| Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego | **Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego** |
|---|---|
| | za rok 2025 |

- *Formularz należy wypełnić w języku polskim;*
- *Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;*
- *W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;*
- *We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika **(-–)**.*

**Data zamieszczenia sprawozdania** 2026-07-15

## I. Dane organizacji pożytku publicznego

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Nazwa organizacji | FUNDACJA AVE | | |
| 2. Adres siedziby i dane kontaktowe | Kraj POLSKA | Województwo MAZOWIECKIE | Powiat M.ST. WARSZAWA |
| Gmina M.ST. WARSZAWA | Ulica CERAMICZNA | Nr domu 29 | Nr lokalu 1 |
| Miejscowość WARSZAWA | Kod pocztowy 03-126 | Poczta WARSZAWA | Nr telefonu 608178447 |
| Nr faksu | E-mail avetki@wp.pl | Strona www http://www.fundacjaave.pl | |
| 3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym | 2005-02-22 | | |
| 4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego | 2006-12-07 | | |
| 5. Numer REGON | 14006917300000 | 6. Numer KRS | 0000229157 |

7. Skład organu zarządzającego organizacji

*(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)*

| Imię i nazwisko | Funkcja | Wpisany do KRS |
|---|---|---|
| Bartłomiej Włodkowski | Prezes Zarządu | TAK |
| Agnieszka Włodkowska | Wiceprezes Zarządu | TAK |

8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji

*(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)*

| Imię i nazwisko | Funkcja | Wpisany do KRS |
|---|---|---|
| Monika Sarnowska | Przewodnicząca Rady Fundacji | TAK |
| Anna Zarzycka | Członkini Rady Fundacji | TAK |
| Katarzyna Janiec | Członkini Rady Fundacji | TAK |

| | |
|---|---|
| 9. Cele statutowe organizacji<br><br>*(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)* | Celami Fundacji AVE są:<br>- Działania podtrzymujące tradycję narodową i pielęgnujące polskość;<br>- Wspieranie i prowadzenie działań kulturalnych, zwłaszcza w zakresie edukacji kulturalnej, upowszechniania kultury oraz ochrony dziedzictwa narodowego, w tym promocja kultury mniejszości narodowych i etnicznych;<br>- Wspieranie i prowadzenie działalności w dziedzinie nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania, w tym promocja nauki, wspomaganie rozwoju techniki, wynalazczości i innowacyjności oraz rozpowszechnianie nowych rozwiązań naukowych, współpraca z wyższymi uczelniami oraz animowanie ruchu uniwersytetów dzieci i uniwersytetów III wieku;<br>- Wspieranie i prowadzenie działań mających na celu pomoc i zagospodarowanie czasu wolnego osobom niepełnosprawnym, seniorom oraz kombatantom i osobom represjonowanym;<br>- Wspieranie i prowadzenie działalności sportowej, w szczególności upowszechniania kultury fizycznej oraz sportu powszechnego i amatorskiego wśród dzieci, młodzieży, seniorów i osób niepełnosprawnych;<br>- Wspieranie i prowadzenie działalności w dziedzinie pomocy społecznej, w tym realizowanie programów przeciwdziałania uzależnieniom oraz integracji i aktywizacji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem;<br>- Wspieranie i prowadzenie działalności turystycznej i krajoznawczej, zwłaszcza rajdów rowerowych i spływów kajakowych;<br>- Wspieranie i prowadzenie działań pogłębiających integrację europejską oraz rozwijanie międzynarodowej współpracy, w tym promocja Polski i pomoc Polakom za granicą;<br>- Wspieranie i prowadzenie działalności w dziedzinie ekologii, ochrony zwierząt i dziedzictwa przyrodniczego;<br>- Wspieranie i prowadzenie działalności w dziedzinie ratownictwa, bezpieczeństwa i ochrony ludności, obronności państwa, oraz pomocy ofiarom katastrof, klęsk żywiołowych i wojen w kraju i za granicą;<br>- Wspieranie i prowadzenie działalności w dziedzinie ochrony i promocji zdrowia;<br>- Wspieranie i prowadzenie działalności w dziedzinie promocji i organizacji wolontariatu;<br>- Wspieranie i prowadzenie działalności na rzecz na rzecz rodziny, rodzicielstwa i ochrony praw dziecka;<br>- Wspieranie i prowadzenie działań wspomagających rozwój demokracji oraz upowszechnianie i ochronę wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, w tym mających na celu rozwój społeczności lokalnych;<br>- Działania na rzecz ochrony, wykorzystania i promocji potencjału rzek i jezior;<br>- Działania na rzecz wspierania innych instytucji, których działalność jest zbieżna z celami statutowymi Fundacji;<br>- Prowadzenie działalności charytatywnej;<br>- Wspieranie i prowadzenie działalności na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynku dzieci i młodzieży. |
| 10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji<br><br>*(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)* | |

| | |
|---|---|
| | Fundacja realizuje swe cele poprzez:<br>- udzielanie pomocy, finansowanie, dofinansowywanie, wspieranie oraz wspomaganie osób i podmiotów realizujących powyższe cele;<br>- organizowanie, finansowanie i prowadzenie sympozjów, spotkań, szkoleń i kursów, konkursów, imprez i innych przedsięwzięć których problematyka pozostaje w związku ze wskazanymi wyżej celami;<br>- organizowanie kwest, zbiórek pieniężnych, itp. na cele Fundacji;<br>- wspieranie organizacyjne, rzeczowe i finansowe podmiotów prowadzących działalność w zakresie kultury, edukacji, nauki oraz opieki i wychowania dzieci i młodzieży;<br>- organizowanie, finansowanie i prowadzenie działalności wydawniczej upowszechniającej problematykę wchodzącą w zakres statutowych celów Fundacji;<br>- pomoc materialną uczniom i studentom utalentowanym artystycznie znajdujących się w trudnych warunkach materialnych lub życiowych oraz stwarzanie im, w miarę możliwości, warunków rozwoju ich talentów;<br>- propagowanie informacji o bieżących i długofalowych celach Fundacji tak w kraju jak i zagranicą;<br>- współpracę z instytucjami i organizacjami działającymi w zakresie objętym celami Fundacji;<br>- pomoc finansową i rzeczową dla dzieci szczególnie zagrożonych utratą zdrowia lub życia;<br>- wspieranie organizacyjne, rzeczowe i finansowe budowy, remontów i modernizacji obiektów służących poprawie zdrowia lub ratowaniu życia;<br>- organizowanie i finansowanie zakupu specjalistycznego sprzętu medycznego oraz lekarstw niezbędnych dla ratowania zdrowia lub życia ludzi;<br>- inicjowanie i wspieranie (organizacyjnie, rzeczowo lub finansowo) programów i przedsięwzięć podejmowanych przez placówki prowadzące działalność naukową, oświatową, kulturalną (także kultury fizycznej i sportu), ochrony środowiska, dobroczynności, ochrony zdrowia i pomocy społecznej;<br>- inicjowanie innych form działalności służących celom Fundacji. |

## II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

### 1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

W 2025 roku w Fundacji AVE realizowaliśmy działania statutowe w 5 zasadniczych obszarach: EDUKACJA - KULTURA - KAJAKI - HISTORIA LOKALNA - CHÓR. Udało się zrealizować ponad 35 projektów lokalnych, regionalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych, z których skorzystało ponad 15 tys. osób od dzieci poprzez młodzież, dorosłych, po seniorów, w tym osoby niepełnosprawne. Rok 2025 był czasem dalszego niezwykle dynamicznego rozwoju naszej organizacji - udało się wypełnić kolejne nisze i zrealizować jeszcze więcej wartościowych, potrzebnych inicjatyw dla jeszcze większej grupy odbiorów niż w latach poprzednich.

Tworzyliśmy program kulturalny polskiej prezydencji w Radzie UE, zrealizowaliśmy niezwykle udany projekt edukacji dorosłych w ramach Programu Erasmus+ w kooperacji z litewskim chórem SALUTO z Kowna, prowadziliśmy młodzieżowe projekty polsko-litewskie i polsko-ukraińskie, zrealizowaliśmy wysoko oceniane młodzieżowe i seniorskie rapy o historii warszawskiej Białołęki, kontynuowaliśmy nasze cykliczne, cenione, mające stałych odbiorców programy edukacyjne, kulturalne, kajakowe, w tym SUPER BUDĘ – Białołęcki Uniwersytet Dzieci oraz SUPER BUDĘ GOLD OLD – Białołęcki UTW. Po raz 20. odbyły się też Powstańcze Kajaki, a my kontynuowaliśmy rozwój naszego wolontariatu (mamy ich grubo ponad setkę!) w ramach 3-letniego programu Narodowego Instytutu Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego – Korpusu Solidarności WOW dla wolontariatu. Ponadto rozpoczęliśmy realizację dwóch nowych 3-letnich projektów w ramach animacji seniorów oraz edukacji kulturalnej naszych chórów AVE i AVECIĄTKA.

