

za rok 2019

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

Data zamieszczenia sprawozdania 2020-10-03

**I. Dane organizacji pożytku publicznego**

1. Nazwa organizacji	STOWARZYSZENIE "DOM TAŃCA"		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAZOWIECKIE	Powiat WARSZAWSKI
Gmina WARSZAWA-CENTRUM	Ulica BIAŁOBRZESKA	Nr domu 62/64	Nr lokalu 4
Miejscowość WARSZAWA	Kod pocztowy 02-325	Poczta WARSZAWA	Nr telefonu
Nr faksu	E-mail domtanca@domtanca.art.pl	Strona www www.domtanca.art.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2001-10-26		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2005-04-26		
5. Numer REGON	01133496500000	6. Numer KRS	0000055219
7. Skład organu zarządzającego organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Marcin Żytomirski	prezes	TAK
	Ignacy Gajo	skarbnik	TAK
	Grzegorz Ajdacki	sekretarz	TAK
	Dorota Murzynowska	członkini Zarządu	TAK
	Rafał Miśta	członek Zarządu	TAK
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Ilona Laskowska	członkini Komisji Rewizyjnej	TAK
	Szymon Brzeziński	członek Komisji Rewizyjnej	TAK
	Jakub Korona	przewodniczący Komisji Rewizyjnej	TAK

<p>9. Cele statutowe organizacji</p> <p><i>(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. poznawanie, kultywowanie i ochrona polskiej kultury tradycyjnej z całym jej bogactwem, a zwłaszcza w jej wymiarze etnomuzycznym włączając w to dorobek kulturowy mniejszości narodowych i grup etnicznych zamieszkujących dawne i obecne ziemie Rzeczypospolitej,</li> <li>2. dokumentacja i archiwizacja tego dziedzictwa na wszelkich dostępnych nośnikach,</li> <li>3. edukacja i upowszechnianie tego dziedzictwa oraz jego promocja zarówno w Polsce jak i poza jej granicami,</li> <li>4. prezentowanie i popularyzacja różnorodności kulturowej narodów i regionów europejskich,</li> <li>5. działanie na rzecz pełnego obiegu informacji na ten temat,</li> <li>6. ukazywanie roli, jaką odgrywa tradycja w budowaniu tożsamości kulturowej Polaków oraz innych narodów,</li> <li>7. wymiana doświadczeń i współpraca z organizacjami w Polsce i zagranicą, których cele są zbieżne z celami Stowarzyszenia Dom Tańca.</li> </ol>
<p>10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji</p> <p><i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. prowadzenie badań nad historią i rozwojem polskiej kultury tradycyjnej,</li> <li>2. organizowanie spotkań, seminariów, konferencji naukowych i warsztatów z udziałem polskich i zagranicznych naukowców i artystów,</li> <li>3. organizowanie zabaw tanecznych, koncertów, festiwali i innych imprez edukacyjno-kulturalnych służących popularyzacji i praktycznej nauce polskich i zagranicznych tradycyjnych tańców i muzyki,</li> <li>4. wydawanie nagrań audio-video, biuletynów oraz literatury przedstawiającej i popularyzującej polskie i światowe dziedzictwo kulturowe oraz doświadczenia związane z jego ochroną, popularyzacją i edukacją,</li> <li>5. prowadzenie archiwum gromadzącego wszelkie materiały dotyczące folkloru muzycznego i tanecznego, współpraca z instytucjami i organizacjami o podobnych założeniach programowych w kraju i za granicą - zwłaszcza w Europie - poprzez realizację wspólnych projektów kulturalnych, konferencji, wymianę informacji i doświadczeń, przyznawanie nagród i wyróżnień dla osób i instytucji zasłużonych dla realizacji celów Stowarzyszenia.</li> </ol>

## II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

### 1. Opis działalności pożytku publicznego

#### 1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

AMBASADA MUZYKI TRADYCYJNEJ

Od lipca 2015 r. Stowarzyszenie Dom Tańca prowadzi w domku fińskim na osiedlu Jazdów Ambasadę Muzyki Tradycyjnej (zwaną dalej Ambasadą) – miejsce dedykowane działaniom edukacyjnym i popularyzacyjnym w dziedzinie niestylizowanej muzyki wiejskiej. W 2019 r. w Ambasadzie odbyło się 315 wydarzeń, w tym:

- 175 warsztaty instrumentalne, taneczne, śpiewacze,
- 69 otwartych spotkań instrumentalistów i prób artystów/zespołów,
- 49 potańcówek i koncertów,
- 19 spotkań o tematyce związanej z muzyką tradycyjną,
- 2 wystawy.

Poniżej zamieszczamy informacje o wybranych wydarzeniach.

