Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego	**Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego**
	za rok 2025

- *Formularz należy wypełnić w języku polskim;*
- *Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;*
- *W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;*
- *We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika **(-–)**.*

Data zamieszczenia sprawozdania 2026-07-11

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ CZASOPISMA O TEMATYCE AUDIOWIZUALNEJ "EKRANY"		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAŁOPOLSKIE	Powiat M. KRAKÓW
Gmina M. KRAKÓW	Ulica ŁOJASIEWICZA	Nr domu 4	Nr lokalu 3.222
Miejscowość KRAKÓW	Kod pocztowy 30-348	Poczta KRAKÓW	Nr telefonu
Nr faksu	E-mail redakcja.ekrany@gmail.com	Strona www www.ekrany.org.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2010-10-15		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2014-08-08		
5. Numer REGON	12136865700000	6. Numer KRS	0000366511

7. Skład organu zarządzającego organizacji *(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)*	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Marta Stańczyk	Prezes Zarządu	TAK
	Barbara Szczekała	Wiceprezes Zarządu	TAK
	Kamil Kalbarczyk	Skarbnik	TAK
	Michał Lesiak	Sekretarz Zarządu	TAK
	Dorota Jędrzejewska-Szpak	Członek Zarządu	TAK

8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji *(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)*	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Małgorzata Radkiewicz	Członek Komisji Rewizyjnej	TAK
	Joanna Wojnicka	Członek Komisji Rewizyjnej	TAK

9. Cele statutowe organizacji *(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)*	Celem stowarzyszenia jest prowadzenie działalności edukacyjnej i kulturalnej w dziedzinie kinematografii i innych sztuk audiowizualnych w tym przede wszystkim: 1. Wydawanie Czasopisma o Tematyce Audiowizualnej„Ekrany” oraz książek o charakterze kulturoznawczym, filmoznawczym i medioznawczym. 2. Inicjowanie, organizowanie, współorganizowanie bądź wspieranie wydarzeń o charakterze kulturowym i edukacyjnym, takich jak: przeglądy, pokazy, festiwale, a także konferencje, debaty, sympozja oraz szkolenia.
10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji *(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)*	Dla osiągnięcia celów statutowych Stowarzyszenie: 1. Wydaje Czasopismo o Tematyce Audiowizualnej„Ekrany”, 2. Organizuje konferencje, panele dyskusyjne i sympozja, szczególnie w zakresie audiowizualności, a także debaty z udziałem autorytetów ze świata akademickiego, dziennikarskiego i branży filmowej. 3. Prowadzi działalność edukacyjną przez organizację wykładów, prelekcji, szkoleń, spotkań z artystami, krytykami filmowymi i widzami, 4. Współorganizuje imprezy kulturalne, przeglądy filmowe, specjalne pokazy i festiwale, 5. Wydaje książki naukowe, zwłaszcza z zakresu filmoznawstwa, medioznawstwa i kulturoznawstwa, 6. Zawiązuje i wspiera inicjatywy mające na celu pogłębianie i propagowanie wiedzy z zakresu filmoznawstwa. 7. Promuje małopolskie inicjatywy naukowo-kulturalne, 8. Podejmuje inicjatywy i działania mające na celu: : rozwój społeczeństwa obywatelskiego i informacyjnego, przeciwdziałania wykluczeniu społecznemu i cyfrowemu w zakresie audiowizualności oraz zachowanie dziedzictwa kulturowego. 9. Publikuje profesjonalne, audiowizualne materiały edukacyjne, zapisy debat oraz wideoeseje z zakresu wiedzy o filmie za pośrednictwem bezpłatnego kanału w serwisie YouTube. 10. Stowarzyszenie prowadzi: 1/ działalność odpłatną i nieodpłatną pożytku publicznego w zakresie: a. wydawania czasopisma o tematyce audiowizualnej „Ekrany” w wersji tradycyjnej oraz elektronicznej, b. Wydawania książek naukowych, zwłaszcza z zakresu filmoznawstwa, medioznawstwa i kulturoznawstwa, 2/ działalność nieodpłatną pożytku publicznego w pozostałych celach.