Otrzymaliśmy też certyfikat „Organizacji Przyjaznej Wolontariuszom". Oznacza to, że jesteśmy certyfikowanymi organizatorami wolontariatu i spełniamy wszystkie standardy.

To był też rąk wyjątkowy z racji na JUBILEUSZ FUNDACJI AVE – świętowaliśmy nasze 20-lecie. Co prawda nie było jakiejś szczególnej imprezy z tego tytułu, ale każdemu projektowi nadawaliśmy specjalny rys jubileuszowy. Poza tym szczególnym momentem świętowania był koncert „Čiurlionis 150" 5 VII 2025 w Studiu Koncertowym Polskiego Radia w ramach naszego

polsko-litewskiego projektu Erasmus + Edukacja Dorosłych.

1. NAGRODY

Ale zacznijmy od nagród. Bo to również wielce wymowne i potwierdza, że nasze projekty są ważne, doceniane i spełniają istotną rolę społeczną.

S3KTOR

W czerwcu 2025 roku otrzymaliśmy I NAGRODĘ W KONKURSIE S3KTOR (XV edycja) na najlepszą inicjatywę pozarządową w Warszawie za SUPER BUDĘ – Białołęcki Uniwersytet Dzieci w 15. rocznicę jego powstania!
I żeby oddać atmosferę i znaczenie tej prestiżowej nagrody, to prezentujemy tekst Bartka Włodkowskiego, prezesa AVE, napisany po otrzymaniu wiadomości o przyznaniu nagrody. Emocjonalnie, a wiele mówi o tym, czy jest nasze AVE:

"Wreszcie trochę ochłonąłem. Po wczorajszym wieczorze – cały dzień buzowały we mnie emocje. Rzadkie. Silne. Usensawniające. Uskrzydlające.
A wszystko za sprawą S3KTORA, czyli niezwykle prestiżowej Nagrody m.st. Warszawy dla organizacji pozarządowych za najciekawsze inicjatywy obywatelskie i społeczne, która została przyznana po raz XV. Było to edycja szczególna: nie tylko jubileuszowa, ale też z rekordową liczbą 200 zgłoszonych podmiotów.
I… MAMY TO!!! Fundacja AVE otrzymała I NAGRODĘ!!! MAMY S3KTORA!!! Nie tylko kultowy neon, nie tylko wspaniały dyplom, nie tylko 20 tys. złotych (co nie jest bez znaczenia, wszak wiecie ile robimy i jak bardzo staramy się każdą złotówkę, każde euro, każdego dolara zamieniać na full pożytku dla Was, mimo, że najczęściej budżety się nam nie spinają), ale przede wszystkim tak potrzebne poczucie dostrzeżenia, docenienia, potwierdzenia słuszności drogi, która wielokrotnie wydawała się zbyt szaloną. A jednak…
Jakiż cudny, niezaplanowany prezent na 20-lecie Fundacji AVE, które obchodzimy w tym roku! I chociaż mamy na koncie wiele wspaniałych nagród – pewnie już ponad 20, a może i więcej – to ta jest szczególna. Bo taka warszawska. A Warszawę kochamy najmocniej! Nieujarzmioną! Różnorodną! Naszą! Dla której pracujemy na różnych polach od tylu lat …
Szanowna Kapituła nagrodziła naszą SUPER BUDĘ, czyli Białołęcki Uniwersytet Dzieci, który powstał dokładnie 15 lat temu i swoimi działaniami jest w zasadzie samodzielną instytucją w ramach fundacyjnej instytucji. Dawno przekroczył granice Białołęki! Dość powiedzieć, że na 500 miejsc każdego roku chętnych mamy minimum 5 razy więcej chętnych. I entuzjazm nie gaśnie. Wypuściliśmy w świat rekordową liczbę doktorów, docentów, profesorów nadzwyczajnych i… - liczba tytuł naukowych sięga już 16!
Nie mogłem być na gali finałowej i nie odbierałem nagrody. Jestem bowiem w środku kolejnej akcji pozarządowej. W Bieszczadach. Na projekcie rzecz jasna. Z kapitalną młodzieżą polsko-litewską, z którą robimy niesamowite animacje AI na bazie obrazów Čiurlionisa i zastanawiamy się, jak dotrzeć do krainy piękna.
Ale nie musiałem być w Warszawie, żeby odebrać nagrodę, bo Fundacja AVE to już od dawna nie tylko Bartek, ani nawet nie tylko Agnieszka. To cała rzesza fascynujących, zapalonych, unikatowych, zaangażowanych ludzi. Jeśli chodzi o kadrę – głównie bardzo młodych, którzy na serio weszli w społeczne działania. Co ciekawe, to już drugie pokolenie młodzieży, które kreuje AVE-świat.
Na gali była nie tylko moja Agnieszka, jeden ze studentów SUPER BUDY – rezolutny Jan Katner (który pięknie powiedział, że I nagrodę powinni dostać niepełnosprawni, a my co najwyżej drugą – brawo Janku!), ale przede wszystkim Natalia Koral i Marysia Nizio: w AVE są od dziecka; zaczynały jako uczestniczki projektów, potem zostały wolontariuszkami, a wreszcie koordynatorkami i liderkami. Wyobraźcie sobie, że od blisko dekady co sobotę i niedzielę są na SUPER BUDZIE, a w tygodniu robią mnóstwo innych rzeczy, związanych z naszymi rozlicznymi projektami. Zresztą SUPER BUDA przetrwała dzięki nim, bo w momencie, gdy pojawił się Franek, mój najmłodszy synek, Agnieszka siłą rzeczy musiała się wycofać, a to właśnie dziewczyny wzięły na siebie nie tylko koordynację, ale też zarządzanie rzeszą wolontariuszy BUD-owych (tutaj szczególne dzięki dla niesamowitych licealistek Ewy Boguckiej, Pauliny Chaber, Martyny Wojdy i Eveliny Serbenskiej, które AVE oddają od kilku lat całe serce). Do tego Natalia i Marysia autentycznie pokochały naszych małych studentów i nawiązały z nimi wspaniałą relację. A to kilkaset dzieciaków!!!
Marysia na gali zabrała głos. Mówiła pięknie i dojrzale! Brawo!!! To też bardzo wymowne.
A ja myślę o poprzednikach dziewczyn: Oli, Ani, Kasi, Kubie, Maćku i całej rzeszy wciąż młodych ludzi, którzy teraz cieszą się swoimi niedawno narodzonymi dziećmi, ale w AVE zostawili kawałek swojej duszy, mnóstwo kreatywnych pomysłów oraz wiele dobra i piękna. I wciąż są! Na każde zawołanie! Jestem Wam wszystkim przeogromnie wdzięczny!
Ale są też inni, którzy zagospodarowują różne przestrzenie świata AVE, a także nierzadko wspierają dziewczyny w działaniach nagrodzonej SUPER BUDY. Właśnie teraz na wspomnianych polsko-litewskich manewrach liderują Ala Juzwa, Ola Banaszek i Michał Włodarczyk. I to jak!
Ala równocześnie „ogarnia" (jak nikt inny) kolejne partnerskie zagraniczne grupy, bo za chwilę przyjeżdżają do nas chórzyści z Kowna na spotkanie z naszymi chórzystami AVE i na wielki wspólny koncert w Studiu Polskiego Radia, potem młodzież ukraińska… Nocami szuka z kolei potencjalnych partnerów z Normandii na pomysł, który chcemy realizować w … 2027 roku! I tylko czasem myśli o Patryku (swoim chłopaku, naszym genialnym ratowniku WOPR i osobie do specjalnych poruczeń), który został w Warszawie, żeby szykować kajaki na najbliższe wyprawy. Poznali się, a jakże! – w AVE! Zresztą to nie jedna fundacyjna para. Chłopakiem Natalii jest Filip, również nasz ratownik, który zaczynał jako uczestnik międzynarodowych projektów, a teraz … Ha!