- Zadanie „Spotkania 48h! w Ambasadzie Muzyki Tradycyjnej”

W ramach zadania dofinansowanego przez Dzielnicę Śródmieście m. st. Warszawy ( 20 tys. zł) odbyły się dwa dwudniowe spotkania z udziałem artystów wiejskich:

1. 20-21.09.2019 „48h! Gołcunecki”

Spotkanie poprowadzili:

- zespół śpiewaczy Gołcunecki ze wsi Gałki, gm. Rusinów, Radomskie, w pełnym składzie: Maria Siwiec, Zofia Kucharczyk, Jadwiga Dziedzic, Maria Pęzik, Maria Oracz;
- miejskie uczennice Marii Siwiec - Marta Domachowska i Katarzyna Rosik - w charakterze śpiewaczek i moderatorek;

- Mateusz Kowalski, skrzypek wykonujący muzykę tradycyjną z gminy Rusinów, m.in. uczeń skrzypka Jana Gacy z Przysławowic Małych.

Warsztaty (łącznie 6 godzin) poświęcone były nauce śpiewania przyśpiewek - krótkich form rymowanych, używanych zarówno podczas zabaw z tańcem i sytuacji obrzędowych. Uczestnicy warsztatów mieli okazję poznać teksty przyśpiewek funkcjonujących w okolicach Gałek, usłyszeć je w doborowym wykonaniu i wielokrotnie je zaśpiewać - indywidualnie i w grupie - do zawitych lokalnych melodii. Odbyły się też ćwiczenia w samodzielnym układaniu przyśpiewek.

Drugiego dnia nauka śpiewu toczyła się przez dwie godziny przy pracach rękodzielniczych: pod okiem pań z Gałek można było się nauczyć wyrabiania kwiatów z bibuły. Był to też czas na porozmawianie z paniami i posłuchanie ich opowieści o życiu i muzyce. A jako że przyśpiewki to doskonałe narzędzie społecznej komunikacji i towarzyskiego flirtu, pod koniec zajęć uczestnicy i prowadzący podzielili się na dwie grupy, które stoczyły ze sobą przyśpiewkową bitwę.

Pierwszy dzień spotkania miał, oprócz warsztatów, także część wieczorną, otwartą dla szerszej publiczności. Rozpoczął ją koncert zespołu Gołcunecki z uczniami, podczas którego zabrzmiały pieśni i przyśpiewki z Gałek i okolic. Koncert przerodził się w kilkugodzinną potańcówkę. Do tańca grał skrzypek Mateusz Kowalski wraz z Dorotą Murzynowską (bębenek) i Marcinem Żytomirskim (basy) oraz - gościnnie - muzycy tradycyjni obecni na tego wieczora: Ewa Grochowska (skrzypce, śpiew), Maciej Filipczuk (skrzypce) i Aleksander Kwietniak (klarnet).

## 2. 18-19.10.2019 „48h! Łęczyskie”

Spotkanie poprowadzili:

- Kapela z Leśmierza im. Tadeusza Kubiaka w składzie Paweł Ladorucki (harmonia trzyczęściowa), Natalia Kamecka (skrzypce) i Andrzej Dobierzewski (bęben);
- Marcin Lorenc - skrzypek, uczeń nieżyjącego już skrzypka Tadeusza Kubiaka, muzyk zespołów Kożuch i Odpoczno;
- Joanna Gancarczyk - śpiewaczka, uczennica wiejskich muzykantów i śpiewaczek, m.in. Tadeusza Kubiaka; śpiewa w zespołach Kożuch, Odpoczno, Z lasu.

Zajęcia warsztatowe poświęcone były nauce kilku wybranych melodii z repertuaru Kapeli z Leśmierza. Toczyły się na przemian w podgrupach (harmonie i akordeony, skrzypce, śpiew, baraban) i wspólnie. Każda z melodii była grana najpierw powoli i we fragmentach - by umożliwić jak najwierniejsze zapamiętanie i odtworzenie ze słuchu zawyżonej frazy, a następnie w szybszym tempie, umożliwiającym pracę nad rytmem i frazowaniem.

Pierwszy dzień spotkania zwieńczyła wielogodzinna potańcówka, która przyciągnęła liczne grono tancerzy i muzyków zainteresowanych muzyką źródeł. Do tańca grały na zmianę dwa składy: Kapela z Leśmierza oraz Marcin Lorenc (skrzypce), Joanna Gancarczyk (basy) i Dorota Murzynowska (bębenek, gościnnie).

### • Zadanie „W Ambasadzie muzyki kują 2019-2021”

Ten 3 letni program zajęć w Ambasadzie Muzyki Tradycyjnej miał w 2019 r. swoją pierwszą odsłonę. Zadanie objęte jest trzyletnią dotacją Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (priorytet Kultura ludowa i tradycyjna). Edycja 2019 dofinansowana była również ze środków m. st. Warszawy, dzięki czemu na wszystkie wydarzenia obowiązywał wstęp wolny.

