Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego	**Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego**
	za rok 2025

- *Formularz należy wypełnić w języku polskim;*
- *Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;*
- *W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;*
- *We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika **(-–)**.*

Data zamieszczenia sprawozdania 2026-07-15

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	STOWARZYSZENIE WILLA DECJUSZA		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAŁOPOLSKIE	Powiat M. KRAKÓW
Gmina M. KRAKÓW	Ulica 28 LIPCA 1943	Nr domu 17A	Nr lokalu
Miejscowość KRAKÓW	Kod pocztowy 30-233	Poczta KRAKÓW	Nr telefonu 124253638
Nr faksu 124253663	E-mail villa@villa.org.pl	Strona www www.villa.org.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2001-11-09		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2007-02-20		
5. Numer REGON	35103260800000	6. Numer KRS	0000059074

7. Skład organu zarządzającego organizacji *(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)*	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Romana Maciuk Agnel	CZŁONEK ZARZĄDU	TAK
	Henryk Woźniakowski	PRZEWODNICZĄCY ZARZĄDU	TAK
	Stefan Konstanty Salamon	SKARBNIK	TAK

8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji *(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)*	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Katarzyna Trojanowska	Członek Komisji Rewizyjnej	TAK
	Kazimierz Strzałka	Członek Komisji Rewizyjnej	TAK
	Krzysztof Görlich	Przewodniczący Komisji Rewizyjnej	TAK

9. Cele statutowe organizacji *(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)*	Cele Stowarzyszenia: a) rozwijanie i propagowanie twórczości artystycznej i literackiej, b) międzynarodowa współpraca kulturalna i intelektualna, c) podtrzymywanie tradycji oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej, d) tworzenie i prowadzenie studiów zaawansowanych, programów stypendialnych i szkół letnich, e) prowadzenie działalności wspomagającej rozwój i integrację wspólnot i społeczności lokalnych, w tym grup zagrożonych wykluczeniem społecznym, f) prowadzenie edukacji kulturalnej i ekologicznej wspierającej zrównoważony rozwój, g) wspieranie i stymulowanie prac naukowo-badawczych, 3 h) prowadzenie działalności na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami, i) ochrona i udostępnianie zabytkowego zespołu pałacowo-parkowego Willi Decjusza, j) utrzymywanie, ochrona zgromadzonych w Willi Decjusza dóbr kultury polskiej i tradycji oraz ich pomnażanie i udostępnianie, k) wspieranie rozwoju krajoznawstwa i turystyki kulturowej w obszarze dziedzictwa materialnego i krajobrazowego, l) prowadzenie działalności na rzecz upowszechniania i ochrony wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także innych działań wspomagających rozwój demokracji, m) działalność na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych, n) promocja i organizacja wolontariatu, o) działalność na rzecz integracji cudzoziemców, p) działalność na rzecz kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, q) promocja Rzeczypospolitej Polskiej za granicą, r) podejmowanie innych inicjatyw kulturalnych i społecznych
10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji *(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)*	

	1. Stowarzyszenie realizuje cele określone w § 12 niniejszego statutu poprzez organizowanie: a) konferencji i seminariów, b) koncertów i spektakli, c) wystaw, d) warsztatów, 1. Prowadzona przez Stowarzyszenie działalność ma charakter kulturalny. Dla lepszego realizowania celów statutowych może być ona prowadzona w różnych dziedzinach, jednak wyłącznie w zakresie określonym niniejszym statutem. Działalność określona statutem prowadzona jest przez Stowarzyszenie na rzecz ogółu społeczności, w tym: a) dzieci i młodzieży, w tym studentów, b) emerytów i osób w wieku poprodukcyjnym, c) Polonii i Polaków za granicą, d) cudzoziemców w Polsce, e) mniejszości narodowych i etnicznych, f) organizacji pozarządowych, i jest wyłączną statutową działalnością Stowarzyszenia. 2. Działalność wymieniona w ust. 1 prowadzona jest nieodpłatnie lub za odpłatnością wynikającą z kalkulacji bezpośrednich kosztów tej działalności. 3. Stowarzyszenie może prowadzić nieodpłatną działalność w zakresie: a) 58.1 Wydawanie książek i periodyków oraz pozostała działalność wydawnicza, z wyłączeniem w zakresie oprogramowania, b) 58.2 Działalność wydawnicza w zakresie oprogramowania, c) 72.1 Badania naukowe i prace rozwojowe w dziedzinie nauk przyrodniczych i technicznych, d) 72.20.Z Badania naukowe i prace rozwojowe w dziedzinie nauk społecznych i humanistycznych, e) 82.30.Z Działalność związana z organizacją targów, wystaw i kongresów, f) 85.5 Pozaszkolne formy edukacji, g) 85.60.Z Działalność wspomagająca edukację, h) 90.04.Z Działalność obiektów kulturalnych, i) 91.01 Działalność bibliotek i archiwów, j) 91.03.Z Działalność historycznych miejsc i budynków oraz podobnych atrakcji turystycznych, k) 91.04.Z Działalność ogrodów botanicznych i zoologicznych oraz obszarów i obiektów ochrony przyrody, l) 93.29.Z Pozostała działalność rozrywkowa i rekreacyjna. 4. Stowarzyszenie może prowadzić odpłatną działalność w zakresie: a) 85.5 Pozaszkolne formy edukacji, 4 b) 85.59.B Pozostałe pozaszkolne formy edukacji, gdzie indziej niesklasyfikowane, c) 85.60.Z Działalność wspomagająca edukację, d) 90.04.Z Działalność obiektów kulturalnych, e) 91.03.Z Działalność historycznych miejsc i budynków oraz podobnych atrakcji turystycznych, f) 91.04.Z Działalność ogrodów botanicznych i zoologicznych oraz obszarów i obiektów ochrony przyrody. e) zajęć edukacyjnych, f) pobytów studyjnych i stypendialnych, g) wycieczek turystycznych i krajoznawczych, h) wydawanie publikacji związanych z działalnością statutową

