Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego	**Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego**
	za rok 2025

- *Formularz należy wypełnić w języku polskim;*
- *Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;*
- *W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;*
- *We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika **(-–)**.*

Data zamieszczenia sprawozdania 2026-07-14

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	STOWARZYSZENIE "INSTYTUT ROZWOJU SZTUKI"		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo ŚLĄSKIE	Powiat CZĘSTOCHOWA
Gmina CZĘSTOCHOWA	Ulica ALEJA NAJŚWIĘTSZEJ MARYI PANNY	Nr domu 10	Nr lokalu
Miejscowość CZĘSTOCHOWA	Kod pocztowy 42-200	Poczta CZĘSTOCHOWA	Nr telefonu 691300930
Nr faksu	E-mail chor@collegiumcantorum.com	Strona www www.collegiumcantorum.com	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2003-09-23		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2006-02-10		
5. Numer REGON	15214025200000	6. Numer KRS	0000174271

7. Skład organu zarządzającego organizacji *(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)*	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Wilhelmina Stefanowska	prezes	TAK

8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji *(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)*	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Małgorzata Siadlak	wiceprezes	TAK
	Janusz Siadlak	Sekretarz	TAK
	Olga Stefanowska	skarbnik	TAK

9. Cele statutowe organizacji *(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)*	Upowszechnianie i popularyzacja kultury muzycznej, sztuki i tradycji wśród ogółu społeczeństwa. 2. Popularyzowanie częstochowskiej twórczości artystycznej w innych miastach i za granicą. 3. Społeczno-wychowawcze, a także działanie na rzecz rozwijania kultury i sztuki wśród ogółu społeczeństwa. 4. Kształtowanie i umacnianie obywatelskich postaw swoich członków. 5. Aktywny udział członków Instytutu Rozwoju Sztuki w życiu społecznym i kulturalnym miasta i kraju. 6. Tworzenie warunków do podnoszenia poziomu artystycznego „Collegium Cantorum” i jego poszczególnych członków. 7. Dbanie o dobre imię miasta Częstochowy, promowanie miasta w kraju i za granicą. 8. Prowadzenie stałej współpracy z władzami Miasta w zakresie realizacji celów statutowych Instytutu Rozwoju Sztuki. 9. Wspieranie działań w zakresie ochrony środowiska i ekologii 10. Tworzenie warunków dla rozwoju zawodowego artystów filmowych i teatralnych, muzyków, pisarzy, poetów, plastyków i fotografików. 11. Publikacja, finansowanie i popularyzacja prac naukowych w tym prac doktorskich, magisterskich oraz innych opracowań naukowych oraz pozostałych wydawnictw literackich
10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji *(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)*	Inicjowanie i organizowanie imprez, koncertów, przeglądów, festiwali, wystaw i konkursów w kraju i za granicą. 2. Współpracę z Ministerstwem Kultury i Sztuki, Ministerstwem Edukacji Narodowej, władzami innych resortów, terenowymi organami samorządowymi oraz instytucjami i organizacjami kultury na terenie miasta, w zakresie realizacji celów statutowych INSTYTUTU ROZWOJU SZTUKI. 3. Inicjowanie i prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie wydawnictw czasopiśmiennych i płytowych na potrzeby INSTYTUTU ROZWOJU SZTUKI. 4. Współdziałanie z organizacjami znajdującymi się na terenie innych miast o podobnych celach upowszechniania kultury. 5. Współpracę z polonijnymi ruchami kulturalnymi za granicą o podobnych celach upowszechniania kultury. 6. Zdobywanie funduszy i przyjmowanie darowizn.