W ramach zadania zrealizowano 17 spotkań, obejmujących łącznie 32 wydarzenia: 25 zajęć warsztatowych, 3 potańcówki, 1 wieczorne spotkanie śpiewacze i 3 spotkania dyskusyjne.

Spotkania toczyły się w ramach czterech formatów:

A. „48h!” Spotkania z artystami wiejskimi i ich uczniami

Spotkania miały następującą strukturę:

1 dzień: warsztaty + potańcówka lub zgromadzenie śpiewacze

2 dzień: warsztaty (kontynuacja)

nr 1. 2019-07-13/14 Orkiestra Dęta z Goraja - warsztaty i potańcówka

Orkiestra wzięła udział w spotkaniu w 15-osobowym składzie pod przewodnictwem orkiestrmistrza Józefa Czerwia.

Współgospodarzami spotkania byli członkowie Warszawsko-Lubelskiej Orkiestry Dętej, która od pewnego czasu zgłębia gorajski repertuar. Liderzy WLOD byli (nieodpłatnie) moderatorami warsztatów, które toczyły się w 3 domkach na Jazdowie z podziałem na sekcje: trąbki (mod. Karol Majerowski), klarnety (mod. Jakub Zimończyk) i "ciężka blacha" (mod. Filip Majerowski), a następnie podczas wspólnej sesji "pod chmurką".

Na potańcówce zagrały obie orkiestry oraz - gościnnie - Chłopcy z Nowoszysek.

nr 2. 2019-10-11/12 Mocarscy - warsztaty i potańcówka

Spotkanie ze skrzypkiem Tadeuszem Mocarskim (ur.1933) i akordeonistą Bolesławem Mocarskim ze wsi Brzezinki koło Gielniowa oraz studiującymi ich repertuar Joanną i Stanisławem Strelnikami. Warsztaty poświęcone melodiom tanecznym Opoczyńskiego odbywały się na przemian w podgrupach skrzypcowej i akordeonowej oraz łącznie.

Na potańcówce zegrali: Kapela Mocarskich, kapela Zwyczajni Ludzie, pospolite ruszenie uczestników warsztatów oraz, gościnnie,

harmonista pedałowcy Juliusz Kublik.

nr 3. 2019-10-25/26 Gorodzisko - warsztaty i spotkanie śpiewacze

Spotkanie poświęcone tradycjom Podlasia. Warsztaty pieśni z okolic wsi Gorodzisko koło Narwi poprowadziły miejscowe śpiewaczki, Anna Tesluk i Anna Pawluczuk, oraz Julita Charytoniuk, śpiewaczka i badaczka tradycji muzycznych Podlasia. Wieczorne spotkanie było okazją, by powtórzyć pieśni z warsztatów, nauczyć się nowych w luźniejszej już atmosferze, i porozmawiać.

Gościnnie do śpiewu przygrała na skrzypcach Paula Kinaszewska.

nr 4. 2019-11-29/30 Adamczykowie - warsztaty i potańcówka.

Spotkanie z harmonistami, skrzypkami, braćmi – Czesławem (ur. 1935) i Janem (ur. 1936) Adamczykami z Leszczyn – oraz ich uczniami: Katarzyną Zedel (skrzypce) i Kacprem Ciasiem (harmonia pedałowa) poświęcone było melodiom i stylowi gry z okolic Szydłowca.

Potańcówka: do tańca zagraли mistrzowie i uczniowie w przeróżnych konfiguracjach.

B. „Będę dźwięczny!”

Cykl spotkań dwudniowych (łącznie 5h) z doświadczonymi praktykami muzyki tradycyjnej

nr 1. 2019-09-10/11 Warsztaty śpiewu z Pawłem Grochockim

Ze względu na wielką liczbę zgłoszeń, w porozumieniu z prowadzącym zdecydowaliśmy się na pracę w dużej grupie. Zajęcia objęły elementy pracy nad techniką śpiewu otwartym głosem oraz świadomym wykonawstwem i twórczą ekspresją tradycyjnych ludowych pieśni - w oparciu o repertuar tradycyjny z Lubelszczyzny.

nr 2. 2019-10-01/02 Warsztaty śpiewu z Agatą Harz

Praca nad techniką śpiewu (ćwiczenia emisyjne w formie zabaw muzycznych) i nad repertuarem z różnych regionów Polski.

nr 3. 2019-10-30/31 Warsztaty skrzypcowe z Piotrem Kaznowskim

Spotkanie dotyczyło filozoficznych i praktycznych aspektów procesu samodzielnej nauki gry muzyki ludowej z nagrań archiwalnych.

nr 4. 2019-11-06/07 Warsztaty śpiewu z Beatą Oleszek. Pieśni ze wsi Kocudza

Spotkanie objęło naukę pieśni lirycznych, weselnych i pogrzebowych z południowej Lubelszczyzny.

