Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego	**Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego**
	za rok 2025

- *Formularz należy wypełnić w języku polskim;*
- *Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;*
- *W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;*
- *We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika **(-–)**.*

Data zamieszczenia sprawozdania 2026-07-13

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	TOWARZYSTWO ZACHĘTY SZTUK PIĘKNYCH PRZY ZACHĘCIE - NARODOWEJ GALERII SZTUKI		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAZOWIECKIE	Powiat M. ST. WARSZAWA
Gmina M. ST. WARSZAWA	Ulica PL. MAŁACHOWSKIEGO	Nr domu 3	Nr lokalu
Miejscowość WARSZAWA	Kod pocztowy 00-916	Poczta WARSZAWA	Nr telefonu
Nr faksu	E-mail info@tzsp.art.pl	Strona www www.tzsp.art.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2003-07-08		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2013-11-18		
5. Numer REGON	01203386900000	6. Numer KRS	0000165010

7. Skład organu zarządzającego organizacji *(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)*	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Monika Kordowska	Prezes zarządu	TAK
	Magdalena Trepczyńska	Wiceprezes zarządu	TAK
	Robert Przybylski	Sekretarz zarządu	TAK
	Irena Kain	członek zarządu	TAK
	Artur Dela	członek zarządu	TAK

8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji *(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)*	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Dominika Mączka	członek Komisji Rewizyjnej	TAK
	Kamilla Pijanowska - Badysiak	członek Komisji Rewizyjnej	TAK
	Zuzanna Misiaczyk - Zarajczyk	członek Komisji Rewizyjnej	TAK

9. Cele statutowe organizacji *(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)*	Celem Towarzystwa jest wspieranie misji i działań statutowych Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki oraz prowadzenie działalności społecznie użytecznej w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego. Towarzystwo realizuje swoje cele przez: 1) wspieranie inicjatyw mających na celu tworzenie kolekcji polskiej sztuki współczesnej; 2) działalność kulturalną i edukacyjną w zakresie sztuki współczesnej; 3) działalność promocyjną i informacyjną poświęconą polskiej sztuce i artystom, w tym działalność wydawniczą; 4) prowadzenie programów lojalnościowych mających na celu zwiększenie zaangażowania członków w działalność Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki; 5) wspieranie artystów poprzez specjalne fundusze i programy stypendialne; 6) wspieranie działań Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki dotyczących otwartości i dostępności kultury i dziedzictwa narodowego; 7) współdziałanie z kierownictwem Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki w Warszawie oraz środowiskami twórczymi, organizacjami społecznymi o podobnych celach działania a nadto z organami administracji państwowej i samorządu terytorialnego; 8) utrzymywanie kontaktów z krajowymi i międzynarodowymi organizacjami o podobnym profilu działania; 9) inicjowanie wystaw i konferencji; 10) zakładanie fundacji mających na celu wspieranie społecznej działalności propagującej cele Towarzystwa.
10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji *(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)*	W 2025 roku Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych koncentrowało swoją działalność na budowaniu społeczności osób zainteresowanych sztuką współczesną oraz wspieraniu programu Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki. Istotnym elementem działalności były oprowadzania kuratorskie po aktualnych wystawach, podczas których uczestnicy mieli możliwość poznania twórczości prezentowanych artystów z perspektywy kuratorów i ekspertów. Towarzystwo organizowało również spotkania z artystami oraz wizyty w ich pracowniach, umożliwiając bezpośredni kontakt z procesem twórczym i środowiskiem sztuki współczesnej. Takie wydarzenia stanowiły ważny element programu integrującego członków Towarzystwa. Program stażowy Starter Sztuki był jedną z najważniejszych nowych inicjatyw Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych uruchomionych w 2025 roku. Powstał we współpracy z Zachętą – Narodową Galerią Sztuki oraz kolekcją dela.art i został skierowany do uczniów ostatnich klas szkół średnich, studentów oraz młodych dorosłych do 30. roku życia z Warszawy i okolic, zainteresowanych sztuką współczesną, edukacją kulturalną i zarządzaniem kulturą. Klub Młodych Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych to program stypendialny realizowany przez Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych we współpracy z Fundacją Rozwoju Akademii Leona Koźmińskiego. Jego celem jest przybliżenie studentom świata sztuki współczesnej oraz stworzenie im możliwości aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym i budowania kompetencji związanych z mecenatem kultury. Program został zainaugurowany w październiku 2025 roku. Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, reprezentowane przez członka zarządu Artura Delę, aktywnie włączyło się w inicjatywę marszałek Senatu Małgorzaty Kidawy-Błońskiej dotyczącą przygotowania zmian legislacyjnych wzmacniających system mecenatu kultury w Polsce. Celem projektu jest wypracowanie nowych rozwiązań prawnych, które zwiększą udział prywatnego i społecznego kapitału w finansowaniu kultury oraz stworzą korzystniejsze warunki dla współpracy instytucji kultury, organizacji pozarządowych i biznesu.

