Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego	**Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego** za rok 2025

- *Formularz należy wypełnić w języku polskim;*
- *Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;*
- *W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;*
- *We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika **(-–)**.*

Data zamieszczenia sprawozdania 2026-07-01

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	BIELSKIE STOWARZYSZENIE ARTYSTYCZNE "TEATR GRODZKI"		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo ŚLĄSKIE	Powiat M. BIELSKO-BIAŁA
Gmina M. BIELSKO-BIAŁA	Ulica STEFANII SEMPOŁOWSKIEJ	Nr domu 13	Nr lokalu
Miejscowość BIELSKO-BIAŁA	Kod pocztowy 43-300	Poczta BIELSKO-BIAŁA	Nr telefonu 334965219
Nr faksu 334965219	E-mail prezes@teatrgrodzki.pl	Strona www www.teatrgrodzki.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2001-10-10		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2004-07-21		
5. Numer REGON	07231685600000	6. Numer KRS	0000051764

7. Skład organu zarządzającego organizacji *(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)*	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Magdalena Wojtczak	Prezes Zarządu	TAK
	Maria Schejbal-Cytawa	Sekretarz Zarządu	TAK
	Beata Adamczyk	Członek Zarządu	TAK
	Beata Kasperkiewicz	Członek Zarządu	TAK
	Marcin Słonka	Członek Zarządu	TAK

8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji *(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)*	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Jerzy Krzempek	Przewodniczący Komisji Rewizyjnej	TAK
	Sabina Haczek	Członek Komisji Rewizyjnej	TAK
	Ludwina Dębiec	Członek Komisji Rewizyjnej	TAK

9. Cele statutowe organizacji *(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)*	1) pomoc społeczna, w tym pomoc rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywanie szans tych rodzin i osób; 2) działalność charytatywna; 3) podtrzymywanie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej; 4) działalność na rzecz mniejszości narodowych; 5) ochrona i promocja zdrowia; 6) działanie na rzecz osób niepełnosprawnych, w szczególności poprzez prowadzenie Warsztatów Terapii Zajęciowej i Zakładów Aktywności Zawodowej; 7) promocja zatrudnienia i aktywizacja zawodowa osób pozostających bez pracy i zagrożonych zwolnieniem z pracy; 8) upowszechnianie i ochrona praw kobiet oraz działalność na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn; 9) działalność wspomagająca rozwój gospodarczy, w tym rozwój przedsiębiorczości; 10) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych; 11) nauka, edukacja, oświata i wychowanie; 12) krajoznawstwo oraz wypoczynek dzieci i młodzieży; 13) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i tradycji; 14) upowszechnianie kultury fizycznej i sportu; 15) porządek i bezpieczeństwo publiczne oraz przeciwdziałanie patologiom społecznym; 16) działania na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami; 17) promocja i organizacja wolontariatu; 18) ekologia i ochrona zwierząt oraz ochrona dziedzictwa przyrodniczego; 19) działalność wspomagająca technicznie, szkoleniowo, informacyjnie lub finansowo organizacje pozarządowe oraz inne podmioty prowadzące działalność pożytku publicznego, w zakresie określonym w pkt. 1-18.
10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji *(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)*	

1. Tworzenie i prowadzenie amatorskich grup teatralnych, zajęć warsztatowych, edukacyjnych i terapeutycznych.
2. Prowadzenie zajęć ogólnorozwojowych i artystycznych wśród grup zagrożonych marginalizacją, w szczególności wśród osób niepełnosprawnych, dzieci i młodzieży zagrożonej patologiami, osób chorych psychicznie, osób w podeszłym wieku, ze szczególnym uwzględnieniem środowiska miejskiego.
3. Prowadzenie warsztatów twórczych wśród grup opisanych w p.2, wykorzystujących nowoczesne technologie informatyczne i komunikacyjne.
4. Upowszechnianie sztuki i działalności artystycznej, w szczególności w ośrodkach oddalonych o centrów kulturalnych.
5. Organizowanie i współorganizowanie imprez kulturalnych , rekreacyjnych i integracyjnych dla dzieci, młodzieży i dorosłych, szczególnie dla osób wymienionych w p.2.
6. Prowadzenie działań na rzecz mniejszości narodowych oraz osób i grup dyskryminowanych.
7. Promocje zatrudnienia oraz aktywizacje społeczną i zawodową grup dysfunkcyjnych zagrożonych marginalizacją, szczególnie osób określonych w p.2 przez:
a) kształcenie umiejętności pozwalających na pełnienie ról społecznych i osiąganie pozycji społecznych dostępnych osobom niezagrożonych marginalizacją ,
b) przyuczenie do zawodów, szczególnie do zawodów o charakterze artystycznym,
c) naukę planowania życia i osiągania samodzielności na miarę swoich możliwości,
d) promocje idei przedsiębiorczości.
8. Organizowanie działań na rzecz rehabilitacji społecznej i zawodowej osób niepełnosprawnych, w szczególności poprzez:
- prowadzenie Warsztatu Terapii Zajęciowej
- prowadzenie Zakładu Aktywności Zawodowej
9. Opracowywanie i rozpowszechnianie materiałów informacyjnych, propagandowych i metodycznych, w szczególności materiałów poświęconych metodom społecznej aktywizacji grup dysfunkcyjnych.
10. Udzielanie pomocy społecznej, w szczególności rodzinom i osobom z grup opisanych w p.2 oraz wyrównywanie szans tych rodzin i osób.
11. Prowadzenie działalności oświatowej, naukowej, kulturalnej,ekologicznej, społecznej, charytatywnej, sportowej, turystycznej,rehabilitacyjnej i informacyjnej ze szczególnym uwzględnieniem grup dysfunkcyjnych opisanych p.2.
12. Udzielanie pomocy ofiarom katastrof, klęsk żywiołowych, konfliktów zbrojnych i wojen w kraju i za granicą.
13. Organizowanie i udział w warsztatach, kursach i innych formach doskonalenia i podnoszenia kwalifikacji kadr instruktorskich.