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

Głównym celem wnioskodawcy było wydanie w trybie ciągłym kwartalnika o tematyce audiowizualnej „Ekrany”, który od 2011 roku stanowi ważne medium upowszechniające w Polsce wiedzę na temat sztuki filmowej oraz różnorodnych form współczesnej audiowizualności: od seriali telewizyjnych po sztukę nowych mediów. Cel ten został osiągnięty – w 2025 roku zostały wydane cztery numery czasopisma „Ekrany” w terminach: marzec, czerwiec, wrzesień, grudzień; w nakładzie 1500 egzemplarzy każdy. W 2025 roku tematami przewodnimi numerów były kolejno: "Groza", "Moda i kostium", "Kino nowych technologii", "Wymiary pożądania". Ponadto w każdym numerze znalazły się stałe działy i rubryki: recenzje filmów i seriali, które należą do ważnych wydarzeń światowej kinematografii w ostatnich latach; artykuły o zjawiskach we współczesnej kinematografii; dział teorii i historii filmu; felietony; cykl „Poprawianie kina”, prezentujący możliwe nowe odczytania klasycznych dzieł filmowych; recenzje najważniejszych publikacji książkowych z dziedziny filmoznawstwa i medioznawstwa; krzyżówka filmoznawcza oraz opinie krytyków i filmoznawców na temat bieżąco dystrybuowanych filmów. Staraliśmy się we wszystkich numerach połączyć zalety pisma akademickiego (stąd działy ambitne i wymagające od czytelnika erudycji i intelektualnego zaangażowania) oraz popularnonaukowego (stąd artykuły o swobodniejszej strukturze). Wybrane pełne wersje artykułów publikowanych w magazynie oraz archiwum czasopisma są bezpłatnie udostępniane w wersji elektronicznej na stronie internetowej „Ekranów” – https://ekrany.org.pl/.
Nad jakością merytoryczną „Ekranów” czuwała Rada Naukowa złożona z wybitnych i zasłużonych dla polskiego filmoznawstwa ekspertów, m.in. prof. dra hab. Tadeusza Lubelskiego, prof. dr hab. Grażyny Stachówny, prof. dra hab, Tadeusza Szczepańskiego, prof. dra hab. Andrzeja Gwoździa. Za profesjonalizm wydawniczy czasopisma odpowiada prężny zespół redakcyjny składający się z młodych badaczy o bogatym doświadczeniu naukowo-organizacyjnym. Pracami redakcji czasopisma przewodzili: dr Miłosz Stelmach, asystent w Instytucie Sztuk Audiowizualnych UJ, oraz dr Marta Stańczyk, również asystentka w Instytucie Sztuk