Współpraca Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych z Fundacją Razem Pamoja przy projekcie „Powrót do szkoły” jest jednym z najważniejszych przykładów wykorzystania sztuki współczesnej jako narzędzia edukacji i budowania wrażliwości społecznej. Realizowany od 2021 roku projekt ma na celu trwałe wprowadzanie dzieł współczesnych artystek i artystów do przestrzeni polskich szkół publicznych, nawiązując do przedwojennej tradycji obecności sztuki w instytucjach edukacyjnych. W 2025 roku projekty artystyczne zostały wprowadzone do Szkoły Podstawowej w Korszach oraz Liceum Plastycznego w Warszawie.

Jednym z istotnych kierunków działalności Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych jest ochrona historycznych pracowni artystycznych jako ważnego elementu polskiego dziedzictwa kulturowego. Projekt poświęcony opiece nad pracowniami zakłada nie tylko dokumentowanie ich stanu i historii, ale również podejmowanie działań na rzecz ich zachowania, popularyzacji oraz wypracowania długofalowych modeli ochrony tych wyjątkowych miejsc.

W 2025 roku Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych było współorganizatorem uroczystości wręczenia Nagrody Krytyki Artystycznej im. Jerzego Stajudy, jednego z najważniejszych wyróżnień przyznawanych osobom zajmującym się krytyką, historią i teorią sztuki współczesnej. Nagroda, ustanowiona w 1992 roku dla upamiętnienia malarza i krytyka Jerzego Stajudy, honoruje wybitne osiągnięcia w zakresie refleksji nad sztuką, działalności kuratorskiej oraz publikacji naukowych i krytycznych. Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych od lat współorganizuje konkurs wraz z Zachętą – Narodową Galerią Sztuki oraz rodziną Jerzego Stajudy, podkreślając znaczenie niezależnej krytyki artystycznej dla rozwoju życia kulturalnego.

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

ROZWÓJ PROGRAMÓW CZŁONKOWSKICH
W 2025 roku Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych koncentrowało swoją działalność na budowaniu społeczności osób zainteresowanych sztuką współczesną oraz wspieraniu programu Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki.
Istotnym elementem działalności były oprowadzania kuratorskie po aktualnych wystawach, podczas których uczestnicy mieli możliwość poznania twórczości prezentowanych artystów z perspektywy kuratorów i ekspertów. Towarzystwo organizowało również spotkania z artystami oraz wizyty w ich pracowniach, umożliwiając bezpośredni kontakt z procesem twórczym i środowiskiem sztuki współczesnej. Takie wydarzenia stanowiły ważny element programu integrującego członków Towarzystwa. Towarzystwo organizowało także wyjazdy na wystawy, targi sztuki i inne wydarzenia artystyczne w Polsce i za granicą promując aktywne uczestnictwo w najważniejszych wydarzeniach świata sztuki, oferując członkom możliwość wspólnego zwiedzania muzeów, galerii oraz udziału w prestiżowych imprezach artystycznych.
Znaczącym obszarem aktywności była promocja mecenatu i członkostwa. Publikacje zachęcały do dołączenia do Towarzystwa jako Przyjaciel lub Mecenas, podkreślając, że składki członkowskie wspierają rozwój działalności edukacyjnej i wystawienniczej Zachęty. Akcentowano historyczną rolę Towarzystwa jako organizacji od ponad 160 lat wspierającej polską sztukę oraz kontynuującej tradycję obywatelskiego mecenatu.
W 2025 roku Towarzystwo prowadziło także działania organizacyjne związane z rozwojem stowarzyszenia, prezentując nowy skład władz oraz rozwijając ofertę programów członkowskich. Komunikacja podkreślała otwartość na nowych członków i dążenie do stworzenia trwałej społeczności osób wspierających sztukę współczesną.