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

LABORATORIUM DIALOGU KULTUR
Laboratorium Dialogu Kultur jest wieloletnim programem kulturalnym Stowarzyszenia Willa Decjusza realizowanym w formie kompleksowej i całorocznej działalności. Zadanie składa się z trzech głównych komponentów:
1. Centrum Literackie (Rezydencje literackie).
2. Platforma Dialogu Międzykulturowego (Letnia Szkoła Wyszehradzka, Polska Nagroda im. Sérgio Vieira de Mello).
3. Dziedzictwo Krakowa, jako przestrzeń dialogu kultur.
Strategicznym celem zadania jest rozwój kultury i dialogu międzykulturowego oraz promocja dziedzictwa kulturowego Krakowa. Podejmowane działania adresowane są do społeczności lokalnej, w tym pracujących, uczących się i prowadzących działalność na terenie Krakowa obcokrajowców oraz środowisk kultury i nauki na platformie ogólnopolskiej i zagranicznej. Bazując na potencjale kulturowym Krakowa oraz dzięki wieloletniemu doświadczeniu Stowarzyszenia, projekt służy rozwojowi kompetencji kulturowych i społecznych odbiorców, autorefleksji nad własnym dziedzictwem kulturowym i potrzebą poznania dziedzictwa innych oraz włączeniu się w dialog tradycji i współczesności. W swej wieloletniej perspektywie realizacja zadania przyczynia się do rozwoju polskich sektorów kultury oraz pobudzenia innowacyjności w tych obszarach. Finansowanie: Miasto Kraków
Koordynacja: Dominika Kasprowicz, Katarzyna Trojanowska
Termin: 1.04. 2025 — 31.03. 2026 r.
Frekwencja: 535 odbiorców bezpośrednich oraz 570 738 odbiorców pośrednich (łączny zasięg kampanii promocyjnych).
Realizowane cele Stowarzyszenia ($ 12): a) rozwijanie i propagowanie twórczości artystycznej i literackiej, b) międzynarodowa współpraca kulturalna i intelektualna, c) podtrzymywanie tradycji oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej, d) tworzenie i prowadzenie studiów zaawansowanych, programów stypendialnych i szkół letnich, f) prowadzenie edukacji kulturalnej i ekologicznej wspierającej zrównoważony rozwój, poprzez organizowane (zgodnie z $ 13 Statutu Stowarzyszenia): a) konferencje i seminaria, d) warsztaty, e) zajęcia edukacyjne, f) pobyty studyjne i stypendialne. Program ten odnosi się do pkt. 6.1. planu działalności SWD tj. Laboratorium Dialogu Kultur:
WYSZEHRADZKIE REZYDENCJE LITERACKIE
Program Międzynarodowego Funduszu Wyszehradzkiego, w którym Stowarzyszenie pełni rolę Operatora i koordynatora stypendiów literackich adresowanych do pisarzy, dziennikarzy i tłumaczy z Polski, Czech, Słowacji i Węgier. W 2025 roku zrealizowano dwie edycje równoległych pobytów rezydenckich w czterech centrach literackich: Institut uméni (Praga), Petófi Irodalmi Mizeum (Budapeszt), Literórne informaéné centrum (Bratysława) oraz Stowarzyszenie Willa Decjusza (Kraków). Edycja wiosenna obejmowała pobyt 6 tygodniowy, zaś edycja jesienna pobyt 3 miesięczny. Każde centrum w ramach jednej edycji gościło po czterech stypendystów, po jednym z każdego kraju V4. Edycja wiosenna odbyła się w terminie 1 maja - 12 czerwca. Edycja jesienna natomiast w terminie 1 września - 30 listopada.
Spotkanie z rezydentami “Literacki środek Europy” — wiosna Spotkanie z udziałem stypendystów/stypendystek Wyszehradzkich Rezydencji Literackich w Willi Decjusza, w którym udział wzięli: Aleksandra Kasprzak, Pavol Rankov, Zsombor Aurćl Biró, Eva Klitova odbyło się w języku polskim i angielskim w Massolit Cafe&Bookstore. Prowadzenie: Paweł Łyżwiński
Koordynacja: Paweł Łyżwiński
Frekwencja: 25 osób
Termin: 05.06.2025
Spotkanie z rezydentami “Literacki środek Europy” - jesień
Spotkanie z udziałem stypendystów/stypendystek Wyszehradzkich Rezydencji Literackich w Willi Decjusza, w którym udział wzięli: Marta Sokołowska, Marta Eles, Jana Beńovś, Bóra BaZantova odbyło się w języku polskim i angielskim w Cafe Szafe. Prowadzenie: Paweł Łyżwiński
Koordynacja: Paweł Łyżwiński
Frekwencja: 20 osób
Termin: 28.11.2025
Partnerzy: Institut umóni (Praga), Petófi Irodalmi Mizeum (Budapeszt), Literńrne informatne centrum (Bratysława)
Stypendyści Stowarzyszenia Willa Decjusza (8 osób): Aleksandra Kasprzak, Pavol Rankov, Zsombor Aurél Biró, Eva Kli¢ova, Marta Sokołowska, Marta Eles, Jana Beńova, Bóra Bazantova
Finansowanie: Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki, Miasto Kraków
Koordynacja: Paweł Łyżwiński
Termin: styczeń-grudzień 2025 (cały okres trwania projektu)
Realizowane cele Stowarzyszenia (§ 12): a) rozwijanie i propagowanie twórczości artystycznej i literackiej, b) międzynarodowa współpraca kulturalna i intelektualna, h) prowadzenie działalności na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami, poprzez organizowanie (zgodnie z $ 13 Statutu Stowarzyszenia): ustępy: a) konferencje i seminaria, f) pobyty studyjne i stypendialne—Program ten odnosi się do pkt. 2.1. planu

działalności SWD tj. Wyszehradzkich Rezydencji Literackich.
23. LETNIA SZKOŁA WYSZEHRADZKA
'W dniach 30 czerwca - 9 lipca 2025 roku Stowarzyszenie Willa Decjusza zrealizowało w Krakowie 23. edycję Letniej Szkoły Wyszehradzkiej pod tytułem „Future of Enlargement". Program był skierowany do studentów, absolwentów, młodych badaczy, dziennikarzy i osób zajmujących się tematyką stosunków międzynarodowych, polityki europejskiej, rozwoju, mediów, kultury i społeczeństwa obywatelskiego z krajów Grupy Wyszehradzkiej, Europy Środkowo-Wschodniej oraz Bałkanów Zachodnich. Edycja koncentrowała się na przyszłości rozszerzenia Unii Europejskiej i innych organizacji międzynarodowych, a także na wyzwaniach związanych z bezpieczeństwem, dezinformacją, odbudową Ukrainy, rolą Bałkanów Zachodnich, Partnerstwa Wschodniego i Europy Środkowej w zmieniającym się porządku międzynarodowym. Program obejmował wykłady eksperckie, debaty, warsztaty Future Literacy, wizyty studyjne, wydarzenia integracyjne i międzykulturowe oraz pracę warsztatową zakończoną prezentacją scenariuszy przyszłości..
Waznym elementem edycji była Debata Dyplomatów „International Visegrad Fund at 25, A Catalyst for Regional Transformation", upamiętniająca 25-lecie Międzynarodowego Funduszu Wyszehradzkiego, a także wykład inauguracyjny dr Isabelle Ioannides pt. „Enlargement in a Changing World: Strengthening Europe's Unity and Resilience". Wśród najważniejszych ekspertow i ekspertek programu znaleźli się m.in. prof. Michal Vagetka, dr Isabelle Toannides, dr Spasimir Domaradzki, prof. Dominika Kasprowicz, prof. Paweł Kowal, Baldzs Jarabik, Gjergj Murra, dr Natasza Styczyńska, dr Michal Vit, Giorgi Meladze, prof. Istvin Zsolt Benczes, prof. Adnan Huskić, dr Joseph Abodakpi, dr Katarzyna Suszkiewicz oraz prof. Marci Shore z Uniwersytetu Yale. Warsztaty Future Literacy prowadzili Agata Bisping i Marcin Maciejewski. Program zakończyła ceremonia wręczenia certyfikatów. Innymi ważnymi punktami programu były wizyty studyjne zarówno na terenie Krakowa, tj. zwiedzanie miasta wraz z przewodnikiem autorską trasą zatytułowaną „Historyczne Centrum Krakowa" oraz wizyta w Miejscu Pamięci - Muzeum Auschwitz-Birkenau, gdzie uczestnicy projektu wzięli udział w 3,5h trasie zwiedzania wraz z przewodnikiem. Tradycyjnym elementem projektu był również przygotowany przez uczestników wieczór multikulturowy, który stanowił bazę do jeszcze lepszej wzajemnej integracji. Odkrywanie dziedzictwa i kultury każdego z uczestników jest najgłębszym wyrazem integracji i daje możliwość znalezienia punktów wspólnych na wielu płaszczyznach.
Finansowanie: Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki, Miasto Kraków i Województwo Małopolskie, Grupa ZUE
Współpraca: Vaclav Havel Library z Pragi, Bratislava Policy Institute z Bratysławy, Fundacja Cracovia Expres z Budapesztu,
Koordynacja: Aleksandra Szymańska-Niekłań, Anna Słupek, Carlos Panek Soares d. Araujo Termin: 29.06-09.07.2025
Frekwencja: W projekcie wzięło udział 30 uczestników, 4 wolontariuszy, 30 ekspertów. Realizowane cele Stowarzyszenia: b) międzynarodowa współpraca kulturalna i intelektualna, c) podtrzymywanie tradycji oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej, d) tworzenie i prowadzenie studiów zaawansowanych, programów stypendialnych i szkół letnich, h) prowadzenie działalności na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy
między społeczeństwami,
Program ten odnosi się do pkt. 1.1 planu działalności SWD tj. Letnia Szkoła Wyszehradzka
Portal internetowy: www.visegradsummerschool.org
Portal projektu Letnia Szkoła Wyszehradzka służący rekrutacji i promocji projektu obejmującego szkolenia studentów i młodych specjalistów z krajów Grupy Wyszehradzkiej i Partnerstwa Wschodniego, w obszarach: Innowacje społeczne, Biznes, Dziedzictwo kulturowe. Przeprowadzono aktualizację i modernizację strony.
Finansowanie: Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki, Urząd Województwa Małopolskiego, Grupa ZUE
Statystyki: 15 000 odbiorców, 100 000 odsłon
Koordynacja: Aleksandra Szymańska-Niekłań
Termin: kwiecień 2024 — marzec 2025
Dostęp bezpłatny
Realizowane cele Stowarzyszenia ($ 12): b) międzynarodowa współpraca kulturalna i intelektualna, c) podtrzymywanie tradycji oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej, d) tworzenie i prowadzenie studiów zaawansowanych, programów stypendialnych i szkół letnich, h) prowadzenie działalności na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami poprzez organizowanie (zgodnie z $ 13 Statutu Stowarzyszenia): ustępy: a) konferencje i seminaria, d) warsztaty, e) zajęcia edukacyjne, f) pobyty studyjne i stypendialne, g) wycieczki turystyczne i krajoznawcze, h) wydawanie publikacji związanych z działalnością statutową.
Program ten odnosi się do pkt. 1.1 planu działalności SWD tj. . Letnia Szkoła Wyszehradzka (LSW).
POLSKA NAGRODA IM. SERGIO VIEIRA DE MELLO, WYSOKIEGO KOMISARZA
NARODOW ZJEDNOCZONYCH DS. PRAW CZŁOWIEKA (2002:2003)
Polska Nagroda im. Sérgio Vieira de Mello - Wysokiego Komisarza NZ ds. Praw Człowieka (2002-2003) została ustanowiona z inicjatywy Stowarzyszenia Willa Decjusza w roku 2003. Przyznawana jest corocznie osobom i organizacjom pozarządowym za ich działania na rzecz pokojowego współistnienia i współdziałania społeczeństw, religii i kultur.
'W roku 2025 odbyła się 22.edycja projektu. Efektem przeprowadzonych działań promocyjnych wspierających proces nadsyłania kandydatur do Nagrody było wpłynięcie 11 nominacji, w tym 4 nominacje w kategorii „Organizacja pozarządowa" oraz 7 nominacji w kategorii „Osoba". Jedna