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

Bielskie Stowarzyszenie Artystyczne „Teatr Grodzki" w 2025 roku prowadziło szeroką działalność społeczną, artystyczną, edukacyjną, rehabilitacyjną i zawodową, skierowaną przede wszystkim do osób zagrożonych wykluczeniem społecznym, osób z niepełnosprawnościami, seniorów, dzieci, młodzieży, rodzin, opiekunów faktycznych, organizacji pozarządowych oraz podmiotów ekonomii społecznej. Rok 2025 był dla Stowarzyszenia czasem szczególnym – zarówno ze względu na jubileusz 25-lecia działalności, jak również ze względu na kontynuację i rozwój wielu ważnych przedsięwzięć, które od lat tworzą społeczny, kulturalny i zawodowy wymiar działalności Teatru Grodzkiego.

Stowarzyszenie zostało założone w 1999 roku w Bielsku-Białej z inicjatywy grupy artystów, edukatorów i animatorów kultury. Od początku jego działalności teatr, sztuka, edukacja i twórczość były traktowane nie tylko jako forma ekspresji artystycznej, ale przede wszystkim jako skuteczne narzędzia rozwoju osobistego, integracji społecznej, terapii, aktywizacji i odbudowy poczucia sprawczości osób, które z różnych powodów znalazły się w trudnej sytuacji życiowej. W 2025 roku Stowarzyszenie

konsekwentnie realizowało tę misję, łącząc działania kulturalne z usługami społecznymi, rehabilitacją, wsparciem zawodowym, wolontariatem, edukacją obywatelską i rozwojem ekonomii społecznej.

Szczególne znaczenie w roku sprawozdawczym miał jubileusz 25-lecia Bielskiego Stowarzyszenia Artystycznego „Teatr Grodzki", który odbył się 2 października 2025 roku w Domu Żołnierza w Bielsku-Białej. Wydarzenie to miało charakter symboliczny, wspólnotowy i podsumowujący ćwierć wieku działalności Stowarzyszenia. W uroczystości uczestniczyli przedstawiciele administracji publicznej, instytucji kultury, organizacji społecznych, partnerzy, pracownicy, uczestnicy projektów, osoby z niepełnosprawnościami oraz przyjaciele Teatru Grodzkiego. Jubileusz pokazał skalę oddziaływania organizacji oraz jej głębokie zakorzenienie w środowisku lokalnym i regionalnym. Był również okazją do przypomnienia dorobku Jana Chmiela – pierwszego prezesa Stowarzyszenia i jednej z kluczowych osób, które ukształtowały ideę Teatru Grodzkiego jako miejsca otwartego, dostępnego i integrującego.

W roku 2025 Stowarzyszenie prowadziło działalność w kilku wzajemnie uzupełniających się obszarach. Pierwszym z nich była rehabilitacja społeczna i zawodowa osób z niepełnosprawnościami. Stowarzyszenie prowadziło dwa Zakłady Aktywności Zawodowej: Zakład Introligatorsko-Drukarski w Bielsku-Białej oraz Ośrodek Rehabilitacyjno-Szkoleniowo-Wypoczynkowy „Laliki". Oba zakłady są miejscami, w których osoby z niepełnosprawnościami mogą wykonywać pracę dostosowaną do swoich możliwości, rozwijać kompetencje społeczne i zawodowe, uczestniczyć w rehabilitacji oraz budować poczucie samodzielności i przynależności do wspólnoty.

Zakład Aktywności Zawodowej w Bielsku-Białej prowadził działalność usługowo-wytwórczą w zakresie usług introligatorskich, druku offsetowego, druku cyfrowego oraz składu komputerowego. Na dzień 31 grudnia 2025 roku zakład zatrudniał 56 osób, w tym osoby z niepełnosprawnościami na 24,95 etatach. Wśród pracowników znajdowały się osoby ze znacznym i umiarkowanym stopniem niepełnosprawności, w tym osoby z niepełnosprawnością psychiczną, neurologiczną oraz innymi schorzeniami. Pracownicy z niepełnosprawnościami byli objęci wsparciem zawodowym, społecznym i rehabilitacyjnym. Zakład pełnił nie tylko funkcję miejsca pracy, ale również bezpiecznego środowiska rozwoju, w którym osoby wymagające szczególnego wsparcia mogły nabywać i utrwalać kompetencje potrzebne do możliwie samodzielnego funkcjonowania.