Ola – studentka Akademii Teatralnej nie odpuszcza młodym na obozie i jak lwica walczy o jakość „produktu" – naszej animacji AI, a do tego, na co dzień, jest genialna we wszystkich sprawach logistycznych i … negocjacjach. Talent biznesowy. A przy tym wspaniały wokal i solistka. Nie da sobie w kaszę dmuchać i z wdziękiem potrafi dopiąć swego z każdym biznesowym partnerem. (Strzeżcie się!)
Michał z kolei jest uwielbiany nie tylko przez naszych kajakarzy, ale zwłaszcza podbił serca studentek SUPER BUDY GOLD OLD (bo mamy i takie „dziecko" SUPER BUDY – dla seniorów, które również bije rekordy popularności).
A są jeszcze Michał, Marta, Irek (nasz team fotograficzny!), Dominika (specjalistka od exceli i 1,5%), no i Magda (choć filigranowa – niebywale stanowcza i mocarna; niesie milion spraw, związanych z technikaliami dużego chóru, Aveciątek, naszych wystaw, folderów i Bóg wie czego jeszcze).
Pewnie wszystkich nie wymienię! Pewnie kogoś pominę! Nie dlatego, że mniej ważny! Dlatego, żem już ciut stary, a machina AVE naprawdę się rozkręciła na wielką skalę. Mam świadomość, że bez naszych ofiarnych współpracowników i wolontariuszy zrobilibyśmy niewiele.
A fundacja działa szaleńczo. Nie tylko Bartek pracuje 24h na dobę przez 12 miesięcy w roku, nawet na urlopie (bo to przecież żadna praca, to misja!), nie tylko Agnieszka, mimo ogarniania domowego Jaśka, Staśka, Franka i … Bartka rzecz jasna, w znakomity sposób rozszerza dobę i trzyma pieczę nad wcielaniem w życie wszystkich pomysłów (dzięki Gusia za znoszenie tych szaleństw, Ty wiesz...), ale te nasze „dzieciaki" (wybaczcie), jak je nazywamy – Natalka, Marysia, Ala, Ola, Magda, Paulina, Ewunia, Martynka, Evelinka, Patryk, Filip, Włodar, Marta, Michał … i kolejni są solą wszystkich inicjatyw. I są coraz bardziej samodzielni i kreatywni. Dzięki Nim mam poczucie, że te wszystkie lata mają sens. I S 3KTOR jest dla nich! Na potwierdzenie sensowności roboty społecznej liczonej w tysiącach godzin ofiarowanych nie tylko AVE, ale przede wszystkim „naszym" dzieciakom, młodzieży, seniorom, niepełnosprawnym…!
A AVE to każdego roku setki prób i koncertów chóru AVE, kilkadziesiąt wypraw kajakowych, setki wycieczek i zajęć varsavianistycznych, dziesiątki dni BUDOWYCH (i tych dla dzieciaków, i tych dla seniorów), kilka projektów międzynarodowych dla młodzieży i tysiąc innych projektów i działań, także dotyczących historii lokalnej.
AVE to także społeczność. 70 chórzystów, 30 Aveciątek, społeczność BUDOWA, która liczy 250 samych studentów, społeczność GOLDÓW - kolejne 100 osób, społeczność kajakarzy - na liście mailingowej 3500 osób (!), społeczność koncertowa (2500 osób), blisko 300 szkół i przedszkoli w stałej współpracy… UFF!!! I cała rzesza współpracowników.
S3KTOR przyniósł mi poczucie spełnienia. Choć nie oznacza, że mówię „pas". Działamy dalej ostro. A planujemy obecnie w perspektywie 3 lat! WOW!!! Kto by pomyślał. Jeszcze trochę temu poliderują, ale wiem, że z takimi ludźmi jak Ci opisani wyżej – to wszystko przetrwa.
I myślę jeszcze o dwóch osobach, których nie ma między nami, odeszły. Śp. Tomaszu Służewskim, dyrektorze BOK oraz śp. Wandzie Gołębiowskiej. Tym dwojgu zawdzięczam odwagę szaleństwa. Dziękuję Wam za rozniecenie we mnie tego żaru i odwagi.
Dziękuję też miastu stołecznemu. Warszawie! Za to, że jest liderem w skali Polski we współpracy z NGO-sami! Zwłaszcza Dyrektorkom Ewie Kolankiewicz z CKS i Joannie Gospodarczyk z ich zespołami. Bez Biura Edukacji nie byłoby SUPER BUDY!!!
Dziękuję Prezydentkom Aldonie Machnowskiej-Górze, Renacie Kaznowskiej oraz Prezydentowi Jackowi Wiśnickiemu za tworzenie atmosfery dialogu! To bardzo cenne!
Dziękuję też wszystkim Partnerom, zwłaszcza Dyrektorkom Szkół, w których SUPER BUDA może szaleć w weekendy (przede wszystkim p. Beacie Sapiejewskiej-Dąbrowskiej i p. Sylwii Murawskiej-Oleksińskiej).
Dziękuję kadrze naukowej SUPER BUDY - to nagroda też dla Was - za wielkie wysiłek!!! I pasję rozbudzania ciekawości świata!!!
***
I na koniec: S3KTOROWĄ radość uzupełniło jedno zdanie. Wczoraj zostałem chwilę dłużej na szczycie Tarnicy. Ruszyłem na dół dobry kwadrans po grupie i widzę, jak nasze licealistki, chórzystki i wolontariuszki Martyna i Evelina biegną z powrotem na górę.
– Gdzie idziecie? – pytam.
– Po ciebie!
– Jak to?
– Bałyśmy się, że się znów przewrócisz, bo tu ślisko i stromo.
– Myślicie, że ja już taki stary jestem?
– No… Nie – próbują wybrnąć. – Ale tak na serio chciałyśmy ci powiedzieć – mówią jedna przez drugą – że dziękujemy za AVE. Że możemy tu być. Bo tu czujemy się bezpiecznie, jak w rodzinie. To była najlepsza decyzja, żeby dołączyć…"

ZŁOTY SŁONECZNIK

Z kolei jesienią znów (bo to kolejna nasza nagroda w tym zacnym konkursie) otrzymaliśmy ZŁOTEGO SŁONECZNIKA – główną nagrodę w konkursie „Słoneczniki" na najlepsze inicjatywy rozwojowe dla dzieci za projekt naszego dziecięcego chóru AVECIĄTKA.

I znów, aby oddać klimat – wpis naszego prezesa Bartka Włodkowskiego:

„To będzie długaśny wpis, ale w Międzynarodowym Dniu Muzyki aż prosi się o ciut więcej słów na temat otrzymanej przed dwoma dniami wyjątkowej nagrody właśnie w kategorii muzyka: ZŁOTYM SŁONECZNIKU za projekt Fundacji AVE „AVECIĄTKA. Pasja z Filharmonikami".
Co więcej to… PIĄTY SŁONECZNIK dla Fundacji AVE w tym niezwykle ważnym, prestiżowym i wyjątkowym, mającym już 13-letnią