nominacja została wycofana na życzenie kandydata. Decyzją Kapituły, laureatami 22. edycji Polskiej Nagrody im. Sérgio Vieira de Mello zostali:
- w kategorii „Osoba": Ece Temelkuran (Turcja),
- w kategorii „Organizacja Pozarządowa": Truth Hounds (Ukraina).
Uroczysta gala wręczenia Polskiej Nagrody im. Sérgio Vicira de Mello, Wysokiego Komisarza Narodów Zjednoczonych ds. Praw Człowieka (2002-2003) odbyła się w dniu 23 października 2025 r. w Willi Decjusza. Po uroczystej gali odbyła się rozmowa z udziałem laureatek, którą poprowadził Michał Olszewski, kierownik działu zagranicznego „Gazety Wyborczej".
Współpraca: Biuro Wysokiego Komisarza Narodów Zjednoczonych ds. Uchodźców, Ambasada Federacyjnej Republiki Brazylii w Polsce, Ambasada Królestwa Szwecji w Polsce, Departament Narodów Zjednoczonych i Praw Człowieka MSZ, Prezydent Miasta Krakowa, Fundacja ZNAK, inicjatorzy i fundatorzy Nagrody
Finansowanie: Ministerstwo Spraw Zagranicznych, ZUE S.A., Miasto Kraków, Kraków Airport
Koordynacja: Dominika Kasprowicz, Carlos Panek
Termin: kwiecień-listopad 2025, uroczysta gala Nagrody 23 października 2025 r.
Frekwencja: 80 osób.
Realizowane cele Stowarzyszenia ($ 12): prowadzenie działalności na rzecz upowszechniania iochrony wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także innych działań wspomagających rozwój demokracji poprzez organizowanie (zgodnie z $ 13 Statutu Stowarzyszenia): ustęp: a) konferencje i seminaria.
Program ten realizuje 3.1. Planu działalności SWD w zakresie programu: Polska Nagroda im. Sérgio Vieira de Mellcio Wysokiego Komisarza NZ ds. Praw Człowieka - 22. Edycja.
FORUM DIALOGU KULTUR.
REZYDENCJA DLA SCENARZYSTÓW I DRAMATOPISARZY
W 2025 roku Stowarzyszenie Willa Decjusza zorganizowało kolejną edycję programu Forum Dialogu Kultur. Rezydencje dla scenarzystów i dramatopisarzy, którego celem było stworzenie warunków do pracy twórczej oraz rozwijania nowych tekstów dramatycznych w międzynarodowym środowisku. W ramach jesiennej edycji rezydencji, realizowanej w październiku i listopadzie w Willi Decjusza w Krakowie, pracowały osoby dramatopisarskie z Polski, Niemiec, T'urcji i Ukrainy. Uczestnicy programu otrzymali miesięczny czas pracy nad krótkimi formami dramatycznymi lub fragmentami nowych tekstów. W rezultacie powstały cztery miniatury dramatyczne: „Ł or a bissl troszkę" autorstwa Ewa Bembenek, „LAVA" autorstwa Jackie Rydz, „Smoking for Kraków" autorstwa Fatima Caligkan oraz „Lisa w niebie w rękach z rauchtopazem" autorstwa Lcna Lagunszkowa.
Kolejnym etapem programu było zaproszenie do współpracy młodych reżyserów — studentów Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie oraz Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie (Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku). Powstałe w trakcie rezydencji teksty zostały rozlosowane pomiędzy Lada Borovska, Kamila Kucia, Julia Lange oraz Piotr Sędkowski, którzy przygotowali ich sceniczne interpretacje.
Efektem procesu rezydencyjnego byl Maraton Miniatur Dramatycznych— cztery krótkie formy sceniczne zaprezentowane w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie. Realizacja projektu potwierdziła skuteczność modelu, zakładającego przejście od pracy nad tekstem, przez interpretację, po publiczną prezentację efektów artystycznych.
Finansowanie: Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej
Koordynacja: Carlos Panek S. de Araujo
Termin: październik, listopad, grudzień 2025 r.
Frekwencja: 4 rezydentów/tek, publiczność: 30 osób
Realizowane cele Stowarzyszenia ($ 12): a) rozwijanie i propagowanie twórczości artystycznej i literackiej, b) międzynarodowa współpraca kulturalna i intelektualna, h) prowadzenie działalności na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami. o) działalność na rzecz integracji cudzoziemców poprzez organizowanie (zgodnie z $ 13 Statutu Stowarzyszenia): ustępy: b) koncertów i spektakli, oraz f) pobytów studyjnych i stypendialnych.
MAGAZYN LITERACKI RADAR
Wszystkie artykuły prezentowane są w trzech językach, wynosząc je ponad ideę literatur narodowych. To pozwala lepiej się rozumieć, dyskutować, spierać i przede wszystkim wzajemnie inspirować. RADAR docenia tych, o których czasem się zapomina — tłumaczy. To dzięki nim ten projekt może istnieć. To oni są pełnoprawnymi twórcami literatury. Część redaktorów magazynu zajmuje się przekładami, dlatego podkreśla się w nim fakt, że „tłumacz to też autor". W RADARZE publikuje się poezję, prozę, dramat, reportaże, krytykę, eseje. Wszystko, co jest literaturą w jej bardzo szerokim i multimedialnym rozumieniu. Serwis internetowy pokazuje aktualności, drukowany RADAR to tematyczny wybór tekstów. Wszystkie drukowane numery RADARU dostępne są online.