Zakład Aktywności Zawodowej Ośrodek Rehabilitacyjno-Szkoleniowo-Wypoczynkowy „Laliki" w 2025 roku kontynuował działalność po zakończonym remoncie zaplecza hotelowego. Ośrodek stopniowo odbudowywał bazę klientów po okresie ograniczeń spowodowanych pandemią, wcześniejszym zakwaterowaniem uchodźców z Ukrainy oraz prowadzonymi pracami remontowymi. W roku sprawozdawczym realizowano usługi noclegowe, gastronomiczne i cateringowe, organizowano wydarzenia okolicznościowe, spotkania rodzinne, komunie, urodziny, śniadania wielkanocne i spotkania wigilijne. Ośrodek rozwijał również współpracę z podmiotami lokalnymi, instytucjami publicznymi, organizacjami społecznymi oraz placówkami działającymi na terenie powiatu żywieckiego i regionu.

W ZAZ „Laliki" na dzień 31 grudnia 2025 roku zatrudnionych było 38 osób, w tym 30 osób z niepełnosprawnościami oraz 8 osób kadry obsługowo-rehabilitacyjnej. Pracownicy z niepełnosprawnościami uczestniczyli w działaniach integracyjnych, społecznych, zawodowych i rehabilitacyjnych. Organizowano spotkania świąteczne, działania rekreacyjne, zajęcia nordic walking, spacery z elementami sylwoterapii, działania ogrodnicze o charakterze terapeutycznym i edukacyjnym oraz konsultacje ze specjalistami. Pod koniec 2025 roku ośrodek zmagał się również ze skutkami poważnej awarii instalacji wodnej, która spowodowała zalanie części pomieszczeń. Mimo tego zdarzenia kontynuowano działania organizacyjne i przygotowywano się do dalszego remontu oraz odtworzenia pełnej funkcjonalności obiektu.

Istotnym elementem działalności Stowarzyszenia był Warsztat Terapii Zajęciowej „Jesteś Potrzebny!" w Bielsku-Białej. Warsztat prowadził rehabilitację społeczną i zawodową uczestników zgodnie z obowiązującymi przepisami i indywidualnymi potrzebami osób z niepełnosprawnościami. W 2025 roku działalnością WTZ objętych było 46 uczestników. Działania warsztatu obejmowały rozwój umiejętności społecznych, zawodowych, komunikacyjnych i praktycznych, wzmacnianie samodzielności oraz przygotowywanie uczestników do możliwie aktywnego funkcjonowania w życiu społecznym i zawodowym. W roku sprawozdawczym decyzją Rady Programowej 4 osoby zakończyły rehabilitację, a 2 osoby znalazły zatrudnienie na otwartym rynku pracy. Jest to szczególnie ważny rezultat, pokazujący realny wpływ działań terapeutycznych na sytuację życiową uczestników.

W 2025 roku Warsztat Terapii Zajęciowej korzystał również ze środków pozwalających na poprawę jakości prowadzonego wsparcia. Dzięki środkom PFRON z „Programu wyrównywania różnic między regionami III" zmodernizowano pracownie oraz zakupiono komputery. Pracownicy WTZ uczestniczyli także w szkoleniach finansowanych z Krajowego Funduszu Szkoleniowego, co pozwoliło podnieść kompetencje kadry i lepiej odpowiadać na zmieniające się potrzeby uczestników.

Drugim ważnym obszarem działalności Stowarzyszenia była działalność kulturalna, artystyczna i edukacyjna. W 2025 roku szczególną rolę pełnił Teatr Fabryka – przestrzeń spotkań, prób, spektakli, koncertów, warsztatów i działań integracyjnych. Od stycznia do grudnia 2025 roku odbywały się tam liczne wydarzenia artystyczne angażujące dzieci, młodzież, osoby dorosłe, seniorów oraz osoby z niepełnosprawnościami. W roku sprawozdawczym zorganizowano 43 wydarzenia, w tym 14 spektakli teatralnych, z czego 8 stanowiły premiery, oraz 14 koncertów. W działaniach i wydarzeniach Teatru Fabryka uczestniczyło ponad

1794 odbiorców.

W Teatrze Fabryka działały stałe grupy teatralne, których członkowie regularnie spotykali się na próbach, przygotowywali premiery, uczestniczyli w festiwalach, konkursach i wydarzeniach artystycznych. Działalność grup teatralnych miała wymiar nie tylko artystyczny, ale również społeczny i terapeutyczny. Uczestnicy rozwijali kompetencje komunikacyjne, uczyli się współpracy, odpowiedzialności, występowania przed publicznością, pracy z emocjami i ekspresji twórczej. Szczególnie ważne było włączanie do działań artystycznych osób z niepełnosprawnościami oraz osób zagrożonych wykluczeniem społecznym. Teatr pozostawał miejscem, w którym każdy mógł znaleźć swoją rolę, niezależnie od wieku, sprawności, doświadczenia czy sytuacji życiowej.

