Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego	**Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego**
	za rok 2025

- *Formularz należy wypełnić w języku polskim;*
- *Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;*
- *W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;*
- *We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika **(-–)**.*

Data zamieszczenia sprawozdania 2026-07-14

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	FUNDACJA SCENA WSPÓŁCZESNA		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAZOWIECKIE	Powiat WARSZAWSKI
Gmina WARSZAWA-WŁOCHY	Ulica KRASZEWSKIEGO	Nr domu 25	Nr lokalu
Miejscowość WARSZAWA	Kod pocztowy 02-415	Poczta WARSZAWA	Nr telefonu 605332320
Nr faksu 228634417	E-mail scenawspolczesna@gmail.com	Strona www www.scenawspolczesna.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2001-08-29		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2004-12-21		
5. Numer REGON	01735770800000	6. Numer KRS	0000037243

7. Skład organu zarządzającego organizacji

(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)

Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
Włodzimierz Kaczkowski	Prezes	TAK
Elwira Piorun	V-ce Prezes	TAK

8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji

(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)

Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
Julita Łubińska-Zielińska	Przewodniczącą Rady Fundacji	TAK
Grażyna Adamiak	Członek Rady Fundacji	TAK
Beata Zegarska	Członek Rady Fundacji	TAK

9. Cele statutowe organizacji *(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)*	1. WSPIERANIE DZIAŁALNOŚCI I PROMOCJA INICJATYW TEATRALNYCH ZAJMUJĄCYCH SIĘ REALIZACJAMI DRAMATURGII WSPÓŁCZESNEJ ORAZ PRZEDSTAWIENIAMI TEATRÓW TAŃCA. 2. KATALOGOWANIE I ARCHIWIZACJA DOROBKU WSPÓŁCZESNEGO DRAMATU I TEATRÓW TAŃCA, POPULARYZACJA OSIĄGNIĘĆ DRAMATU WSPÓŁCZESNEGO I TEATRÓW TAŃCA. 3. OCHRONA DZIEDZICTWA KULTURY NARODOWEJ. W ramach tych celów Fundacja prowadzi: a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego 1.Prace nad katalogowaniem i archiwizacja dorobku teatrów tańca i współczesnej dramaturgii. 2. Współpraca z instytucjami i organizacjami zajmującymi się teatrem tańca i dramatem współczesnym. 3. Działalność propagatorska i prowadzenie warsztatów dla dorosłych i młodzieży b) działalność odpłatna pożytku publicznego 1. Rozprowadzanie biletów na spektakle organizowane przez Fundację 2. Organizacja festiwali, biennale, spotkań, wystaw, imprez i konkursów w kraju i zagranicą. 3. Działalność wydawnicza i wystawiennicza obejmująca propagowanie ochronę dóbr kultury i tradycji. 4.Realizacja przedstawień teatralnych promująca autorów polskiej i światowej literatury.
10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji *(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)*	Fundacja prowadzi: działalność nieodpłatna pożytku publicznego 1.Prace nad katalogowaniem i archiwizacja dorobku teatrów tańca i współczesnej dramaturgii. 2. Współpraca z instytucjami i organizacjami zajmującymi się teatrem tańca i dramatem współczesnym. 3. Działalność propagatorska i prowadzenie warsztatów dla dorosłych i młodzieży działalność odpłatna pożytku publicznego 1. Rozprowadzanie biletów na spektakle organizowane przez Fundację 2. Organizacja festiwali, biennale, spotkań, wystaw, imprez i konkursów w kraju i zagranicą. 3. Działalność wydawnicza i wystawiennicza obejmująca propagowanie ochronę dóbr kultury i tradycji. 4.Realizacja przedstawień teatralnych promująca autorów polskiej i światowej literatury. Fundacja realizuje swoje cele poprzez: 1. prowadzenie systematycznych warsztatów tanecznych w Akademii Zawirowania 2. produkcję i eksploatację przestawień tańca współczesnego 3. produkcję i eksploatację przestawień edukacyjno- kulturalnych w ramach Sceny Współczesnej 4. organizację spotkań i festiwali krajowych i międzynarodowych dotyczących tańca