nr 5. 2019-11-13/14 Kujawiaki i kujony z harmonistą Sławomirem Czekalskim

Warsztaty instrumentalne ze znakomitym harmonistą z Woli Popowej (gmina Żychlin, pogranicze łęczycko-łowickie), liderem słynnej kapeli Dobrzeliniaacy. Pracowano nad pięknymi melodiemi z charakterystycznym tempo rubato. W zajęciach wzięli udział harmonista, akordeoniści oraz skrzypkowie.

nr 6. 2019-12-04/05 Warsztaty skrzypcowe z Maciejem Żurkiem

Spotkanie poświęcone graniu kajockich mazurków „ze śpiewu”.

nr 7. 2019-12-17/18 Instrumenty dęte z Kazikiem Nitkiewiczem

Spotkanie poświęcone doskonaleniu intonacji i gry ze słuchu, podstawom improwizacji oraz rozważaniom, jak przekazywać emocje przez instrument.

C. „Taniec dla roztańczonych”

Cykl spotkań ku doskonaleniu techniki tanecznej, prowadzony przez Grzegorza Ajdackiego

nr 1. 2019-08-13: Lubelskie

Do tańca zagrała kapela w składzie Sebastian Pikula (skrzypce), Karol Majerowski (bębenek)

nr 2. 2019-10-24: Kajockie (zachodnia Radomszczyzna)

Do tańca zagrała kapela w składzie Joanna Strelnik (skrzypce), Stanisław Strelnik (bębenek).

nr 3. 2019-12-06: Kieleckie

Do tańca zagrała kapela w składzie Katarzyna Andrzejowska-de Latour (skrzypce), Stanisław Strelnik (bębenek)

D. „Rozmówki wiejsko-miejskie”

Cykl spotkań dyskusyjnych (po 3h) o zagadnieniach wokół muzyki tradycyjnej i kultury wsi - w przeszłości i we współczesności - prowadzony przez Martę Tarnowską

nr 1. 2019-10-23: Co to jest tradycja dziś? Jak działa tradycja? Co do niej czujemy? Jak jej używamy i jakie to ma konsekwencje?

W rozmowie uczestniczyli: dr Barbara Markowska, dr Marcin Jewdokimow.

nr 2. 2019-11-21: Po co nam dzisiaj dziady? Czym były dziady? Jakie praktyki związane z kultem przodków są żywe współcześnie? Jak żegnać tych, którzy umierają? Jak pamiętać zmarłych? W rozmowie uczestniczyli: prof. Joanna Tokarska-Bakir i prof. Leszek Kolankiewicz.

nr 3. 2019-12-13: Kolędować drugiemu. W rozmowie uczestniczyli dr hab. Tomasz Rakowski i Sebastian Świąder

● Pozostałe wydarzenia 2019 r. w Ambasadzie Muzyki Tradycyjnej

Warsztaty cykliczne

Skrzypce dla początkujących z Mateuszem Kowalskim • 16 spotkań  
Skrzypce dla zaawansowanych z Mateuszem Kowalskim • 16 spotkań  
Akordeon dla początkujących z Jakubem Zimończykiem • 24 spotkania  
Akordeon zaawansowanych z Jakubem Zimończykiem • 24 spotkania  
Warsztaty śpiewu dla kobiet z Moniką Mamińską • 8 spotkań  
Warsztaty gry na bębnie obręczowym lub barabanie • 6 spotkań

Wybrane warsztaty niecykliczne

Radomskie tradycje Niedzieli Palmowej 2019-04-13  
Okrężne • święto żniw i muzyki na Jazdowie 2019-08-25  
Warsztaty śpiewu z japońskiej wyspy Miyako 2019-09-24  
Orkiestra Dęta ze Zdziłowic • warsztaty i capstrzyk 2019-09-28/29  
R&B czyli rytm z basem • 2019-10-05  
Warsztaty tańców i zabaw białoruskich 2019-11-07

Otwarte spotkania instrumentalistów i próby zespołów

Spotkania Warszawsko-Lubelskiej Orkiestry Dętej pod przewodnictwem Filipa Majerowskiego • 41 spotkań w 2019  
Zgraja • wspólne granie dla przyjemności w ogrodzie Ambasady • 4 spotkania w 2019

Próby zespołów: Janusz Prusinowski Kompania, Warszawska Orkiestra Sentymentalna, Kapela Zwykli Ludzie, Kapela Karuzela, Kapela Stanisław Golem, Tęgie Chłopy, Radical Polish Ansambl, Kapela Rafała Miśty, kapela Bonanza, kapela Graniasta, Kapela Mazowiecka, Jakub Cieśla, Kazimierz Nitkiewicz, Olga Kozieł, Kapela Jakuba Paulskiego i Franciszka Pospieszalskiego, Kapela Diabubu • 28 spotkań w 2019