STARTER SZTUKI
Program stażowy Starter Sztuki był jedną z najważniejszych nowych inicjatyw Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych uruchomionych w 2025 roku. Powstał we współpracy z Zachętą – Narodową Galerią Sztuki oraz kolekcją dela.art i został skierowany do uczniów ostatnich klas szkół średnich, studentów oraz młodych dorosłych do 30. roku życia z Warszawy i okolic, zainteresowanych sztuką współczesną, edukacją kulturalną i zarządzaniem kulturą.
Celem programu było umożliwienie młodym osobom zdobycia praktycznego doświadczenia w funkcjonowaniu instytucji kultury. Uczestnicy poznawali pracę Zachęty „od kuchni”, uczestniczyli w warsztatach prowadzonych przez specjalistów, spotkaniach z artystami oraz realizowali zadania związane m.in. z dokumentacją dzieł sztuki, opracowywaniem materiałów o artystach i

komunikacją instytucji. Program obejmował 80 godzin zajęć, łącząc część edukacyjną z pracą nad autorskimi projektami. Starter Sztuki wpisywał się w misję Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych polegającą na wspieraniu edukacji artystycznej oraz przygotowywaniu młodych ludzi do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym. Program stanowił okazję do rozwoju kompetencji zawodowych i organizacyjnych, a jednocześnie umożliwiał nawiązanie kontaktów z przedstawicielami środowiska sztuki współczesnej.

KLUB MŁODYCH

Klub Młodych Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych to program stypendialny realizowany przez Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych we współpracy z Fundacją Rozwoju Akademii Leona Koźmińskiego. Jego celem jest przybliżenie studentom świata sztuki współczesnej oraz stworzenie im możliwości aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym i budowania kompetencji związanych z mecenatem kultury. Program został zainaugurowany w październiku 2025 roku.

Program skierowany jest do stypendystów Akademii Leona Koźmińskiego, którzy otrzymują roczne członkostwo Przyjaciel Aktywny w Towarzystwie Zachęty Sztuk Pięknych. Dzięki temu uczestnicy zyskują dostęp do bogatego programu wydarzeń obejmującego oprowadzania kuratorskie po wystawach Zachęty, spotkania z artystami w ich pracowniach, wizyty w partnerskich instytucjach kultury oraz specjalne wydarzenia organizowane wyłącznie dla członków Klubu. Program umożliwia młodym ludziom poznanie funkcjonowania instytucji kultury oraz środowiska sztuki współczesnej z perspektywy uczestników i przyszłych liderów życia kulturalnego.

Klub Młodych realizuje misję Towarzystwa polegającą na budowaniu nowego pokolenia świadomych odbiorców, kolekcjonerów i mecenasów sztuki. Inicjatywa opiera się na przekonaniu, że bezpośredni kontakt z twórcami, kuratorami i dziełami sztuki rozwija wrażliwość, kreatywność oraz kompetencje społeczne, a także zachęca do długofalowego zaangażowania w życie kulturalne. Program tworzy przestrzeń do dialogu, wymiany doświadczeń i współtworzenia społeczności skupionej wokół sztuki współczesnej.

Klub Młodych wpisuje się w szerszą strategię edukacyjną Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych, którego projekty mają wspólny cel – zachęcanie młodych osób do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz przygotowanie nowego pokolenia odbiorców i mecenasów sztuki współczesnej.

