Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego	**Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego**
	za rok 2025

- *Formularz należy wypełnić w języku polskim;*
- *Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;*
- *W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;*
- *We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika **(-–)**.*

Data zamieszczenia sprawozdania 2026-07-08

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	TOWARZYSTWO MUZYCZNE "ARTOS" IM. WŁADYSŁAWA SKORACZEWSKIEGO		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAZOWIECKIE	Powiat M.ST. WARSZAWA
Gmina M.ST. WARSZAWA	Ulica DEMBEGO	Nr domu 23A	Nr lokalu 18
Miejscowość WARSZAWA	Kod pocztowy 02-796	Poczta WARSZAWA	Nr telefonu 608692662
Nr faksu	E-mail knafalski@wp.pl	Strona www www.artoskoncerty.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2011-10-13		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2015-05-12		
5. Numer REGON	14584137100000	6. Numer KRS	0000399142

7. Skład organu zarządzającego organizacji *(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)*	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Danuta Chmurska	Prezes Zarządu	TAK
	Dominik Chmurski	Wiceprezes Zarządu	TAK
	Andrzej Wojciechowski	Sekretarz Stowarzyszenia	TAK

8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji *(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)*	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Joanna Gardyńska	Członek Komisji Rewizyjnej	TAK
	Małgorzata Sabała-Jamrógiewicz	Członek Komisji Rewizyjnej	TAK
	Katarzyna Burska Korzyńska	Członek Komisji Reizyjnej	TAK

9. Cele statutowe organizacji *(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)*	Chór Artos im. Władysława Skoraczewskiego działa przy Teatrze Wielkim – Operze Narodowej w Warszawie. W jego skład wchodzą chóry mieszany, dziecięco-młodzieżowy oraz chłopięcy. Chór Artos śpiewa klasyczny repertuar chóralny, kolędy, pieśni patriotyczne i okolicznościowe oraz współczesną muzykę rozrywkową i dziecięcą. Dzieci, młodzież i dorośli z chóru Artos występują w spektaklach Teatru Wielkiego – Opery Narodowej, w Filharmonii Narodowej w Warszawie oraz w innych instytucjach kulturalnych w Polsce i zagranicą. Zespół nagrał płytę z piosenkami baśni operowej „Bajko, gdzie jesteś?". Dzieci zapraszane są do produkcji filmowych, filmów reklamowych oraz nagrań teledysków. Chór Artos pracuje pod dyrekcją Danuty Chmurskiej – dyrygenta, pedagoga muzycznego, dyrektora artystycznego Towarzystwa Muzycznego Artos im. Władysława Skoraczewskiego . Z chórem pracują doświadczeni pedagodzy: Barbara Grzymała -Siedlecka oraz Paulina Chmurska.
10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji *(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)*	