Działania kulturalne realizowane w Teatrze Fabryka obejmowały spektakle, koncerty, warsztaty teatralne, działania edukacyjne dla przedszkoli i szkół, dni otwarte, prezentacje dorobku grup artystycznych oraz wydarzenia integrujące lokalną społeczność. Ważnym elementem działalności była dostępność – zarówno w sensie organizacyjnym, jak i społecznym. Wiele wydarzeń miało charakter bezpłatny i otwarty, dzięki czemu mogły z nich korzystać osoby, które z powodów finansowych, zdrowotnych lub społecznych często mają ograniczony dostęp do kultury.

W roku 2025 Stowarzyszenie kontynuowało również rozwój infrastruktury społeczno-kulturalnej. Szczególne znaczenie miała adaptacja piwnicy Teatru Grodzkiego na potrzeby warsztatów artystycznych i spotkań towarzyskich. Prace obejmowały odgrzybianie i osuszanie pomieszczeń, remont ścian, modernizację instalacji elektrycznej, hydraulicznej i wodno-kanalizacyjnej, remont toalety i klatki schodowej, zakup mebli oraz wyposażenia. Nowa przestrzeń została otwarta pod koniec roku i zaczęła pełnić funkcję miejsca spotkań, odpoczynku, rozmów, warsztatów oraz działań integracyjnych. Dzięki temu Teatr Grodzki zyskał kolejne miejsce służące budowaniu wspólnoty.

Kolejnym obszarem działalności Stowarzyszenia była ekonomia społeczna. W 2025 roku kontynuowano realizację projektu „OWES obszaru południowego" w partnerstwie z Bielskim Centrum Przedsiębiorczości. Wsparcie Ośrodka Wsparcia Ekonomii Społecznej kierowane było do organizacji pozarządowych, podmiotów ekonomii społecznej, przedsiębiorstw społecznych, grup inicjatywnych oraz osób zainteresowanych tworzeniem lub rozwijaniem działalności społecznej i gospodarczej. Działania obejmowały animację lokalną, doradztwo ogólne, doradztwo biznesowe, doradztwo specjalistyczne, wsparcie w procesie reintegracji, szkolenia oraz promocję ekonomii społecznej.

W 2025 roku w ramach OWES zawarto umowy na utworzenie i utrzymanie 32 miejsc pracy, w tym 25 w pełnym wymiarze etatu, w przedsiębiorstwach społecznych. Łączna wartość wsparcia wyniosła 2,4 mln zł. Działania te miały istotne znaczenie dla rozwoju lokalnego rynku pracy, szczególnie w odniesieniu do osób zagrożonych wykluczeniem społecznym, osób z niepełnosprawnościami, osób długotrwale bezrobotnych oraz osób wymagających reintegracji społecznej i zawodowej. OWES wzmacniał również potencjał organizacji społecznych, wspierał ich profesjonalizację i pomagał przekształcać pomysły społeczne w stabilne inicjatywy ekonomiczne.

W 2025 roku Stowarzyszenie realizowało także projekt „Realne wsparcie", skierowany do osób z niepełnosprawnościami oraz ich opiekunów faktycznych zamieszkujących powiaty: bielski, pszczyński, żywiecki oraz miasto Bielsko-Biała. Projekt obejmował usługi asystencji osobistej, usługi opiekuńcze, sąsiedzkie usługi opiekuńcze, opiekę wytchnieniową, specjalistyczne poradnictwo oraz uzupełniające formy wsparcia. W 2025 roku pomocą objęto 72 osoby. Zatrudniono 54 asystentów osobistych osób z niepełnosprawnościami i zrealizowano 22 003,5 godzin asystencji osobistej. Projekt miał ogromne znaczenie dla codziennego funkcjonowania osób z niepełnosprawnościami i ich rodzin. Umożliwiał większą samodzielność, udział w życiu społecznym, załatwianie spraw urzędowych, korzystanie z usług zdrowotnych, rehabilitacji, kultury i rekreacji, a opiekunom dawał możliwość odpoczynku oraz odciążenia w codziennych obowiązkach.

Stowarzyszenie realizowało również projekt „Centrum Usług Asystenckich na rzecz osób z niepełnosprawnościami w Bielsku-Białej – IX edycja", finansowany przez Gminę Bielsko-Biała. Projekt realizowano w okresie od 1 stycznia do 31 grudnia 2025 roku. Jego celem było zwiększenie samodzielności, aktywności społecznej i zawodowej oraz równoprawnego uczestnictwa osób z niepełnosprawnościami w życiu społecznym, a także wsparcie rodzin, bliskich i opiekunów. W ramach projektu 6 asystentów zrealizowało 2784 godziny wsparcia na rzecz 20 osób z umiarkowanym i znacznym stopniem niepełnosprawności, mieszkańców Bielska-Białej. Przeprowadzono również superwizje dla asystentów. Projekt pozwalał osobom z niepełnosprawnościami korzystać z codziennych aktywności, przemieszczać się, uczestniczyć w życiu społecznym, załatwiać sprawy urzędowe i korzystać z dostępnych usług.

