Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego	**Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego**
	za rok 2025

- *Formularz należy wypełnić w języku polskim;*
- *Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;*
- *W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;*
- *We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika **(-–)**.*

Data zamieszczenia sprawozdania 2026-07-13

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	FUNDACJA TEATRU EXIT		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAŁOPOLSKIE	Powiat KRAKÓW
Gmina KRAKÓW	Ulica UL. ŚW. FILIPA	Nr domu 23	Nr lokalu 3
Miejscowość KRAKÓW	Kod pocztowy 31-150	Poczta KRAKÓW	Nr telefonu
Nr faksu	E-mail pawel@teatrexit.pl	Strona www	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2015-12-14		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2023-11-30		
5. Numer REGON	36322955000000	6. Numer KRS	0000590863

7. Skład organu zarządzającego organizacji

(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)

Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
Paweł Dobrowolski	Prezes zarządu	TAK
Paweł Tochowicz	Członek Zarządu	TAK

8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji

(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)

Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
Alicja Legutko-Dybowska	Członek rady	TAK
Laura Wyjadłowska-Bębenek	Członek rady	TAK
Janina Pernet	Członek rady	TAK

9. Cele statutowe organizacji *(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)*	Zgodnie ze Statutem Fundacja realizuje cele pożytku publicznego poprzez działalność w obszarze kultury, edukacji, integracji społecznej oraz aktywizacji obywatelskiej. Szczególne miejsce w działalności Fundacji zajmuje wspieranie i upowszechnianie kultury oraz edukacji poprzez organizację spektakli teatralnych, pokazów filmowych, koncertów, warsztatów i wydarzeń artystycznych, dostępnych dla szerokiego grona odbiorców. Fundacja aktywnie działa obecnie głównie na rzecz osób z niepełnosprawnościami, tworząc przestrzeń do ich rozwoju artystycznego, społecznego i zawodowego. Osoby z niepełnosprawnościami są nie tylko odbiorcami, ale przede wszystkim współtwórcami realizowanych przedsięwzięć, występując jako aktorzy, muzycy i artyści. Ważnym elementem działalności jest także prezentowanie twórczości w mniejszych miejscowościach, gdzie dostęp do profesjonalnej oferty kulturalnej jest ograniczony, co przyczynia się do wzmacniania lokalnych społeczności i wyrównywania szans w dostępie do kultury. Fundacja poprzez swoją działalność promuje wartości związane z poszanowaniem godności człowieka, solidarnością, odpowiedzialnością społeczną oraz budowaniem społeczeństwa obywatelskiego. Realizowane projekty sprzyjają integracji różnych środowisk, rozwijaniu postaw otwartości i współpracy oraz wzmacnianiu świadomości obywatelskiej i kulturowej. Działania te pozostają zgodne z celami statutowymi Fundacji i służą trwałemu rozwojowi życia społecznego oraz kulturalnego.
10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji *(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)*	

Fundacja Teatru Exit realizuje swoje cele statutowe poprzez prowadzenie działalności kulturalnej, edukacyjnej i społecznej, której nadrzędnym celem jest budowanie przestrzeni spotkania, dialogu i integracji osób z różnorodnymi doświadczeniami życiowymi, ze szczególnym uwzględnieniem osób z niepełnosprawnościami oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.

Podstawowym narzędziem realizacji misji Fundacji jest działalność artystyczna. Fundacja tworzy i prezentuje spektakle teatralne, koncerty, widowiska muzyczne, filmy, działania performatywne oraz projekty interdyscyplinarne, angażujące zarówno profesjonalnych artystów, jak i osoby z niepełnosprawnościami. Sztuka staje się przestrzenią współtworzenia, rozwoju talentów oraz przełamywania stereotypów dotyczących ograniczeń i wykluczenia.

Fundacja prowadzi działalność edukacyjną poprzez organizację spotkań tematycznych oraz działań skierowanych do dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów. Projekty te rozwijają kompetencje społeczne, artystyczne i obywatelskie uczestników, promując wartości solidarności, empatii oraz aktywnego uczestnictwa w kulturze.

Istotnym obszarem działalności Fundacji jest realizacja projektów społecznych i profilaktycznych poświęconych zdrowiu psychicznemu, integracji społecznej, przeciwdziałaniu wykluczeniu oraz wzmacnianiu dobrostanu psychicznego. Fundacja współpracuje z instytucjami kultury, szkołami, uczelniami, organizacjami pozarządowymi, samorządami, placówkami pomocy społecznej, ośrodkami terapeutycznymi oraz podmiotami leczniczymi, dzięki czemu działania mają charakter kompleksowy i odpowiadają na rzeczywiste potrzeby lokalnych społeczności.

