Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego	**Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego**
	za rok 2025

- *Formularz należy wypełnić w języku polskim;*
- *Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;*
- *W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;*
- *We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika **(-–)**.*

Data zamieszczenia sprawozdania 2026-07-15

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	FUNDACJA DLA RATOWANIA KLASZTORU ŚW. JADWIGI ŚLĄSKIEJ "BY SŁUŻYĆ"		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo DOLNOŚLĄSKIE	Powiat TRZEBNICKI
Gmina TRZEBNICA	Ulica KS. DZ. W. BOCHENKA	Nr domu 30	Nr lokalu
Miejscowość TRZEBNICA	Kod pocztowy 55-100	Poczta TRZEBNICA	Nr telefonu 503587876
Nr faksu	E-mail biuro@fundacjabysluzyc.pl	Strona www www.fundacjabysluzyc.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2011-04-13		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2013-09-03		
5. Numer REGON	02151488900000	6. Numer KRS	0000383662

7. Skład organu zarządzającego organizacji *(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)*	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Krystyna Klamińska	prezes Zarządu Fundacji	TAK
	Andrzej Kubik	wiceprezes Zarządu Fundacji	TAK
	Lilianna Sicińska	wiceprezes Zarządu Fundacji	TAK
	Anna Kałuża	członek Zarządu Fundacji	TAK
	Barbara Nowak-Obelinda	członek Zarządu Fundacji	TAK

8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji *(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)*	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Marek Dardas	członek	TAK
	Andrzej Góral	członek	TAK
	Barbara Stolpiak	członek	TAK

9. Cele statutowe organizacji *(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)*	1. Podstawowym celem Fundacji dla Ratowania Klasztoru św. Jadwigi Śląskiej "By służyć" jest troska o zachowanie materialnego i duchowego dziedzictwa św. Jadwigi Śląskiej w Trzebnicy, w tym: renowacja i rewitalizacja, przebudowa oraz utrzymanie obiektów i terenu klasztornego; działalność wydawnicza i edukacja; wspieranie działań socjalnych, opiekuńczych, zdrowotnych, kulturalnych i duchowych; działalność charytatywna oraz promocja i organizacja wolontariatu. 2. Działalność Fundacji w sferze działań publicznych prowadzona jest wyłącznie na rzecz ogółu społeczeństwa i jest jej wyłączną działalnością statutową.
10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji *(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)*	

Fundacja „By służyć” w 2025 r. realizowała swoje cele poprzez:
• współpracę z Zarządem Kongregacji Sióstr Miłosierdzia św. Karola Boromeusza w Trzebnicy, właścicielem pocysterskiego zespołu klasztornego w Trzebnicy, w zakresie ustalania planów działań, rozwiązywania bieżących spraw związanych z utrzymaniem i remontami budynków zespołu klasztornego, z naciskiem na budynek główny – pocysterski klasztor;
• analizę ogłaszanych programów w celu pozyskania dotacji na prace remontowe i konserwatorskie;
• prowadzenie negocjacji z wykonawcami;
• nadzór nad opracowywaną dokumentacją projektową;
• przeprowadzanie postępowań na wyłonienie wykonawców, opracowywanie wzorów umów; nadzór nad ich prawidłowym zawieraniem;
• nadzór nad realizacją zadań zgodnie z zawartymi umowami dotacyjnymi;
• rozliczanie przyznanych dotacji;
• współpracę z Dolnośląskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków, samorządami, przedstawicielami świata nauki, kultury, biznesu i innymi podmiotami w zakresie wymienionym w celach Fundacji;
• organizację i nadzór nad realizacją zadań związanych z utrzymaniem, rewitalizacją oraz pracami remontowymi obiektów pocysterskiego zespołu klasztornego w Trzebnicy;
• analizę stanu zachowania budynku i elementów budynku;
• opracowywanie dokumentacji projektowych, ekspertyz i kosztorysów;
• zgłaszanie rozpoczęcia i zakończenia prac do Powiatowego Inspektora Nadzoru Budowlanego oraz Dolnośląskiego Urzędu Ochrony Zabytków;
• organizowanie i współorganizowanie wydarzeń kulturalnych w klasztorze, takich jak: koncerty, warsztaty rękodzielnicze, wystawy artystyczne, spotkania autorskie;
• organizowanie i współorganizowanie warsztatów i spotkań tematycznych i integracyjnych;
• organizowanie i współorganizowanie akcji wolontariatu Razem dla dziedzictwa oraz innych wolontariatów na rzecz dbania o zabytek;
• organizowanie i współorganizowanie wydarzeń edukacyjnych, warsztatów historycznych etc. w celu edukacji młodego pokolenia w zakresie wiedzy o zabytku - Pomniku Historii i o jego wpływie na rozwój Śląska na przestrzeni wieków;
• oprowadzanie oraz wsparcie Sióstr Boromeuszek w oprowadzaniu gości zwiedzających klasztor w Trzebnicy - Pomnik Historii, w tym turystów i gości indywidualnych, grup zorganizowanych, grup dzieci i młodzieży, rodzin z dziećmi, seniorów, osób niepełnosprawnych, w tym niepełnosprawnych intelektualnie; turystów z Polski i z zagranicy; przedstawicieli mediów, portali, w tym mediów turystycznych, blogerów, publicystów, przewodników; współpraca w tym zakresie z Biurem Promocji Gminy Trzebnica, Dolnośląską Organizacją Turystyczną oraz innymi instytucjami;
• promocję dziedzictwa kulturowego dawnego opactwa cysterek w Trzebnicy – Pomnika Historii, w tym opracowanie treści z ilustracjami na stronę www i media społecznościowe Fundacji, publikowanie zdjęć obiektu, promowanie wydarzeń oraz zadań realizowanych w klasztorze, a także opracowanie i publikację plakatów i materiałów informacyjnych, w tym wydruk prospektu „Zespół dawnego opactwa w Trzebnicy – Pomnik Historii”;
• współpracę z mediami, w tym opracowywanie treści promujących dziedzictwo kulturowe pocysterskiego klasztoru w Trzebnicy;
• udział w konferencjach i innych wydarzeniach dotyczących zagadnień opieki nad zabytkami i promocji dziedzictwa kulturowego Dolnego Śląska.

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

1. Prace związane z realizacją zadań remontowych i konserwatorskich w pocysterskim klasztorze w Trzebnicy
Fundacja prowadziła działania związane z utrzymaniem, remontem, rewitalizacją i konserwacją klasztoru, obejmujące m.in.:
• opracowanie dokumentacji projektowej i uzyskiwanie niezbędnych pozwoleń dla Kongregacji Sióstr Miłosierdzia św. Karola Boromeusza w Trzebnicy: pozwolenia konserwatorskiego, pozwolenia na prowadzenie badań archeologicznych i architektonicznych, pozwolenia na budowę oraz aktualizację pozwoleń;
• dokonywanie zgłoszeń rozpoczęcia i zakończenia prac remontowych i konserwatorskich, wymaganych przepisami prawa budowlanego oraz wydanymi decyzjami;
• analizę stanu zachowania budynku głównego klasztoru, opracowywanie zakresu koniecznych prac remontowych i konserwatorskich oraz opracowanie kosztorysów inwestorskich;
• pozyskiwanie środków i dotacji dla Kongregacji Sióstr Miłosierdzia św. Karola Boromeusza w Trzebnicy na prace konserwatorskie, restauratorskie i remontowe, w tym opracowanie i składanie wniosków wraz z wymaganymi załącznikami oraz ich aktualizacji;
• opracowanie i prowadzenie postępowań oraz zapytań ofertowych na wyłonienie wykonawców;
• organizowanie i udział w pracach komisji konserwatorskich;
• współpracę i pomoc Centrum pw. Świętej Jadwigi Śląskiej, prowadzącemu Zakład Opiekuńczo-Leczniczy dla Dorosłych, w zakresie projektowanych i prowadzonych prac remontowo-konserwatorskich w budynkach pomocniczych zespołu klasztornego zajmowanych przez ZOL;
• współpracę z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Dolnośląskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków, Dolnośląskim Urzędem Marszałkowskim, Powiatem Trzebnickim, Gminą Trzebnica, instytucjami, projektantami, kosztorysantami, rzeczoznawcami, wykonawcami, osobami sprawującymi nadzór budowlany oraz wykonującymi badania, a także innymi ekspertami uczestniczącymi w procesie projektowym i wykonawczym.