Audiowizualnych UJ. W skład zespołu redakcyjnego „Ekranów" wchodzili absolwenci filmoznawstwa i wiedzy o nowych mediach oraz doktorzy nauk o sztuce: dr Barbara Szczekała, mgr Kamil Kalbarczyk, mgr Dorota Jędrzejewska-Szpak, dr Michał Piepiórka z Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz mgr Michał Lesiak, pełniący funkcję sekretarza redakcji. Wszyscy są autorami licznych publikacji o tematyce filmoznawczej, doświadczonymi redaktorami, specjalistami w swoich dziedzinach badawczych oraz stypendystami naukowymi. Wśród autorów znaleźli się pracownicy naukowi i doktoranci ze znaczących ośrodków naukowych z całej Polski: przede wszystkim z Instytutu Sztuk Audiowizualnych Uniwersytetu Jagiellońskiego, ale również z Uniwersytetu Łódzkiego, Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Uniwersytetu Wrocławskiego i Uniwersytetu Gdańskiego, a także przedstawiciele środowiska rodzimej krytyki filmowej. Na łamach „Ekranów" publikowali znamienici filmoznawcy, medioznawcy i krytycy filmowi. Numery czasopisma „Ekrany" zostały wydane w unikatowym formacie, z atrakcyjną, kolorową szatą graficzną, na wysokiej jakości papierze i z atrakcyjnym wizualnie, a przy tym przejrzystym layoutem autorstwa Katarzyny Konior. Za stronę graficzną czasopisma i skład odpowiadał doświadczony grafik, Piotr Kołodziej, współpracujący z Narodowym Starym Teatrem w Krakowie. Opiekę korektorską nad każdym numerem pisma sprawował profesjonalny adiustator, Mirosław Ruszkiewicz, współpracujący z Wydawnictwem Uniwersytetu Jagiellońskiego.
„Ekrany" mają zasięg ogólnopolski. Jak co roku zdecydowana większość nakładu została przeznaczona do ogólnokrajowej sprzedaży w sieci EMPIK. Czasopismo było dystrybuowane także w księgarniach naukowych i artystycznych, kinach studyjnych, placówkach kulturalnych i podczas festiwali filmowych oraz w systemie prenumeraty.
Sprzedaż wysyłkowa była prowadzona we własnym sklepie internetowym. Cena jednego egzemplarza wynosiła 19 złotych brutto.
Wszystkie prace redakcyjno-wydawnicze przebiegły terminowo. W ramach realizacji projektu przeprowadziliśmy następujące prace:
01.01.2025 - 31.03.2025 Prace autorskie, prace redakcyjne i korektorskie, opracowanie graficzne i druk numeru1/2025 czasopisma „Ekrany" (nakład 1500 szt.), działania marketingowe: promocja i dystrybucja.
01.04.2025 - 30.06.2025 Prace autorskie, prace redakcyjne i korektorskie, opracowanie graficzne i druk numeru2/2025 czasopisma
„Ekrany" (nakład 1500 szt.), działania marketingowe: promocja i dystrybucja.
01.07.2025 – 30.09.2025 Prace autorskie, prace redakcyjne i korektorskie, opracowanie graficzne i druk numeru3/2025 czasopisma „Ekrany" (nakład 1500 szt.), działania marketingowe: promocja i dystrybucja.
01.10.2025 – 31.12.2025 Prace autorskie, prace redakcyjne i korektorskie, opracowanie graficzne i druk numeru4/2025 czasopisma „Ekrany" (nakład 1500 szt.), działania marketingowe: promocja i dystrybucja.
Zakres założonych działań obejmował: dyskusje z Radą Programową na temat poszczególnych numerów, opracowanie koncepcji każdego numeru na kolegiach redakcyjnych, zamawianie tekstów u autorów oraz dobór materiałów graficznych. Kolejnym etapem była redakcja tekstów, korekta zewnętrzna i redakcyjna adiustacja. Gotowe teksty wraz z materiałem fotograficznym przesyłane były do składu, po czym złożony już numer poddawany był powtórnej korekcie. Po niej numer kierowany był do drukarni, a po zakończeniu prac drukarskich wysyłany do centrali EMPIK, a następnie wprowadzany do dystrybucji, także w ramach sprzedaży bezpośredniej w naszym sklepie internetowym.
Promocja czasopisma odbywa się za pośrednictwem własnej strony internetowej (https://ekrany.org.pl/), na której publikujemy specjalne artykuły, jak i te ukazujące się w papierowym wydaniu pisma oraz obserwowanych przez kilka tysięcy użytkowników kont na portalach społecznościowym Facebook i Instagram, gdzie na bieżąco polecamy lekturę artykułów, zamieszczamy odnośniki do tekstów opublikowanych na stronie internetowej oraz promujemy wydarzenia, imprezy i konferencje filmowe, które organizujemy bądź które objęliśmy patronatem medialnym. Promocja zadania odbywa się także kanałami naszych partnerów i mecenasów. Ważnym sposobem
promocji czasopisma jest współpraca z organizatorami najważniejszych polskich festiwali filmowych, takich jak: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, Międzynarodowy Festiwal Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych Camerimage, Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja, Festiwal 5 Smaków, Octopus Film Festival. Aktualne i archiwalne numery „Ekranów" dystrybuowane były w wybranych kinach studyjnych.