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

Fundacja Scena Współczesna kontynuowała w 2025 roku swoje zadania statutowe polegające na upowszechnianiu kultury szczególnie w dziedzinie teatru i tańca. Prowadziła Centrum Teatru i Tańca Zawirowania jako instytucję społeczną kultury współfinansowaną przez miasto stołeczne Warszawę. W ramach tej działalności prowadziła dwa teatry: Teatr Scenę Współczesną i Teatr Tańca Zawirowania, które w roku 2025 prezentowały swój repertuar na scenie w wynajmowanym na potrzeby teatru pomieszczeniu w budynku Adgar Park West przy Alejach Jerozolimskich181. Fundacja dysponuje jeszcze wynajmowaną od ZGN Warszawa Śródmieście przeznaczoną na warsztaty i inne działania edukacyjne.
W ramach Sceny Współczesnej zagrano 70 spektakli, w tym: Dzieła Wszystkie Szekspira x 25 Historia świata w skróconej wersji x 15, I ty zostaniesz Chińczykiem x 2. Lekarz na telefon x 14 i Wieczór trzech coachów x 14. Osiemnaście spektakli (głównie Dzieła Wszystkie Szekspira i Historia świata w skróconej wersji przeznaczone były dla młodzieży szkolnej.
W grudniu 2025 odbyła się nowa premiera sztuki „Cała prawda o kłamstwie" autorstwa i w reżyserii Włodzimierza Kaczkowskiego. Teatr Tańca Zawirowania zaprezentował 30 spektakli, w tym: Terytorium i Opowiedz mi o przyszłości. W tej liczbie mieszczą się trzy nowe premiery: W pogoni za.. w choreografii Elwiry Piorun, w ramach Sceny Debiutów debiut choreograficzny Anny Banasik „Lost connection" oraz Poruszone 2.0 w choreografii Magdy Wójcik.
Zaprezentowano też na scenie Centrum cztery projekty edukacyjno – taneczne przygotowane w ramach Akademii Tańca Zawirowania, przedstawienie : „Bo we mnie jest taniec" przeznaczony specjalnie dla seniorów w choreografii Krzysztofa Łuczaka, „ Patrzcie jak gramy" w choreografii Magdy Wójcik i Stefano Otoyo, „Listen up" pod opieką Marty Kosieradzkiej oraz „Z powrotem do tańca" w choreografii Elwiry Piorun. W Akademii przeprowadzono 550 godzin warsztatów tanecznych, przeznaczonych głównie dla młodzieży. Prowadzili jej profesjonalni pedagodzy tańca, tacy jak: Aleksandra Jarząbek. Elwira Piorun, Patrycja Nosiadek i Krzysztof Łuczak.
Odpowiednikiem warsztatów tanecznych w Scenie Współczesnej były warsztaty teatralne, prowadzone przez aktorów współpracujących z teatrem, Łukasza Mateckiego i Roberta Majewskiego Odbyły się one dwukrotnie: latem i jesienią i zakończone zostały scenicznymi pokazami "Młodzi wierszem i „Kosmiczni wędkarze".
W ramach współpracy z warszawskim środowiskiem tańca współczesnego odbył się kolejny już VI Warszawski Konkurs Choreograficzny, w którym główną nagrodę zdobyła Aleksandra Jarząbek za choreografię : To tylko sen. W jury uczestniczyli: Maria Molk z Gdańskiego Festiwalu Tańca, Ryszard Kalinowski z Lubelskiego Teatru Tańca i Joanna Małaszyńska z Festiwalu Tańca „Kalejdoskop" w Białymstoku.
Zaprezentowaliśmy też 3 przedstawienia tańca współczesnego z Warszawy, zespołów, które nie dysponują własną sceną, były to: „Shen" i One day of sun after hundred days of dark w choreografii Stefano Otoyo, Hi Hat Loda Halama w choreografii Dawida Żakowskiego i „Rytuały dzikiej kobiecości w choreografii Sylwii Hanff.