2. Chronologiczne zestawienie działań Fundacji w 2025 roku
Styczeń 2025
• W styczniu prowadzono rozliczanie dwóch zadań zrealizowanych w 2024 roku przez Kongregację Sióstr Miłosierdzia św. Karola Boromeusza w Trzebnicy. Dotyczyło to następujących zadań:
1. „Trzebnica, klasztor (XIII w.; XVII/XVIII w.) remont i ustabilizowanie konstrukcji dachu oraz wymiana pokrycia dachowego w stanie krytycznym – Etap XIII (ostatni) – środkowa część skrzydła południowego”.
2. „Trzebnica, klasztor (XIII w.; XVII/XVIII w.): remont i konserwacja południowej wieży klasztoru z ustabilizowaniem konstrukcji – kontynuacja prac”.
• W ramach rozliczania powyższych zadań opracowano, wydrukowano i zamontowano tablice informacyjne dotyczące zadań, wykonano serwis zdjęciowy zrealizowanych prac wraz z opisem zdjęć, opisano faktury zgodnie z umowami dotacyjnymi oraz opracowano i wysłano sprawozdania do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
• 19 stycznia zorganizowano Koncert Kolęd w wykonaniu Chóru św. Cecylii pod dyrygenturą s. Agaty Kałuży oraz Gminnego Chóru „Canto Cordis” pod dyrygenturą Beaty Krzenciessy. Wstęp wolny.
• 26 stycznia zorganizowano koncert „Kolędy i pastorałki staropolskie” w wykonaniu Schola Gregoriana Vratislaviensis ze wspólnym kolędowaniem. Wstęp wolny.
• Rozpoczęto kampanię 1,5% podatku na rzecz Fundacji jako OPP, zachęcającą do wspierania koniecznych prac remontowych budynku klasztornego, organizacji warsztatów, koncertów i wystaw oraz Majówki w Ogrodach Klasztornych. Opracowano i wydrukowano plakaty, grafiki, treści na stronę internetową Fundacji i media społecznościowe – profil Facebook Fundacji; zrealizowano wysyłkę maili do darczyńców.
• Prowadzono przygotowania do wernisażu wystawy „Mój Anioł”, zaplanowanej jako wystawa prac uczniów szkół ponadpodstawowych z Powiatu Trzebnickiego.
• Do darczyńców Kongregacji i Fundacji wysłano życzenia z podziękowaniem za darowizny w 2024 r. oraz z prośbą o dalsze wspieranie.
• Przeprowadzono demontaż II Zbiorowej Wystawy Artystycznej „Mój Anioł”.
• W ramach rozliczania dwóch zadań zrealizowanych w 2024 r. przez Kongregację Sióstr Miłosierdzia św. Karola Boromeusza w Trzebnicy dodatkowo sprawdzono kosztorys powykonawczy, opisano faktury i potwierdzenia przelewów oraz opracowano sprawozdanie z realizacji zadania wraz z wymaganymi załącznikami.

Luty 2025
• 1 lutego zorganizowano wernisaż wystawy „Mój Anioł” prac uczniów szkół ponadpodstawowych z Powiatu Trzebnickiego, stanowiącej młodzieżową kontynuację II Zbiorowej Wystawy Artystycznej „Mój Anioł”.
• 1 lutego zainaugurowano nową stronę internetową Fundacji pod adresem www.fundacjabysluzyc.pl, przygotowano teksty, opracowanie graficzne i fotograficzne strony.
• Opracowano i złożono do Starostwa Powiatowego w Trzebnicy ofertę na realizację zadania publicznego pn. III Zbiorowa Wystawa Artystyczna pt. „Przyszłość i nadzieja”
• Opracowano i złożono do Zarządu Województwa Dolnośląskiego ofertę na realizację zadania publicznego pn. "Plener Artystyczny „Klasztorne inspiracje” w ramach art. 19a.
• Zainicjowano cykliczne spotkania z dyrekcją i pracownikami Wydziału Oświaty i Spraw Społecznych Powiatu Trzebnickiego i

przedstawicielami placówek oświatowych Powiatu Trzebnickiego w celu współorganizowania: wolontariatu młodzieży w Akcji Razem dla Dziedzictwa, Powiatowego Konkursu Plastycznego i programu XII Majówki w Ogrodach Klasztornych.
Marzec 2025
• Przygotowano materiały do rozliczenia finansowego i opracowano sprawozdanie merytoryczne Fundacji za 2024 r. Zarząd przyjął i przedłożył sprawozdanie, Komisja Rewizyjna je zaopiniowała, a Fundator zatwierdził. Sprawozdanie finansowe i merytoryczne zostało złożone do eKRS oraz NIW.
• Kontynuowano spotkania z Wydziałem Oświaty i Spraw Społecznych Powiatu Trzebnickiego dot. współpracy przy działaniach edukacyjnych, konkursowych i wolontariackich.
• Organizowano spotkania dot. organizacji otwartej wystawy „Madonny" Zofii Jabłońskiej w sali Immaculata w klasztorze.
• Przeanalizowano regulamin konkursu, opracowano zakres prac i kosztorys oraz złożono wniosek w imieniu Kongregacji Sióstr Miłosierdzia św. Karola Boromeusza w Trzebnicy do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w programie „Ochrona zabytków" dot. prac remontowo-konserwatorskich zrealizowanych i odebranych przez Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w 2024 r. Wniosek obejmował pomieszczenia zlokalizowane na poziomie I piętra klasztoru – północną część skrzydła wschodniego. W ramach przygotowania wniosku: sprawdzano i korygowano kosztorys powykonawczy opracowany przez firmę VERTUS oraz opracowano opisy, preliminarz kosztów i wymagane załączniki, w tym załącznik graficzny i dokumentację fotograficzną.
• Opracowano i złożono do Zarządu Województwa Dolnośląskiego ofertę na realizację zadania publicznego pn. „Średniowieczny gród św. Jadwigi. Warsztaty XII Majówki w Ogrodach Klasztornych" w ramach Otwartego Konkursu Ofert pn. „Dolnośląskie Małe Granty".
• Opracowano teksty na stronę internetową Fundacji – w celu upowszechnienia wiedzy o historii klasztoru – Pomnika Historii, misji Fundacji, zrealizowanych i realizowanych projektach, promocji aktualnych działań oraz uporządkowania aktualności i kontaktów w celu poszerzenia współpracy z darczyńcami i potencjalnymi nowymi partnerami.
• Przeprowadzono warsztaty plastyczne dla podopiecznych Warsztatów Terapii Zajęciowej w Trzebnicy (45 osób), połączone z oprowadzaniem po klasztorze i Muzeum Klasztornym, dostosowanym do potrzeb osób z niepełnosprawnością intelektualną.
• Opracowano regulamin Konkursu Plastycznego dla dzieci i młodzieży z Powiatu Trzebnickiego „Bolesław Chrobry – korona Polski", opracowano plakat oraz ogłoszono konkurs.
• Opracowano aktualizację i wydruk prospektu „Zespół dawnego opactwa cysterek w Trzebnicy", prospekt w formie broszury jest dostępny na terenie klasztoru: w Muzeum Klasztornym, w kawiarni "U św. Jadwigi" oraz w punkcie informacji turystycznej.