Portal Internetowy „Radar”
Wszystkie artykuły prezentowane są w trzech językach, wynosząc je ponad ideę literatur narodowych. To pozwala lepiej się rozumieć, dyskutować, spierać i przede wszystkim wzajemnie inspirować. RADAR docenia tych, o których czasem się zapomina — tłumaczy. To dzięki nim ten projekt może istnieć. To oni są pełnoprawnymi twórcami literatury. Część redaktorów magazynu zajmuje się przekładami, dlatego podkreśla się w nim fakt, że „tłumacz to też autor”. W RADARZE publikuje się poezję, prozę, dramat, reportaże, krytykę, eseje... Wszystko, co jest literaturą w jej bardzo szerokim i multimedialnym rozumieniu. Serwis internetowy pokazuje aktualności, drukowany RADAR to tematyczny wybór tekstów. Wszystkie drukowane numery RADARU dostępne są online.
Liczba odsłon: 3054 (od września 2023)
Termin: strona oddana do użytku we wrześniu 2023
Koordynacja: Paweł Łyżwiński, Jan Burnatowski
Finansowanie: Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej
Realizowane cele Stowarzyszenia ($ 12): a) rozwijanie i propagowanie twórczości artystycznej i literackiej, b) międzynarodowa współpraca kulturalna i intelektualna, poprzez organizowanie (zgodnie z $ 13 Statutu Stowarzyszenia): ustępy: h) wydawanie publikacji związanych z działalnością statutową.
Program wpisuje si¢ w pkt. 2.2 planu działalności SWD, pn. “Radar” - portal internetowy.
CENTRUM AKTYWNOŚCI SENIORÓW W WILLI DECJUSZA (EDYCJA 2025-2026)
Główną ideą zadania jest stworzenie warunków do wykorzystania potencjału kulturowego Krakowa do trwałego rozwoju społecznego poprzez zaproponowanie szerokiego katalogu działań sprzyjających upowszechnianiu wiedzy w zakresie różnorodnych aspektów dziedzictwa i jego znaczenia oraz wytworzeniu emocjonalnej więzi pomiędzy grupami seniorów a lokalnym i regionalnym dziedzictwem kulturowym. Integracja i aktywizacja osób w wieku 60+, pogłębienie wiedzy, kompetencji kulturowych, potencjału twórczego i społecznego tej grupy beneficjentów, a także poprawa jakości i poziomu życia osiągane są poprzez uczestnictwo w kulturze, działalność twórczą i społeczną. Założenia projektu realizowane są w formie organizacji cyklicznych zajęć warsztatowych o charakterze stacjonarnym, w tym także plenerowych, zarówno edukacyjnych, jak i rozwojowych, na różnych poziomach zaawansowania. Organizowane są także wizyty w muzeach, teatrach czy spotkania integracyjne. Członkowie Centrum Aktywności Seniorów w Willi Decjusza biorą regularnie udział w aktywnościach organizowanych przez Miasto Kraków, między innymi w konkursach: malarskim i literackim.
Finansowanie: Miasto Kraków
Koordynacja: Jolanta Mirecka, Katarzyna Trojanowska
Termin: 1 kwietnia 2025 — 31 marca 2026
Frekwencja: 245 członków CAS, łącznie 7380 odbiorców uczestniczących w aktywnościach w ciągu roku
Efekty działań grupy CAS
Wystawy
Efekty kontynuowanych od wielu lat działań członków Centrum Aktywności Seniorów w Willi Decjusza zauważalne są w formie wystaw malarstwa i rysunku, zarówno indywidualnych, jak i zbiorowych organizowanych w różnych instytucjach i galeriach na terenie Krakowa i Małopolski. Celem organizacji wystaw jest zaprezentowanie w sposób przekrojowy działań artystycznych podejmowanych przez autorów oraz stymulowanie do rozwoju własnej twórczości, a także konfrontacja z osiągnięciami innych twórców. W ramach ekspozycji prezentowane są prace uczestników, doskonalących swoje umiejętności w ramach kursu rysunku i malarstwa oraz warsztatów plastycznych z różnych technik.
'W 2025 roku odbyło się pięć wystaw, w tym trzy indywidualne i dwie zbiorowe, w takich miejscach jak: galeria Muzeum Regionalnego w Iwanowicach, Klub Kultury Przegorzały (wystawa zbiorowa zatytułowana „Zwierzynieckie Pejzaże”); Centrum Kultury Podgórza (wystawa akwareli Janiny Drużkowskiej-Cader pt.: „Echa emocji — tango światła i cienia”) czy różne lokalizacje filii Biblioteki Kraków. W grudniu 2025 roku przekrojowy pokaz prac został zorganizowany w zabytkowym budynku Strzelnicy na Woli przy ul. Królowej Jadwigi w Krakowie. Tytuł wystawy „Rozmaitości” odzwierciedlał różnorodność technik, jakimi posługują się autorzy prac. Obok obrazów olejnych znalazły się pastele, niewielkich formatów rysunki, a także prace graficzne, kolaże, a nawet unikatowe, miniaturowe przedstawienia malowane na jesiennych liściach. W wystawach zaprezentowało swoje prace łącznie 22 autorów.
Współpraca: Gminne Centrum Kultury i Bibliotek w Iwanowicach, Klub Kultury Przegorzały, Centrum Kultury Podgórza, Biblioteka Kraków, Instytut Kultury Willa Decjusza
Finansowanie: Miasto Kraków
Koordynacja: Jolanta Mirecka, Anna Okrzesik, Katarzyna Trojanowska, Beata Zuba