Towarzystwo Muzyczne Artos
Towarzystwo Muzyczne ARTOS im. Władysława Skoraczewskiego powstało w 2011 roku. Jego celem jest krzewienie kultury muzycznej wśród dzieci, młodzieży i dorosłych oraz promocja polskich tradycji śpiewaczych . Pielęgnowanie tradycji, a jednocześnie dawanie radości wspólnego muzykowania dzieciom i dorosłym było juz celem patrona Chóru Artos Władysława Skoraczewskiego. Do dziś w opiece nad utalentowaną muzycznie grupą dzieci i młodzieży z chóru Artos, dyrekcja i pedagodzy chóru korzystają z jego metod muzycznych i wychowawczych.
Towarzystwo sprawuje pieczę nad wszystkimi chórami Artos, obecnie sa to: dziecięco-młodzieżowym chór Artos, chłopięcy chór Artos oraz „dorosły" mieszany chór Artos. ,Taki skład sprzyja wielopokoleniowemu rodzinnemu muzykowaniu.
Towarzystwo Muzyczne ARTOS im. Władysława Skoraczewskiego prowadzi kształcenie muzyczne chóru, przygotowuje chórzystów do spektakli oraz innych wydarzeń, organizuje koncerty i własne spektakle. Zajmuje się również pozyskiwaniem środków finansowych na wszystkie wydarzenia oraz polskie i zagraniczne wyjazdy związane z wymianą chórów i zespołów muzycznych czy uczestnictwo w prapremierach oraz spektaklach poza Polską. Towarzystwo wraz ze swoimi sponsorami i partnerami wydaje płyty, nagrywa teledyski oraz inne wydawnictwa z zakresu edukacji muzycznej. Angażuje się również w pomoc potrzebującym. Chór Artos regularnie wspiera instytucje, szpitale, biorąc udział w koncertach charytatywnych.
Wszystkie chóry pracują pod dyrekcją Danuty Chmurskiej – dyrektora artystycznego Towarzystwa Muzycznego ARTOS. Do tej pory przyniosły wiele dokonań, do których należały:
• wielokrotne wykonanie Mszy Koronacyjnej W. A. Mozarta z orkiestrą Sinfonia Viva pod batutą Tomasza Radziwonowicza;
• wielokrotne wykonanie Requiem W. A. Mozarta z orkiestrą Sinfonia Viva pod batutą Tomasza Radziwonowicza;
• nagranie płyty z kolędami i pastorałkami w Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego („21 kolęd z akredytacją ‚Sinfonia Viva i Goście");
• wykonanie cyklu koncertów z piosenkami Starszych Panów (Jerzego Wasowskiego i Jeremiego Przybory), m.in. w ramach festiwalu „Niewinni czarodzieje", przez nieistniejącą już grupę kameralną Kalorynki;
• udział w koncercie „Warszawiacy śpiewają nie/zakazane piosenki" na pl. Piłsudskiego 1 sierpnia 2011 roku;
• koncert Moniuszkowski w Łazienkach Królewskich z pieśniami i fragmentami oper Stanisława Moniuszki;
• cykl koncertów patriotycznych;
• warszawskie prawykonanie kompozycji Martina Palmeriego„Misa a Buenos Aires" w koncercie „Z tangiem w Nowy Rok" w Filharmonii Narodowej (styczeń 2014) oraz powtórne wykonanie tego samego utworu z udziałem kompozytora (w partii fortepianowej) i prof. Klaudiusza Barana w partii bandoneonu (listopad 2014);
• koncert – spektakl „Świąteczna dedykacja" (grudzień 2014) na dużej scenie Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie, z kolejnym wykonaniem (w I części) mszy Martina Palmeriego „Misa a Buenos Aires" pod dyrekcją Tadeusza Wojciechowskiego; Izabella Kłosińska – sopran, Klaudiusz Baran – bandoneon; oraz (w II części) kolędami pod dyrekcją Tomasza Radziwonowicza; soliści: Izabella Kłosińska, Rafał Bartmiński.
• jubileuszowy koncert z okazji 20-tej rocznicy wykonania Misa a Buenos Aires Martina Palmeriego, który odbył się 17 kwietnia 2016 r. w najbardziej prestiżowej sali koncertowej świata Carnegie Hall w Nowym Jorku. Chór Artos jest pierwszym w historii kultury polskiej chórem mieszanym, który zaśpiewał w tej przepięknej sali.