ROZWÓJ MECENATU KULTURY

Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, reprezentowane przez członka zarządu Artura Delę, aktywnie włączyło się w inicjatywę marszałek Senatu Małgorzaty Kidawy-Błońskiej dotyczącą przygotowania zmian legislacyjnych wzmacniających system mecenatu kultury w Polsce. Celem projektu jest wypracowanie nowych rozwiązań prawnych, które zwiększą udział prywatnego i społecznego kapitału w finansowaniu kultury oraz stworzą korzystniejsze warunki dla współpracy instytucji kultury, organizacji pozarządowych i biznesu.

Już we wrześniu 2025 roku Towarzystwo zorganizowało Forum Mecenasów Kultury, na którym spotkali się mecenasi kultury w Polsce. Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych dołączyło do prac, koordynowanych przez Narodowe Centrum Kultury na zlecenie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Marszałek Senatu. Forum gromadzi przedstawicieli sektora kultury, organizacji przedsiębiorców, środowiska akademickiego i biznesu, których zadaniem jest opracowanie propozycji zmian dotyczących mecenatu publicznego, prywatnego i społecznego.

Udział Artura Deli i Towarzystwa wpisuje się w realizowaną przez organizację misję odbudowy tradycji obywatelskiego mecenatu sztuki. Dzięki doświadczeniu w pozyskiwaniu prywatnych mecenasów, rozwijaniu programów członkowskich oraz współpracy z kolekcjonerami i przedsiębiorcami, Towarzystwo wnosi do prac nad reformą praktyczną perspektywę funkcjonowania organizacji wspierających kulturę. Celem jest wypracowanie rozwiązań zachęcających osoby prywatne i firmy do długofalowego angażowania się w finansowanie działalności artystycznej.

Projekt zainicjowany przez Małgorzatę Kidawę-Błońską zakłada stworzenie nowoczesnego modelu mecenatu kultury, opartego na partnerstwie państwa, samorządów, organizacji społecznych i biznesu. W debatach podkreślano potrzebę wprowadzenia rozwiązań legislacyjnych, które zwiększą atrakcyjność wspierania kultury przez sektor prywatny oraz wzmocnią rolę organizacji pozarządowych jako pośredników między twórcami a mecenasami.

Towarzystwo aktywnie uczestniczy w kształtowaniu przyszłych ram prawnych mecenatu kultury, dążąc do stworzenia stabilnego systemu wspierania sztuki współczesnej oraz zwiększenia udziału społeczeństwa i biznesu w finansowaniu kultury.

POWRÓT DO SZKOŁY

Współpraca Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych z Fundacją Razem Pamoja przy projekcie „Powrót do szkoły" jest jednym z najważniejszych przykładów wykorzystania sztuki współczesnej jako narzędzia edukacji i budowania wrażliwości społecznej. Realizowany od 2021 roku projekt ma na celu trwałe wprowadzanie dzieł współczesnych artystek i artystów do przestrzeni polskich szkół publicznych, nawiązując do przedwojennej tradycji obecności sztuki w instytucjach edukacyjnych. W 2025 roku projekty artystyczne zostały wprowadzone do Szkoły Podstawowej w Korszach oraz Liceum Plastycznego w Warszawie.

HISTORYCZNE PRACOWNIE ARTYSTYCZNE

Jednym z istotnych kierunków działalności Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych jest ochrona historycznych pracowni artystycznych jako ważnego elementu polskiego dziedzictwa kulturowego. Projekt poświęcony opiece nad pracowniami zakłada nie tylko dokumentowanie ich stanu i historii, ale również podejmowanie działań na rzecz ich zachowania, popularyzacji oraz wypracowania długofalowych modeli ochrony tych wyjątkowych miejsc.

Szczególną uwagę w 2025 roku Towarzystwo poświęciło pracowni Jarnuszkiewiczów i Braci Łopieńskich. W przypadku pracowni

Jarnuszkiewiczów działania obejmowały przeprowadzenie szczegółowej inwentaryzacji historycznego wyposażenia i zachowanej spuścizny twórczej w ramach programu Warszawskie Pracownie Historyczne, realizowanego przy wsparciu Biura Stołecznego Konserwatora Zabytków. Dokumentacja ma stworzyć podstawy do dalszej ochrony tego miejsca jako świadectwa powojennej historii polskiej rzeźby i projektowania.
Równolegle Towarzystwo zaangażowało się w działania na rzecz zachowania pracowni Braci Łopieńskich – jednej z najważniejszych historycznych warszawskich odlewni artystycznych, związanej z realizacją wielu wybitnych dzieł polskiej rzeźby i architektury. Inicjatywa ma na celu zwrócenie uwagi na wartość tego miejsca jako unikatowego zabytku techniki i rzemiosła artystycznego oraz wypracowanie rozwiązań umożliwiających jego ochronę i przyszłe wykorzystanie dla celów edukacyjnych i kulturalnych.