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

Letnia Akademia Artystyczna to realizowany od 2018 r. projekt edukacyjny adresowany do mieszkańców małych miejscowości. Akademia promuje rozwój artystyczny i integrację międzypokoleniową, wspierając budowę tożsamości kulturowej i aktywności społecznej w miejscach o ograniczonym dostępie do kultury. Uczestnicy, bezpłatnie korzystając z profesjonalnych warsztatów wokalnych, malarskich, teatralnych, jak również kreatywnej grafiki z użyciem sztucznej inteligencji, rozwijają swoje talenty pod okiem doświadczonych pedagogów budując pozytywne doświadczenia w kontakcie z kulturą. Zadanie przyczynia się do podnoszenia kompetencji w sektorze kreatywnym, integruje lokalną społeczność i przeciwdziała wykluczeniu kulturalnemu. Partnerstwo z Gminą Wręczyca Wielka w 2025 roku wzmacnia lokalny wymiar projektu. Letnia Akademia Artystyczna jest przykładem nowoczesnego podejścia do edukacji artystycznej.
"Muzyka w świątyniach" - multimedialne koncerty historyczne to cykl odbywający się od 2018 r. w Częstochowie, a od 2021r. przeniesiony również do małych miejscowości woj. Śląskiego. Podczas koncertów prezentowane są perły polskiej sakralnej muzyki a cappella przeplatane opowieściami historycznymi dotyczącymi regionu, w którym realizowane są koncertu, podpartymi atrakcyjnymi prezentacjami multimedialnymi oraz wzbogacone specjalnie zaprojektowanym przestrzennym oświetleniem wydobywającym liczne walory architektoniczne miejsca. Edycja 2025 podkreśla ważne dla dziedzictwa kulturowego rocznice, m.in. 95. rocznicę urodzin kompozytorów Józefa Świdra, 100. rocznicę urodzin Andrzeja Nikodemowicza, 5 rocznicę śmierć Juliusza Łuciuka i 15 rocznicę śmierci Henryka Mikołaja Góreckiego. Projekt realizowany przez profesjonalistów kultury - śpiewaków Polskich Kameralistów Collegium Cantorum oraz dra Janusza Siadlaka odznaczonego srebrnym medalem Gloria Artis.
Projekt „Z ziemi włoskiej do Polski: Perły renesansu" celebruje 500. rocznicę urodzin Giovanni Pierluigiego da Palestriny, mistrza muzyki chóralnej renesansu oraz ukazuje bogactwo polskiego dziedzictwa muzycznego tej epoki. Wydarzenie realizowane przez Polskich Kameralistów Collegium Cantorum pod dyrekcją Janusza Siadlaka. Zestawienie Palestriny nazywanego "księciem muzyki", z dziełami polskich kompozytorów renesansowych, takich jak Wacław z Szamotuł, Mikołaj Gomółka czy Cyprian Bazylik polegało na podkreśleniu elementów wspólnych, jak i najważniejszych różnic z polskiej i europejskiej muzyce chóralnej. Odbyły się 2 koncerty prezentujące arcydzieła polifonii wokalnej Wydarzenie okazało się pełnym sukcesem frekwencyjnym i artystycznym.
Polska Liryka Wokalna" to projekt artystyczny promujący polską lirykę chóralną i wokalną, realizowany poza głównymi ośrodkami kultury. Obejmuje koncert w wykonaniu Polskich Kameralistów Collegium Cantorum pod dyrekcją Janusza Siadlaka, wzbogacony interpretacją poezji i oprawą wizualną, a jego celem jest popularyzacja polskiego dziedzictwa kulturowego. Wydarzenie cieszyło się bardzo dużą frekwencją i entuzjastycznym przyjęciem, trafiając w oczekiwania społeczne związane z dostępem do ambitnej kultury

1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☒ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	
	☒ gmina	☒ województwo
	☒ kilka gmin	☒ kilka województw
	☒ powiat	☒ cały kraj
	☒ kilka powiatów	☒ poza granicami kraju

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji *(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)*	Osoby fizyczne	20000	
	Osoby prawne	0	

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja *(Np. zwierzęta, zabytki)*	Sanktuarium w Leśniowie- historyczny opis zabytku podczas koncertu, również Kościół p.w. św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Miedźnie oraz Kościół p.w. św. Jacka w Borze Zapilskim, Kościół p.w. św. Jakuba Apostoła w Częstochowie,

3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	◉ Tak ○ Nie

3.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych związanych z koncertami i nagraniami płytowymi między innymi Projekt „Z ziemi włoskiej do Polski: Perły renesansu" Nagranie płyty z utworami Mikołaja Góreckiego, "Muzyka w świątyniach" - multimedialne koncerty historyczne to cykl odbywający się od 2018 r. wsparcie również koncertów Polska Liryka Wokalna, to projekt artystyczny promujący polską lirykę chóralną i wokalną prezentujacy takich kompozytorów W programie - Kochanowski, Mickiewicz, Gałczyński, Tuwim, Kompozytorzy - Łuciuk, Kisielewski, Paderewski, P.Łukaszewski, Świder	90.02.Z	0,00 zł