Marzec – grudzień 2025: działania przy I etapie prac remontowo-konserwatorskich w wirydarzu północnym klasztoru
• Po przyznaniu przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dotacji dla Kongregacji Sióstr Miłosierdzia św. Karola Boromeusza w Trzebnicy na wykonanie I etapu prac w wirydarzu północnym klasztoru, zadanie pn. „Trzebnica. Klasztor (XIII; XVII/XVIII w.) wykonanie izolacji przeciwwilgociowej ścian fundamentowych oraz remont i konserwacja ścian zewnętrznych, elewacji, piwnic i studzienek doświetlających – Etap I", przystąpiono do opracowania zakresu prac i wyłonienia wykonawcy.
• Ustalono i wykonano odkrywki ścian fundamentowych – dwie odkrywki zewnętrzne oraz jedną w pomieszczeniu piwnic. Przeprowadzono analizę stanu istniejącego, konsultacje z projektantami oraz Dolnośląskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków: opracowano projekt techniczny.
• W trybie zapytania o cenę, skierowanego do trzech firm budowlanych w imieniu Kongregacji Sióstr Miłosierdzia św. Karola Boromeusza w Trzebnicy, wyłoniono wykonawcę. Po sprawdzeniu i zatwierdzeniu przez DWKZ kosztorysu ofertowego wykonawcy opracowano aktualizację wniosku oraz załączniki wymagane do podpisania umowy dotacyjnej.
• Ustalono osoby, które w trakcie realizacji zadania miały wykonać badania architektoniczne i archeologiczne. Zgłoszono rozpoczęcie prac do Powiatowego Inspektora Nadzoru Budowlanego oraz do DWKZ. Opracowano umowę z wykonawcą prac.
• Organizowano narady i spotkania na budowie. W trakcie realizacji zadania ujawniono prace dodatkowe, na które uzyskano dodatkowe środki z MKiDN. Zaistniała również konieczność wykonania prac zamiennych oraz wydłużenia terminu realizacji, co wymagało zawarcia trzech aneksów do umowy z MKiDN i do umowy z wykonawcą prac. Przedtem dokładnie sprawdzano i skorygowano kosztorysy wykonawcy: kosztorys ofertowy, kosztorys na prace dodatkowe oraz kosztorys zamienny.
• Na bieżąco na profilu Facebook Fundacji i stronie www.fundacjabysluzyc.pl przekazywano informacje o przebiegu realizowanego I etapu prac w wirydarzu północnym klasztoru, w tym o odkrytych reliktach średniowiecznej budowli.
• Do końca 2025 r., zgodnie z umową dotacyjną z MKiDN oraz umową z wykonawcą prac został zakończony I etap prac w wirydarzu północnym klasztoru. Zrealizowane zadanie zostało odebrane przez Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków i rozliczone.
• W okresie realizacji zadania intensywnie współpracowano z MKiDN, DWKZ, wykonawcą, inspektorem nadzoru oraz ekspertami prowadzącymi badania. Organizowano narady i spotkania, opracowywano i składano wyjaśnienia do MKiDN dotyczące pozycji kosztorysowych, konieczności i sposobu wymiany krosnowych okien piwnic oraz zakresu prac dodatkowych i zamiennych. Opracowano rysunek szczegółowy okna piwnicznego. Sprawdzono i skorygowano opracowania wyników badań architektonicznych i archeologicznych.

Marzec – kwiecień – maj 2025
• Prowadzono współpracę z projektantem-architektem oraz Powiatową Stacją Sanitarno-Epidemiologiczną w Trzebnicy w sprawie rozwiązań technologicznych strefy kuchni klasztornej, zaplecza magazynowo-socjalnego oraz sal jadalnych.
• Przeprowadzono Akcję „Razem dla Dziedzictwa" w formie 12 jednodniowych wolontariatów z udziałem uczniów i pedagogów

sześciu szkół ponadpodstawowych i szkoły specjalnej z Powiatu Trzebnickiego oraz SP nr 1 w Trzebnicy, podczas których uporządkowano ogrody klasztorne wraz ze ścieżkami komunikacyjnymi, Starą Wozownię – letnią galerię sztuki, średniowieczne cellarium z doprowadzającą do niego klatką schodową (prace porządkowe niewymagające zezwolenia konserwatora). Podczas wolontariatów młodzież i opiekunowie poznawali zabytek - Pomnik Historii, jego otoczenie, historię. Wolontariat był okazją do budowania relacji w oparciu o odpowiedzialną i aktywną troskę młodzieży o wspólne dziedzictwo.
• Opracowano koncepcję przebiegu XII Majówki w Ogrodach Klasztornych, aranżowano rozmieszczenie jej infrastruktury w przestrzeniach ogrodów i klasztoru.
• Na organizację Majówki pozyskano darowizny celowe od sponsorów.
• 19 marca zorganizowano spotkanie czterech współorganizatorów XIII Majówki w celu ustalania jej programu.

Kwiecień 2025
• 10 kwietnia zorganizowano dwie edycje warsztatów „Palmy Wielkanocne": warsztaty zamknięte dla grupy 42 uczestników Warsztatów Terapii Zajęciowej oraz otwarte warsztaty rodzinne z udziałem 35 osób.
• Kontynuowano Akcję Wolontariatu Razem dla Dziedzictwa z zaangażowaniem 6 szkół średnich i specjalnej z Powiatu Trzebnickiego oraz SP nr 1 w Trzebnicy (prace porządkowe niewymagające zezwolenia konserwatora w cellarium, na klatce schodowej wejścia do piwnic przy cellarium, sprzątanie ogrodów klasztornych i Starej Wozowni przed ekspozycją wystawy).
• 12 kwietnia zorganizowano koncert pieśni wielkopostnych z udziałem solistów i zespołu Schola Gregoriana Vratislaviensis. Wstęp bezpłatny.
• 15 kwietnia zorganizowano zebranie organizatorów XII Majówki: poczyniono ustalenia związane z organizacją Majówki, scenariuszem widowiska historycznego i konkursu plastycznego.
• Prowadzono dalsze prace związane z organizacją XII Majówki w Ogrodach Klasztornych, scenariuszem widowiska historycznego oraz konkursem plastycznym „Bolesław Chrobry – korona Polski".