Zespół Zawirowania prezentował swoje spektakle zagranicą, w Atacamie w Hiszpanii, w Grossetto we Włoszech, w Vientiane w Laosie, w Praio na Wyspach Zielonego Przylądka, w Casablance w Maroku i w Goerlitz w Niemczech oraz w Rzymie we Włoszech.
Fundacja Scena Współczesna była organizatorem XXI edycji Międzynarodowego Festiwalu Zawirowania, który odbył się pomiędzy 19 a 30 czerwca 2025 – hasłem festiwalu była różnorodność. Festiwal starał się przedstawić różnorodność przedstawień z wielu stron świata, stawiać obok siebie, zarówno młodych tancerzy poszukujących, jak i doświadczonych tancerzy, występujących już wiele lat na scenie. Odbyło się 11 wieczorów, w tym kilka składających się z kilku części , z tego 8 prezentacji zagranicznych, 4 polskie i 1 międzynarodowa koprodukcja polsko – włoska. Były to: 1. Gong - Ritmi Sotterranei (Włochy) 24 czerwca 2025 2. Amore Amaro – Compagnia Francesco Selva (Włochy) 25 czerwca 2025 3. Simposio i La Dolce Vita – Bellando Company (Włochy) laureaci konkursu Masdanza 26 czerwca 2025 4. Timeless Passion – Fabula Saltica (Wlochy) 28 czerwca 2025 5. Vacio – Otra Danza (Hiszpania) 28 czerwca 2025 6. Noya - Djam Neguin (Wyspy Zielonego Przylądka) 29 czerwca 2025 7. Es aqui CIA Daniel Abreu (Hiszpania) 30 czerwca 2025 8. „Wert" Theater Goerlitz (Niemcy) 1 lipca 2025 Po 6 przedstawieniach zagranicznych odbyły się spotkania z artystami występującymi w tych spektaklach i rozmowy z publicznością Zaprezentowane zostały 4 przedstawienia zespołów polskich 1. Terytorium - Teatr Tańca Zawirowania 21 czerwca 2025 2. „Late Lovers of Moon Snow", Teatr Rozbark 23 czerwca 2025 3. Ja - Teresa - Stefano Silvino/Magdalena Wójcik 26 czerwca 2025 4.. "W pogoni za.." Teatr Tańca Zawirowania 27 czerwca 2025 Koprodukcja międzynarodowa to wspólny projekt polsko - włoski "Last Chance" zespołu Zawirowania z zespołem Mandala Dance Company z Ladispoli, koło Rzymu
W tramach festiwalu odbyły się 3 zagraniczne i 3 polskie warsztaty w sali Akademii Zawirowania na Wspólnej 61 lok. 101 . Zagraniczne: 1. Valentina Foschi i Lucjano Nuzzolese (Włochy) 24 czerwca 2025 2. Djam Neguin (Wyspy Zielonego Przylądka) 27 czerwca 2025 3. Massimo Gerardi (Niemcy) 1 lipca 2025 Polskie: 1, Michał Góral 19 czerwca 2025 2. Aleksandra Krajewska 28 czerwca 2025 3. Łukasz Czapski 30 czerwca 2025
Fundacja Scena Współczesna przez cały rok 2025 stosowała różne formy promocji, co przekładało się na zainteresowanie widzów, zarówno w kraju, jak i zagranicą. Ogólna liczba widzów na żywo to 7 000 osób, liczba odbiorców internetowych to około 200 000 osób. W ramach działalności społecznej pewną pulę biletów przeznaczaliśmy dla grup gorzej usytuowanych stosując różnego rodzaju zniżki i promocje. Specjalne ułatwienia są przewidziane dla osób niepełnosprawnych. Fundacja Scena Współczesna skończyła rok 2025 w stabilnej sytuacji finansowej, ale również pod względem artystycznym i merytorycznym.