Termin: 5 edycji w okresie od kwietnia 2025 do 31 marca 2026
Frekwencja: 127 członków CAS, wystawy miały charakter otwarty
Wizyty studyjne o charakterze edukacyjnym:
Programy całodziennych wizyt studyjnych o charakterze edukacyjnym oraz krajoznawczointegracyjnym obejmują zwiedzanie zabytków Małopolski oraz sąsiednich regionów, a także
miejsca atrakcyjne pod względem przyrodniczym i krajobrazowym. Wizyty obejmowały
następujące tematy:
Klasztor SS. Norbertanek w Imbramowicach, Dwór w Sieciechowicach (dawny dwór Rejów),
Iwanowice;
Muzeum górnictwa kruszcowego Miedzinaka, Zamek w Chęcinach i Zamek Starościński;
Zamek Krzyżtopór i Pałac w Kurozwękach;
Zwiedzanie Klasztoru na Jasnej Górze w Częstochowie oraz zamku w Bobolicach;
Pałac Cianowice, Kościół w Modlnicy i Dwór w Tomaszowicach;
Wieliczka: zwiedzanie Zamku Żupnego w Wieliczce wraz z prezentowan ą tam wystawą pt.: „400
lat klasztoru Franciszkanów w Wieliczce" oraz zwiedzania Klasztoru franciszkanów-reformatów i
kościoła pw. Stygmatów św. Franciszka;
Zamek w Wiśniczu i kościół św. Leonarda w Lipnicy Murowanej;
Gliwice: Palmiarnia, Willa Caro;
Zakopane: Teatr Witkacego, Muzeum Tatrzańskie: Willa Koliba, Chałupa Gasienicow.
Finansowanie: Miasto Kraków
Koordynacja: Jolanta Mirecka, Ewa Tłuczek, Katarzyna Trojanowska, Beata Zuba
Termin: 9 edycji: kwiecień 2025 — luty 2026
Frekwencja: 454 osoby
Realizowane cele Stowarzyszenia ($ 12): e) prowadzenie działalności wspomagającej rozwój
i integrację wspólnot i społeczności lokalnych, w tym grup zagrożonych wykluczeniem społecznym
oraz k) wspieranie rozwoju krajoznawstwa i turystyki kulturowej w obszarze dziedzictwa
materialnego i krajobrazowego poprzez organizowanie (zgodnie z $13 Statutu Stowarzyszenia):
ustępy: a) konferencje i seminaria, c) wystawy, d) warsztaty, e) zajęcia edukacyjne, g) wycieczki
turystyczne i krajoznawcze.
Program dotyczy pkt 6.2. planu działalności SWD, pn. Centrum Aktywności Seniorów.
WILLA DECJUSZA - MIEJSCE SPOTKAN SENIORÓW
Projekt realizowany w ramach programu „Aktywny Senior 2.0" Województwa Małopolskiego oraz
Regionalnego Ośrodka Polityki Społecznej w Krakowie mający na celu wzmocnienie efektów
wieloletniej współpracy seniorów z Willą Decjusza, m.in. poprzez literackie warsztaty
mistrzowskie, spotkania integracyjne na terenie Małopolski.
Wybrane aktywności spośród wielu działań:
» literackie warsztaty mistrzowskie prowadzone przez redaktorkę, specjalistkę od komunikacji
werbalnej i niewerbalnej zachęciły seniorów do kreatywnej twórczości poprzez przekazywanie
uczestnikom nowoczesnych narzędzi językowych umożliwiających skuteczną i atrakcyjną
komunikację;
* spotkania integracyjne o zróżnicowanym charakterze odbywające się na terenie Krakowa i
Małopolski, m.in. w takich lokalizacjach jak: Muzeum Regionalne w Iwanowicach, Dwór w
Sieciechowicach, Pałac w Cianowicach przyczyniły się do wzmocnienia świadomości o działaniach
podejmowanych w regionie;
+ wycieczki krajoznawcze do miejsc ważnych dla dziedzictwa pozwalają na poznanie historii
zabytków i osób z nimi związanych.
Finansowanie: Województwo Małopolskie
Koordynacja: Jolanta Mirecka, Katarzyna Trojanowska
Termin: 1.04.2025 — 30.11.2025
Frekwencja: 1927 osób uczestniczących w zajęciach
Realizowane cele Stowarzyszenia ($ 12): e) prowadzenie działalności wspomagającej rozwój
i integrację wspólnot i społeczności lokalnych, w tym grup zagrożonych wykluczeniem społecznym,
poprzez organizowanie (zgodnie z $ 13 Statutu Stowarzyszenia): ustępy: a) konferencje
i seminaria, d) warsztaty, e) zajęcia edukacyjne, g) wycieczki turystyczne i krajoznawcze.
Program ten dotyczy pkt. 6.3. planu działalności SWD, pn. Willa Decjusza - miejsce spotkań
seniorów.
WILLA DECJUSZA - PRZESTRZEŃ AKTYWNOŚCI SENIORÓW
Projekt realizowany w ramach programu Województwa Małopolskiego i Regionalnego Ośrodka
Polityki Społecznej w Krakowie pn.: „Małopolska uczy i pomaga przez całe życie" służący
wytworzeniu emocjonalnej więzi pomiędzy grupami seniorów a lokalnym i regionalnym
dziedzictwem kulturowym, m.in.: poprzez organizację wystaw prac malarskich seniorów czy cykl
spotkań o sztuce.

Wybrane aktywności spośród wielu działań:
* cykl spotkań poświęconych wybranym tematom z obszaru dziedzictwa kulturowego;
* warsztaty z nowych technologii wspierające wiedzę w różnych dziedzinach, takich jak ochrona zdrowia, rozwiązania technologiczne w ratownictwie medycznym, bezpieczeństwo w sieci („Seniorzy a cyberbezpieczeństwo” - współczesne zagrożenia i środki ochrony przed tego typu zdarzeniami);
* bal seniorów nawiązujący tematycznie do okresu powstania zabytkowego obiektu Strzelnicy na 'Woli i organizowany z okazji Tłustego Czwartku
Finansowanie: Województwo Małopolskie
Koordynacja: Jolanta Mirecka, Katarzyna Trojanowska
Termin: 1.12.2025 — 31.03.2026
Frekwencja: 911 osób uczestniczących w zajęciach
Realizowane cele Stowarzyszenia ($ 12): e) prowadzenie działalności wspomagającej rozwój i integrację wspólnot i społeczności lokalnych, w tym grup zagrożonych wykluczeniem społecznym, poprzez organizowanie (zgodnie z $ 13 Statutu Stowarzyszenia): ustępy: a) konferencje i seminaria, d) warsztaty, e) zajęcia edukacyjne, g) wycieczki turystyczne i krajoznawcze.
Program ten realizuje następującą pozycję planu działalności za zeszły rok: 6.4. Willa Decjusza — przestrzeń aktywności seniorów.
EU4ALL — EXPERIENCE UTILIZATION FOR ALL
Partnerzy: IC2, Integration und Cooperation, Internationale Communication gUG, Niemcy;
Provincia di Livorno Sviluppo, Włochy; Narodowa Federacja OMENIA, Rumunia;
Stowarzyszenie Willa Decjusza, Polska.
Opis: W ramach projektu EU4AII realizowane będą działania służące wzmacnianiu aktywnego obywatelstwa wśród seniorów oraz rozwijaniu centrów seniora jako miejsc edukacji, współpracy i zaangażowania społecznego. Planowane działania obejmą mapowanie istniejących metod i modeli pracy z osobami starszymi, wymianę dobrych praktyk między partnerami z Niemiec, Polski, Włoch i Rumunii, przygotowanie raportu dotyczącego aktualnych potrzeb i rozwiązań w obszarze edukacji senioralnej, a także opracowanie zasad edukacji przyjaznej seniorom. Projekt przewiduje również realizację pilotażowych inicjatyw edukacyjnych w lokalnych centrach, działania upowszechniające rezultaty oraz współpracę międzynarodową służącą profesjonalizacji edukacji dorosłych i zwiększaniu sprawczości seniorów w życiu społecznym.
Finansowanie: Erasmus+, Nationale Agentur Bildung fir Europa beim Bundesinstitut fiir Berufsbildung.
Koordynacja: Aleksandra Szymańska-Niekłań, Katarzyna Trojanowska
Termin: 1.11.2025 — 31.03.2026
Frekwencja: 20 osób uczestniczących w spotkaniach i konsultacjach
Realizowane cele Stowarzyszenia ($ 12): e) prowadzenie działalności wspomagającej rozwój iintegrację wspólnot i społeczności lokalnych, w tym grup zagrożonych wykluczeniem społecznym, oraz h) prowadzenie działalności na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami, poprzez organizowanie (zgodnie z $ 13 Statutu Stowarzyszenia) a) konferencji i seminariów, f) pobytów studyjnych i stypendialnych.
PROGRAM ARTYSTYCZNYCH REZYDENCJI pn. „ARTS IN EXILE”
'W ramach programu rezydencyjnego zrealizowano dwa pokazy spektaklu site specific„Kto chce mojej ziemi?” w reżyserii Butrint Pasha, które odbyły się 1 oraz 6 kwietnia w przestrzeniach Willi Decjusza. Przedstawienie zostało przygotowane specjalnie z myślą o zabytkowym wnętrzu Willi i stanowiło efekt pracy artystycznej rozwijanej podczas rezydencji realizowanej w ramach programu „Arts in Exile”. Spektakl podejmował temat doświadczenia wojny, przymusowej migracji, utraty domu oraz walki o zachowanie tożsamości w sytuacji konfliktu zbrojnego. Inspiracją do powstania scenariusza były rozmowy przeprowadzone przez reżysera z ukraińskimi uchodźczyniami przebywającymi w Krakowie i Bukareszcie. Twórca koncentrował się na indywidualnym doświadczeniu wykorzenienia, pamięci i relacji człowieka z miejscem, stawiając jednocześnie pytania o wspólnotę, traumę i możliwość odbudowy poczucia bezpieczeństwa. Projekt miał charakter laboratoryjny i eksperymentalny, wykorzystując przestrzenie Willi Decjusza jako integralny element narracji teatralnej. Widzowic przemieszczali się pomiędzy kolejnymi pomieszczeniami budynku, uczestnicząc w immersyjnym doświadczeniu zacierającym granice między sceną a publicznością. Historyczne wnętrza Willi zostały potraktowane jako żywa scenografia, współtworząca atmosferę spektaklu i wzmacniająca emocjonalny odbiór prezentowanych historii.
Frekwencja: 100 osób publiczności
Finansowanie: Goethe Institut w ramach Culture Moves Europe
Realizowane cele Stowarzyszenia ($ 12): a) rozwijanie i propagowanie twórczości artystycznej i literackiej, b) międzynarodowa współpraca kulturalna i intelektualna, h) prowadzenie działalności na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami, 0) działalność na rzecz integracji cudzoziemców poprzez organizowanie (zgodnie z $ 13 Statutu Stowarzyszenia): ustępy: b) koncertów i spektakli, oraz f) pobytów studyjnych i stypendialnych.