Maj 2025
• Opracowano i złożono ofertę do Narodowego Instytutu Dziedzictwa w konkursie „Razem dla Dziedzictwa", na wsparcie realizacji zadania pn.„Młodzi dla dziedzictwa: wolontariat przy pocysterskim klasztorze w Trzebnicy".
• Przed XII Majówką prowadzono intensywne prace porządkowe z zagospodarowaniem terenu ogrodów klasztornych oraz Starej Wozowni w ramach Akcji Razem dla Dziedzictwa i wolontariatów harcerskich, rodzinnych, wspólnotowych.
• Przyjmowano i segregowano prace składane na Powiatowy Konkurs Plastyczny dla Dzieci i Młodzieży pt. „Bolesław Chrobry – korona Polski".
• 20 maja wraz z Kongregacją Sióstr Boromeuszek, Powiatem Trzebnickim i Gminą Trzebnica zorganizowano i przeprowadzono pracę Komisji Konkursu Plastycznego dla Dzieci i Młodzieży z Powiatu Trzebnickiego pn. „Bolesław Chrobry – Korona Polski". Na konkurs wpłynęło 84 prace, w tym przestrzenne i zbiorowe. Wyłoniono 12 laureatów (3 x 4 kategorie wiekowe) i przyznano 16 wyróżnień.
• 24 maja w Starej Wozowni, letniej galerii sztuki, zorganizowano wernisaż wystawy konkursu pn. „Bolesław Chrobry – Korona Polski". Aranżację przestrzeni w Starej Wozowni oraz instalację wystawy pokonkursowej przygotowali uczniowie i nauczyciele Powiatowego Zespołu Szkół w Obornikach Śl. Na wydarzenie licznie przybyli młodzi artyści z bliskimi, nauczyciele. Organizatorami wernisażu byli: Powiat Trzebnicki, Fundacja „By służyć", Kongregacja Sióstr Miłosierdzia św. Karola Boromeusza w Trzebnicy oraz Gmina Trzebnica.
• 25 maja Fundacja współorganizowała XII Majówkę w Ogrodach Klasztornych, koordynując działania współorganizatorów: Kongregacji Sióstr Miłosierdzia św. Karola Boromeusza w Trzebnicy, Powiatu Trzebnickiego i Gminy Trzebnica. W bogatym programie Majówki, będącym efektem intensywnych przygotowań, znalazły się wydarzenia artystyczne, historyczne, edukacyjne, religijne i integracyjne, nawiązujące do hasła: „Tysiąclecie Korony Polskiej" upamiętniające 1000. rocznicę koronacji Bolesława Chrobrego, jaka przypadała w 2025 roku. Przebieg XII Majówki:
- Centralny punkt programu: Widowisko historyczne „Koronacja Króla Bolesława Chrobrego", zaprezentowane przez uczniów szkół ponadpodstawowych Powiatu Trzebnickiego; jego przygotowanie i przebieg koordynował zespół pedagogów z Wydziałem Oświaty i Spraw Społecznych Powiatu Trzebnickiego. Inscenizację historycznej koronacji króla Bolesława Chrobrego poprzedził paradny przemarsz królewskiego orszaku przez ogrody klasztorne w historycznych, nawiązujących do średniowiecza strojach.
- Na scenie wystąpili: Zespół ludowy Rogożanie, Chór Dziewczęcy Narodowego Forum Muzyki z Wrocławia pod dyr. dr hab. Małgorzaty Podzielny, Zespół Tańca Dawnego Uniwersytetu Wrocławskiego, Chór Uniwersytetu Trzeciego Wieku „Atena", Zespół młodzieżowy „Non possumus", solistka Katarzyna Łyczko oraz grupa podopiecznych DPS dla Dorosłych w Nysie.
- W części religijnej odbyło się nabożeństwo majowe pod platanami.
- Uczestnicy XII Majówki zwiedzali z przewodnikami Muzeum Klasztorne oraz średniowieczne cellarium.
- Atrakcje i animacje historyczne: Średniowieczny Gród św. Jadwigi, Cysterski staw – łowisko z konkursem wędkarskim z nagrodami, burzenie twierdzy warownej z nagrodami, warsztaty szycia nałęczek, warsztaty plecenia wianków kwietnych, warsztaty średniowiecznych tańców, warsztaty muzyczne z replikami średniowiecznych instrumentów, Polana zabaw dla dzieci, stoiska szkół Powiatu Trzebnickiego z animacjami, loteria fantowa z losowaniem nagród głównych.
- Gastronomia: placuszki św. Jadwigi, wata cukrowa, jadło i napitki klasztorne.
- Podczas Majówki odbyło się głosowanie publiczności na prace w konkursie „Bolesław Chrobry – Korona Polski", prezentowane na wystawie w Starej Wozowni.
- Stanowisko informacyjno-edukacyjne promocji zdrowia Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej w Trzebnicy z atrakcyjnymi nagrodami.

- Dochód z XII Majówki w Ogrodach Klasztornych został przeznaczony na wykonanie I etapu izolacji przeciwwilgociowej ścian fundamentowych klasztoru.
• Po zakończeniu XII Majówki - uprzątnięto teren i zabezpieczono pozostałe rekwizyty warsztatowe.

Czerwiec – lipiec 2025
• Przygotowano wystawę prac pt. „Madonny": opracowano plakat, promocję w mediach, pomalowano tablice ekspozycyjne, zorganizowano wystawę z prac oraz wernisaż.
• 7 czerwca zorganizowano wernisaż wystawy prac Zofii Sokół-Jabłońskiej „Madonny" w sali Immaculata. Wystawa trwała do 31 sierpnia 2025 r., ciesząc się dużym uznaniem gości odwiedzających klasztor.
• Opracowano aktualizację wniosku Kongregacji Sióstr Miłosierdzia św. Karola Boromeusza w Trzebnicy do MKiDN dla I etapu prac w wirydarzu północnym klasztoru, wraz z załącznikami. Przygotowano kolejną aktualizację w związku ze zmianą numerów działek geodezyjnych objętych wnioskiem wraz z wyjaśnieniem w MKiDN oraz w Starostwie Powiatowym w Trzebnicy.
• Opracowano aktualizację wniosku do Starostwa Powiatowego w Trzebnicy na realizację zadania publicznego pn. III Zbiorowa Wystawa Artystyczna pt. „Przyszłość i nadzieja" do przyznanej kwoty.
• Zaktualizowano regulamin III Zbiorowej Wystawy Artystycznej „Przyszłość i nadzieja". Opracowano ogłoszenie i promocję oraz rozesłano/przekazano zaproszenia do udziału w wystawie.
• Kontynuowano współpracę w sprawie projektu technologii kuchni klasztornej z zapleczem.
• Fundacja uczestniczyła w kontroli zrealizowanego projektu POIiŚ pt. „Konserwacja i rewitalizacja pocysterskiego klasztoru w Trzebnicy – Pomnika Historii celem poszerzenia oferty turystyczno-kulturalnej – Etap I". Kontrola obejmowała opracowanie dokumentów, sporządzanie bieżących uzupełnień i wyjaśnień oraz udział w wizji lokalnej. Prace trwały do połowy sierpnia.
• Opracowanie i wydruk wizytówek kawiarni "U św. Jadwigi".
• 10 lipca, po wcześniejszym rozliczeniu XII Majówki w Ogrodach Klasztornych, Zarząd Fundacji podjął uchwałę o przekazaniu przychodu z XII Majówki na konto Kongregacji Sióstr Miłosierdzia.

Sierpień 2025
• 3 sierpnia Zarząd Fundacji podjął uchwałę o przekazaniu wpłat z 1,5% na rzecz Kongregacji Sióstr Miłosierdzia św. Karola Boromeusza w Trzebnicy – dofinansowanie I etapu prac remontowo konserwatorskich wykonywanych w wirydarzu północnym klasztoru.
• Tworzenie materiałów promocyjnych III Zbiorowej Wystawy Artystycznej „Przyszłość i nadzieja": plakatu, zaproszenia i broszury informacyjnej. Zaplanowano przebieg wernisażu.
• Prowadzono prace porządkowe w pomieszczeniu magazynowym Fundacji.
• Fundacja wspierała Siostry Boromeuszki w przyjmowaniu pielgrzymów odwiedzających klasztor.

Wrzesień 2025
• Przyjmowano prace na wystawę „Przyszłość i nadzieja" oraz prowadzono bieżący kontakt z twórcami.
• Przeprowadzono warsztaty z oprowadzaniem po klasztorze dla podopiecznych Fundacji Przyjazny Dom im. Stanisława Jabłonki z Wrocławia.