historię, konkursie Słoneczniki na najlepsze inicjatywy rozwojowe dla dzieci. Konkurs świetny w swojej idei (szacun wielki dla organizatorów - Ekipy Czasdzieci.pl), ale też cieszący się autentycznym zainteresowaniem wszystkich najważniejszych „graczy", jeśli chodzi o mądrą ofertę dla dzieciaków.
Co roku jurorzy (znakomite grono ekspertów– praktycy i teoretycy, doktorzy i profesorowie znanych uczelni) przyznają w 6 kategoriach ZŁOTEGO SŁONECZNIKA za najlepszy projekt. Poza tym rodzice w głosowaniu internetowym wybierają swojego faworyta w każdej kategorii.
Tak więc zdobycie SŁONECZNIKA to jest naprawdę COŚ, zwłaszcza, że każda z kategorii z roku na rok pęcznieje od nominacji, a na listach są od wielu lat najznaczniejsze muzea, centra kultury i organizacje pozarządowe. To co wydarzyło się w poniedziałek w Teatrze GULIWER - ZŁOTY SŁONECZNIK dla Aveciątek - to naprawdę rzecz wielka!
Tym bardziej, że Aveciątka, najmłodszy chór Fundacji AVE, dopiero de facto debiutuje.
Zwykle jest tak, że to ja jestem generatorem pomysłów w Fundacji AVE i jak coś mi się wyśni, to prę – czasem ku przerażeniu mojej wspaniałej Ekipy, wolontariuszy, chórzystów i innych Ave-ludków – do przodu jak szalony. Ale tym razem parła do przodu moja Agnieszka, wiceprezes Ave i to ona „nakręcała" na „Pasję z Filharmonikami".
– Zróbmy to – mówiła. – To będzie świetny impuls dla dzieciaków. Wielkie wejście. A Ela sobie z tym znakomicie poradzi. Ela jest niesamowita!
Właśnie, bo nie napisałem, że AVECIĄTKA pojawiły się jesienią ubiegłego roku. Tym razem zamarzyło mi się, żeby wrócić do idei chóru dziecięcego. Kiedyś, dawno temu AVECIĄTKA były jako najmłodsza formacja chóralnej Muzycznej Rodziny AVE. Ale dzieciaki wyrosły i przeszły do naszego Chóru AVE, który zamienił się w zespół młodzieżowo-dorosły. Cały czas też święci sukcesy i się niesamowicie rozrasta. Naszło mnie sentymentalnie – to pewnie starość – żeby tworzyć „kadry" dla AVE wśród najmłodszych. A że w chórze AVE pojawiła się znakomita Ela Drużbińska, świetny pedagog i muzyk, całe życie pracująca artystycznie z dzieciakami, która na moje pytanie, czy nie zechciałaby się podjąć prowadzenia takiego zespołu, najpierw zaświeciła -jak tylko Ela potrafi – swoimi oczami i krzyknęła: „Baaaaardzo chcę!"
I się zaczęło. Nabory. O, dziwo – zgłosiło się prawie trzydzieścioro dzieciaków, które rozpoczęły próby. I… nie ustawały. Dzielnie przychodziły. Udało się po zaledwie paru tygodniach zrobić pierwszy występ, który oczarował wszystkich i właśnie wtedy Agnieszka zaczęła wiercić dziurę w brzuchu z „Pasją według świętego Jana" – cudnym utworem, który przed 20 laty napisał dla nas prof. Krzysztof Kusiel-Moroz. Rzecz idealna dla chóru dziecięcego – kilkanaście „wejść" na dwa i trzy głosy. Całość bardzo różnorodna, ekspresyjna, nawet fugi… Rozwojowe i ciekawe. No, ale biorąc pod uwagę „zaawansowanie" śpiewaków – dość karkołomne.
A Agnieszka dalej wierciła dziurę w brzuchu:
– Poproś Jerzego (czyli naszego wspaniałego Przyjaciela i Kompozytora Jerzego Cembrzyńskiego – przyp. BW), żeby napisał głosy orkiestrowe. Wiesz, jaka to będzie frajda dla dzieci zaśpiewać z orkiestrą znakomitych muzyków? Wiesz, jaka motywacja?
Jurek się zapalił (dzięki), błyskawicznie stworzył perełkę. Muzyka prof. Moroza zyskała zupełnie nową szatę.
Zaprosiliśmy znakomitych solistów Polskiej Opery Królewskiej Pawła Piękosia i Bogdana Śliwę do wykonania partii solowych.
Ale wolałem dmuchać na zimne. Bo te Aveciątka takie małe i świeże… Czy podołają? Pamiętam, że przed 20 laty „tłukłem" tę „Pasję" z dzieciakami dobre pół roku! Wymyśliłem więc plan awaryjny i poprosiłem naszą chóralną młodzież – Avetki – żeby wzięła udział w tym projekcie. Wszystkie dziewczyny (i Adam – jeszcze przed mutacją) stanęły na wysokości zadania.
Pojechaliśmy zimą w Pieniny na parę dni i „zrobiliśmy" „Pasję".
Ale potem przez kilka tygodni dziewczyny autentycznie „zajęły się" po siostrzanemu Aveciątkami. Przychodziły na próby, uczyły śpiewania w głosach, wspierały Elę niesamowicie. A jednocześnie autentycznie przekazywały pasję chóralną, pasję muzykowania młodszemu pokoleniu. Cudny czas. Do tego jeszcze wymyśliliśmy, żeby jedną z partii solowych, obok śpiewaków z Opery, zaśpiewał nasz 16-letni Paweł Milewski, bas z Ave o przepięknym głosie i wielkiej muzykalności. Takie muzyczne przenikanie pokoleń i światów.
Ela – szalała. Co chwilę zdawała mi relację: „to wychodzi, to nie, tu robimy tak…". A ja… PŁONĄŁEM. Bo to było wszystko jakieś takie niesamowicie nierealne. Niewiarygodne. A jednak się działo.
Raz Ela zaniemogła, wszak prób był mnóstwo, więc poprosiłem, żeby została w domu i sam poszedłem poprowadzić próbę. No i… oniemiałem. AVECIĄTKA wy-mia-ta-ły! Jakaż ekspresja, jakaż – nomen omen – PASJA wśród dzieciaków. A to trudne rzeczy muzycznie i nie tylko. A tutaj ze swadą śpiewają „Precz z Nim, precz z Nim", a ja się czuję, jakbym stał na ulicach Jerozolimy 20 wieków temu. Taki autentyzm. Elu, jesteś cudotwórczynią, napisałem wtedy. No i do tego zaangażowanie Avetek. Iście matczyne. Magdy, Eveliny, Ewuni, Martyny, Pauliny, Ali, Oli, Doroty i pozostałych.
Wspierała nas też dr Anna Waligóra-Tarnowska, znakomita dyrygentka, która również wpadła na próby i pomagała otwierać na różne sposoby Aveciątka. Dzięki, Aniu!
No i nadszedł TEN DZIEŃ. Jeszcze nie koncert, ale próba generalna. Ze znakomitymi muzykami z Filharmonii Narodowej, dla których wielka wdzięczność i za ten projekt, i za wiele, wiele innych, a nade wszystko za Przyjaźń i entuzjazm do AVE projektów. Zagrali: Aleksandra ROJEK (obój, rożek), Michał SZAŁACH (skrzypce), Grzegorz CHMIELEWSKI (altówka), MATEUSZ SZMYT (wiolonczela), Jerzy CEMBRZYŃSKI (kontrabas), Piotr WILCZYŃSKI (organy), a całością dyrygowała znakomita Barbara HIJEWSKA.
No i na próbie – było WOW!!! U wszystkich. U chórzystów AVE, u muzyków, Jurek piał z zachwytu i już miał w głowie nowe utwory dla Aveciątek. Ja mega wzruszony, a Ela… SZCZĘŚLIWA. Widziałem to w oczach, Elu!
Koncert poszedł jak po maśle. 400 osób na widowni. Owacje na stojąco. AVECIĄTKA (z AVETKAMI) naturalne i spontaniczne. Tak zabrzmiały, że… wszystkich wykonawców „niosło". Po prostu „niosło". Wielki sukces!
I w ten sposób dotarliśmy do ZŁOTEGO SŁONECZNIKA!
Ale najważniejsze, że AVECIĄTKA złapały takiego wiatru w żagle, że … działają dalej. To już ekipa ponad 30 osób. Z kolejnymi od tamtego czasu sukcesami i wielkimi planami! Niech się ziszczają, a ja wszystkim wymienionym i niewymienionym ogromnie

dziękuję!
Oj, byłoby faux pas! Muszę jeszcze wymienić koniecznie:
- Rodziców AVECIĄTEK za ich wytrwałość!;
- Dyrekcję SP 406 i Dwujęzyczna Szkoła Podstawowa Ziarno za udostępnianie pomieszczeń na próby (wielka wdzięczność!);
- Biuro Edukacji m.st. Warszawy, naszego wieloletniego sprawdzonego Partnera z dyrektor Joanną Gospodarczyk na czele, bo AVECIĄTKA de facto „narodziły" się w ramach jednego z naszych projektów wspólnych (BMW+) – to konkretny „efekt mnożnikowy" działań projektowych;
- Dzielnica Białołęka m.st. Warszawy z Anna Majchrzak Burmistrz Dzielnicy Białołęka, Jan Mackiewicz - Zastępca Burmistrza Dzielnicy Białołęka m.st. Warszawy i Naczelniczką Wydziału Kultury Barbarą Szymańską na czele – także naszego wieloletniego wspaniałego Partnera – bo bez wsparcia Wydziału nie byłoby pasyjnego szalonego koncertu wiosennego i … nie byłoby SŁONECZNIKA.
A ja, w 20. roku istnienia Fundacji AVE, kiedy już „czuję latka" jestem po prostu szczęśliwy. Bo tyle SENSU i PIĘKNA udało się przez tych 20 lat odkryć. Czuję się spełniony. I dziękuję WSZYSTKIM, którzy sprawili i sprawiają, że ten SENS i PIĘKNO w AVE odkrywamy! Kłaniam się najniżej!!!
A już teraz z radością zapowiadam, że AVECIĄTKA (i Avetki, i Filharmonicy) wykonają PASJĘ jeszcze raz tej jesieni. Skoro SŁONECZNIK – to musi cały świat posłuchać PASJI na żywo. Niebawem poinformujemy, a będzie to wykonanie szczególne, bo w naszym cyklu „Śpiewające zabytki" (dzięki dla Stołeczny Konserwator Zabytków oraz Samorządu Województwa Mazowieckiego Dialog Obywatelski Mazowsza).
P.S. I jeszcze wielka wdzięczność dla naszego Patryka Mystkowskiego, ratownika, chórzysty i w ogóle człowieka do specjalnych poruczeń, który odmalowując latem nasze biuro i wieszając wszystkie nagrody AVE od razu zrobił jedno miejsce wolne. Pytam:
- Czemu tu pusto?
- To na kolejnego SŁONECZNIKA, bo na pewno będzie!
Patryku, szacun za wiarę! "

PRO MASOVIA

Z kolei w lipcu 2025 otrzymaliśmy od Marszałka Województwa Mazowiecka p. Adama Struzika Medal PRO MASOVIA za zasługi dla Województwa Mazowieckiego z okazji 20-lecia Fundacji AVE.

SELFIE+

Nasze zdjęcie z projektu polsko-ukraińskiego „Sziri diri, sziri diri, dana!" zwyciężyło w konkursie „Selfie+" Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji na najlepsze zdjęcia dokumentujące międzynarodowe projekty.