NAGRODA KRYTYKI ARTYSTYCZNEJ IM. JERZEGO STAJUDY
W 2025 roku Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych było współorganizatorem uroczystości wręczenia Nagrody Krytyki Artystycznej im. Jerzego Stajudy, jednego z najważniejszych wyróżnień przyznawanych osobom zajmującym się krytyką, historią i teorią sztuki współczesnej. Nagroda, ustanowiona w 1992 roku dla upamiętnienia malarza i krytyka Jerzego Stajudy, honoruje wybitne osiągnięcia w zakresie refleksji nad sztuką, działalności kuratorskiej oraz publikacji naukowych i krytycznych.
Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych od lat współorganizuje konkurs wraz z Zachętą – Narodową Galerią Sztuki oraz rodziną Jerzego Stajudy, podkreślając znaczenie niezależnej krytyki artystycznej dla rozwoju życia kulturalnego.
Uroczystość wręczenia nagrody odbyła się 10 października 2025 roku w Zachęcie – Narodowej Galerii Sztuki w Warszawie.
Nagrodę za całokształt działalności otrzymał Stach Szabłowski, jeden z najważniejszych polskich krytyków i kuratorów sztuki współczesnej. Kapituła doceniła jego wieloletni wkład w rozwój polskiej krytyki artystycznej, niezależność sądów oraz wpływ na debatę o sztuce współczesnej.
Drugą nagrodę przyznano Magdalenie Ziółkowskiej i Wojciechowi Grzybale za koncepcję naukową i redakcję obszernej monografii Andrzej Wróblewski. Exhibiting, przygotowanej przez Fundację Andrzeja Wróblewskiego we współpracy z wydawnictwem Hatje Cantz Verlag. Jury podkreśliło, że publikacja stanowi istotny wkład w badania nad twórczością Andrzeja Wróblewskiego, proponując nowe spojrzenie na historię wystaw jego prac oraz rolę praktyki kuratorskiej jako narzędzia interpretacji sztuki.

1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☒ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	
	☒ gmina	☒ województwo
	☒ kilka gmin	☒ kilka województw
	☒ powiat	☒ cały kraj
	☒ kilka powiatów	☒ poza granicami kraju

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji *(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)*	Osoby fizyczne	10000	
	Osoby prawne	0	
2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja *(Np. zwierzęta, zabytki)*	Zabytkowe obiekty z pracowni Jarnuszkiewiczów i Łopieńskich zostały poddane konserwacji.		

3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	◉ Tak ○ Nie

3.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Celem Towarzystwa jest wspieranie misji i działań statutowych Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki oraz prowadzenie działalności społecznie użytecznej w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego. Towarzystwo realizuje swoje cele przez: 1) wspieranie inicjatyw mających na celu tworzenie kolekcji polskiej sztuki współczesnej; 2) działalność kulturalną i edukacyjną w zakresie sztuki współczesnej; 3) działalność promocyjną i informacyjną poświęconą polskiej sztuce i artystom, w tym działalność wydawniczą; 4) prowadzenie programów lojalnościowych mających na celu zwiększenie zaangażowania członków w działalność Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki; 5) wspieranie artystów poprzez specjalne fundusze i programy stypendialne; 6) wspieranie działań Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki dotyczących otwartości i dostępności kultury i dziedzictwa narodowego; 7) współdziałanie z kierownictwem Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki w Warszawie oraz środowiskami twórczymi, organizacjami społecznymi o podobnych celach działania a nadto z organami administracji państwowej i samorządu terytorialnego; 8) utrzymywanie kontaktów z krajowymi i międzynarodowymi organizacjami o podobnym profilu działania; 9) inicjowanie wystaw i konferencji; 10) zakładanie fundacji mających na celu wspieranie społecznej działalności propagującej cele Towarzystwa.	94.99.Z	22 500,00 zł