Potańcówki

Potańcówka Noworoczna 2019-01-05  
Potańcówka • Kapela Przewłockiego 2019-01-13  
Wtem – potańcówka! 2019-02-02  
Zapusty 2019-02-10  
Potańcówka na Czcisława 2019-02-17  
Karnawałowy Bal Bardzo Ważnych Osób 2019-03-04  
Potańcówka ukradkiem dziś 2019-04-07  
Potańcówka otwarta 2019-05-03  
Klub Festiwalowy Nowej Tradycji (Festiwalu Folkowego Polskiego Radia) 2019-05-17/19  
LABA • Potańcówka • Orkiestra Dęta ze Zdziłowic / harmonistka Wiesława Gromadzka / Golem 2019-06-08  
Karuzela po warsztatach! 2019-06-25  
Zwykli Ludzie po warsztatach! 2019-07-02  
Zakończenie sezonu warsztatowego • potańcówka końca 2019-07-02  
Orkiestra Dęta z Goraja 2019-07-14  
Sebastian Pikula po warsztatach! 2019-07-16  
Noc z kujawiakami • Od Torunia / Stefanowicz / Niedźwiecki 2019-08-10  
Potańcówka • Pikula/Majerowski 2019-08-14  
Trzy godziny! • potańcówka 2019-08-26  
Potańcówka • Orkiestra Dęta ze Zdziłowic 2019-09-29  
Lavatanssit • Andrzejowska/Rogaliński [PL / FIN] 2019-10-05  
Potańcówka po warsztatach • Zwykli Ludzie i goście 2019-10-24  
Kapela Kaznowskiego i goście 2019-10-30  
Domówka roztoczańska 2019-11-07  
Potańcówka • Вечарынка • Andrzej Borowski i goście 2019-11-08  
Potańcówka • kapela Dobrzelinacy 2019-11-14

Potańcówka Andrzejkowa • Bracia Adamczykowie 2019-11-30  
Potańcówka • Maciej Żurek i goście 2019-12-05  
Potańcówka po warsztatach • Czyli Kieleckie i goście 2019-12-07  
Lewandowskie przygrywki • Potańcówka i premiera płyty wydawnictwa Muzyka Odnaleziona 2019-12-15

#### Koncerty

Dopływy. Płaczcie potoki • grupa śpiewacza Starorzecze 2019-04-17  
Pieśni wiosny, pieśni lata • koncert zespołu Warszawa Wschodnia 2019-06-16  
Duo Ruut [Estonia] 2019-06-17  
Lament dla klimatu 2019-09-19  
Myahk Song Book • Matsunaga/Yonashiro/Bikont • koncert tradycyjnych pieśni wyspy Miyako (Japonia) i kołysankowy after 2019-09-24  
Dopływy. Pójdę ze świata • zaduszkowe spotkanie śpiewacze z grupą Starorzecze 2019-11-02  
Dopływy. Pieśni na długie, ciemne noce • spotkanie z grupą śpiewaczą Starorzecze 2019-12-03

#### Wystawy

LABA • wystawa obrazu • obraz prof. Andrzeja Bieńkowskiego • wernisaż 2019-06-08  
LABA • Rysunki Daniela de Latoura • od 2019-06-08 do 2019-12-31

#### • Prace remontowe

W ramach zadania „Remont Ambasady Muzyki Tradycyjnej” sfinansowanego z dotacji m.st. Warszawa (26 800 zł) oraz środków własnych stowarzyszenia (2 736 zł), w 2019 r. w domku Ambasady wykonano:

- odnowienie izolacji stropu na powierzchni 53 m2,
- odnowienie podłogi w pomieszczeniu WC,
- odnowienie tarasu wraz ze schodami,
- wymianę rynien i rur spustowych,
- naprawę uszkodzonego okna,
- odnowienie aneksu kuchennego i przystosowanie do nowego sposobu segregacji odpadów.

#### PONIEDZIAŁKOWE WARSZTATY TAŃCÓW TRADYCYJNYCH NA SCENIE LUBELSKA30/32

W roku 2019 poprowadziliśmy trzy sezony tańców tradycyjnych. W sezonie zimowo-wiosennym, od 7 stycznia do 17 czerwca, spotkania odbywały się co tydzień w poniedziałki, od godz. 20.00 do 22.00. Sezon letni trwał od 24 czerwca do 15 lipca, jesienny od 2 września do 9 grudnia. Od lipca, ze względu na czasowe zamknięcie Sceny Lubelska 30/32, zajęcia organizowane były w Ambasadzie Muzyki Tradycyjnej.

Na warsztatach poznawaliśmy tańce m.in. z Mazowsza: z części południowo-zachodniej (Raducz), z Kurpi Zielonych oraz miejskie z Warszawy, ponadto z regionów: radomskiego (szczególnie z mikroregionu kajockiego), opoczyńskiego, kieleckiego, sieradzkiego i z lubelskiego, z Kujaw, z Powiśla Maciejowickiego i Powiśla przy Małopolskim Przełomie Wisły oraz z centralnej Francji.