Październik – listopad 2025
• Opracowano i złożono dwa wnioski Kongregacji Sióstr Miłosierdzia św. Karola Boromeusza w Trzebnicy wraz z załącznikami na II etap prac w wirydarzu północnym klasztoru: do Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków oraz do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Wnioski dotyczyły zadania pn. „Trzebnica. Klasztor (XIII; XVII/XVIII w.) wykonanie izolacji przeciwwilgociowej ścian fundamentowych oraz remont i konserwacja reliktów średniowiecznej budowli, ścian zewnętrznych/elewacji/piwnic, studzienek doświetlających oraz okien piwnic – Etap II".
• 3–4 października zorganizowano pobyt i zwiedzanie klasztoru dla uczestników wyjazdu edukacyjno-kulturalnego z Centrum Edukacji i Spotkań Zamek Trebnitz.
• Analizowano regulaminy ogłaszanych konkursów na prace remontowo-konserwatorskie w 2026 roku. Opracowano zakres prac remontowo-konserwatorskich w klasztorze, planowanych do wykonania w2026 roku oraz wytycznych do kosztorysu inwesto.rskiego, a następnie sprawdzono kosztorys.
• Przyjmowano prace na III Zbiorową Wystawę Artystyczną „Przyszłość i nadzieja", opracowano plakat wystawy, prowadzono bieżący kontakt z twórcami.
• 12 października przygotowano dla pielgrzymów odwiedzających klasztor wykonanie muzyczne XVI-wiecznej antyfony o św. Jadwidze w wykonaniu Scholi Gregoriana Vratislaviensis jako performans na żywo.
• 16 października zorganizowano oprowadzanie po klasztorze dla dyrektorów placówek oświatowych Powiatu Trzebnickiego. Spotkanie było kolejnym etapem współpracy, podjętej w 2011 r. w celu ratowania zabytku, promowaniu dziedzictwa kulturowego św. Jadwigi Śląskiej i wykorzystania potencjału pocysterskiego klasztoru Sióstr Boromeuszek w Trzebnicy jako miejsca sprzyjającego edukacji historycznej i regionalnej oraz rozwojowi wolontariatu.
• 23 października przeprowadzono warsztaty rękodzielnicze dla dzieci z rodzicami „Buty św. Jadwigi".
• 25 października Fundacja wzięła udział w 5. Spotkaniu Regionalistów z cyklu „Wśród Dolnośląskich Tematów" oraz zorganizowała dla uczestników konferencji oprowadzanie promujące trzebnicki klasztor w gronie promotorów Dolnego Śląska. Wydarzenie organizował Instytut Dolnośląski.
• Przeprowadzono demontaż wystawy „Madonny".

Listopad 2025
• 9 listopada zorganizowano koncert XIX i XX-wiecznych pieśni żałobnych „Na cmentarzu mieszkać będę” w wykonaniu Schola Gregoriana Vratislaviensis - wstęp wolny.
• 15 listopada organizacja spotkania autorskiego z pisarzem i publicystą Grzegorzem Górnym - wstęp wolny.
• Przyjmowano prace na III Zbiorową Wystawę Artystyczną „Przyszłość i nadzieja”, bieżący kontakt z twórcami.
• Przygotowano ekspozycję malarstwa, rysunku, grafiki i tkanin artystycznych w przestrzeni pocysterskiego klasztoru w Trzebnicy.
• Opracowano plakat wystawy oraz broszurę informacyjną o wystawie i jej twórcach i miejscu ekspozycji.
• Przygotowywano wernisaż III Zbiorowej Wystawy Artystycznej „Przyszłość i nadzieja”, zaproszono twórców.
• 22 listopada zorganizowano wernisaż III Zbiorowej Wystawy Artystycznej „Przyszłość i nadzieja” z udziałem blisko 100 gości, w tym autorów prac eksponowanych na wystawie oraz ich bliskich i przyjaciół, z recitalem muzycznym oraz poczęstunkiem dla gości. Wernisaż był okazją do spotkania w gronie twórców sztuki współczesnej, przedstawicieli środowisk akademickich i artystycznych, przyjaciół i darczyńców pocysterskiego klasztoru Sióstr Boromeuszek – Pomnika Historii oraz przedstawicieli mediów.
• Zrealizowano film z wernisażu wystawy, który wraz ze zdjęciami i opisem promował wystawę w social mediach i w mediach tradycyjnych.
• Udział przedstawiciela Fundacji w specjalistycznym szkoleniu z komunikacji społecznej, mediów oraz public relations, w zakresie badań, trendów i nowoczesnych narzędzi komunikacyjnych, wzmacniające kompetencje Fundacji w obszarze promocji działań statutowych, relacji z odbiorcami oraz profesjonalnego prezentowania misji Fundacji związanej z ochroną dziedzictwa.
• 29 listopada zorganizowano otwarte warsztaty rękodzielnicze tworzenia wieńców adwentowych.

Grudzień 2025
• 3 grudnia przeprowadzono warsztaty wieńców adwentowych dla uczestników Warsztatów Terapii Zajęciowej w Trzebnicy.
• 11 grudnia zorganizowano i przeprowadzono warsztaty pierniczkowe dla Szkolnego Koła Caritas z Prusic dla 45 uczniów i 3 opiekunów. Równolegle przygotowywano kolejne warsztaty.
• 13 grudnia zorganizowano i przeprowadzono otwarte rodzinne warsztaty pierniczkowe. Przygotowano ciasto według receptury klasztornej oraz akcesoria do wypieków. Podczas warsztatów uczestnicy formowali i wycinali pierniczki, a następnie je wypiekali i dekorowali. Uczestników warsztatów odwiedził św. Mikołaj z Aniołem i Reniferami.
• 13 grudnia zorganizowano muzyczne Nabożeństwo Adwentowe Dziewięciu Czytań i Pieśni, opracowane w oparciu o ludowe pieśni, w wykonaniu zespołu Schola Gregoriana Vratislaviensis.
• W grudniu zrealizowano przeprowadzkę dotychczasowego biura Fundacji do sali Anna. Przeniesiono meble, dokumenty i inne przedmioty oraz urządzono biuro Fundacji jako jej nową siedzibę.
• Dla uczczenia 15. rocznicy działalności Fundacji, we współpracy z naukowcami i Dolnośląskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków, rozpoczęto planowanie organizacji w 2026 roku Sakralnego Forum Konserwatorskiego. Fundacja od początku swojej działalności współpracuje z naukowcami z różnych uczelni w kraju oraz współorganizuje warsztaty, seminaria i badania.
• Do darczyńców Kongregacji i Fundacji wysłano życzenia w formie wydrukowanych listów wraz z prośbą o dalsze wspieranie prac remontowych w klasztorze.

III. DZIAŁANIA CAŁOROCZNE I DODATKOWE
W 2025 roku Fundacja prowadziła działania całoroczne związane z obsługą działalności statutowej, pozyskiwaniem środków, realizacją i rozliczaniem projektów, w tym projektów Kongregacji Sióstr Miłosierdzia św. Karola Boromeusza w Trzebnicy, promocją klasztoru oraz organizacją wydarzeń kulturalnych, edukacyjnych i społecznych.
Fundacja pozyskiwała środki na działalność statutową poprzez kontakty ze sponsorami i darczyńcami, analizę regulaminów programów dotacyjnych dla organizacji pozarządowych oraz przedstawianie Zarządowi programów, w których Fundacja lub Kongregacja spełniały warunki udziału. Opracowywano wnioski aplikacyjne, aktualizacje wniosków, dokumentację projektową oraz archiwizowano materiały związane z realizowanymi zadaniami.
W 2025 roku kontynuowano monitorowanie spękań ścian dawnej biblioteki klasztornej zlokalizowanej na poziomie I piętra, nad pomieszczeniem refektarza klasztornego, znajdującego się na poziomie parteru.