2. CHÓR AVE

Niezwykle rozwinął się nasz Chór AVE, działający przy Fundacji AVE. Kluczowym projektem było przedsięwzięcie muzyczne, związane ze 150-leciem urodzin Mikołaja Konstantego Čiurlionisa, wybitnego kompozytora, malarza i poety. Stworzyliśmy na bazie tekstów Čiurlionisa polsko-litewską pentalogią: 5-częściowy utwór ze słowami Bartłomieja Włodkowskiego i muzyką Jerzego Cembrzyńskiego (Polska) i Zity Bruzaite (Litwa). Ten niezwykły utwór prezentowaliśmy kilkukrotnie w ramach polskiej prezydencji w Radzie UE oraz we współpracy z litewskim Chórem SALUTO z Kowna w Studiu S 1 Polskiego Radia oraz w Filharmonii w Kownie. Była to też materia projektu w ramach Erasmusa+ Edukacja Dorosłych, który niesamowicie ożywił nasz zespół i dał mu nowe impulsy artystyczne i nie tylko.
Więcej o tym niezwykłym i kluczowym projekcie tutaj: https://fundacjaave.pl/pl/choralny-ciurlionis- 150-dla-miedzypokoleniowej-edukacji-doroslych

Poza tym graliśmy kilkukrotnie nasz spektakl muzyczny "Wisła 44" o nieznanych przeprawach przez Wisłę z czasów Powstania Warszawskiego, program kolędowy "Gore gwiazda" z nowymi, autorskimi aranżacjami Jerzego Cembrzyńskiego, spektakl "Ordonka i Bodo". Warto też wspomnieć o rozwijającej się współpracy ze znakomitymi instrumentalistami Filharmonii Narodowej, kompozytorami Jerzym Cembrzyńskim i Tomaszem Labuniem, a także o fakcie, że do kadry zespołu dołączyła dr Anna Waligóra-Tarnowska, znakomita chórmistrzyni oraz dr Bogumiła Dziel-Wawrowska, znakomita nauczycielka emisji głosu.

Rok 2025 zaowocował też niezwykłym rozwojem nowej formacji chóralnej - dziecięcego chóru AVECIĄTKA, której prowadzenia podjęła się Elżbieta Drużbińska. Zespół wykonał kilkukrotnie „Pasję wg św. Jana" prof. Krzysztofa Kusiel-Moroza w instrumentacji Jerzego Cembrzyńskiego (utwór przed laty napisany specjalnie dla nas) i otrzymał za ten projekt prestiżowe „Słoneczniki".

Chór AVE śpiewał też w KPRM na zaproszenie NIW na gali Korpusu Solidarności.

Więcej materiałów z działalności Chóru AVE na fb Fundacji AVE (polecamy galerie foto) oraz na yb Fundacji AVE.

3. EDUKACJA

Wśród wielu projektów edukacyjnych, zrealizowanych w 2025 roku, warto wymienić kilka:

SUPER BUDA - kolejne 2 semestry Białołęckiego Uniwersytetu Dzieci, cieszącego się gigantycznym zainteresowaniem, promującego w nieszablonowy sposób naukę, zwłaszcza dziedziny ścisłe oraz rozbudzający w dzieciach pasję i zainteresowania naukowo-badawcze. Łącznie z tej formy w segmencie cyklu weekendowych zajęć naukowych skorzystało ponad 550 dzieci (chętnych było 10-krotnie więcej), a w formule współpracy ze szkołami (pokazowe warsztaty, naukowe zajęcia interdyscyplinarne w formie spływu kajakowego) - ponad 3 tys.

ČIURLIONIS 150-AI - to projekt młodzieżowy polsko-litewski, w którym nasza młodzież z młodzieżą ze Strok Trok podczas wspólnego spotkania w Bieszczadach stworzyła niezwykła animację AI na bazie obrazów Ciurlionisa. To trzeba zobaczyć: https://youtu.be/2pxiPtBaowg?si=f31DYZ7DQfFuFaUj

SZIDI RIDI, SZIDI RIDI DANA - to z kolei młodzieżowy edukacyjny projekt polsko-ukraiński, który zrealizowaliśmy w 2025 roku. Tym razem na warsztat wzięliśmy mitologię słowiańską, którą poznawaliśmy podczas cyklu niesamowitych warsztatów zrealizowanych na Kaszubach, których efektem był cykl rolek i filmów o wspólnym polsko-ukraińskim słowiańskim dziedzictwie: https://www.youtube.com/watch?v=hKnflPrKZU0&list=PL2Mjj9D0Mgxu2hTmIg2w-_mXbbE2yzfhd

BMW+
To wieloletni program, zaplanowany na lata2024-2026, dotyczący rozwoju wolontariatu w naszej organizacji. Kontynuowaliśmy wcielanie w życie nowatorskiego Programu Rozwoju Wolontariatu oraz rozwijanie potencjału i bazy wolontariatu.

SUPER BUDA GOLD OLD
To nazwa kolejnego hitu na warszawskiej Białołęce: Białołęckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku, którego 4. i 5. semestr zrealizowaliśmy w 2025 roku. Cieszy się on niesamowitym zainteresowaniem: chętnych jest więcej 5 razy niż miejsc. Zajęcia w każdym semestrze obejmowały wykłady, warsztaty, eksperymenty, wycieczki zabytkowymi autobusami oraz spływy kajakowe.

RETRO SENIOR TOUR
Cykl zajęć, koncertów i wycieczek dla seniorów, związanych z zabytkową kamienicą przy Modlińskiej 257 na warszawskiej Białołęce.

FAJERKA PRADZIADKA FRANCISZKA
To kolejna edycja cyklu interaktywnych zajęć obywatelsko-varsavianistycznych, wycieczek zabytkowymi autobusami i spacerów kajakowych dla 5 tys. dzieci i młodzieży z warszawskich i mazowieckich szkół i przedszkoli. Celem projektu jest rozbudzenie aktywności obywatelskiej i społecznej w oparciu o inspirujące przykłady z przeszłości.

PIOSENKA DLA MAŁEGO POWSTAŃCA
Kolejna edycja śpiewania piosenek z czasów Powstania Warszawskiego na Placu Zamkowym w Warszawie z udziałem ponad 500 dzieci – uczestników akcji Lato w Mieście.

Galeria fotograficzne z działań w tym segmencie są dostępne na profilu fb Fundacji AVE.

Dodajmy też, że wspieraliśmy również rady rodziców w ponad 200 szkołach z terenu całej Polski w realizacji ich zadań na rzecz oświaty i wychowania i podnoszenia jakości i poziomu kształcenia dzieci i młodzieży.

4. KULTURA

W tym obszarze zrealizowaliśmy szereg cyklicznych festiwali, konkursów, warsztatów i koncertów. Z uwagi na szczupłość miejsca i limit znaków, wymieńmy jedynie:

1935. RAPUJĄCA HISTORIA & MIASTO OGRÓD
Projekt upamiętniający artystycznie, angażując mieszkańców, kilka lokalnych rocznic historycznych na warszawskiej Białołęce oraz promujących warszawskie i podwarszawskie zabytki.

WISŁA 44
Cykl działań artystycznych i z zakresu edukacji kulturalnej dla różnych generacji wokół powstańczych przepraw z czasów Powstania Warszawskiego.

ORDONKA, BODO
Cykl koncertów i warsztatów, odkrywających historię artystów XX-lecia międzywojennego: Hanki Ordonówny i Eugeniusza Bodo.

RE RE: KUM KUM (.FM)

Cykl działań twórczych (tworzenie podcastów historycznych, wycieczki zabytkowymi autobusami, warsztaty plenerowe) dla mieszkańców warszawskiej Pragi-Północ.

Fotorelacje na fb Fundacji AVE.

5. HISTORIA LOKALNA

Kontynuowaliśmy działania, związane z odkrywaniem i promocją lokalnej historii, zwłaszcza warszawskiej Białołęki. 2,5 tys. dzieci wzięło udział w zajęciach interaktywnych Z KLEKSEM PRZEZ BIAŁOŁĘKĘ, z kolei 1,5 tys. osób skorzystało z różnych form promocji zabytków Białołęki i okolic Warszawy. Przygotowaliśmy też nowe wystawy. Zorganizowaliśmy też ponad 100 wycieczek zabytkowymi autobusami, promujących lokalną historię.

Relacje foto na naszym fb.

6. KAJAKI

Kontynuowaliśmy w 2025 roku segment spływów kajakowych dla różnych generacji. Warto zaznaczyć, że w naszym ujęciu nie chodziło jedynie o rekreację, ale także o szereg innych celów edukacyjnych: integrację międzypokoleniową, promowanie historii i aktywnego trybu życia, wreszcie aktywizację ruchową. W tym obszarze zrealizowaliśmy m.in.:

20. POWSTAŃCZE KAJAKI
20. edycję powstańczych spływów kajakowych dla uczczenia Powstańców Warszawskich 1944 roku, którzy przeprawiali się przez Wisłę, aby iść na pomoc walczącej stolicy. W spływach wzięli udział powstańcy, którzy podzielili się swoimi wspomnieniami, za każdym razem były też koncerty piosenek powstańczych na wiślanym brzegu, parada kajaków w godzinie W z transparentami „Pamiętamy" oraz wyścig o kotwicę Powstania 44. W 2 imprezach wzięło udział blisko 400 mieszkańców Warszawy.