Uczyliśmy się: oberków, mazurków, owijoków, kujawiaków, okrągłaków, powiślaków, zawiślaków, walczyków, różnych rodzajów polek: polki trzęsionej, trampolki, polki z nogi, polki dryganej, polki drobnej; polki-mazur, mazur-polki, walczyka, tanga, krakowiaka, powolniaka, fokstrota, słoffoksa oraz kilku odmian francuskich mazurek, w tym warszawianki. Każde spotkanie było poświęcone jednemu tańcowi bądź regionowi. Na trudniejsze tańce poświęciliśmy kilka spotkań. Spotkania prowadził Grzegorz Ajdacki.

W sumie zrealizowano 40 spotkań, na które złożyły się 80 godzin warsztatów. Prowadzenie zajęć i gra kapel do tańca odbywały się w ramach wolontariatu. Łącznie w warsztatach wzięło udział ponad 1160 uczestników i 40 muzykantów i muzykantek.

#### TABOR WIELKOPOLSKI 2019

W 2019 r. nasze Stowarzyszenie współpracowało przy przedsięwzięciu „Z każdym roczkiem do ślubu drobnym kroczkiem czyli Tabor Wielkopolski na Biskupiźnie”, realizowanym przez Biskupiański Zespół Folklorystyczny z Domachowa i okolic. Tabor odbył się po raz siódmy we wsi Stara Krobia, w dniach 22-26 lipca.

Jako że Stowarzyszenie Dom Tańca przekazało miejscowej społeczności pomysł i organizację Taboru Wielkopolskiego, współpraca polegała m.in. na opiece merytorycznej nad projektem, pomocy przy jego realizacji oraz na prowadzeniu warsztatów. Ze strony Stowarzyszenia wydarzenie wspierali Grzegorz Ajdacki i Joanna Szaflik.

#### SPOTKANIA Z MUZYKĄ TRADYCYJNĄ W ŻŁOBKACH I PRZEDSZKOLACH

W roku 2019 członkowie Stowarzyszenia przeprowadzili 24 spotkania z dziećmi poświęconych muzyce i zabawom w żłobkach w Warszawie (Lalilu) i kilka w podwarszawskich szkołach. Wzięło w nich udział ok. 100 dzieci w wieku od 2 do 12 lat. Spotkania były poświęcone tradycyjnym melodiom dziecięcym pochodzącym głównie z Mazowsza. Dzieci zapoznały się z instrumentami muzycznymi, m.in. z akordeonem, harmonią trzyczędową, skrzypcami, bębenkiem obręczowym, trąbką, klarnetem, ligawką, fujarką, fletem i glinianymi ptaszkami. Spotkania prowadził Grzegorz Ajdacki, a wzięli w nich udział Jakub Zimończyk i Mateusz Niwiński.

#### DZIAŁANIA SIECIUJĄCE

Przedstawiciele Stowarzyszenia uczestniczyli w pracach dwóch federacji, których Stowarzyszenie jest współzałożycielem: Forum Muzyki Tradycyjnej oraz Otwarty Jazdów.

<p>1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego</p> <p><i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i></p>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)</td> <td><input type="checkbox"/> województwo</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> gmina</td> <td><input type="checkbox"/> kilka województw</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> kilka gmin</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> cały kraj</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> powiat</td> <td><input type="checkbox"/> poza granicami kraju</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> kilka powiatów</td> <td></td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	<input type="checkbox"/> województwo	<input checked="" type="checkbox"/> gmina	<input type="checkbox"/> kilka województw	<input type="checkbox"/> kilka gmin	<input checked="" type="checkbox"/> cały kraj	<input checked="" type="checkbox"/> powiat	<input type="checkbox"/> poza granicami kraju	<input checked="" type="checkbox"/> kilka powiatów	
<input checked="" type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	<input type="checkbox"/> województwo										
<input checked="" type="checkbox"/> gmina	<input type="checkbox"/> kilka województw										
<input type="checkbox"/> kilka gmin	<input checked="" type="checkbox"/> cały kraj										
<input checked="" type="checkbox"/> powiat	<input type="checkbox"/> poza granicami kraju										
<input checked="" type="checkbox"/> kilka powiatów											

#### 2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

<p>2.1. Liczba odbiorców działań organizacji</p> <p><i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i></p>	Osoby fizyczne	10190	
	Osoby prawne	30	

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja

*(Np. zwierzęta, zabytki)*

#### 3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

<p>3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego</p>	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
--	---