1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☒ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek) ☒ gmina ☒ województwo ☒ kilka gmin ☒ kilka województw ☒ powiat ☒ cały kraj ☒ kilka powiatów ☒ poza granicami kraju

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji *(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)*	Osoby fizyczne	468420	
	Osoby prawne	60	
2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja *(Np. zwierzęta, zabytki)*			

3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	○ Tak ◉ Nie

3.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	◉ Tak ○ Nie

4.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Fundacja Scena Współczesna prowadziła codzienne warsztaty taneczne (od poniedziałku do piątku w godzinach wieczornych, oraz sporadycznie w soboty i niedziele w godzinach przedpołudniowych), dla młodzieży i dorosłych w lokalu wynajmowanym od Dzielnicy Śródmieście, na Wspólnej 61, lok. 101. Fundacja Scena Współczesna prowadziła cztery podmioty: a) Scena Współczesna, która prezentowała swoje spektakle na nowo powstałej scenie przy Al Jerozolimskie 181 b) Teatr Tańca Zawirowania występujący na nowo powstałej scenie przy AL. Jerozolimskich 181, c) Centrum Teatru i Tańca powołaną instytucję społeczną, która oprócz działalności w/w zespołów miała zadanie wspierania warszawskiego środowiska tańca i teatru. d) Akademia Tańca Zawirowania prowadzącą systematyczne zajęcia taneczne w różnych dziedzinach tańca współczesnego. W ramach prowadzonej przez Fundację Scena Współczesna instytucji społecznej pod nazwą Centrum teatru i Tańca przeprowadziliśmy następujące programy: SCENA DOSTĘPNA SCENA DLA MŁODYCH REZYDENCJE PROJEKTY INTER DYCYPLINARNE (TRANSFUZJE) EDUKACJA TEATRALNA I TANECZNA PRODUKCJE WE WSPÓŁPRACY Z TWÓRCAMI KRAJOWYMI I ZAGRANICZNYMI.	94.99 Z	0,00 zł

2	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Fundacja Scena Współczesna była organizatorem XXI edycji Międzynarodowego Festiwalu Zawirowania, który odbył się pomiędzy 19 a 30 czerwca 2025 – hasłem festiwalu była różnorodność. Festiwal starał się przedstawić różnorodność przedstawień z wielu stron świata, stawiać obok siebie, zarówno młodych tancerzy poszukujących, jak i doświadczonych tancerzy, występujących już wiele lat na scenie. Odbyło się 11 wieczorów, w tym kilka składających się z kilku części , z tego 8 prezentacji zagranicznych, 4 polskie i 1 międzynarodowa koprodukcja polsko – włoska. Były to: 1. Gong - Ritmi Sotterranei (Włochy) 24 czerwca 2025 2. Amore Amaro – Compagnia Francesco Selva (Włochy) 25 czerwca 2025 3. Simposio i La Dolce Vita – Bellando Company (Włochy) laureaci konkursu Masdanza 26 czerwca 2025 4. Timeless Passion – Fabula Saltica (Wlochy) 28 czerwca 2025 5. Vacio – Otra Danza (Hiszpania) 28 czerwca 2025 6. Noya - Djam Neguin (Wyspy Zielonego Przylądka) 29 czerwca 2025 7. Es aqui CIA Daniel Abreu (Hiszpania) 30 czerwca 2025 8. „Wert" Theater Goerlitz (Niemcy) 1 lipca 2025 Po 6 przedstawieniach zagranicznych odbyły się spotkania z artystami występującymi w tych spektaklach i rozmowy z publicznością Zaprezentowane zostały 4 przedstawienia zespołów polskich 1. Terytorium - Teatr Tańca Zawirowania 21 czerwca 2025 2. „Late Lovers of Moon Snow", Teatr Rozbark 23 czerwca 2025 3. Ja - Te	94.99 Z	486,30 zł

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym	
5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	○ Tak ◉ Nie