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	○ Tak ◉ Nie

4.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	○ Tak ◉ Nie

5.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności

III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji

1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	494 207,62 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	493 835,70 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	0,00 zł
d) przychody finansowe	0,00 zł
e) pozostałe przychody	371,92 zł

2. Informacja o źródłach przychodów organizacji

2.1. Przychody z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych		35 101,90 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:		65 000,00 zł
w tym:	a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0,00 zł
	b) ze środków budżetu państwa	0,00 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	65 000,00 zł
	d) ze środków państwowych funduszy celowych	0,00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:		393 733,80 zł
w tym:	a) ze składek członkowskich	332 390,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	7 693,80 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	53 650,00 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0,00 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z działalności gospodarczej	0,00 zł

2.4. Z innych źródeł	371,92 zł

3. Informacje o kosztach poniesionych z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym	
3.1. Stan środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego	17 742,70 zł
3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem	22 500,00 zł

3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania

1	edukacja artystyczna	22 500,00 zł

3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów

1	realizacja projektów edukacyjnych: Starter sztuki i Klub młodych	22 500,00 zł

4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym	Koszty ogółem:	W tym: wysokość kosztów finansowana z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:	390 590,28 zł	22 500,00 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	389 368,58 zł	22 500,00 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00 zł	0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0,00 zł	
d) koszty finansowe	1 221,70 zł	
e) koszty administracyjne	0,00 zł	0,00 zł
f) pozostałe koszty ogółem	0,00 zł	0,00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	0,00 zł	0,00 zł

5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	
5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	104 467,12 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej	0,00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego	0,00 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)*	☐ z podatku dochodowego od osób prawnych	0,00 zł
	☐ z podatku od nieruchomości	
	☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych	
	☐ z podatku od towarów i usług	
	☐ z opłaty skarbowej	
	☐ z opłat sądowych	
	☐ z innych zwolnień, jakich:	
	☑ nie korzystała	

2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	○ Tak ◉ Nie

3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ własność ☐ użytkowanie wieczyste ☐ najem ☐ użytkowanie ☐ użyczenie ☐ dzierżawa ☑ nie korzystała

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy *(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)*	0 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty *(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)*	0,00 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)*	3 osób

2. Członkowie

2.1. Organizacja posiada członków	◉ Tak ○ Nie
	393 834 osób fizycznych

2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego	0 osób prawnych

3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy *(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)*		○ Tak ◉ Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres krótszy niż 30 dni *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)*		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres od 30 dni do 6 miesięcy *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)*		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres dłuższy niż 6 miesięcy *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)*		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1.Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		108 129,81 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	0,00 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	0,00 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	0,00 zł
	- inne świadczenia	0,00 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	108 129,81 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		108 129,81 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	0,00 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	108 129,81 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		0,00 zł
4. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesięcy) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)*		0,00 zł
5. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		0,00 zł
6. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		0,00 zł
7. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		8 634,77 zł

8. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
9. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
10. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
11. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	12 500,00 zł
12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń *(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)*	Brak

VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	○ Tak ◉ Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0,00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	

VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	◉ Tak ○ Nie

2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Warszawskie Historyczne Pracownie	Inwentaryzacja historycznych pracowni Jarnuszkiewiczów i Łopieńskich	Biuro Konserwatora M. St. Warszawy	65 000,00 zł

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	○ Tak ◉ Nie

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota

IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych
(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	○ Tak ◉ Nie

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację

Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota

X. Informacje uzupełniające

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów

2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem

3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacjiprzez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli

4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego	○ Tak ◉ Nie

5. Dodatkowe informacje
(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

Brak

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Monika Kordowska Magdalena Trepczyńska Robert Przybylski Irena Kain Artur Dela	Data wypełnienia sprawozdania	2026-07-13