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

Towarzystwo Muzyczne Artos
Towarzystwo Muzyczne ARTOS im. Władysława Skoraczewskiego powstało w 2011 roku. Jego celem jest krzewienie kultury muzycznej wśród dzieci, młodzieży i dorosłych oraz promocja polskich tradycji śpiewaczych . Pielęgnowanie tradycji, a jednocześnie dawanie radości wspólnego muzykowania dzieciom i dorosłym było juz celem patrona Chóru Artos Władysława Skoraczewskiego. Do dziś w opiece nad utalentowaną muzycznie grupą dzieci i młodzieży z chóru Artos, dyrekcja i pedagodzy chóru korzystają z jego metod muzycznych i wychowawczych.
Towarzystwo sprawuje pieczę nad wszystkimi chórami Artos, obecnie sa to: dziecięco-młodzieżowym chór Artos, chłopięcy chór Artos oraz „dorosły" mieszany chór Artos. ,Taki skład sprzyja wielopokoleniowemu rodzinnemu muzykowaniu.
Towarzystwo Muzyczne ARTOS im. Władysława Skoraczewskiego prowadzi kształcenie muzyczne chóru, przygotowuje chórzystów do spektakli oraz innych wydarzeń, organizuje koncerty i własne spektakle. Zajmuje się również pozyskiwaniem środków finansowych na wszystkie wydarzenia oraz polskie i zagraniczne wyjazdy związane z wymianą chórów i zespołów muzycznych czy uczestnictwo w prapremierach oraz spektaklach poza Polską. Towarzystwo wraz ze swoimi sponsorami i partnerami wydaje płyty, nagrywa teledyski oraz inne wydawnictwa z zakresu edukacji muzycznej. Angażuje się również w pomoc potrzebującym. Chór Artos regularnie wspiera instytucje, szpitale, biorąc udział w koncertach charytatywnych.
Wszystkie chóry pracują pod dyrekcją Danuty Chmurskiej – dyrektora artystycznego Towarzystwa Muzycznego ARTOS. Do tej pory przyniosły wiele dokonań, do których należały:
• wielokrotne wykonanie Mszy Koronacyjnej W. A. Mozarta z orkiestrą Sinfonia Viva pod batutą Tomasza Radziwonowicza;
• wielokrotne wykonanie Requiem W. A. Mozarta z orkiestrą Sinfonia Viva pod batutą Tomasza Radziwonowicza;
• nagranie płyty z kolędami i pastorałkami w Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego („21 kolęd z akredytacją ,Sinfonia Viva i Goście");
• wykonanie cyklu koncertów z piosenkami Starszych Panów (Jerzego Wasowskiego i Jeremiego Przybory), m.in. w ramach festiwalu „Niewinni czarodzieje", przez nieistniejącą już grupę kameralną Kalorynki;
• udział w koncercie „Warszawiacy śpiewają nie/zakazane piosenki" na pl. Piłsudskiego 1 sierpnia 2011 roku;
• koncert Moniuszkowski w Łazienkach Królewskich z pieśniami i fragmentami oper Stanisława Moniuszki;
• cykl koncertów patriotycznych;
• warszawskie prawykonanie kompozycji Martina Palmeriego„Misa a Buenos Aires" w koncercie „Z tangiem w Nowy Rok" w Filharmonii Narodowej (styczeń 2014) oraz powtórne wykonanie tego samego utworu z udziałem kompozytora (w partii fortepianowej) i prof. Klaudiusza Barana w partii bandoneonu (listopad 2014);
• koncert – spektakl „Świąteczna dedykacja" (grudzień 2014) na dużej scenie Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie, z kolejnym wykonaniem (w I części) mszy Martina Palmeriego „Misa a Buenos Aires" pod dyrekcją Tadeusza Wojciechowskiego; Izabella Kłosińska – sopran, Klaudiusz Baran – bandoneon; oraz (w II części) kolędami pod dyrekcją Tomasza Radziwonowicza; soliści: Izabella Kłosińska, Rafał Bartmiński.
• jubileuszowy koncert z okazji 20-tej rocznicy wykonania Misa a Buenos Aires Martina Palmeriego, który odbył się 17 kwietnia 2016 r. w najbardziej prestiżowej sali koncertowej świata Carnegie Hall w Nowym Jorku. Chór Artos jest pierwszym w historii kultury polskiej chórem mieszanym, który zaśpiewał w tej przepięknej sali.

1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	
	☐ gmina	☐ województwo
	☐ kilka gmin	☐ kilka województw
	☐ powiat	☒ cały kraj
	☐ kilka powiatów	☐ poza granicami kraju

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji *(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)*	Osoby fizyczne	560	
	Osoby prawne	0	

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja *(Np. zwierzęta, zabytki)*	nie dotyczy