RE:CREAT!] - ORNOŚCI I OPORU: WZM Ó
LOSÓB DZIAŁAJĄCYCH W KULTURZE W OBLICZU NOWYCH WYZWAŃ W EUROPIE
Od 2026 roku do końca 2029 roku Stowarzyszenie Willa Decjusza uczestniczy w badawczoedukacyjnej części międzynarodowego projektu Re:Create Europe, realizowanego w ramach
European Alliance of Academies i współfinansowanego z programu Kreatywna Europa.
Działania koncentrują się na transformacji polityk kulturalnych, ze szczególnym uwzględnieniem wolności artystycznej, autonomii instytucji kultury, odporności sektora kultury oraz roli sztuki i praktyk kulturowych w budowaniu zaangażowania obywatelskiego.
W ramach projektu zrealizowano wydarzenie otwierające projekt: międzynarodowe seminarium 25 marca 2026 r.
Część badawcza rozwijana w trakcie projektu dotyczy mapowania wyzwań i zagrożeń dla wolności artystycznej w Europie oraz gromadzenie i analizę przykładów strategii odporności stosowanych przez środowiska artystyczne i kulturalne w różnych krajach. Koordynacja: Aleksandra Szymańska-Niekłań, Dominika Kasprowicz
Termin: styczeń 2026 - marzec 2026
Frekwencja: 150 osób
Źródła finansowania: Kreatywna Europa
Realizowane cele Stowarzyszenia ($ 12): a) rozwijanie i propagowanie twórczości artystycznej i literackiej, b) międzynarodowa współpraca kulturalna i intelektualna oraz h) prowadzenie działalności na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami, poprzez organizowanie (zgodnie z $ 13 Statutu Stowarzyszenia): ustępy: f pobytów studyjnych i stypendialnych oraz h) wydawanie publikacji związanych z działalnością statutową.
LAUR DLA MECENASA
29 stycznia 2026 r. odbyło się uroczyste spotkanie “Laur dla Mecenasa”, będące okazją do podziękowania wszystkim Sponsorom i Partnerom, którzy wspierają codzienne działania Stowarzyszenia WIlla Decjusza. W sposób szczególny uhonorowany zostały osoby oraz firmy mając szczególny wkład w realizację sztandarowych programów SWD:
e Tytuł Złotego Sponsora przyznany został spółce ZUE S.A.
e Tytuł Srebrnego Sponsora przyznany został Kraków Airport
e Tytuł Mecenasa przyznany został Społeczny Komitet Odnowy Zabytków Krakowa
e Specjalne Wyróżnienie przyznane zostało firmie Wine Atelier sp. z 0.0.
Recital Czarakczicw / Kował Duo
Program recitalu koncentrował się wokół postaci księżnej Marceliny Czartoryskiej i obejmował utwory F. Chopina, I. Friedmana oraz J. Gablenza, celebrując bogate dziedzictwo muzyczne Krakowa.
Termin: 29 stycznia 2026
Koordynacja: Dominika Kasprowicz, Carlos Panek
Finansowanie: własne
Liczba uczestników: 40 osób
Wstęp za zaproszeniami
Realizowane cele Stowarzyszenia ($ 12): Podejmowanie innych inicjatyw kulturalnych i społecznych, poprzez działalność informacyjno-promocyjna oraz organizowanie (zgodnie z $ 13 Statutu Stowarzyszenia): ustęp: b) koncerty i spektakle.
S LNY STOW, A DECIUS
= I DECJUSZA IE IUTRA
W ramach grantu „Korzenie Jutra” Fundacji PKO Banku Polskiego Stowarzyszenie Willa Decjusza realizowało działania służące wzmocnieniu potencjału instytucjonalnego organizacji oraz zwiększeniu jej długofalowej stabilności. Projekt objął szkolenia i rozwój kompetencji zespołu, działania związane z dobrostanem pracowników i współpracowników, rozwój infrastruktury wspierającej codzienną pracę organizacji, a także proces związany z aktualizacją i rozwojem strategii SWD. Działania będą kontynuowane w kolejny roku i pozwolą uporządkować kluczowe obszary funkcjonowania Stowarzyszenia, usprawnić pracę zespołu, wzmocnić odporność organizacyjną oraz lepiej przygotować instytucję do realizacji działań kulturalnych, edukacyjnych, obywatelskich i społecznych w kolejnych latach.
Koordynacja: Aleksandra Szymańska-Niekłań, Dominika Kasprowicz
Termin: kwiecień 2026 - marzec 2027
Planowana liczba uczestników: 20 osób
Źródła finansowania: Fundacja Banku PKO
Realizowane cele Stowarzyszenia ($ 12): Podejmowanie innych inicjatyw kulturalnych i społecznych, poprzez działalność informacyjno-promocyjna oraz organizowanie (zgodnie z $ 13 Statutu Stowarzyszenia): ustęp: d) warsztatów, e) zajęć edukacyjnych, f) pobytów studyjnych