Ważnym kierunkiem działalności w 2025 roku były działania na rzecz seniorów. Stowarzyszenie realizowało projekty w ramach cyklu „Spleceni z miastem", w tym „Aktywny Senior", „Aktywny Senior 2" oraz „Aktywny Senior 3", dofinansowane przez Gminę Bielsko-Biała. Projekty te odpowiadały na potrzebę przeciwdziałania samotności, izolacji społecznej i bierności osób starszych. Seniorzy uczestniczyli w zajęciach plastycznych, rękodzielniczych, teatralnych, kulinarnych, ogrodniczych, komputerowych, muzycznych, treningach pamięci, dogoterapii, ziołolecznictwie, szyciu, majsterkowaniu, odnawianiu mebli i innych formach aktywności. Łącznie w trzech projektach uczestniczyło 191 seniorów. Działania te pozwalały osobom starszym zachować kondycję psychofizyczną, rozwijać zainteresowania, budować relacje, wzmacniać poczucie sensu i przynależności oraz aktywnie uczestniczyć w życiu społecznym miasta.

Stowarzyszenie prowadziło również działania w zakresie wolontariatu i edukacji obywatelskiej. W 2025 roku realizowano projekt „Poznaj, Decyduj, Działaj z Centrum Wolontariatu", którego celem był wzrost aktywności społecznej i samoorganizacji obywatelskiej wśród uczniów w wieku 10–19 lat ze szkół z powiatu bielskiego oraz miasta Bielsko-Biała. Projekt obejmował warsztaty dla młodzieży, szkolenia dla nauczycieli i przedstawicieli organizacji pozarządowych, wsparcie w przeprowadzeniu akcji wolontariackich, indywidualne doradztwo oraz konsultacje. W projekcie uczestniczyło 6 szkół, 110 uczniów, 16 przedstawicieli NGO i nauczycieli. Zrealizowano 6 akcji wolontariackich oraz udzielono 70 godzin indywidualnego doradztwa. Projekt wzmacniał postawy obywatelskie, uczył odpowiedzialności społecznej, współpracy, empatii i zaangażowania na rzecz innych.

W 2025 roku Bielskie Stowarzyszenie Artystyczne „Teatr Grodzki" zrealizowało również dla Miasta Bielsko-Biała kampanię „Zostaw 1,5% podatku w Bielsku-Białej". Kampania miała na celu promocję przekazywania 1,5% podatku lokalnym organizacjom pożytku publicznego. Działania prowadzone były w przestrzeni miejskiej oraz internetowej. Obejmowały kampanię outdoorową, plakaty, ekspozycję na przystankach i w Gemini Park, baner wielkoformatowy, billboard, reklamę mobilną na autobusie MZK, materiały w mediach lokalnych, reportaż telewizyjny, artykuły sponsorowane, działania w mediach społecznościowych, filmy promocyjne oraz aktualizację strony internetowej www.poltoraprocent.pl. Kampania miała znaczenie nie tylko promocyjne, ale również edukacyjne – wzmacniała świadomość mieszkańców na temat roli organizacji pożytku publicznego i zachęcała do wspierania lokalnych inicjatyw społecznych.

Rok 2025 był również czasem dalszego rozwijania współpracy Stowarzyszenia z samorządami, instytucjami publicznymi, organizacjami społecznymi, placówkami edukacyjnymi, instytucjami kultury, podmiotami ekonomii społecznej oraz partnerami lokalnymi i regionalnymi. Stowarzyszenie współpracowało m.in. z Gminą Bielsko-Biała, Województwem Śląskim, PFRON, MOPS, PCPR, PUP, szkołami, ośrodkami pomocy społecznej, organizacjami pozarządowymi, lokalnymi instytucjami kultury oraz partnerami działającymi w obszarze ekonomii społecznej. Szeroka sieć współpracy pozwalała skuteczniej odpowiadać na potrzeby mieszkańców, rozwijać nowe formy wsparcia i tworzyć trwałe rozwiązania społeczne.

Wszystkie działania realizowane przez Stowarzyszenie w 2025 roku łączyła wspólna idea: budowanie społeczeństwa bardziej otwartego, solidarnego i wrażliwego. Teatr Grodzki nie ograniczał się do jednej dziedziny aktywności. Łączył kulturę, rehabilitację, edukację, pomoc społeczną, aktywizację zawodową, ekonomię społeczną, wolontariat i rozwój lokalny. Dzięki temu tworzył kompleksowy system wsparcia, w którym osoby z różnych grup społecznych mogły znaleźć przestrzeń dla siebie – jako uczestnicy, pracownicy, wolontariusze, artyści, odbiorcy kultury, seniorzy, osoby z niepełnosprawnościami, opiekunowie, uczniowie, nauczyciele czy przedstawiciele organizacji społecznych.

Szczególną wartością działalności Stowarzyszenia była dostępność i włączający charakter prowadzonych działań. Osoby z niepełnosprawnościami nie były jedynie odbiorcami pomocy, ale aktywnymi uczestnikami życia społecznego, kulturalnego i zawodowego. Seniorzy nie byli traktowani wyłącznie jako grupa wymagająca wsparcia, lecz jako osoby posiadające doświadczenie, energię, talenty i potrzebę dalszego rozwoju. Młodzież była zachęcana do podejmowania inicjatyw obywatelskich i wolontariackich. Organizacje społeczne i przedsiębiorstwa społeczne otrzymywały wsparcie w budowaniu swojej stabilności i profesjonalizacji. Taki model działania pozwalał wzmacniać nie tylko pojedyncze osoby, ale całe środowiska lokalne.