1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	
	☐ gmina	☐ województwo
	☐ kilka gmin	☐ kilka województw
	☐ powiat	☒ cały kraj
	☐ kilka powiatów	☐ poza granicami kraju

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji *(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)*	Osoby fizyczne	10000	
	Osoby prawne	100	

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja *(Np. zwierzęta, zabytki)*	

3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	(•) Tak ( ) Nie

3.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Wydawanie czasopism i pozostałych periodyków. Do przedmiotu tej części działalności Stowarzyszenia należy wydawanie czasopisma "Ekrany". Jest to pismo poświęcone różnorodnym zjawiskom współczesnego kina i mediów, wydawane w atrakcyjnej i nowoczesnej szacie graficznej, dystrybuowane na terenie całej Polski w wersji papierowej, a także na nośnikach cyfrowych. W periodyku tym publikują wybitni filmoznawcy i krytycy filmowi, reprezentanci różnych pokoleń i stanowisk badawczych, analizujący zjawiska związane z historią i teorią kina, filmem najnowszym, serialem telewizyjnym, kinem dokumentalnym i animowanym oraz sztuką nowych mediów. O rzetelność zamieszczonych artykułów dba zespół redakcyjny, w skład którego wchodzą pracownicy naukowi i absolwenci Uniwersytetu Jagiellońskiego, a także Rada Naukowa, składająca się z przedstawicieli wszystkich najważniejszych placówek badawczych zajmujących się dziedzinami ujmowanymi w czasopiśmie. "Ekranom" udało się szybko uzyskać status czołowego periodyku filmoznawczego oraz kompetentnej pomocy naukowej na różnych szczeblach edukacji audiowizualnej.	58-14-Z	0,00 zł

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	(•) Tak ( ) Nie

4.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Wydawanie czasopism i pozostałych periodyków. Do przedmiotu tej części działalności Stowarzyszenia należy wydawanie czasopisma "Ekrany". Jest to pismo poświęcone różnorodnym zjawiskom współczesnego kina i mediów, wydawane w atrakcyjnej i nowoczesnej szacie graficznej, dystrybuowane na terenie całej Polski w wersji papierowej, a także na nośnikach cyfrowych. W periodyku tym publikują wybitni filmoznawcy i krytycy filmowi, reprezentanci różnych pokoleń i stanowisk badawczych, analizujący zjawiska związane z historią i teorią kina, filmem najnowszym, serialem telewizyjnym, kinem dokumentalnym i animowanym oraz sztuką nowych mediów. O rzetelność zamieszczonych artykułów dba zespół redakcyjny, w skład którego wchodzą pracownicy naukowi i absolwenci Uniwersytetu Jagiellońskiego, a także Rada Naukowa, składająca się z przedstawicieli wszystkich najważniejszych placówek badawczych zajmujących się dziedzinami ujmowanymi w czasopiśmie. "Ekranom" udało się szybko uzyskać status czołowego periodyku filmoznawczego oraz kompetentnej pomocy naukowej na różnych szczeblach edukacji audiowizualnej.	58-14-Z	0,00 zł
2	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Sprzedaż detaliczna gazet i artykułów piśmiennych prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach. Czasopismo "Ekrany" wydawane jest w unikatowym formacie, o objętości 120 stron w każdym numerze. Nakład czasopisma to 1500 egzemplarzy, z czego ok. 200 sztuk promocyjnych przeznaczonych jest dla mecenasów, donatorów, autorów oraz wybranych ośrodków kulturowych w Polsce. Zdecydowana większość nakładu (ok. 1100 egzemplarzy) przeznaczona jest do dystrybucji ogólnopolskiej w sieci Empik oraz w księgarniach naukowych, kinach, placówkach kulturalnych i podczas festiwali filmowych,a także za pośrednictwem prenumeraty wysyłkowej. Dystrybucja periodyku odbywa się również za pośrednictwem własnego sklepu internetowego, gdzie dostępne są także elektroniczne wydania publikacji wydawanych przez Stowarzyszenie. Cena jednego egzemplarza "Ekranów" w 2023 roku wynosiła 19 zł brutto.	47-62-Z	0,00 zł

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	(•) Tak ( ) Nie

5.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
1	73-12-Z	Pośrednictwo w sprzedaży miejsca na cele reklamowe w mediach drukowanych. Ta część działalności była związana ze sprzedażą miejsca reklamowego w czasopiśmie zewnętrznym podmiotom komercyjnym oraz partnerom działającym w przestrzeni kulturalnej i naukowej. W ten sposób nawiązano bliski kontakt z takimi organizacjami jak Związek Autorów i Producentów Audiowizualnych, organizatorami festiwali i przeglądów filmowych oraz innych imprez kulturalnych, dystrybutorami filmowymi czy szkołami artystycznymi. Wszystkie zyski z tego rodzaju działalności przeznaczane są na działalność statutową Stowarzyszenia "Ekrany", stanowiącą pożytek publiczny.