3.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Działania służące praktycznej edukacji dorosłych i dzieci w dziedzinie niestylizowanej muzyki i tańca polskiej wsi, z poszanowaniem różnorodności regionalnej, lokalnej i twórczego wkładu artystów wykonawców: - organizacja warsztatów śpiewu technikami wokalnymi charakterystycznymi dla kultur tradycyjnych polskiej wsi; gry na instrumentach wykorzystywanych przez tradycyjne kapele wiejskie (skrzypce, harmonia trzyczędowa, dudy, bębenek, baraban, basy, klarnet, trąbka, akordeon, harmonia guzikowa i in.); tańców tradycyjnych; - organizacja potańcówek przy żywej muzyce tradycyjnej, koncertów; prowadzenie zajęć muzyczno-ruchowych dla dzieci, teatrzyków dziecięcych; - dyskusje, projekcje i inne działania popularyzujące tradycje muzyczno-taneczne i ich konteksty kulturowe; - dokumentacja zjawisk muzycznych i tanecznych w obszarze kultury tradycyjnej.	85.52.Z	1 299,00 zł
2	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Działalność obiektów kulturalnych: prowadzenie Ambasady Muzyki Tradycyjnej – niezależnego miejsca działań edukacyjnych i kulturalnych poświęconych wiejskiej muzyce i tańcowi w niestylizowanej formie. Ambasada ma na celu umożliwić regularną pracę nad warsztatem muzycznym oraz stymulować rozwój dyskursu wokół kultury niematerialnej polskiej wsi. Odbywają się tu warsztaty, potańcówki z muzyką na żywo, koncerty, zajęcia dla dzieci, próby muzyczne, spotkania, projekcje. Adres: ul. Jazdów 3/20, 00-467 Warszawa.	90.04.Z	3 186,30 zł

#### 4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego

- Tak  
 Nie

4.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**



Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Działania służące praktycznej edukacji dorosłych i dzieci w dziedzinie niestylizowanej muzyki i tańca polskiej wsi, z poszanowaniem różnorodności regionalnej, lokalnej i twórczego wkładu artystów wykonawców: - organizacja warsztatów śpiewu technikami wokalnymi charakterystycznymi dla kultur tradycyjnych polskiej wsi; gry na instrumentach wykorzystywanych przez tradycyjne kapele wiejskie (skrzypce, harmonia trzyczęściowa, bębenek, baraban, akordeon); tańców tradycyjnych; - organizacja potańcówek przy żywej muzyce tradycyjnej, koncertów.	85.52.Z	0,00 zł
2	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Działalność obiektów kulturalnych: prowadzenie Ambasady Muzyki Tradycyjnej – niezależnego miejsca działań edukacyjnych i kulturalnych poświęconych wiejskiej muzyce i tańcowi w niestylizowanej formie. Ambasada ma na celu umożliwić regularną pracę nad warsztatem muzycznym oraz stymulować rozwój dyskursu wokół kultury niematerialnej polskiej wsi. Odbywają się tu warsztaty, potańcówki z muzyką na żywo, koncerty, zajęcia dla dzieci, próby muzyczne, spotkania, projekcje. Adres: ul. Jazdów 3/20, 00-467 Warszawa.	90.04.Z	0,00 zł

### 5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
---	---

5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
-----	------------------	-------------------------------

### III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

#### 1. Informacja o przychodach organizacji

1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	148 372,00 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	139 852,00 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	8 520,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	0,00 zł

d) przychody finansowe		0,00 zł
e) pozostałe przychody		0,00 zł
<b>2. Informacja o źródłach przychodów organizacji</b>		
2.1. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych		4 957,00 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:		126 830,00 zł
w tym:	a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0,00 zł
	b) ze środków budżetu państwa	60 000,00 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	66 830,00 zł
	d) ze środków państwowych funduszy celowych	0,00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:		8 065,00 zł
w tym:	a) ze składek członkowskich	825,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	7 240,00 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	0,00 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0,00 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z działalności gospodarczej	0,00 zł
2.4. Z innych źródeł		8 520,00 zł
<b>3. Informacje o kosztach poniesionych z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym</b>		
3.1. Stan środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego		13 291,38 zł
3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem		4 485,30 zł
3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania		
1	Ambasada Muzyki Tradycyjnej - utrzymanie lokalu (czynsz i opłaty)	450,00 zł
2	wkład własny Stowarzyszenia w zadanie "Remont Ambasady Muzyki Tradycyjnej"	2 736,30 zł
3	dokumentacja i archiwizacja - zakup serwera NAS do przechowywania i backupu danych	1 299,00 zł
3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów		