AKADEMIE KAJAKOWE
Działały też na Białołęce, Woli, Ursynowie oraz Mazowszu nasze akademie kajakowe i kajakowo-rowerowe. Ze spływów mazowieckimi rzekami oraz wypraw kajakowo-rowerowych skorzystało kilka tysięcy mieszkańców Warszawy i Mazowsza.

Relacje foto na naszym fb.

7. PARTNERZY

Dziękujemy wszystkim Partnerom, którzy wspierali nas w realizacji zadań finansowo, organizacyjne, merytorycznie i logistycznie, przede wszystkim:

> M.st. Warszawie: Biuru Edukacji, Biuru Kultury, Biuru Sportu i Rekreacji, Centrum Komunikacji Społecznej, Dzielnicy Białołęka, Dzielnicy Wola, Dzielnicy Ursynów, Dzielnicy Targówek, Dzielnicy Mokotów, Dzielnicy Praga-Północ oraz Dzielnicy Śródmieście

> Urzędowi Marszałkowskiemu Województwa Mazowieckiego i Samorządowi Województwa Mazowieckiego

> Narodowemu Instytutowi Wolności

> Ministerstwu Edukacji Narodowej

> Programowi ERASMUS+ Edukacja dorosłych oraz Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji

> Polsko-Ukraińskiej Radzie Wymiany Młodzieży

> Polsko-Litewskiemu Funduszowi Wymiany Młodzieży

> Muzeum Warszawskiej Pragi

> Fundacji Myriad z USA

> Białołęckiemu Ośrodkowi Kultury

> Centrum Aktywności Międzypokoleniowej Ceramiczna

> wielu zaprzyjaźnionym przedszkolom, szkołom i organizacjom pozarządowym.

I wszystkim, którzy na różny sposób wspierali działania Fundacji AVE, a nade wszystko wszystkim wolontariuszom.

8. DIALOG OBYWATELSKI

Aktywnie uczestniczyliśmy też w dialogu obywatelskim. Prezes naszej organizacji jest współprzewodniczącym Warszawskiej Rady Działalności Pożytku Publicznego, pracujemy również w prezydiach Branżowej Komisji Dialogu Społecznego ds. Edukacji oraz Dzielnicowej Komisji Dialogu Społecznego Białołęka. Jesteśmy też członkami kilku innych DKDSów i BKDSów. Braliśmy czynny udział w konsultacji projektów wielu aktów prawnych, jak również nasi przedstawiciele uczestniczyli w komisjach oceniających o

| | | |
|---|---|---|
| 1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego<br>*(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)* | ☒ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek) | |
| | ☒ gmina | ☒ województwo |
| | ☒ kilka gmin | ☒ kilka województw |
| | ☒ powiat | ☒ cały kraj |
| | ☒ kilka powiatów | ☒ poza granicami kraju |

**2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2.1. Liczba odbiorców działań organizacji<br>*(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)* | Osoby fizyczne | 15000 | |
| | Osoby prawne | 520 | |

| | |
|---|---|
| 2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja<br>*(Np. zwierzęta, zabytki)* | Współorganizowaliśmy również kolejną zbiórkę na rzecz ratowania zabytkowych nagrobków Cmentarza Tarchomińskiego - wyremontowaliśmy w 2025 roku cokół z inskrypcją na grobie Rozalii z Wróblewskich Kowalewskiej (pocz. XX wieku). Aktywnie działaliśmy też na rzecz ochrony i ratowania zabytków na terenie warszawskiej Białołęki. |

**3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym**

| | |
|---|---|
| 3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego | ◉ Tak<br>○ Nie |

3.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

| Lp. | Sfera działalności pożytku publicznego | Przedmiot działalności | Numer Kodu (PKD) | Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych |
|---|---|---|---|---|
| 1 | nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie | Podklasa ta obejmuje: - edukację, w której nie da się zdefiniować poziomu nauczania, - pozostałe pozaszkolne formy edukacji związane głównie z rozwijaniem własnych zainteresowań, uzyskiwaniem i uzupełnianiem wiedzy, umiejętności i kwalifikacji zawodowych w formach pozaszkolnych oraz doskonaleniem zawodowym. Dotyczy to takich programów Fundacji AVE jak "Fajerka Pradziadka Franciszka", "Z Kleksem przez Białołękę" oraz rozmaite formy edukacyjne skierowane do seniorów oraz popularyzujące ważne postaci z dziejów Polski, jak również wsparcie Rad Rodziców i działalności placówek oświatowych w zakresie edukacji pozaformalnej. | 85.59.B | 0,00 zł |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2 | kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego | Podklasa ta obejmuje wystawianie przedstawień teatralnych, operowych, baletowych, musicalowych i innych: - działalność grup cyrkowych, orkiestr i zespołów muzycznych. W tym obszarze mieści się przede wszystkim bogata działalność koncertowa Fundacji AVE, w tym związana z prowadzeniem i animowaniem działalności artystycznej (koncertowej i warsztatowej) międzypokoleniowego Chóru AVE, liczącego ponad 80 osób. W 2025 roku zespół zrealizował nowe programy koncertowe i sceniczne, w tym z udziałem Filharmoników oraz partnerskiego chóru SALUTO z Litwy. Prężnie działała też chóralna grupa dziecięca AVECIĄTKA, licząca 40 dzieci, która zdobyła Nagrodę SŁONECZNIKI za "Pasję z Filharmonikam | 90.01.Z | 0,00 zł |

**4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym**

| | |
|---|---|
| 4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego | (•) Tak ( ) Nie |

4.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

| Lp. | Sfera działalności pożytku publicznego | Przedmiot działalności | Numer Kodu (PKD) | Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych |
|---|---|---|---|---|
| 1 | nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie | Podklasa ta obejmuje: - edukację, w której nie da się zdefiniować poziomu nauczania, - pozostałe pozaszkolne formy edukacji związane głównie z rozwijaniem własnych zainteresowań, uzyskiwaniem i uzupełnianiem wiedzy, umiejętności i kwalifikacji zawodowych w formach pozaszkolnych oraz doskonaleniem zawodowym. Dotyczy to takich programów Fundacji AVE jak "Super Buda", będąca formą edukacji pozaformalnej młodych ludzi w zakresie różnych dziedzin wiedzy - od nauk ścisłych po humanistyczne, ale też szereg programów kajakowych, łączących aktywność ruchową z edukacją w różnych dziedzinach. | 85.59.B | 0,00 zł |

**5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym**

| | |
|---|---|
| 5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą | ( ) Tak (•) Nie |

5.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

| Lp. | Numer Kodu (PKD) | Przedmiot i opis działalności |
|---|---|---|

**III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym**

| | | |
|---|---|---|
| **1. Informacja o przychodach organizacji** | | |
| 1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat) | | 3 993 611,50 zł |
| a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego | | 3 246 232,56 zł |
| b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego | | 723 282,39 zł |
| c) przychody z działalności gospodarczej | | 0,00 zł |
| d) przychody finansowe | | 4 090,84 zł |
| e) pozostałe przychody | | 20 005,71 zł |
| **2. Informacja o źródłach przychodów organizacji** | | |
| 2.1. Przychody z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych | | 1 384 093,90 zł |
| 2.2. Ze źródeł publicznych ogółem: | | 2 303 334,52 zł |
| w tym: | a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych | 198 360,00 zł |
| | b) ze środków budżetu państwa | 611 779,52 zł |
| | c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego | 1 493 195,00 zł |
| | d) ze środków państwowych funduszy celowych | 0,00 zł |
| 2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem: | | 136 868,14 zł |
| w tym: | a) ze składek członkowskich | 0,00 zł |
| | b) z darowizn od osób fizycznych | 136 868,14 zł |
| | c) z darowizn od osób prawnych | 0,00 zł |
| | d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest) | 0,00 zł |
| | e) ze spadków, zapisów | 0,00 zł |
| | f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych) | 0,00 zł |
| | g) z działalności gospodarczej | 0,00 zł |
| 2.4. Z innych źródeł | | 169 314,94 zł |
| **3. Informacje o kosztach poniesionych z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym** | | |
| 3.1. Stan środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego | | 498 863,08 zł |
| 3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem | | 520 890,30 zł |

| 3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania | | |
|---|---|---|
| 1 | projekty edukacyjno-wychowawcze | 520 890,30 zł |

| 3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów | | |
|---|---|---|
| 1 | wsparcie projektów edukacyjno-wychowawczych | 520 890,30 zł |