Podsumowując rok 2025, należy podkreślić, że Bielskie Stowarzyszenie Artystyczne „Teatr Grodzki" utrzymało wysoką skalę i różnorodność działalności, a jednocześnie rozwijało nowe inicjatywy i wzmacniało swoją infrastrukturę. Jubileusz 25-lecia był ważnym momentem refleksji nad historią organizacji, ale także potwierdzeniem, że model łączenia sztuki z misją społeczną pozostaje aktualny i potrzebny. Stowarzyszenie nadal pełniło funkcję ważnego podmiotu życia społecznego i kulturalnego regionu, tworząc miejsca pracy, przestrzenie terapii i rozwoju, usługi wspierające samodzielność, programy aktywizujące seniorów, projekty edukacyjne dla młodzieży oraz wydarzenia artystyczne dostępne dla mieszkańców.

Działalność prowadzona w 2025 roku przyniosła wymierne efekty społeczne: osoby z niepełnosprawnościami otrzymały zatrudnienie, rehabilitację i asystencję; uczestnicy WTZ rozwijali kompetencje i podejmowali próby wejścia na rynek pracy; seniorzy uczestniczyli w działaniach przeciwdziałających samotności; młodzież uczyła się wolontariatu i aktywności obywatelskiej; przedsiębiorstwa społeczne otrzymały wsparcie w tworzeniu miejsc pracy; mieszkańcy Bielska-Białej i regionu mogli korzystać z wydarzeń kulturalnych i integracyjnych. Te efekty pokazują, że Teatr Grodzki pozostaje organizacją realnie zmieniającą życie ludzi i wzmacniającą lokalną wspólnotę.

W kolejnym roku Stowarzyszenie zamierza kontynuować działania rozwijające dostępność kultury, aktywizację społeczną i zawodową, wsparcie osób z niepełnosprawnościami, rozwój usług społecznych, działania na rzecz seniorów, wolontariat oraz ekonomię społeczną. Doświadczenia roku 2025 potwierdzają, że dalsze inwestowanie w przestrzenie spotkania, pracy, twórczości i rehabilitacji ma głęboki sens społeczny. Teatr Grodzki pozostaje miejscem, w którym sztuka daje głos, praca daje godność, wspólnota daje siłę, a wsparcie prowadzi do większej samodzielności i uczestnictwa w życiu społecznym.

1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☒ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek) ☒ gmina ☒ województwo ☒ kilka gmin ☒ kilka województw ☒ powiat ☒ cały kraj ☒ kilka powiatów ☒ poza granicami kraju

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji *(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)*	Osoby fizyczne	2600	
	Osoby prawne	120	

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja *(Np. zwierzęta, zabytki)*	nie dotyczy

3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	◉ Tak ○ Nie

3.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	działalność na rzecz integracji i reintegracji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym	Bielskie Stowarzyszenie Artystyczne „Teatr Grodzki" prowadzi dwa Zakłady Aktywności Zawodowej: Zakład Introligatorsko-Drukarski w Bielsku-Białej oraz Zakład Aktywności Zawodowej Ośrodek Rehabilitacyjno-Szkoleniowo-Wypoczynkowy „Laliki". Celem obu jednostek jest tworzenie stabilnych miejsc pracy dla osób z niepełnosprawnościami oraz wspieranie ich aktywizacji zawodowej, społecznej i rozwoju samodzielności. Zakład w Bielsku-Białej realizuje usługi poligraficzne, introligatorskie, druku cyfrowego i offsetowego oraz składu komputerowego, natomiast ZAZ „Laliki" prowadzi działalność hotelarską, gastronomiczną, cateringową i organizację wydarzeń okolicznościowych. W 2025 roku kontynuowano działania rehabilitacyjne i rozwojowe dla pracowników, organizowano szkolenia, zajęcia integracyjne oraz wsparcie specjalistyczne. Ośrodek w Lalikach po zakończonym remoncie zaplecza hotelowego wznowił pełną działalność usługową i rozpoczął odbudowę bazy klientów, rozwijając współpracę z partnerami lokalnymi i organizacjami społecznymi. Działalność obu zakładów stanowi przykład skutecznego łączenia celów społecznych z prowadzeniem działalności ekonomicznej, umożliwiając osobom z niepełnosprawnościami zdobywanie doświadczenia zawodowego i aktywne uczestnictwo w życiu społecznym.	88.99.Z	0,00 zł
2	działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym	Stowarzyszenie prowadziło szeroką ofertę działań aktywizujących osoby starsze, realizując projekty „Aktywny Senior", „Aktywny Senior 2" i „Aktywny Senior 3" oraz warsztaty w Centrum Seniora i siedzibie Stowarzyszenia. Seniorzy uczestniczyli w zajęciach plastycznych, teatralnych, rękodzielniczych, kulinarnych, komputerowych, treningach pamięci, zajęciach z dietetyki, muzykoterapii, ogrodnictwa, szycia, renowacji mebli i innych formach aktywności rozwijających sprawność, kreatywność i kompetencje społeczne. Działania sprzyjały integracji międzypokoleniowej, przeciwdziałały osamotnieniu i wykluczeniu społecznemu oraz zachęcały osoby starsze do aktywnego uczestnictwa w życiu lokalnej społeczności. Łącznie w projektach uczestniczyło blisko 200 seniorów.	85.59.B	25 874,06 zł