3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	◉ Tak ○ Nie

3.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	organizacja warsztatów muzycznych i koncertów Chór Artos im. Władysława Skoraczewskiego działa przy Teatrze Wielkim – Operze Narodowej w Warszawie. W jego skład wchodzą chóry mieszany, dziecięco-młodzieżowy oraz chłopięcy. Chór Artos śpiewa klasyczny repertuar chóralny, kolędy, pieśni patriotyczne i okolicznościowe oraz współczesną muzykę rozrywkową i dziecięcą. Dzieci, młodzież i dorośli z chóru Artos występują w spektaklach Teatru Wielkiego – Opery Narodowej, w Filharmonii Narodowej w Warszawie oraz w innych instytucjach kulturalnych w Polsce i zagranicą. Zespół nagrał płytę z piosenkami baśni operowej „Bajko, gdzie jesteś?". Dzieci zapraszane są do produkcji filmowych, filmów reklamowych oraz nagrań teledysków. Chór Artos pracuje pod dyrekcją Danuty Chmurskiej – dyrygenta, pedagoga muzycznego, dyrektora artystycznego Towarzystwa Muzycznego Artos im. Władysława Skoraczewskiego . Z chórem pracują doświadczeni pedagodzy: Barbara Grzymała - Siedlecka oraz Paulina Chmurska.	90.03.Z	23 965,50 zł

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	○ Tak ◉ Nie

4.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	○ Tak ◉ Nie

5.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności

III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		
1. Informacja o przychodach organizacji		
1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)		318 584,50 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego		294 619,00 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego		0,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej		0,00 zł
d) przychody finansowe		0,00 zł
e) pozostałe przychody		23 965,50 zł
2. Informacja o źródłach przychodów organizacji		
2.1. Przychody z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych		23 965,50 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:		0,00 zł
w tym:	a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0,00 zł
	b) ze środków budżetu państwa	0,00 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	0,00 zł
	d) ze środków państwowych funduszy celowych	0,00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:		294 619,00 zł
w tym:	a) ze składek członkowskich	186 019,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	108 600,00 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	0,00 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0,00 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z działalności gospodarczej	0,00 zł
2.4. Z innych źródeł		0,00 zł
3. Informacje o kosztach poniesionych z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym		

3.1. Stan środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego	0,00 zł
3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem	23 965,50 zł
3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania	
3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów	

4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym	Koszty ogółem:	W tym: wysokość kosztów finansowana z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:	242 687,71 zł	23 965,50 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	219 072,71 zł	23 965,50 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00 zł	0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0,00 zł	
d) koszty finansowe	0,00 zł	
e) koszty administracyjne	23 615,00 zł	0,00 zł
f) pozostałe koszty ogółem	0,00 zł	0,00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	0,00 zł	0,00 zł

5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	
5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	75 546,29 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej	0,00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego	0,00 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)*	☐ z podatku dochodowego od osób prawnych	0,00 zł
	☐ z podatku od nieruchomości	
	☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych	
	☐ z podatku od towarów i usług	
	☐ z opłaty skarbowej	
	☐ z opłat sądowych	
	☐ z innych zwolnień, jakich:	
	☑ nie korzystała	

2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	○ Tak ◉ Nie
3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ własność ☐ użytkowanie wieczyste ☐ najem ☐ użytkowanie ☐ użyczenie ☐ dzierżawa ☑ nie korzystała

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy *(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)*	0 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty *(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)*	0,00 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)*	20 osób

2. Członkowie

2.1. Organizacja posiada członków	◉ Tak ○ Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego	24 osób fizycznych 0 osób prawnych

3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy *(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)*	○ Tak ◉ Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres krótszy niż 30 dni *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)*	0 osób

w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres od 30 dni do 6 miesięcy *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)*		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres dłuższy niż 6 miesięcy *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)*		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1.Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		144 506,00 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	0,00 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	0,00 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	0,00 zł
	- inne świadczenia	0,00 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	144 506,00 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		144 506,00 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	0,00 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	144 506,00 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		0,00 zł
4. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesięcy) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)*		0,00 zł
5. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		0,00 zł
6. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		0,00 zł
7. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		0,00 zł

8. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
9. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
10. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
11. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	0,00 zł
12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń *(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)*	

VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	○ Tak ◉ Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0,00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	

VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	○ Tak ◉ Nie

2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	○ Tak ◉ Nie

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota

IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych
(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	○ Tak ◉ Nie

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację

Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota

X. Informacje uzupełniające

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów

2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem

3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacjiprzez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli

4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego	○ Tak ◉ Nie

5. Dodatkowe informacje
(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Krzysztof Nafalski	Data wypełnienia sprawozdania	2026-07-08