| **4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym** | Koszty ogółem: | W tym: wysokość kosztów finansowana z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych |
|---|---|---|
| 4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem: | 3 098 407,12 zł | 520 890,30 zł |
| a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego | 1 846 595,96 zł | 0,00 zł |
| b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego | 723 282,39 zł | 0,00 zł |
| c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej | 0,00 zł | |
| d) koszty finansowe | 54,02 zł | |
| e) koszty administracyjne | 7 584,45 zł | 0,00 zł |
| f) pozostałe koszty ogółem | 520 890,30 zł | 520 890,30 zł |
| 4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych | 0,00 zł | 0,00 zł |

| **5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym** | |
|---|---|
| 5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego | 1 399 636,60 zł |
| 5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego | 0,00 zł |
| 5.3. Wynik działalności gospodarczej | 0,00 zł |
| w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego | 0,00 zł |

| **IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym** | | |
|---|---|---|
| 1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień<br>*(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)* | ☐ z podatku dochodowego od osób prawnych | 0,00 zł |
| | ☐ z podatku od nieruchomości | |
| | ☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych | |
| | ☐ z podatku od towarów i usług | |
| | ☐ z opłaty skarbowej | |
| | ☐ z opłat sądowych | |
| | ☐ z innych zwolnień, jakich: | |
| | ☑ nie korzystała | |

| | |
|---|---|
| 2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji. | ◉ Tak<br>○ Nie |
| 3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo:<br>*(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)* | ☐ własność<br>☐ użytkowanie wieczyste<br>☐ najem<br>☐ użytkowanie<br>☐ użyczenie<br>☐ dzierżawa<br>☑ nie korzystała |

**V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym**

**1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej**

| | |
|---|---|
| 1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy<br>*(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)* | 3 osób |
| 1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty<br>*(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)* | 1,58 etatów |
| 1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej<br>*(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)* | 88 osób |

**2. Członkowie**

| | |
|---|---|
| 2.1. Organizacja posiada członków | ○ Tak<br>◉ Nie |
| 2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego | 0 osób fizycznych<br>0 osób prawnych |

**3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym**

| | |
|---|---|
| 3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy<br>*(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)* | ◉ Tak<br>○ Nie |
| 3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres krótszy niż 30 dni<br>*(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)* | 0 osób |

| | | |
|---|---|---|
| w tym: | a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego | 0 osób |
| | b) inne osoby | 0 osób |

| | | |
|---|---|---|
| 3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres od 30 dni do 6 miesięcy<br>*(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)* | | 0 osób |
| w tym: | a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego | 0 osób |
| | b) inne osoby | 0 osób |
| 3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres dłuższy niż 6 miesięcy<br>*(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)* | | 148 osób |
| w tym: | a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego | 10 osób |
| | b) inne osoby | 138 osób |
| **VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym** | | |
| 1.Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym | | 1 251 271,96 zł |
| w tym: | a) z tytułu umów o pracę | 159 033,00 zł |
| | - wynagrodzenie zasadnicze | 159 033,00 zł |
| | - nagrody | 0,00 zł |
| | - premie | 0,00 zł |
| | - inne świadczenia | 0,00 zł |
| | b) z tytułu umów cywilnoprawnych | 1 092 238,96 zł |
| 2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego | | 1 251 271,96 zł |
| w tym: | a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego | 347 808,00 zł |
| | b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego | 903 463,96 zł |
| 3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą | | 0,00 zł |
| 4. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne<br>*(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesięcy) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)* | | 12 045,19 zł |
| 5. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne<br>*(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)* | | 0,00 zł |
| 6. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne<br>*(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)* | | 0,00 zł |
| 7. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej<br>*(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)* | | 880,03 zł |

| | |
|---|---|
| 8. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne | 12 045,19 zł |
| 9. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne | 0,00 zł |
| 10. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne | 0,00 zł |
| 11. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej | 7 990,00 zł |
| 12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń<br>*(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)* | |

**VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym**

| | |
|---|---|
| 1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych | ○ Tak<br>◉ Nie |
| 2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych | 0,00 zł |
| 3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych | |

**VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym**

| | |
|---|---|
| 1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego | ◉ Tak<br>○ Nie |

2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
*(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)*

| Lp | Nazwa zadania | Cel(-e) zadania | Nazwa organu udzielającego dotacji | Kwota |
|---|---|---|---|---|
| 1 | SUPER BUDA NA NOWO! 15-lecie | Wiosenny semestr weekendowych zajęć naukowych w formule Białołęckiego Uniwersytetu Dzieci (poszerzony o zajęcia w szkołach). | m.st. Warszawa - Biuro Edukacji | 78 130,00 zł |
| 2 | 8. FAJERKA PRADZIADKA FRANCISZKA - pieszo, autobusem, kajakiem | Wiosenna edycja zajęć obywatelsko-historycznych oraz wycieczek varsavianistycznych zabytkowymi autobusami dla uczniów warszawskich szkół i przedszkoli | m.st. Warszawa - Biuro Edukacji | 81 055,00 zł |
| 3 | BMW 5+ | Cykl działań z zakresu edukacji kulturalnej i edukacji obywatelskiej dla uczniów warszawskich szkół | m.st. Warszawa - Biuro Edukacji | 59 020,00 zł |
| 4 | V BIAŁOŁĘCKA AKADEMIA KAJAKOWA (+rowery!) | Cykl spływów kajakowych i wypraw rowerowych dla mieszkańców warszawskiej Dzielnicy Białołęka | m.st. Warszawa - Dzielnica Białołęka | 25 000,00 zł |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 | SUPER BUDA GOLD OLD - semestr IV i V | 2 semestry Białołęckiego Uniwersytetu III Wieku - SUPER BUDY GOLD OLD dla białołęckich seniorów | m.st. Warszawa - Dzielnica Białołęka | 48 400,00 zł |
| 6 | 18. WOLSKIE KAJAKI (i rowery) | Cykl spływów kajakowych i wypraw rowerowych dla mieszkańców warszawskiej Dzielnicy Wola | m.st. Warszawa - Dzielnica Wola | 45 000,00 zł |
| 7 | ŚPIEWAJĄCO-RAPUJĄCE ZABYTKI & PEREŁKI PÓŁNOCY | Cykl działań artystycznych, edukacyjnych i popularyzatorskich dla różnych generacji wokół mazowieckich zabytków. | Samorząd Województwa Mazowieckiego Departament Kultury, Promocji i Turystyki | 50 000,00 zł |
| 8 | 20. POWSTAŃCZE KAJAKI & 15. MAZOWIECKA AKADEMIA KAJAKOWO-ROWEROWA | Cykl powstańczych spływów kajakowych warszawską Wisłą oraz rodzinnych wypraw kajakowo-rowerowych po rzekach Mazowsza | Samorząd Województwa Mazowieckiego - Departament Kultury, Promocji i Turystyki | 90 000,00 zł |
| 9 | Szidi ridi, szidi ridi, dana! | Międzynarodowy projekt dla młodzieży polskiej i ukraińskiej, połączony z cyklem warsztatów twórczych i historycznych, zwieńczonych stworzeniem cyklu rolek i filmów o mitologii słowiańskiej | Samorząd Województwa Mazowieckiego - Wydział Współpracy z Zagranicą | 35 000,00 zł |
| 10 | AUTOBUS CZERWONY & KLEKS Z NIESPODZIANKĄ | Cykl edukacyjnych działań dla dzieci, młodzieży i dorosłych, popularyzujących historię warszawskiej Białołęki | m.st. Warszawa - Dzielnica Białołęka | 48 000,00 zł |
| 11 | 1935. RAPUJĄCA HISTORIA & MIASTO OGRÓD | Cykl całorocznych kulturalnych działań wokół rocznic historycznych, związanych z warszawską Białołęką (koncerty, warsztaty i in.) | m.st. Warszawa - Dzielnica Białołęka | 60 000,00 zł |
| 12 | GOLD OLD AVE - vol. 3 | Cykl działań aktywizacyjno-edukacyjno-integracyjnych dla seniorów z Warszawy i powiatów ościennych | Samorząd Województwa Mazowieckiego - Mazowieckie Centrum Polityki Społecznej | 50 000,00 zł |
| 13 | SUPER BUDA NA NOWO! 15-lecie z Reymontem | Cykl zajęć i wycieczek naukowych oraz obywatelsko-historycznych dla uczniów z mazowieckich szkół i przedszkoli | Samorząd Województwa Mazowieckiego - Departament Edukacji Publicznej i Sportu | 38 000,00 zł |
| 14 | KAJAKOBUS Z NIESPODZIANKĄ | Cykl wycieczek zabytkowymi autobusami i spływów kajakowych oraz działań artystycznych dla seniorów z Dzielnicy Mokotów | m.st. Warszawa - Dzielnica Mokotów | 24 000,00 zł |
| 15 | RE RE: KUM KUM (.FM) | Cykl działań z zakresu edukacji kulturalnej dla mieszkańców Pragi-Północ | m.st. Warszawa - Dzielnica Praga-Północ | 59 600,00 zł |
| 16 | 13. URSYNOWSKIE KAJAKI (i rowery) | Cykl spływów kajakowych i wypraw rowerowych dla mieszkańców warszawskiej Dzielnicy Ursynów | m.st. Warszawa - Dzielnica Ursynów | 37 600,00 zł |
| 17 | WISŁA 44 | Spektakl chóru AVE i Filharmoników dla mieszkańców Dzielnicy Śródmieście | m.st. Warszawa - Dzielnica Śródmieście | 20 000,00 zł |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 18 | WISŁA 44 | Spektakl chóru AVE i Filharmoników dla mieszkańców Dzielnicy Ursynów | m.st. Warszawa - Dzielnica Ursynów | 22 000,00 zł |
| 19 | ČIURLIONIS 150 | Cykl działań twórczych dla różnych generacji wokół 150. rocznicy urodzin Mikołaja Konstantego Čiurlionisa, realizowany we współpracy artystycznej z Litwinami | m.st. Warszawa - Biuro Kultury | 90 000,00 zł |
| 20 | ŚPIEWAJĄCO-RAPUJĄCE ZABYTKI & PEREŁKI PÓŁNOCY | Cykl działań artystycznych, edukacyjnych i popularyzatorskich dla różnych generacji wokół warszawskich zabytków. | m.st. Warszawa - Biuro Stołecznego Konserwatora Zabytków | 45 000,00 zł |
| 21 | LATO 1025 | Cykl działań edukacyjnych varsavianistycznych wokół rocznicy koronacji Bolesława Chrobrego dla grup Lata w Mieście | m.st. Warszawa - Biuro Edukacji | 52 600,00 zł |
| 22 | Szidi ridi, szidi ridi, dana! | Wakacyjny międzynarodowy projekt dla młodzieży z Warszawy, połączony z cyklem warsztatów twórczych i historycznych, zwieńczonych stworzeniem cyklu rolek i filmów o mitologii słowiańskiej | m.st. Warszawa - Biuro Edukacji | 16 690,00 zł |
| 23 | 20. POWSTAŃCZE KAJAKI & 12. WIŚLANA AKADEMIA KAJAKOWA | Cykl spływów kajakowych warszawską Wisłą | m.st. Warszawa - Biuro Sportu i Rekreacji | 44 000,00 zł |
| 24 | XVIII Juwenalia III Wieku | Cykl działań edukacyjno-artystycznych dla seniorów | m.st. Warszawa - Biuro Kultury | 130 000,00 zł |
| 25 | RETRO SENIOR TOUR | Cykl działań aktywizacyjnych dla seniorów wokół zabytkowej Modlińskiej 257 (warsztaty, koncerty, wycieczki) | m.st. Warszawa - Dzielnica Białołęka | 21 600,00 zł |
| 26 | (Reymontowska) SUPER BUDA - semestr 31. i 32. | Jesienny semestr zajęć naukowych w ramach Białołęckiego Uniwersytetu Dzieci | m.st. Warszawa - Biuro Edukacji | 93 300,00 zł |
| 27 | SUPER BUDA GOLD OLD 2025-2028 | Wieloletni projekt Białołęckiego UTW | m.st. Warszawa - Biuro Pomocy i Projektów Społecznych | 32 000,00 zł |
| 28 | STRIPTIZ przy Książęcej, Tarchomińskie WINOBRANIE i lejyoner RUDOLF | Wieloletni projekt z zakresu edukacji kulturalnej - cykl warsztatów i koncertów chóralnych, odwołujących się do mało znanych warszawskich historii | m.st. Warszawa - Biuro Kultury | 18 500,00 zł |
| 29 | FAJERKA PRADZIADKA FRANCISZKA z Aveciątkami | Jesienny cykl zajęć obywatelsko-historycznych oraz wycieczek varsavianistycznych dla dzieci i młodzieży z warszawskich szkół i przedszkoli, połączony z działaniami twórczymi chóru Aveciątek | m.st. Warszawa - Biuro Edukacji | 78 700,00 zł |