III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji

1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	398 708,44 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	283 553,40 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	48 637,18 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	66 517,86 zł
d) przychody finansowe	0,00 zł
e) pozostałe przychody	0,00 zł

2. Informacja o źródłach przychodów organizacji

2.1. Przychody z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych		4 553,40 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:		265 000,00 zł
w tym:	a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0,00 zł
	b) ze środków budżetu państwa	265 000,00 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	0,00 zł
	d) ze środków państwowych funduszy celowych	0,00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:		80 517,86 zł

w tym:	a) ze składek członkowskich	0,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	0,00 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	14 000,00 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0,00 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z działalności gospodarczej	66 517,86 zł
2.4. Z innych źródeł		48 637,18 zł

3. Informacje o kosztach poniesionych z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym	
3.1. Stan środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego	0,00 zł
3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem	4 553,40 zł

3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania

1	Wydawanie czasopisma Ekrany	4 553,40 zł

3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów

4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym	Koszty ogółem:	W tym: wysokość kosztów finansowana z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:	491 083,80 zł	4 553,40 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	265 000,00 zł	0,00 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	203 215,89 zł	4 553,40 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	21 086,45 zł	
d) koszty finansowe	0,00 zł	
e) koszty administracyjne	1 781,46 zł	0,00 zł
f) pozostałe koszty ogółem	0,00 zł	0,00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	0,00 zł	0,00 zł

5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	
5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	18 553,40 zł

5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego	-154 578,71 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej	45 431,41 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego	45 431,41 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)*	☐ z podatku dochodowego od osób prawnych ☐ z podatku od nieruchomości ☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych ☐ z podatku od towarów i usług ☐ z opłaty skarbowej ☐ z opłat sądowych ☐ z innych zwolnień, jakich: ☑ nie korzystała	0,00 zł

2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	○ Tak ◉ Nie

3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ własność ☐ użytkowanie wieczyste ☐ najem ☐ użytkowanie ☐ użyczenie ☐ dzierżawa ☑ nie korzystała

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy *(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)*	0 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty *(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)*	0,00 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)*	72 osób

2. Członkowie		
2.1. Organizacja posiada członków		◉ Tak ○ Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego		18 osób fizycznych
		0 osób prawnych
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy *(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)*		○ Tak ◉ Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres krótszy niż 30 dni *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)*		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres od 30 dni do 6 miesięcy *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)*		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres dłuższy niż 6 miesięcy *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)*		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1.Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		251 899,28 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	0,00 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	0,00 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	0,00 zł
	- inne świadczenia	0,00 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	251 899,28 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		251 899,28 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	251 899,28 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	0,00 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		0,00 zł
4. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesięcy) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)*		2 000,00 zł
5. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		0,00 zł
6. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		0,00 zł
7. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		3 500,00 zł

8. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	19 911,00 zł
9. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
10. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
11. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	5 500,00 zł
12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń *(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)*	

VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	○ Tak ◉ Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0,00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	

VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	○ Tak ◉ Nie

2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	◉ Tak ○ Nie

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Wydawanie czasopisma o tematyce audiowizualnej "Ekrany"	Wydanie w trybie ciągłym czterech numerów kwartalnika o tematyce audiowizualnej „Ekrany” w 2025 roku.	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	65 000,00 zł
2	Wydawanie czasopisma o tematyce audiowizualnej "Ekrany"	Wydanie w trybie ciągłym czterech numerów kwartalnika o tematyce audiowizualnej „Ekrany” w 2025 roku.	Polski Instytut Sztuki Filmowej	200 000,00 zł

IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych
(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r.– Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	○ Tak ◉ Nie

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację

Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota

X. Informacje uzupełniające

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów

2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem

3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacjiprzez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli

4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego	○ Tak ◉ Nie

5. Dodatkowe informacje
(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Marta Stańczyk, Michał Lesiak	Data wypełnienia sprawozdania	2026-07-11