Cele statutowe realizowane są również poprzez produkcję i upowszechnianie materiałów edukacyjnych, filmowych, wydawniczych i multimedialnych, prowadzenie działalności informacyjnej i promocyjnej oraz wykorzystanie nowoczesnych narzędzi komunikacji do zwiększania dostępności kultury i edukacji.

Fundacja organizuje wydarzenia kulturalne i społeczne oraz spotkania z twórcami, umożliwiając szerokiemu gronu odbiorców kontakt z kulturą wysokiej jakości. Działania prowadzone są zarówno w dużych ośrodkach miejskich, jak i w mniejszych miejscowościach, gdzie dostęp do oferty kulturalnej jest ograniczony.

Fundacja realizuje swoje cele statutowe także poprzez pozyskiwanie środków finansowych z darowizn, dotacji, grantów, sponsoringu oraz innych zgodnych z prawem źródeł finansowania, a także prowadzenie działalności odpłatnej pożytku publicznego i działalności gospodarczej, o ile jest prowadzona. Uzyskane środki są przeznaczane wyłącznie na realizację celów statutowych.

Wszystkie działania Fundacji opierają się na zasadach równego traktowania, dostępności, poszanowania godności każdego człowieka oraz przekonaniu, że kultura i sztuka mogą być skutecznym narzędziem integracji społecznej, rozwoju osobistego i budowania społeczeństwa otwartego na różnorodność.

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

W 2025 roku Fundacja Teatru Exit prowadziła działalność pożytku publicznego poprzez realizację projektów artystycznych, edukacyjnych i społecznych, których celem było zwiększanie dostępu do kultury, przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu oraz aktywizacja osób z niepełnosprawnościami i innych grup wymagających wsparcia.

Jednym z najważniejszych przedsięwzięć była kontynuacja działalności repertuarowej Teatru Exit. Fundacja przygotowywała i prezentowała spektakle oraz wydarzenia muzyczno-teatralne w wielu miejscowościach w Polsce, docierając zarówno do publiczności dużych miast, jak i mniejszych ośrodków. W repertuarze znajdowały się m.in. spektakl „Pieśń nad Pieśniami" oraz "Głosy z Houston", których prezentacje sprzyjały integracji społecznej oraz budowaniu dialogu wokół wartości humanistycznych i duchowych.

Fundacja prowadziła również działalność filmową. W 2025 roku odbywały się pokazy filmu dokumentalnego „Exit, czyli rzecz o wychodzeniu z niewoli", połączone ze spotkaniami z twórcami i dyskusjami dotyczącymi wykluczenia społecznego, niepełnosprawności, zdrowia psychicznego oraz roli sztuki w procesie odzyskiwania podmiotowości i budowania relacji społecznych.

Istotnym obszarem działalności było rozpoczęcie realizacji projektu „Psychoarty. Głosy z Houston", poświęconego zdrowiu psychicznemu. W ramach projektu powstawały materiały artystyczne i edukacyjne inspirowane doświadczeniami pacjentów szpitala psychiatrycznego, obejmujące m.in. teksty literackie, muzykę, animacje, działania wizualne oraz przygotowania do spektaklu. Projekt miał na celu przeciwdziałanie stygmatyzacji osób doświadczających kryzysów psychicznych oraz budowanie społecznej wrażliwości poprzez działania artystyczne.

Fundacja prowadziła także działania edukacyjne, organizując warsztaty, spotkania i wydarzenia promujące aktywne uczestnictwo w kulturze oraz rozwój twórczości osób z niepełnosprawnościami. W realizowanych przedsięwzięciach uczestniczyli artyści profesjonalni, osoby z niepełnosprawnościami, wolontariusze oraz przedstawiciele lokalnych społeczności, co sprzyjało integracji i wymianie doświadczeń.