W ramach działalności statutowej Fundacja organizowała i współorganizowała wydarzenia: warsztaty, koncerty, wystawy, wernisaże i spotkania. Zadania obejmowały przygotowanie koncepcji wydarzeń, uzgadnianie wydatków, koordynację organizacyjną oraz prowadzenie i archiwizację dokumentacji księgowej.
Po uzyskaniu dofinansowania przez Kongregację Sióstr Miłosierdzia św. Karola Boromeusza w Trzebnicy Fundacja realizowała projekty zgodnie z umowami dotacyjnymi, prowadziła dokumentację, przygotowywała dokumenty kosztowe dla księgowości oraz opracowywała sprawozdania z realizacji projektów. Fundacja przygotowywała rozliczanie dotacji oraz sporządzała sprawozdania zgodnie z wymaganiami instytucji finansujących.
Do stałych zadań należało organizowanie spotkań Zarządu Fundacji „By służyć”, przedstawianie planów działań, opracowywanie projektów uchwał, przygotowywanie sprawozdań oraz składanie rocznych sprawozdań z działalności Fundacji zgodnie z obowiązującymi przepisami i statusem OPP.
Fundacja wspierała prace remontowo-konserwatorskie prowadzone przez Centrum pw. Świętej Jadwigi, prowadzące Zakład Opiekuńczo-Leczniczy dla Dorosłych. Pomoc obejmowała uzyskanie pozwolenia konserwatorskiego, którego wcześniejszy termin ważności upłynął, opracowanie wniosku, aktualizację projektu i opis prac, udział w wizjach lokalnych z przedstawicielem

Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków dotyczących Domu Jana, Domu Józefa i bram wjazdowych oraz sporządzanie protokołów i notatek.
Fundacja prowadziła dyżury w punkcie informacji turystycznej oraz realizowała oprowadzanie po pocysterskim klasztorze w Trzebnicy: oprowadzano gości indywidualnych i grupy zorganizowane, w tym międzynarodowe, dzieci i młodzież, rodziny, osoby z niepełnosprawnościami, grupy seniorów, pielgrzymów oraz uczestników wydarzeń i uroczystości klasztornych. Zrealizowano także trzy edycje nocnego zwiedzania klasztoru; każda po dwie grupy liczące ponad 40 osób.
Fundacja aktualizowała stronę www.fundacjabysluzyc.pl, prowadziła profil Facebook Fundacji, wykonywała dokumentację fotograficzną prac i wydarzeń oraz przygotowywała materiały promujące pocysterski klasztor i działalność Fundacji: teksty informacyjne, grafiki, plakaty, ogłoszenia i treści do publikacji internetowych.
W 2025 roku prowadzono przygotowania do Sakralnego Forum Konserwatorskiego, planowanego na czerwiec2026 roku w związku z 15. rocznicą działalności Fundacji „By służyć". Obejmowały one planowanie koncepcji wydarzenia, spotkania z przedstawicielami środowisk naukowych i konserwatorskich oraz wstępne uzgodnienia zakresu tematycznego.
Fundacja wspierała także funkcjonowanie kawiarni klasztornej w zakresie promocji identyfikacji wizerunkowej, opracowania grafik, tworzenia treści na profile w mediach społecznościowych.

IV. ZEBRANIA I UCHWAŁY ZARZĄDU
1. Zebrania Zarządu Fundacji
W 2025 r. Zarząd Fundacji odbył 5 zebrań w dniach: 19 marca, 22 maja, 10 lipca, 3 sierpnia oraz 9 grudnia.
Ponadto Zarząd Fundacji odbywał wielokrotnie w ciągu roku konsultacje w gronie osób bezpośrednio zaangażowanych w poszczególne zadania. Co najmniej raz w miesiącu odbywały się spotkania trzech członkiń Zarządu Fundacji pracujących w klasztorze. Jednocześnie Zarząd Fundacji na bieżąco konsultował podejmowane działania z Zarządem Kongregacji Sióstr Miłosierdzia św. Karola Boromeusza w Trzebnicy.

2. Uchwały Zarządu Fundacji
W 2025 r. Zarząd Fundacji podjął 2 uchwały:
Pierwsza uchwała z dnia 10 lipca 2025 roku w sprawie przekazania przychodu z XII Majówki w Ogrodach Klasztornych na konto Kongregacji Sióstr Miłosierdzia o treści:
Fundacja dla Ratowania Klasztoru św. Jadwigi Śląskiej „By służyć" przekaże do dnia 31 sierpnia 2025 roku darowiznę w wysokości: 15 000,00 złotych (słownie: piętnaście tysięcy 00/100 złotych) Kongregacji Sióstr Miłosierdzia św. Karola Boromeusza w Trzebnicy na realizację zadania pn. „Trzebnica. Klasztor (XIII, XVII/XVIII wiek). Wykonanie izolacji przeciwwilgociowej ścian fundamentowych oraz remont i konserwacja ścian zewnętrznych / elewacji piwnic i studzienek doświetlających – Etap I".

Drugą uchwałę 3 sierpnia 2025 roku Zarząd Fundacji podjął w sprawie przekazania wpłat z 1,5% o treści:
„Fundacja dla Ratowania Klasztoru św. Jadwigi Śląskiej „By służyć" przekaże do dnia 31 sierpnia 2025 roku darowiznę w wysokości: 20 000,00 złotych (słownie: dwadzieścia tysięcy 00/100 złotych) Kongregacji Sióstr Miłosierdzia św. Karola Boromeusza w Trzebnicy na realizację zadania pn. „Trzebnica. Klasztor (XIII, XVII/XVIII wiek). Wykonanie izolacji przeciwwilgociowej ścian fundamentowych oraz remont i konserwacja ścian zewnętrznych / elewacji piwnic i studzienek doświetlających – Etap I".

V. DZIAŁANIA PROMOCYJNE I WSPÓŁPRACA Z MEDIAMI
Fundacja prowadziła aktywną działalność informacyjną i promocyjną. Regularnie aktualizowano stronę internetową oraz profil Facebook Fundacji, informując o organizowanych wydarzeniach, akcjach, prowadzonych pracach i możliwościach wsparcia. Przygotowywano plakaty, grafiki, zaproszenia, broszury, ogłoszenia oraz materiały fotograficzne i filmowe dokumentujące działalność Fundacji.
Szczególne znaczenie miało uporządkowanie i rozwijanie nowej strony internetowej Fundacji, uruchomionej 1 lutego 2025 r., w celu upowszechniania wiedzy o historii klasztoru, misji Fundacji, prowadzonych projektach, aktualnościach oraz kontaktach i możliwościach wsparcia dla potencjalnych darczyńców i partnerów współpracy.
Działania promocyjne obejmowały także opracowanie i aktualizację prospektu „Zespół dawnego opactwa cysterek w Trzebnicy", kampanię 1,5% podatku, dokumentację fotograficzną zrealizowanych zadań remontowych i konserwatorskich oraz filmową dokumentację wybranych wydarzeń.