i stypendialnych, h) wydawanie publikacji związanych z działalnością statutową.
WOLONTARIAT / PRAKTYKI
Realizacja praktyk studenckich (trzy osoby), w trakcie przygotowań do realizacji projektu pn. Letnia Szkoła Wyszehradzka. Wymiar: po 100h.
3. Realizacja praktyk studenckich w ramach projektu pn. Polska Nagroda Im. Sergio Vieira De Mello, Wysokiego Komisarza Nz Ds. Praw Człowieka (2002-2003) — jedna osoba.
Zaangażowanie członków skupionych w Centrum Aktywności Seniorów w Willi Decjusza w działania prospołeczne inicjowane przez Miasto Kraków i miejskie instytucje kultury, w tym m.in. takie jak: udział grupy uczestników zajęć wokalnych i występy zespołu muzycznego z CAS w Willi Decjusza podczas Święta Dzielnicy Ugorek oraz Jarmarku Świętojańskiego w Domu Pomocy Społecznej przy ul. Kluzeka w Krakowie czy wspólne śpiewanie piosenek patriotycznych w Przedszkolu nr 11. Członkowie CAS wielokrotnie angażowali się w pomoc w roli asystentów podczas wydarzeń organizowanych przez Fundację Bronisława Chromego z udziałem audiodeskryptorki i adresowanych do osób z dysfunkcjami wzroku, jak np. zwiedzanie galerii, spacer miejski wokół wzgórza wawelskiego, projekcje filmów, a także podczas zwiedzania Willi Decjusza w ramach Festiwalu Kultura bez Granic.
W okresie od 1 kwietnia 2025 do 31 marca 2026 zawarto 61 umów wolontariackich, członkowie CAS w Willi Decjusza zaangażowali się łącznie w min. 13 różnorodnych aktywności.
Koordynacja: Jolanta Mirecka
Frekwencja: 4 osoby odbywające staż i 124 osoby zaangażowane w działania inicjowane przez Miasto Kraków, realizowane we współpracy z miejskimi instytucjami oraz wspólne spotkania z innymi CAS-ami.
Program ten realizuje następującą pozycję planu działalności za zeszły rok: Program 10.
Praktyki i staże obejmujące: Indywidualne praktyki studenckie oraz staze.
OCHRONA ZABYTKOWEGO ZESPOŁU PAŁACOWO-PARKOWEGO WILLI DECJUSZA I JEGO UDOSTĘPNIANIE REALIZOWANA ZA POMOCĄ
Działając zgodnie z $12 (ust. i, j):
Kompleksowe prace konserwatorskie na terenie zepołu pałacowo-parkowego realizowane przez Instytut Kultury Willa Decjusza
Finansowanie: NFRZK, Gmina Kraków
Bieżące prace konserwatorskie i remontowe
Bieżące utrzymywanie przedmiotu najmu w dobrym stanie w tym wymiana wyposażenia pokoi gościnnych.
Program odnowy i konserwacji wnętrz
Bieżące utrzymanie ruchomości w dobrym stanie, monitoring realizacji umów najmu ruchomości.
Finansowanie: środki własne
Koordynacja: Artur Zych
Termin: kwiecień 2025 — marzec 2026
DODATKOWE DZIAŁANIA EDUKACYJNO-PROMOCYJNE
Oprócz projektów edukacyjnych, Stowarzyszenie prowadziło działalność edukacyjną za pomocą swoich stron internetowych oraz platform społecznościowych poprzez:
- redakcję tekstów dotyczących programów realizowanych przez Stowarzyszenie na stronie internetowej w polskiej i angielskiej wersji językowej,
- zamieszczanie dokumentacji fotograficznej i filmowej programów realizowanych przez Stowarzyszenie w menu Aktualności i Galeria,
- materialy medialne zamieszczane w mediach ogólnopolskich i lokalnych.
W okresie sprawozdawczym Stowarzyszenie Willa Decjusza realizowalo cele określone w par. 12 Statutu także poprzez:
- aktywną obecność na portalach społecznościowych (Facebook — 4 759 obserwujących oficjalny profil Stowarzyszenia Willa Decjusza, zasięg strony facebookowej: 101 290, Instagram - 2 078 obserwujących) oraz publikowanie postów na stronie internetowej www.villa.org.pl — ok. 19 000 odsłon oraz visegradsummerschool.org: około 50 000 wejść, strona facebookowa Letniej Szkoły Wyszehradzkiej: zasięg: 300 000, liczba obserwujących: 3600, strona facebookowa projektu Duży Pies Nie Szczeka: zasięg: 6500, liczba obserwujących: 677; strona facebookowa Centrum Aktywności Seniorów w Willi Decjusza: wyświetlenia: 200 000, liczba obserwujących: 613 osoby (dane dotyczą okresu od 1 kwietnia 2025 do 31 marca 2026).
W okresie sprawozdawczym opublikowano w mediach (prasa, radio, telewizja, portale, media Materiały informacyjne dotarty do około 7 000 000 osób.
Koordynatorzy Stowarzyszenia Willa Decjusza oraz uczestnicy programów prezentowali i komentowali działalność Stowarzyszenia w wydawnictwach prasowych, rozgłośniach radiowych i stacjach telewizyjnych oraz na stronach internetowych.
DZIAŁANIA INSTYTUTU KULTURY WILLA DECJUSZA

Stowarzyszenie Willa Decjusza, jako podmiot zarządzający Instytutem Kultury Willa Decjusza, w 2025 roku konsekwentnie realizowało działania statutowe związane z ochroną dziedzictwa kulturowego, rozwojem międzynarodowej współpracy kulturalnej oraz prowadzeniem działalności edukacyjnej, artystycznej i społecznej. Szczególny nacisk położono na rozwój nowoczesnej i otwartej instytucji kultury funkcjonującej w zabytkowym zespole pałacowoparkowym Willi Decjusza, przy jednoczesnym wzmacnianiu roli Instytutu jako miejsca dialogu międzykulturowego, rezydencji twórczych i działań lokalnych.
W 2025 roku Instytut realizował działania w ramach trzech głównych obszarów programowych: Dziedzictwo Kulturowe Europy, Centrum Rezydencji Artystycznych oraz Platforma Dialogu Międzykulturowego, a od października również w nowej przestrzeni programowej Strzelnica na Woli. Oferta programowa obejmowała wydarzenia artystyczne, literackie, edukacyjne i społeczne, skierowane zarówno do mieszkańców Krakowa, jak i odbiorców międzynarodowych. Wśród najważniejszych przedsięwzięć znalazły się wystawy, koncerty, działania rezydencyjne, programy dla nowych krakowian, wydarzenia międzynarodowe oraz działania popularyzujące dziedzictwo kulturowe miasta.
Do najważniejszych inicjatyw zrealizowanych w 2025 roku należały m.in. wystawa fotograficzna „Czym dla Ciebie jest Buropa?" włoskiej artystki Lisy Borgiani, przygotowana w związku z polską prezydencją w Radzie Unii Europejskiej wraz z czterema warsztatami towarzyszącymi, wystawa „Perła renesansu w pejzażu wolskim", wydarzenia realizowane w ramach programu Arts in Exile, obejmujące wystawę kilimów, performans oraz spektakl teatralny, międzynarodowe konferencje „Cultural Cooperation Project Management" oraz „Triangle for Ukrainian Artists" wraz z wydarzeniami towarzyszącymi, premiera dwóch wydań trójjęzycznego magazynu literackiego RADAR, książki poetyckiej Dagmary Krauz „dojczyno moja" oraz *Literatury na uchodźstwie", antologii Polskich Miast Sieci ICORN, uroczyste otwarcie Festiwalu Miłosza w Willi Decjusza, wydarzenie zamykające 91. Kongres PEN, rodzinne spacery detektywistyczne dla dzieci, cykl lekcji muzealno-historycznych „Dukaty Decjusza" dla szkół podstawowych, uruchomienie działalności Strzelnicy na Woli jako przestrzeni otwartej dla mieszkańców Krakowa, w tym cykli Wola Art, Wspólne Brzmienia i Archiwum Społecznego Woli Justowskiej, a także coroczny Maraton Miniatur realizowany we współpracy z Teatrem w Krakowie.
Odbiorcami działań Willi Decjusza byli uczestnicy reprezentujący różne grupy wiekowe i społeczne. W programach edukacyjnych i kulturalnych uczestniczyli uczniowie oraz młodzi dorośli w tym studenci dla których oferta Willi stanowiła przestrzeń zdobywania kompetencji kulturowych obywatelskich i twórczych. Istotną grupę stanowili dorośli odbiorcy kultury zainteresowani pogłębionym uczestnictwem w debatach literackich artystycznych i społecznych.