Ważnym wydarzeniem zrealizowanym przez Fundację w 2025 roku był koncert charytatywny „Podaj mi dłoń", który odbył się 7 czerwca w Operze Krakowskiej. W wydarzeniu wystąpili światowej sławy śpiewacy operowi Artur Ruciński i Rafał Siwek wraz z muzykami Opery Krakowskiej pod kierownictwem Jacka Laszczkowskiego oraz aktorami Teatru Exit. Koncert połączył wykonania najwybitniejszych dzieł literatury operowej z utworami tworzonymi przez zespół Teatru Exit, stając się wyjątkowym spotkaniem profesjonalnych artystów z aktorami z niepełnosprawnościami. Celem wydarzenia było nie tylko pozyskanie środków na dalszą działalność Fundacji, ale także promocja idei kultury dostępnej, integracji społecznej oraz zwiększenie świadomości na temat twórczości osób z niepełnosprawnościami i roli sztuki jako narzędzia budowania solidarności społecznej. Koncert zgromadził liczną publiczność i spotkał się z dużym zainteresowaniem mediów oraz środowiska artystycznego.

1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	
	☐ gmina	☐ województwo
	☐ kilka gmin	☐ kilka województw
	☐ powiat	☒ cały kraj
	☐ kilka powiatów	☐ poza granicami kraju

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji *(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)*	Osoby fizyczne	60000	
	Osoby prawne	0	
2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja *(Np. zwierzęta, zabytki)*			

3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	działalność na rzecz osób niepełnosprawnych	Organizacja koncertu charytatywnego na rzecz osób niepełnosprawnych. Projekt „Podaj mi dłoń”, zrealizowany w Operze Krakowskiej, to inicjatywa Fundacji Teatru Exit, której celem było wsparcie dalszego funkcjonowania teatru poprzez organizację operowego koncertu dobroczynnego z udziałem dwóch, światowej sławy, gwiazd opery. Strona projektu: podajmidlon.teatrexit.pl Podmioty współpracujące: Opera Krakowska, Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego. Projekt „Exit, czyli rzecz o wychodzeniu z niewoli”, realizowany na przełomie 2024 i 2025 r. Jego celem było wsparcie osób potrzebujących i wykluczonych wywodzących się z dwóch środowisk -osób z niepełnosprawnościami oraz w kryzysie bezdomności. Aktorzy Teatru Exit wyruszyli w trasę po Polsce, realizując kilka występów oraz spotkań z widzami. W trasie, towarzyszyły im osoby bezdomne, które zostały asystentami aktorów z niepełnosprawnościami - osobom niewidomym, autystycznym i z porażeniem mózgowym. W projekcie wzięło udział 4 aktorów i 4 osoby bezdomne, którym towarzyszyło jeszcze dwoje muzyków - w trakcie spotkań z widzami odbywały się także mini recitale. Podczas tych interakcji nagrywano film dokumentalny, który stanowił główny rezultat projektu. Jego premiera miała miejsce 13 marca 2025, w Warszawie. Całość została dofinansowana przez Polską Fundację Narodową. Zwiastun filmu: https://youtu.be/ITql9tcKAvo	59.14.Z	3 572,10 zł

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	(•) Tak ( ) Nie

4.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	działalność na rzecz osób niepełnosprawnych	W 2025 roku Fundacja Teatru Exit kontynuowała i rozwijała odpłatną działalność pożytku publicznego polegającą na organizacji pokazów filmowych oraz spektakli teatralnych na zamówienie podmiotów zewnętrznych. Odbiorcami oferty Fundacji były m.in. domy kultury, organizacje pozarządowe, parafie oraz organizacje charytatywne. Działalność ta umożliwiała realizację wydarzeń artystycznych dostosowanych do potrzeb konkretnych grup odbiorców i lokalnych społeczności. W ramach organizowanych wydarzeń prezentowano autorskie produkcje Fundacji, w tym filmy dokumentalne oraz spektakle teatralne z udziałem zawodowych aktorów i artystów z niepełnosprawnościami. W repertuarze znalazły się m.in. spektakl „Bezdomny Jezus”, a także filmy podejmujące tematykę godności człowieka, relacji międzyludzkich, duchowości oraz przezwyciężania wykluczenia społecznego. Każde wydarzenie było przygotowywane z uwzględnieniem specyfiki miejsca, wieku uczestników oraz charakteru organizatora. Istotnym elementem działalności były spotkania z twórcami organizowane po pokazach. Rozmowy z publicznością stwarzały przestrzeń do wymiany doświadczeń, refleksji nad prezentowanymi treściami oraz dyskusji na temat integracji społecznej, wartości kultury i roli sztuki w budowaniu społeczeństwa otwartego na różnorodność. Dzięki temu wydarzenia miały nie tylko charakter artystyczny, ale również edukacyjny i społeczny.	59.14.Z	0,00 zł