VI. PODSUMOWANIE NAJWAŻNIEJSZYCH DZIAŁAŃ W 2025 ROKU
Rok 2025 był dla Fundacji okresem intensywnych działań organizacyjnych, promocyjnych, edukacyjnych i kulturalnych, pozyskiwania i rozliczania funduszy/dotacji, również dla Kongregacji Sióstr Miłosierdzia św. Karola Boromeusza w Trzebnicy oraz prowadzenia prac remontowo-konserwatorskich i dokumentacji projektowej.
Szczególne znaczenie dla funkcjonowania klasztoru i poprawy stanu zachowania obiektu miała realizacja I etapu prac w wirydarzu północnym klasztoru, związanych z wykonaniem izolacji przeciwwilgociowej ścian fundamentowych oraz remontem i konserwacją ścian zewnętrznych, elewacji, piwnic i studzienek doświetlających, a także rozliczenie zadań zrealizowanych przez Kongregację Sióstr Miłosierdzia św. Karola Boromeusza w Trzebnicy oraz opracowanie i złożenie kolejnych wniosków dotacyjnych.
Fundacja kontynuowała działania na rzecz ochrony materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego pocysterskiego klasztoru Sióstr Boromeuszek w Trzebnicy– Pomnika Historii. Pozyskiwała fundusze dla Kongregacji Sióstr Miłosierdzia św.

Karola Boromeusza w Trzebnicy na wykonanie koniecznych prac remontowych i konserwatorskich w klasztorze oraz prowadziła i rozliczała zadania.
Równolegle kontynuowała i rozwijała ofertę kulturalno-edukacyjną klasztoru. Organizowane i współorganizowane koncerty, warsztaty, konkursy, wystawy, spotkania autorskie oraz oprowadzania po klasztorze służyły promocji dziedzictwa św. Jadwigi Śląskiej oraz integracji lokalnej społeczności.

Do najważniejszych działań Fundacji w 2025 roku należały:
• rozliczenie zadań zrealizowanych w 2024 roku, dotyczących ostatniego etapu remontu dachu klasztoru oraz remontu i konserwacji południowej wieży klasztoru;
• opracowanie wniosku Kongregacji Sióstr Miłosierdzia św. Karola Boromeusza w Trzebnicy do MKiDN w programie „Ochrona zabytków" na prace remontowo-konserwatorskie dotyczące pomieszczeń na poziomie I piętra klasztoru – północnej części skrzydła wschodniego;
• wykonanie odkrywek, opracowanie projektu technicznego, wyłonienie wykonawcy prac, opracowanie aktualizacji wniosku do MKiDN, realizacja, koordynacja i rozliczenie I etapu prac w wirydarzu północnym klasztoru w ramach zadania Kongregacji Sióstr Miłosierdzia św. Karola Boromeusza w Trzebnicy pn. „Trzebnica. Klasztor (XIII; XVII/XVIII w.) wykonanie izolacji przeciwwilgociowej ścian fundamentowych oraz remont i konserwacja ścian zewnętrznych/elewacji/piwnic i studzienek doświetlających – Etap I";
• opracowanie i złożenie dwóch wniosków Kongregacji Sióstr Miłosierdzia św. Karola Boromeusza w Trzebnicy do Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków oraz do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na II etap prac w wirydarzu północnym klasztoru;
• opracowanie i złożenie do Starostwa Powiatowego w Trzebnicy wniosku o dotację na realizację zadania publicznego pn. III Zbiorowa Wystawa Artystyczna pt. „Przyszłość i nadzieja"; opracowanie aktualizacji wniosku; realizacja i rozliczenie zadania.
• opracowanie i złożenie do Zarządu Województwa Dolnośląskiego wniosku pn. Plener Artystyczny „Klasztorne inspiracje" w ramach art. 19a;
• opracowanie i złożenie oferty pn. „Średniowieczny gród św. Jadwigi. Warsztaty XII Majówki w Ogrodach Klasztornych" w ramach Otwartego Konkursu Ofert „Dolnośląskie Małe Granty";
• opracowanie i złożenie do Narodowego Instytutu Dziedzictwa projektu pn. „Młodzi dla dziedzictwa: wolontariat przy pocysterskim klasztorze w Trzebnicy" w ramach konkursu „Razem dla Dziedzictwa";
• współorganizacja i koordynacja XII Majówki w Ogrodach Klasztornych z widowiskiem historycznym „Koronacja Króla Bolesława Chrobrego";
• organizacja i współorganizacja wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych, w tym koncertów, wystawy „Mój Anioł", wystawy „Madonny", III Zbiorowej Wystawy Artystycznej „Przyszłość i nadzieja", konkursu „Bolesław Chrobry – korona Polski", warsztatów wielkanocnych, adwentowych i pierniczkowych oraz spotkania autorskiego;
• kontynuacja Akcji Razem dla Dziedzictwa i rozwijanie współpracy z placówkami oświatowymi Powiatu Trzebnickiego;
• prowadzenie działań promocyjnych, dokumentacyjnych i informacyjnych, w tym rozwijanie nowej strony internetowej Fundacji i profilu Facebook;
• prowadzenie oprowadzania po klasztorze, w tym dla grup zorganizowanych, pielgrzymów, uczestników wydarzeń, dzieci i młodzieży, osób z niepełnosprawnościami oraz gości indywidualnych;
• przygotowania do Sakralnego Forum Konserwatorskiego planowanego na 2026 rok w związku z 15. rocznicą działalności Fundacji „By służyć".
VII. PLANY NA 2026 ROK
• Kontynuacja współpracy z Kongregacją Sióstr Miłosierdzia św. Karola Boromeusza w Trzebnicy, samorządami, szkołami, instytucjami lokalnymi i regionalnymi, organizacjami społecznymi, środowiskami naukowymi i artystycznymi oraz darczyńcami.
• Realizacja koniecznych prac remontowo-konserwatorskich w klasztorze, w tym kontynuacja prac przy izolacjach przeciwwilgociowych ścian fundamentowych oraz dalsze pozyskiwanie funduszy na ten cel, w szczególności na II etap prac w wirydarzu północnym klasztoru.
• Opracowywanie dokumentacji projektowych oraz kosztorysów dla planowanych prac remontowo-konserwatorskich, a także uzyskiwanie wymaganych pozwoleń.
• Organizacja XIII Majówki w Ogrodach Klasztornych.
• Organizacja w czerwcu 2026 roku Sakralnego Forum Konserwatorskiego, w 15. rocznicę działalności Fundacji „By służyć".
• Rozwój działań edukacyjnych, w tym organizacja warsztatów tematycznych, historycznych, rękodzielniczych i artystycznych, oprowadzanie grup po klasztorze oraz kontynuacja i rozwijanie wolontariatu młodzieżowego „Razem dla Dziedzictwa".
• Kontynuacja działań kulturalnych we współpracy z artystami, w tym organizacja kolejnych wystaw, koncertów, spotkań i wydarzeń promujących dziedzictwo klasztoru.
• Wzmocnienie promocji klasztoru w mediach społecznościowych, rozwój nowych form komunikacji z odbiorcami wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych oraz tworzenie materiałów promocyjnych, w tym plakatów, banerów, zdjęć i filmów.
• Udział w targach turystycznych z prezentacją oferty pocysterskiego klasztoru w Trzebnicy.