1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☒ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	
	☒ gmina	☒ województwo
	☒ kilka gmin	☒ kilka województw
	☒ powiat	☒ cały kraj
	☒ kilka powiatów	☒ poza granicami kraju

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji *(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)*	Osoby fizyczne	32479	
	Osoby prawne	88	
2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja *(Np. zwierzęta, zabytki)*			

3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	A) ROZWIJANIE I PROPAGOWANIE TWÓRCZOSCI ARTYSTYCZNEJ I LITERACKIEJ, B) MIEDZYNARODOWA WSPÓŁPRACA KULTURALNA I INTELEKTUALNA, C) PODTRZYMYWANIE TRADYCJI ORAZ ROZWÓJ SWIADOMOSCI NARODOWEJ, OBYWATELSKIEJ I KULTUROWEJ, D) TWORZENIE I PROWADZENIE STUDIÓW ZAAWANSOWANYCH, PROGRAMÓW STYPENDIALNYCH I SZKÓŁ LETNICH, E) PROWADZENIE DZIAŁALNOSCI WSPOMAGAJACEJ ROZWÓJ I INTEGRACJE WSPÓLNOT I SPOŁECZNOSCI LOKALNYCH, W TYM GRUP ZAGROZONYCH WYKLUCZENIEM SPOŁECZNYM, F) PROWADZENIE EDUKACJI KULTURALNEJ I EKOLOGICZNEJ WSPIERAJACEJ ZRÓWNOWAZONY ROZWÓJ, G) WSPIERANIE I STYMULOWANIE PRAC NAUKOWO-BADAWCZYCH, H) PROWADZENIE DZIAŁALNOSCI NA RZECZ INTEGRACJI EUROPEJSKIEJ ORAZ ROZWIJANIA KONTAKTÓW I WSPÓŁPRACY MIEDZY SPOŁECZENSTWAMI, I) OCHRONA I UDOSTEPNIANIE ZABYTKOWEGO ZESPOŁU PAŁACOWO-PARKOWEGO WILLI DECJUSZA, J) UTRZYMYWANIE, OCHRONA ZGROMADZONYCH W WILLI DECJUSZA DÓBR KULTURY POLSKIEJ I TRADYCJI ORAZ ICH POMNAZANIE I UDOSTEPNIANIE, K) WSPIERANIE ROZWOJU KRAJOZNAWSTWA I TURYSTYKI KULTUROWEJ W OBSZARZE DZIEDZICTWA MATERIALNEGO I KRAJOBRAZOWEGO, I) PROWADZENIE DZIAŁALNOSCI NA RZECZ UPOWSZECHNIANIA I OCHRONY WOLNOSCI I PRAW CZŁOWIEKA ORAZ SWOBÓD OBYWATELSKICH, A TAKZE INNYCH DZIAŁAN WSPOMAGAJACYCH ROZWÓJ DEMOKRACJI, M) DZIAŁALNOSC NA RZECZ MNIEJSZOSCI NARODOWYCH I ETNICZNYCH, N) PROMOCJA I ORGANIZACJA WOLONTARIATU, O) DZIAŁALNOSC NA RZECZ INTEGRACJI CUDZOZIEMCÓW, P) DZIAŁALNOSC NA RZECZ KULTURY, SZTUKI	90.04.Z	2 194,10 zł

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	○ Tak ◉ Nie

4.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	(•) Tak ( ) Nie

5.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
1	68.20.Z	Wynajem i zarządzanie nieruchomościami dzierżawionymi od Gminy Miejskiej Kraków na podstawie zawartych umów wraz z kosztami eksploatacji. Usługa zarządzania Instytucją Kultury (Instytut Kultury Willa Decjusza) zlecenie od Gminy Miejskiej Kraków. Incydentalna sprzedaż wyposażenia Stowarzyszenia Willa Decjusza. Zapewnienie zakwaterowania w cyklu dziennym lub tygodniowym w specjalnie wydzielonych umeblowanych pokojach wraz ze sprzątaniem, dostępem do kuchni węzłów sanitarnych oraz pozostałych udogodnień.

III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji

1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	1 521 702,72 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	1 084 806,86 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	429 090,03 zł
d) przychody finansowe	5 251,73 zł
e) pozostałe przychody	2 554,10 zł

2. Informacja o źródłach przychodów organizacji

2.1. Przychody z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych		2 194,10 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:		924 501,95 zł
w tym:	a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	650 273,17 zł
	b) ze środków budżetu państwa	0,00 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	274 228,78 zł
	d) ze środków państwowych funduszy celowych	0,00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:		429 450,03 zł

w tym:	a) ze składek członkowskich	360,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	0,00 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	0,00 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0,00 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z działalności gospodarczej	429 090,03 zł
2.4. Z innych źródeł		165 556,64 zł

3. Informacje o kosztach poniesionych z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym	
3.1. Stan środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego	0,00 zł
3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem	2 194,10 zł

3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania

1	koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	2 194,10 zł

3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów

1	Dialog międzykulturowy, szerzenie kultury i sztuki	2 194,10 zł

4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym	Koszty ogółem:	W tym: wysokość kosztów finansowana z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:	1 518 887,21 zł	2 194,10 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	1 184 588,91 zł	2 194,10 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00 zł	0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	265 144,77 zł	
d) koszty finansowe	0,00 zł	
e) koszty administracyjne	16 986,57 zł	0,00 zł
f) pozostałe koszty ogółem	52 166,96 zł	0,00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	0,00 zł	0,00 zł

5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	-99 782,05 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej	0,00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego	0,00 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)*	☑ z podatku dochodowego od osób prawnych	143 252,20 zł
	☐ z podatku od nieruchomości	
	☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych	
	☐ z podatku od towarów i usług	
	☐ z opłaty skarbowej	
	☐ z opłat sądowych	
	☐ z innych zwolnień, jakich:	
	☐ nie korzystała	

2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	○ Tak ◉ Nie

3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ własność ☐ użytkowanie wieczyste ☐ najem ☐ użytkowanie ☐ użyczenie ☐ dzierżawa ☑ nie korzystała

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy *(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)*	1 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty *(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)*	1,00 etatów

1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)*		68 osób
2. Członkowie		
2.1. Organizacja posiada członków		(•) Tak ( ) Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego		46 osób fizycznych
		0 osób prawnych
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy *(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)*		(•) Tak ( ) Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres krótszy niż 30 dni *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)*		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres od 30 dni do 6 miesięcy *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)*		65 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	65 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres dłuższy niż 6 miesięcy *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)*		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1.Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		460 600,87 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	186 000,00 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	175 200,00 zł
	- nagrody	10 800,00 zł
	- premie	0,00 zł
	- inne świadczenia	0,00 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	274 600,87 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		460 600,87 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	0,00 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	460 600,87 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		0,00 zł
4. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesięcy) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)*		0,00 zł
5. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		0,00 zł
6. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		0,00 zł
7. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		564,46 zł

8. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
9. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
10. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
11. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	14 400,00 zł
12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń *(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)*	

VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	○ Tak ◉ Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0,00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	

VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	◉ Tak ○ Nie

2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Centrum Aktywizacji Seniora	Aktywizacja osób starszych na terenie m. Krakowa	Gmina Miejska Kraków Kwota dotacji: 0,00	184 228,78 zł
2	Laboratorium Dialogu Kultur	Dialog międzykulturowy, szerzenie kultury i sztuki	Gmina Miejska Kraków	90 000,00 zł

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	○ Tak ◉ Nie

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota

IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych
(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	○ Tak ◉ Nie

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację

Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota

X. Informacje uzupełniające

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów

2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem

3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacjiprzez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli

4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego	○ Tak ◉ Nie

5. Dodatkowe informacje
(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	ROMANA MACIUK-AGNEL STEFAN SALAMON HENRYK WOŹNIAKOWSKI	Data wypełnienia sprawozdania	2026-07-15