| | |
|---|---|
| 3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe | (•) Tak<br>( ) Nie |

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację

| Lp | Nazwa zadania | Cel(-e) zadania | Nazwa organu udzielającego dotacji | Kwota |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Szidi ridi, szidi ridi, dana! | Międzynarodowy projekt dla młodzieży polskiej i ukraińskiej, połączony z cyklem warsztatów twórczych i historycznych, zwieńczonych stworzeniem cyklu rolek i filmów o mitologii słowiańskiej | Narodowe Centrum Kultury - Polsko-Ukraińska Wymiana Młodzieży | 60 000,00 zł |
| 2 | Szidi ridi, szidi ridi, dana! | Międzynarodowy projekt dla młodzieży polskiej i ukraińskiej, połączony z cyklem warsztatów twórczych i historycznych, zwieńczonych stworzeniem cyklu rolek i filmów o mitologii słowiańskiej | Polsko-Ukraińska Rada Wymiany Młodzieży z dotacji MEN | 92 941,70 zł |
| 3 | 1935. RAPUJĄCA HISTORIA & MIASTO OGRÓD | Cykl całorocznych kulturalnych działań wokół kilku rocznic historycznych, związanych z warszawską Białołęką i okolicami (koncerty, warsztaty i in.) | Narodowe Centrum Kultury - program Kultura Interwencje | 72 000,00 zł |
| 4 | FAJERKA, KLEKS I CUDA PRZY MODLIŃSKIEJ 257 | Cykl działań edukacyjnych dla uczniów, odkrywających lokalne dziedzictwo historyczno-kulturowe i budujących tożsamość | Ministerstwo Edukacji Narodowej | 136 000,00 zł |
| 5 | BMW+ DLA AVE | Cykl działań wspierających i rozwijających wolontariat w Fundacji AVE | Narodowy Instytut Wolności - WOW dla wolontariatu | 126 500,00 zł |
| 6 | ČIURLIONIS 150 | Cykl polsko-litewskich działań wpisujących się w program kulturalny polskiej prezydencji w Radzie UE | Narodowe Centrum Kultury - program SYNERGIE | 82 000,00 zł |
| 7 | ČIURLIONIS-AI. 150 | Projekt młodzieżowy polsko-litewski, obejmujący cykl warsztatów wokół AI i postaci Mikołaja Konstantego Čiurlionisa z okazii 150. rocznicy urodzin, zwieńczonych stworzeniem animacji AI na bazie obrazów Čiurlionisa. | Polsko-Litewski Fundusz Wymiany Młodzieży z dotacji MEN | 42 337,82 zł |

**IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych**

*(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)*

| | |
|---|---|
| 1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne | (•) Tak ( ) Nie |

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację

| Lp | Przedmiot zamówienia | Nazwa organu | Kwota |
|---|---|---|---|
| 1 | Występ artystyczny | Urząd Dzielnicy Praga-Północ m.st. Warszawy | 1 000,00 zł |
| 2 | Wykłady dla UTW | Gminne Centrum Kultury w Jabłonnie | 1 500,00 zł |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | Organizacja spływu kajakowego | Szkoła Podstawowa Nr 73 z Oddziałami Integracyjnymi | 1 050,00 zł |
| 4 | Organizacja spływu kajakowego | Szkoła Podstawowa Nr 73 z Oddziałami Integracyjnymi | 1 400,00 zł |
| 5 | Organizacja spływu kajakowego | CAM Nowolipie | 5 000,00 zł |
| 6 | Organizacja wycieczek Kajakobusa w Porcie Żerańskim | Urząd Dzielnicy Białołęka m.st. Warszawy | 6 500,00 zł |

**X. Informacje uzupełniające**

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

| Lp. | Nazwa spółki | REGON | Siedziba spółki | % udziałów lub akcji w kapitale | % udziału w ogólnej liczbie głosów |
|---|---|---|---|---|---|

2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem

3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacjiprzez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

| Lp | Organ kontrolujący | Liczba kontroli |
|---|---|---|
| 1 | Biuro Stołecznego Konserwatora Zabytków | 2 |
| 2 | Urząd Dzielnicy Białołęka m.st. Warszawy | 9 |
| 3 | Biuro Kultury Urzędu m.st. Warszawy | 1 |
| 4 | Urząd Dzielnicy Ursynów m.st. Warszawy | 2 |
| 5 | Instytut Adama Mickiewicza | 1 |
| 6 | Biuro Edukacji Urzędu m.st. Warszawy | 4 |
| 7 | Urząd Dzielnicy Praga-Północ m.st. Warszawy | 1 |
| 8 | Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Narodowa Agencja Polsko-Ukraińskiej Rady Wymiany-Młodzieży | 1 |
| 9 | Centrum Komunikacji Społecznej Urzędu m.st. Warszawy | 2 |

4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego

○ Tak
◉ Nie

5. Dodatkowe informacje
*(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)*

Nie dotyczy

| | | | |
|---|---|---|---|
| Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji | Bartłomiej Włodkowski<br>Agnieszka Włodkowska | Data wypełnienia sprawozdania | 2026-07-15 |