1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☒ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek) ☒ gmina ☒ województwo ☒ kilka gmin ☒ kilka województw ☒ powiat ☒ cały kraj ☒ kilka powiatów ☒ poza granicami kraju

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji *(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)*	Osoby fizyczne	33000	
	Osoby prawne	42	

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja *(Np. zwierzęta, zabytki)*	Pocysterski Zespół Klasztorny Kongregacji Sióstr Miłosierdzia św. Karola Boromeusza w Trzebnicy, wpisany do rejestru zabytków decyzją z dn. 18 kwietnia 1990 r., nr rejestru A/3881/626/W; Pomnik Historii jako część dawnego opactwa cysterek w Trzebnicy;

3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	◉ Tak ○ Nie

3.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Ochrona, opieka i upowszechnianie dziedzictwa pocysterskiego klasztoru w Trzebnicy– Pomnika Historii, w tym działania związane z jego zachowaniem, udostępnianiem, popularyzacją i społeczną opieką nad zabytkiem. Organizacja wydarzeń kulturalnych i artystycznych, w szczególności wystaw, koncertów, spotkań, konkursów i innych przedsięwzięć promujących kulturę oraz dziedzictwo historyczne klasztoru i regionu. Prowadzenie działań edukacyjnych i popularyzatorskich dotyczących dziedzictwa kulturowego, w tym warsztatów, ścieżek edukacyjnych, oprowadzań, działań informacyjnych i wydawniczych kierowanych do mieszkańców, młodzieży i odwiedzających.	91.03.Z	26 000,00 zł

2	promocja i organizacja wolontariatu	Organizacja wolontariatu młodzieżowego i pracowniczego w Pocysterskim klasztorze w Trzebnicy - zabytku o wyjątkowej wartości historycznej, kulturowej i religijnej, uznanym w 2014 r. za Pomnik Historii. Mimo prowadzonych prac konserwatorskich klasztor i jego otoczenie wymagają stałej troski, zwłaszcza w zakresie prac porządkowych, opieki nad terenami zielonymi oraz przestrzeniami udostępnianymi do zwiedzania, w tym wystawienniczymi. Wolontariat jest kontynuacją akcji rozpoczętej w 2021 r. Uczniowie szkół średnich Powiatu Trzebnickiego wykonują podczas jednodniowych akcji wolontariackich dopuszczone prace porządkowe na zewnątrz klasztoru – w ogrodach, przy altanach, na dziedzińcu, w strefach składowania odpadów segregowanych. Zadanie rozwija w młodzieży poczucie odpowiedzialności za dziedzictwo „małej ojczyzny", uczy szacunku do zabytku jako dobra wspólnego i integruje uczestników wokół wspólnego celu. Ponadto wolontariat wspiera organizację corocznego wydarzenia o charakterze integracyjnym, artystycznym, kulturalnym, edukacyjnym i historycznym - Majówkę w Ogrodach klasztornych z atrakcjami, warsztatami, animacjami, konkursami oraz częścią artystyczną muzyczną i plastyczną. Wolontariusze wspierają także organizację otwartych warsztatów rękodzielniczych oraz koncertów i spotkań aturorskich.	94.99.Z	5 000,00 zł

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	○ Tak ◉ Nie

4.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	○ Tak ◉ Nie

5.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności

III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji

1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)		178 273,36 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego		178 273,36 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego		0,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej		0,00 zł
d) przychody finansowe		0,00 zł
e) pozostałe przychody		0,00 zł
2. Informacja o źródłach przychodów organizacji		
2.1. Przychody z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych		33 238,80 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:		8 300,00 zł
w tym:	a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0,00 zł
	b) ze środków budżetu państwa	0,00 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	8 300,00 zł
	d) ze środków państwowych funduszy celowych	0,00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:		118 090,00 zł
w tym:	a) ze składek członkowskich	0,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	118 090,00 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	0,00 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0,00 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z działalności gospodarczej	0,00 zł
2.4. Z innych źródeł		18 644,56 zł
3. Informacje o kosztach poniesionych z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym		
3.1. Stan środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego		0,00 zł
3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem		31 000,00 zł
3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania		

1	Wsparcie ochrona, opieki i upowszechniania dziedzictwa pocysterskiego klasztoru w Trzebnicy – Pomnika Historii, w tym działania związane z jego zachowaniem, udostępnianiem, popularyzacją i społeczną opieką nad zabytkiem.	6 000,00 zł
2	Organizacja wolontariatu młodzieżowego i pracowniczego w Pocysterskim klasztorze w Trzebnicy - zabytku o wyjątkowej wartości historycznej, kulturowej i religijnej, uznanym w 2014 r. za Pomnik Historii.	5 000,00 zł
3	Darowizna na rzecz Kongregacji Sióstr Miłosierdzia św. Karola Boromeusza w Trzebnicy na realizację zadania pn. „Trzebnica. Klasztor (XIII, XVII/XVIII wiek). Wykonanie izolacji przeciwwilgociowej ścian fundamentowych oraz remont i konserwacja ścian zewnętrznych / elewacji piwnic i studzienek doświetlających – Etap I	20 000,00 zł

3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów

4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym	Koszty ogółem:	W tym: wysokość kosztów finansowana z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:	180 730,93 zł	31 000,00 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	160 730,93 zł	31 000,00 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00 zł	0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0,00 zł	
d) koszty finansowe	0,00 zł	
e) koszty administracyjne	0,00 zł	0,00 zł
f) pozostałe koszty ogółem	20 000,00 zł	0,00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	0,00 zł	0,00 zł

5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	
5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	17 542,43 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej	0,00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego	0,00 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)*	☐ z podatku dochodowego od osób prawnych	0,00 zł
	☐ z podatku od nieruchomości	
	☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych	
	☐ z podatku od towarów i usług	
	☐ z opłaty skarbowej	
	☐ z opłat sądowych	
	☐ z innych zwolnień, jakich:	
	☑ nie korzystała	

2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	○ Tak ◉ Nie

3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ własność ☐ użytkowanie wieczyste ☐ najem ☐ użytkowanie ☐ użyczenie ☐ dzierżawa ☑ nie korzystała

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy *(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)*	2 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty *(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)*	0,92 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)*	0 osób

2. Członkowie

2.1. Organizacja posiada członków	○ Tak ◉ Nie
	0 osób fizycznych

2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego	0 osób prawnych

3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy *(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)*		(•) Tak ( ) Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres krótszy niż 30 dni *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)*		300 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	300 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres od 30 dni do 6 miesięcy *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)*		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres dłuższy niż 6 miesięcy *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)*		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1.Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		107 520,43 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	107 520,43 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	107 520,43 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	0,00 zł
	- inne świadczenia	0,00 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	0,00 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		107 520,43 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	0,00 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	107 520,43 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		0,00 zł
4. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesięcy) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)*		4 480,02 zł
5. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		0,00 zł
6. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		0,00 zł
7. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		0,00 zł

8. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	5 107,00 zł
9. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
10. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
11. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	0,00 zł
12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń *(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)*	

VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	○ Tak ◉ Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0,00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	

VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	◉ Tak ○ Nie

2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	III Zbiorowa Wystawa Artystyczna "PRZYSZŁOŚĆ i NADZIEJA"	1. Promocja dziedzictwa kulturowego materialnego i niematerialnego Klasztoru św. Jadwigi śląskiej w Trzebnicy – Pomnika Historii. 2. Integracja środowiska Artystów Plastyków, młodzieży szkolnej i akademickiej. 3. Integracja międzypokoleniowa i społeczna. 4. Wspieranie rozwoju talentów artystycznych, w tym mieszkańców Powiatu Trzebnickiego. 5. Wspieranie rozwoju i upowszechnianie sztuki współczesnej w zakresie kultury wysokiej z pozyskiwaniem szerokich kręgów jej odbiorców.	Zarząd Powiatu Trzebnickiego	8 300,00 zł

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	○ Tak ◉ Nie

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota

IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych
(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	○ Tak ◉ Nie

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację

Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota

X. Informacje uzupełniające

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów

2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem

3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacjiprzez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli

4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego	○ Tak ◉ Nie

5. Dodatkowe informacje
(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Krystyna Klamińska Lilianna Sicińska	Data wypełnienia sprawozdania	2026-07-15