5.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności

III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	
1. Informacja o przychodach organizacji	
1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	2 045 716,09 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	1 518 800,00 zł

	c) przychody z działalności gospodarczej	0,00 zł
	d) przychody finansowe	524 766,78 zł
	e) pozostałe przychody	2 149,31 zł

2. Informacja o źródłach przychodów organizacji

2.1. Przychody z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych		486,30 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:		1 420 000,00 zł
w tym:	a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0,00 zł
	b) ze środków budżetu państwa	0,00 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	1 420 000,00 zł
	d) ze środków państwowych funduszy celowych	0,00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:		0,00 zł
w tym:	a) ze składek członkowskich	0,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	0,00 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	0,00 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0,00 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z działalności gospodarczej	0,00 zł
2.4. Z innych źródeł		625 229,79 zł

3. Informacje o kosztach poniesionych z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym

3.1. Stan środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego	0,00 zł
3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem	486,30 zł

3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania

1	Międzynarodowy Festiwal Tańca Zawirowania	486,30 zł

3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów

4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym	Koszty ogółem:	W tym: wysokość kosztów finansowana z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:	1 990 676,69 zł	486,30 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00 zł	0,00 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	1 900 833,63 zł	486,30 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0,00 zł	
d) koszty finansowe	4 174,87 zł	
e) koszty administracyjne	0,00 zł	0,00 zł
f) pozostałe koszty ogółem	85 668,19 zł	0,00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	0,00 zł	0,00 zł

5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	
5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego	-382 033,63 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej	0,00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego	0,00 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)*	☐ z podatku dochodowego od osób prawnych ☑ z podatku od nieruchomości ☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych ☐ z podatku od towarów i usług ☐ z opłaty skarbowej ☐ z opłat sądowych ☐ z innych zwolnień, jakich: ☐ nie korzystała	0,00 zł
2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	○ Tak ◉ Nie	

3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ własność ☐ użytkowanie wieczyste ☐ najem ☐ użytkowanie ☐ użyczenie ☐ dzierżawa ☑ nie korzystała

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy *(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)*	5 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty *(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)*	4,50 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)*	89 osób

2. Członkowie

2.1. Organizacja posiada członków	○ Tak ◉ Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego	0 osób fizycznych 0 osób prawnych

3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy *(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)*		◉ Tak ○ Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)*		18 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	18 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres od 30 dni do 6 miesięcy *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)*		3 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	3 osób
	b) inne osoby	0 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres dłuższy niż 6 miesięcy *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)*		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1.Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		1 012 302,86 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	336 594,00 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	336 594,00 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	0,00 zł
	- inne świadczenia	0,00 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	675 708,86 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		1 012 302,86 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	1 012 302,86 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	0,00 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		0,00 zł
4. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesięcy) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)*		5 200,00 zł
5. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		4 600,00 zł
6. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		4 600,00 zł
7. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		6 500,00 zł

8. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	5 200,00 zł
9. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	4 600,00 zł
10. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	4 600,00 zł
11. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	7 118,00 zł
12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń *(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)*	

VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	○ Tak ◉ Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0,00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	

VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	◉ Tak ○ Nie

2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Centrum Teatru i Tańca Zawirowania	program powołania instytucji społecznej	Miasto Stołeczne Warszawa	1 200 000,00 zł
2	XXI Festiwal Tańca Zawirowania	prezentacja najlepszych zespołów świata w dziedzinie tańca współczesnego konfrontacja warszawskiego środowiska tanecznego z światowym tańcem współczesnym	Miasto Stołeczne Warszawa	220 000,00 zł

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	○ Tak ◉ Nie

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota

IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych

(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	○ Tak ◉ Nie

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację

Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota

X. Informacje uzupełniające

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów

2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem

3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacjiprzez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli

4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego	○ Tak ◉ Nie

5. Dodatkowe informacje

(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Włodzimierz Kaczkowski	Data wypełnienia sprawozdania	2026-07-14