1	Ambasada Muzyki Tradycyjnej	3 186,30 zł
<b>4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym</b>		Koszty ogółem: W tym: wysokość kosztów finansowana z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:	147 277,25 zł	4 485,30 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	138 757,25 zł	4 485,30 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	8 520,00 zł	0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0,00 zł	
d) koszty finansowe	0,00 zł	
e) koszty administracyjne	0,00 zł	0,00 zł
f) pozostałe koszty ogółem	0,00 zł	0,00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	0,00 zł	0,00 zł
<b>5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</b>		
5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego		1 094,75 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego		0,00 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej		0,00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego		0,00 zł
<b>IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym</b>		
1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych <input checked="" type="checkbox"/> z podatku od nieruchomości <input type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych <input checked="" type="checkbox"/> z podatku od towarów i usług <input type="checkbox"/> z opłaty skarbowej <input type="checkbox"/> z opłat sądowych <input type="checkbox"/> z innych zwolnień, jakich: <input type="checkbox"/> nie korzystała	164,00 zł
2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie	

<p>3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo:</p> <p><i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i></p>	<input type="checkbox"/> własność <input type="checkbox"/> użytkowanie wieczyste <input checked="" type="checkbox"/> najem <input type="checkbox"/> użytkowanie <input type="checkbox"/> użyczenie <input type="checkbox"/> dzierżawa <input type="checkbox"/> nie korzystała
---	---

## V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

### 1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

<p>1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy <i>(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)</i></p>	0 osób
<p>1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty <i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsc po przecinku)</i></p>	0,00 etatów
<p>1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)</i></p>	62 osób

### 2. Członkowie

<p>2.1. Organizacja posiada członków</p>	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
<p>2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego</p>	52 osób fizycznych 0 osób prawnych

### 3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym

<p>3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy <i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i></p>	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
<p>3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i></p>	0 osób
<p>w tym:</p>	
<p>a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego</p>	0 osób
<p>b) inne osoby</p>	0 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres od 30 dni do 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		9 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	3 osób
	b) inne osoby	6 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>dłuższy niż 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		32 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	17 osób
	b) inne osoby	15 osób
<b>VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym</b>		
1. łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		77 644,00 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	0,00 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	0,00 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	0,00 zł
	- inne świadczenia	0,00 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	77 644,00 zł
2. łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		77 644,00 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	4 742,22 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	72 901,78 zł
3. łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		0,00 zł
4. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)</i>		340,68 zł
5. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		0,00 zł
6. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		0,00 zł
7. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		78,15 zł

8. Wysokość <b>najwyższego</b> (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	1 700,00 zł
9. Wysokość <b>najwyższego</b> (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
10. Wysokość <b>najwyższego</b> (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
11. Wysokość <b>najwyższego</b> (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	1 655,00 zł

12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń <i>(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>	W przypadku umów realizowanych na przestrzeni kilku miesięcy wartości w punktach 8 i 11 zostały wyliczone jako iloraz kwoty umowy brutto i czasu realizacji (w miesiącach).
--	---

#### VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożyczkach publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0,00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	

#### VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożyczki publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
--	---

2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację  
*(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)*

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	W Ambasadzie muzy kują 2019-2021	edukacja kulturalna nt. dziedzictwa niematerialnego polskiej wsi przez organizację: 1) spotkań z artystami wiejskimi i ich uczniami z różnych regionów kraju, 2) warsztatów techniki śpiewu, gry instrumentalnej i tańca, 3) spotkań dyskusyjnych.	M. st. Warszawa	20 030,00 zł
2	Spotkania 48h! w Ambasadzie Muzyki Tradycyjnej	edukacja kulturalna nt. dziedzictwa niematerialnego polskiej wsi przez organizację warsztatów muzycznych i potańcówek z udziałem artystów wiejskich z Radomszczyzny i Łęczyckiego oraz ich uczniów.	Dzielnica Śródmieście m. st. Warszawy	20 000,00 zł

3	Remont Ambasady Muzyki Tradycyjnej	poprawa warunków uczestniczenia w wydarzeniach kulturalnych Ambasady Muzyki Tradycyjnej przez odnowienie elementów budynku i wyposażenia stałego.	M. st. Warszawa	26 800,00 zł
---	------------------------------------	---	-----------------	--------------

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
---	---

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację  
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	W Ambasadzie muzy kują 2019-2021	edukacja kulturalna nt. dziedzictwa niematerialnego polskiej wsi przez organizację: 1) spotkań z artystami wiejskimi i ich uczniami z różnych regionów kraju, 2) warsztatów techniki śpiewu, gry instrumentalnej i tańca, 3) spotkań dyskusyjnych.	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	60 000,00 zł

**IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych**  
(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
--	---

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację

Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota
----	----------------------	--------------	-------

**X. Informacje uzupełniające**

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów
-----	--------------	-------	-----------------	---------------------------------	------------------------------------

2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem

3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli
1	M.st. Warszawa - kontrola realizacji dotacji	2

4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
---	---

5. Dodatkowe informacje  
(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Marcin Żytmirski Grzegorz Ajdacki Ignacy Gajo Doroła Murzynowska Rafał Miśta	Data wypełnienia sprawozdania	2020-10-03