3	działalność na rzecz osób niepełnosprawnych	Bielskie Stowarzyszenie Artystyczne „Teatr Grodzki" prowadzi Warsztat Terapii Zajęciowej „Jesteś Potrzebny!", którego celem jest rehabilitacja społeczna i zawodowa osób z niepełnosprawnościami. W 2025 roku wsparciem objęto 46 uczestników, realizując indywidualne programy rehabilitacji, terapii zajęciowej oraz przygotowania do aktywności zawodowej. Cztery osoby zakończyły proces rehabilitacji, a dwie podjęły zatrudnienie na otwartym rynku pracy. Dzięki środkom PFRON doposażono pracownie terapeutyczne oraz podnoszono kwalifikacje kadry. Równolegle rozwijano działalność Teatru Fabryka, w którym funkcjonowało dziewięć stałych grup teatralnych obejmujących dzieci, młodzież, dorosłych, seniorów oraz osoby z niepełnosprawnościami, w tym grupy integracyjne i zespoły osób z zespołem Downa. Poprzez działania artystyczne uczestnicy rozwijali kompetencje społeczne, umiejętność współpracy, komunikacji, kreatywność oraz wzmacniali poczucie własnej wartości, a teatr pozostawał przestrzenią integracji i aktywnego uczestnictwa w kulturze.	88.10.Z	16 069,47 zł

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	○ Tak ◉ Nie

4.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	◉ Tak ○ Nie

5.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
1	18.12.Z	Zakład Aktywności Zawodowej Bielskiego Stowarzyszenia Artystycznego „Teatr Grodzki" w Bielsku-Białej prowadzi działalność gospodarczą w zakresie usług poligraficznych i introligatorskich, stanowiąc jednocześnie miejsce zatrudnienia i rehabilitacji zawodowej osób z niepełnosprawnościami. Zakład świadczy kompleksowe usługi obejmujące druk offsetowy i cyfrowy, przygotowanie materiałów do druku, skład komputerowy publikacji oraz szeroki zakres prac wykończeniowych i introligatorskich, takich jak oprawa, falcowanie, bigowanie, kompletowanie czy ręczne wykonywanie opakowań papierowych. Odbiorcami usług są przede wszystkim jednostki samorządu terytorialnego, placówki ochrony zdrowia, instytucje edukacyjne, organizacje pozarządowe, przedsiębiorstwa społeczne oraz podmioty gospodarcze. Prowadzona działalność łączy wysoką jakość świadczonych usług z realizacją celów społecznych, umożliwiając osobom z niepełnosprawnościami zdobywanie doświadczenia zawodowego, rozwijanie kwalifikacji oraz aktywne uczestnictwo w życiu zawodowym.
2	55.20.Z	Zakład Aktywności Zawodowej Ośrodka Rehabilitacyjno-Szkoleniowo-Wypoczynkowego „Laliki" prowadzi działalność gospodarczą w zakresie usług noclegowych, gastronomicznych i cateringowych. Ośrodek dysponuje bazą noclegową oraz zapleczem gastronomicznym dostosowanym do potrzeb osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności, zapewniając dostępność świadczonych usług. W ramach działalności organizowane są pobyty grup zorganizowanych, szkolenia, konferencje, imprezy okolicznościowe, spotkania rodzinne oraz obsługa cateringowa wydarzeń organizowanych przez instytucje publiczne, organizacje społeczne i klientów indywidualnych. W realizację usług aktywnie zaangażowani są pracownicy z niepełnosprawnościami, którzy wykonują obowiązki związane z obsługą gości, przygotowaniem posiłków, utrzymaniem obiektu oraz logistyką. Działalność Ośrodka stanowi przykład efektywnego połączenia działalności gospodarczej z rehabilitacją zawodową i społeczną, przyczyniając się do zwiększania aktywności zawodowej osób z niepełnosprawnościami oraz promowania idei ekonomii społecznej.
3	68.20.Z	Bielskie Stowarzyszenie Artystyczne „Teatr Grodzki" prowadzi również działalność gospodarczą polegającą na odpłatnym udostępnianiu sal szkoleniowych, konferencyjnych oraz innych pomieszczeń będących w jego zasobach. Oferta skierowana jest do przedsiębiorców, instytucji publicznych, organizacji pozarządowych oraz innych podmiotów zainteresowanych organizacją szkoleń, warsztatów, konferencji, spotkań, wydarzeń edukacyjnych i kulturalnych. Udostępniane pomieszczenia wyposażone są w odpowiednie zaplecze techniczne i multimedialne, umożliwiające organizację wydarzeń o różnym charakterze. Dochody uzyskiwane z wynajmu wspierają finansowanie działalności statutowej Stowarzyszenia, w szczególności przedsięwzięć z zakresu rehabilitacji społecznej i zawodowej osób z niepełnosprawnościami, integracji społecznej, edukacji, kultury oraz rozwoju ekonomii społecznej. Prowadzenie działalności gospodarczej w tym zakresie stanowi element zrównoważonego modelu funkcjonowania organizacji, umożliwiającego łączenie działalności ekonomicznej z realizacją misji społecznej.