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	(•) Tak ( ) Nie

4.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Stowarzyszenie zorganizowało i sfinalizowało nagranie płyty pt. Antologia Polskiej Twórczości A Cappella nr XI. Henryk Mikołaj Górecki. Henryk Mikołaj Górecki to jeden z najwybitniejszych polskich kompozytorów XX wieku, który w wyjątkowy sposób połączył w swojej twórczości tradycję muzyczną z nowoczesnym językiem dźwiękowym. Jego dorobek, głęboko zakorzeniony w duchowości i historii, stanowi niezwykle istotny element dziedzictwa kulturowego Polski.Jego muzyka chóralna, a w szczególności dzieła sakralne, wyróżniają się niezwykłą prostotą i głębią wyrazu. Czerpiąc inspiracje z polskiej muzyki ludowej, chorału gregoriańskiego oraz tradycji kościelnej, Górecki stworzył kompozycje, które w unikalny sposób łączą pierwiastek duchowy z emocjonalną intensywnością. W kontekście rozwoju i promocji polskiej muzyki chóralnej, powstanie tej płyty ma ogromne znaczenie. Choć muzyka Góreckiego jest rozpoznawalna na świecie, jego twórczość a cappella pozostaje stosunkowo rzadko nagrywana i wykonywana w pełnym wymiarze.	59.20.Z	0,00 zł
2	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Stowarzyszenie przygotowywało i organizowało koncerty z muzyką klasyczną i rozrywkową w ramach projektów takich jak między innymi "Muzyka w Świątyniach" gdzie łączyło różne dziedziny sztuki Muzykę, multimedia, historię sztuki, Koncerty np Z ziemi włoskiej do Polski: Perły renesansu, w ramach którego zaprezentowano dzieła znakomitego włoskiego kompozytora Giovanni Pierluigi da Palestriny oraz polskiego kompozytora tej samej epoki-renesansu Wacława z Szamotuł. Zorganizowano również wyjątkowy koncert: Polska Liryka Wokalna promujacy polską muzykę i poezję. Kochanowski, Mickiewicz, Gałczyński, Tuwim, Kompozytorzy - Łuciuk, Kisielewski, Paderewski, P.Łukaszewski, Świder. Stowarzyszenie zrealizowało również Letnią Akademię Artystyczną. To realizowany od 2018 r. projekt edukacyjny adresowany do mieszkańców małych miejscowości.Akademia promuje rozwój artystyczny i integrację międzypokoleniową, wspierając budowę tożsamości kulturowej i aktywności społecznej w miejscach o ograniczonym dostępnie do kultury.	93.29.Z	0,00 zł

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym	
5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	○ Tak ◉ Nie

5.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności

III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	
1. Informacja o przychodach organizacji	
1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	292 146,59 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	85 532,50 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	0,00 zł
d) przychody finansowe	403,12 zł
e) pozostałe przychody	206 210,97 zł
2. Informacja o źródłach przychodów organizacji	
2.1. Przychody z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	0,00 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:	198 000,00 zł
w tym: a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0,00 zł
w tym: b) ze środków budżetu państwa	160 000,00 zł
w tym: c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	38 000,00 zł
w tym: d) ze środków państwowych funduszy celowych	0,00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:	210,97 zł

w tym:	a) ze składek członkowskich	0,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	210,97 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	0,00 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0,00 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z działalności gospodarczej	0,00 zł
2.4. Z innych źródeł		93 935,62 zł

3. Informacje o kosztach poniesionych z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym	
3.1. Stan środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego	0,00 zł
3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem	0,00 zł
3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania	
3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów	

4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym	Koszty ogółem:	W tym: wysokość kosztów finansowana z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:	301 308,06 zł	0,00 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00 zł	0,00 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	85 532,50 zł	0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0,00 zł	
d) koszty finansowe	0,00 zł	
e) koszty administracyjne	0,00 zł	0,00 zł
f) pozostałe koszty ogółem	215 775,56 zł	0,00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	0,00 zł	0,00 zł

5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	
5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł

5.3. Wynik działalności gospodarczej	0,00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego	0,00 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)*	☐ z podatku dochodowego od osób prawnych	0,00 zł
	☐ z podatku od nieruchomości	
	☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych	
	☐ z podatku od towarów i usług	
	☐ z opłaty skarbowej	
	☐ z opłat sądowych	
	☐ z innych zwolnień, jakich:	
	☑ nie korzystała	

2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	○ Tak ◉ Nie

3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ własność ☐ użytkowanie wieczyste ☐ najem ☐ użytkowanie ☐ użyczenie ☐ dzierżawa ☑ nie korzystała

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy *(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)*	1 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty *(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)*	1,00 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)*	30 osób

2. Członkowie

2.1. Organizacja posiada członków		◉ Tak ○ Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego		7 osób fizycznych
		0 osób prawnych
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy *(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)*		○ Tak ◉ Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres krótszy niż 30 dni *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)*		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres od 30 dni do 6 miesięcy *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)*		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres dłuższy niż 6 miesięcy *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)*		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1.Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		211 174,00 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	41 994,00 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	41 994,00 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	0,00 zł
	- inne świadczenia	0,00 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	169 180,00 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		211 174,00 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	115 532,50 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	95 641,50 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		0,00 zł
4. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesięcy) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)*		0,00 zł
5. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		0,00 zł
6. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		0,00 zł
7. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		4 666,00 zł

8. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
9. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
10. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
11. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	4 666,00 zł
12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń *(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)*	

VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	○ Tak ◉ Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0,00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	

VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	◉ Tak ○ Nie

2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Multimedialne Koncerty Historyczne "Muzyka w Świątyniach"- edycja X	Muzyka w świątyniach” - multimedialne koncerty historyczne to cykl odbywający się od 2018 r. w Częstochowie, a od 2021r. przeniesiony również do małych miejscowości woj. Śląskiego. Podczas koncertów prezentowane są perły polskiej sakralnej muzyki a cappella przeplatane opowieściami historycznymi dotyczącymi regionu, w którym realizowane są koncertu, podpartymi atrakcyjnymi prezentacjami multimedialnymi oraz wzbogacone specjalnie zaprojektowanym przestrzennym oświetleniem.	Urząd Miasta Częstochowy	5 000,00 zł

2	Nagranie płyty - Antologia Polskiej Twórczości A Cappella nr XI	Henryk Mikołaj Górecki. Henryk Mikołaj Górecki to jeden z najwybitniejszych polskich kompozytorów XX wieku, który w wyjątkowy sposób połączył w swojej twórczości tradycję muzyczną z nowoczesnym językiem dźwiękowym. Jego dorobek, głęboko zakorzeniony w duchowości i historii, stanowi niezwykle istotny element dziedzictwa kulturowego Polski.Jego muzyka chóralna, a w szczególności dzieła sakralne, wyróżniają się niezwykłą prostotą i głębią wyrazu.	Urząd Miasta Częstochowy	6 000,00 zł
3	Nagranie płyty - Antologia Polskiej Twórczości A Cappella nr XI	Henryk Mikołaj Górecki. Henryk Mikołaj Górecki to jeden z najwybitniejszych polskich kompozytorów XX wieku, który w wyjątkowy sposób połączył w swojej twórczości tradycję muzyczną z nowoczesnym językiem dźwiękowym. Jego dorobek, głęboko zakorzeniony w duchowości i historii, stanowi niezwykle istotny element dziedzictwa kulturowego Polski.Jego muzyka chóralna, a w szczególności dzieła sakralne, wyróżniają się niezwykłą prostotą i głębią wyrazu.	Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego	27 000,00 zł

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	(•) Tak ( ) Nie

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Z ziemi włoskiej do Polski: Perły renesansu	projekt celebruje 500. rocznicę urodzin Palestriny, mistrza muzyki chóralnej renesansu oraz ukazuje bogactwo polskiego dziedzictwa muzycznego tej epoki. Zestawienie Palestriny nazywanego "księciem muzyki", z dziełami polskich kompozytorów renesansowych, takich jak Wacław z Szamotuł, Mikołaj Gomółka czy Cyprian Bazylik polegało na podkreśleniu na podkreśleniu elementów wspólnych, jak i najważniejszych różnic z polskiej i europejskiej muzyce chóralnej	Ministerstwo Kultury I Dziedzictwa Narodowego	50 000,00 zł

2	Multimedialne Koncerty Historyczne "Muzyka w Świątyniach"- edycja X	podczas multimedialnych koncertów prezentowane są perły polskiej sakralnej muzyki a cappella przeplatane opowieściami historycznymi dotyczącymi regionu, w którym realizowane są koncertu, podpartymi atrakcyjnymi prezentacjami multimedialnymi oraz wzbogacone specjalnie zaprojektowanym przestrzennym oświetleniem wydobywającym liczne walory architektoniczne miejsca	Ministerstwo Kultury I Dziedzictwa Narodowego	30 000,00 zł
3	Polska Liryka Wokalna	Polska Liryka Wokalna" to projekt artystyczny promujący polską lirykę chóralną i wokalną, realizowany poza głównymi ośrodkami kultury. Obejmuje koncert w wykonaniu Polskich Kameralistów Collegium Cantorum pod dyrekcją Janusza Siadlaka, wzbogacony interpretacją poezji i oprawą wizualną, a jego celem jest popularyzacja polskiego dziedzictwa kulturowego.	Ministerstwo Kultury I Dziedzictwa Narodowego	40 000,00 zł
4	Letnia Akademia Artystyczna	Letnia Akademia Artystyczna to realizowany od 2018 r. projekt edukacyjny adresowany do mieszkańców małych miejscowości. Akademia promuje rozwój artystyczny i integrację międzypokoleniową, wspierając budowę tożsamości kulturowej i aktywności społecznej w miejscach o ograniczonym dostępnie do kultury	Ministerstwo Kultury I Dziedzictwa Narodowego	40 000,00 zł

IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych

(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	○ Tak ◉ Nie

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację

Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota

X. Informacje uzupełniające

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów

2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem		
3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacjiprzez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym		
Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli
4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego		○ Tak ◉ Nie
5. Dodatkowe informacje *(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)*		

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Wilhelmina Stefanowska	Data wypełnienia sprawozdania	2026-07-14