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	○ Tak ◉ Nie

5.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności

III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji		
1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)		481 219,81 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego		309 576,68 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego		171 120,37 zł
c) przychody z działalności gospodarczej		0,00 zł
d) przychody finansowe		0,00 zł
e) pozostałe przychody		522,76 zł
2. Informacja o źródłach przychodów organizacji		
2.1. Przychody z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych		3 572,10 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:		214 900,00 zł
w tym:	a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0,00 zł
	b) ze środków budżetu państwa	0,00 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	214 900,00 zł
	d) ze środków państwowych funduszy celowych	0,00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:		262 224,95 zł
w tym:	a) ze składek członkowskich	0,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	66 604,58 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	0,00 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	195 620,37 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z działalności gospodarczej	0,00 zł
2.4. Z innych źródeł		522,76 zł
3. Informacje o kosztach poniesionych z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym		
3.1. Stan środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego		0,00 zł
3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem		3 572,10 zł

3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania		
1	Wynagrodzenia wykonawców	3 572,10 zł

3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów

4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym	Koszty ogółem:	W tym: wysokość kosztów finansowana z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:	552 897,72 zł	3 572,10 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	381 538,03 zł	3 572,10 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	171 120,37 zł	0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0,00 zł	
d) koszty finansowe	0,00 zł	
e) koszty administracyjne	0,00 zł	0,00 zł
f) pozostałe koszty ogółem	239,32 zł	0,00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	0,00 zł	0,00 zł

5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	
5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	-71 961,35 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej	0,00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego	0,00 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)*	☐ z podatku dochodowego od osób prawnych	0,00 zł
	☐ z podatku od nieruchomości	
	☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych	
	☑ z podatku od towarów i usług	
	☐ z opłaty skarbowej	
	☐ z opłat sądowych	
	☐ z innych zwolnień, jakich:	
	☐ nie korzystała	

2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	○ Tak ◉ Nie
3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ własność ☐ użytkowanie wieczyste ☐ najem ☐ użytkowanie ☐ użyczenie ☐ dzierżawa ☑ nie korzystała

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy *(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)*	0 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty *(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)*	0,00 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)*	26 osób

2. Członkowie

2.1. Organizacja posiada członków	○ Tak ◉ Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego	0 osób fizycznych 0 osób prawnych

3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy *(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)*	○ Tak ◉ Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres krótszy niż 30 dni *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)*	0 osób

w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres od 30 dni do 6 miesięcy *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)*		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres dłuższy niż 6 miesięcy *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)*		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1.Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		300 029,37 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	0,00 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	0,00 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	0,00 zł
	- inne świadczenia	0,00 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	300 029,37 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		300 029,37 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	0,00 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	300 029,37 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		0,00 zł
4. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesięcy) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)*		1 375,00 zł
5. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		0,00 zł
6. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		0,00 zł
7. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		945,10 zł

8. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	8 000,00 zł
9. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
10. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
11. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	23 500,00 zł
12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń *(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)*	

VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	○ Tak ◉ Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0,00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	

VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	◉ Tak ○ Nie

2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	EXIT. Teatr wrażliwy	Rozwój oferty artystycznej Małopolski i włączanie artystów z niepełnosprawnościami jako twórców oferty.	Województwo małopolskie	150 000,00 zł
2	EXIT - małopolskie kino objazdowe	Organizacja pokazu filmowego z udziałem artystów niepełnosprawnych	Województwo małopolskie	10 000,00 zł
3	Podaj mi dłoń	Wsparcie organizacji operowego koncertu charytatywnego na rzecz osób niepełnopsrawnyuch	Województwo małopolskie	9 900,00 zł
4	RYSIEK. DŹWIĘKI ŚWIATA, KTÓREGO NIE WIDAĆ	koprodukcja filmu dokumentalnego dot. życia Ryszarda Waligóry, artysty z nioepełnoispreawnościami	Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu	45 000,00 zł

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	○ Tak ◉ Nie

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota

IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych

(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	○ Tak ◉ Nie

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację

Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota

X. Informacje uzupełniające

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów

2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem

3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacjiprzez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli

4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego	○ Tak ◉ Nie

5. Dodatkowe informacje

(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Paweł DObrowolski	Data wypełnienia sprawozdania	2026-07-13