III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji

1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	15 258 586,74 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	13 644 089,64 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	1 335 199,37 zł
d) przychody finansowe	0,00 zł
e) pozostałe przychody	279 297,73 zł

2. Informacja o źródłach przychodów organizacji		
2.1. Przychody z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych		50 510,70 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:		13 301 179,64 zł
w tym:	a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	5 129 686,19 zł
	b) ze środków budżetu państwa	188 238,56 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	679 104,33 zł
	d) ze środków państwowych funduszy celowych	7 304 150,56 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:		1 657 808,50 zł
w tym:	a) ze składek członkowskich	300,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	52 400,00 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	237 388,80 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0,00 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	32 520,33 zł
	g) z działalności gospodarczej	1 335 199,37 zł
2.4. Z innych źródeł		249 087,90 zł

3. Informacje o kosztach poniesionych z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym	
3.1. Stan środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego	0,00 zł
3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem	41 943,53 zł

3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania

1	Działalność artystyczna - prowadzenie zajęć artystycznych dla dzieci, młodzieży i seniorów, utworzenie piwnicy artystycznej i kawiarenki integracyjnej	25 874,06 zł
2	Działalność związana z kulturą - zajęcia teatralne, wyposażenie Teatru Fabryka	16 069,47 zł

3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów

4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym	Koszty ogółem:	W tym: wysokość kosztów finansowana z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:	15 122 572,41 zł	41 943,53 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	13 610 091,12 zł	41 943,53 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00 zł	0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	1 336 398,71 zł	
d) koszty finansowe	5 125,27 zł	
e) koszty administracyjne	54 296,09 zł	0,00 zł
f) pozostałe koszty ogółem	116 661,22 zł	0,00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	0,00 zł	0,00 zł

5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	
5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	33 998,52 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej	-1 199,34 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego	0,00 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)*	☑ z podatku dochodowego od osób prawnych ☑ z podatku od nieruchomości ☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych ☐ z podatku od towarów i usług ☑ z opłaty skarbowej ☑ z opłat sądowych ☐ z innych zwolnień, jakich: ☐ nie korzystała	25 843,00 zł
2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	○ Tak ◉ Nie	

3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ własność ☐ użytkowanie wieczyste ☐ najem ☐ użytkowanie ☑ użyczenie ☑ dzierżawa ☐ nie korzystała

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy *(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)*	120 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty *(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)*	82,13 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)*	69 osób

2. Członkowie

2.1. Organizacja posiada członków	◉ Tak ○ Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego	16 osób fizycznych 0 osób prawnych

3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy *(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)*		◉ Tak ○ Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)*		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres od 30 dni do 6 miesięcy *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)*		35 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	35 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres dłuższy niż 6 miesięcy *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)*		36 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	16 osób
	b) inne osoby	20 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1.Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		6 903 114,50 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	5 798 158,22 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	5 639 893,22 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	151 665,00 zł
	- inne świadczenia	6 600,00 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	1 104 956,28 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		6 661 328,10 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	0,00 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	6 661 328,10 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		241 786,40 zł
4. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesięcy) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)*		11 228,09 zł
5. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		0,00 zł
6. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		0,00 zł
7. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		5 876,41 zł

8. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	12 458,33 zł
9. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
10. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
11. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	11 859,41 zł
12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń *(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)*	

VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	○ Tak ◉ Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0,00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	

VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	◉ Tak ○ Nie

2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Dofinansowanie kosztów działalności Zakładu Aktywności Zawodowej w Lalikach	prawidłowość funkcjonowania ZAZ - aktywizacja zawodowa i społeczna osób z niepełnosprawnościami	Urząd Marszałkowski Woj. Śląskiego	55 500,00 zł
2	Dofinansowanie kosztów działalności Zakładu Aktywności Zawodowej w Bielsku-Białej	prawidłowość funkcjonowania ZAZ - aktywizacja zawodowa i społeczna osób z niepełnosprawnościami	Urząd Marszałkowski Woj. Śląskiego	83 250,00 zł
3	Dofinansowanie kosztów działalności Warsztatu Terapii Zajęciowej	prawidłowość funkcjonowania warsztatu terapii zajęciowej	Urząd Miasta w Bielsku-Białej	156 426,80 zł
4	Wielkanocne Inspiracje	działania artystyczno - teatralne	Urząd Miasta w Bielsku-Białej	8 000,00 zł
5	Centrum Usług Asystenckich	dofinansowanie usług asystenckich - działalność na rzecz osób z niepełnosprawnościami	Urząd Miasta w Bielsku-Białej	160 000,00 zł
6	Zostaw 1,5% w Bielsku-Białej	kampania informacyjna dotycząca 1,5 % podatku	Urząd Miasta w Bielsku-Białej	38 000,00 zł

7	Warsztaty dla seniorów	działalność na rzecz osób starszych	Urząd Miasta w Bielsku-Białej	177 927,53 zł

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	(•) Tak ( ) Nie

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Dofinansowanie kosztów działalności Zakładu Aktywności Zawodowej w Lalikach	prawidłowość funkcjonowania ZAZ - aktywizacja zawodowa i społeczna osób z niepełnosprawnościami	PFRON	2 273 607,82 zł
2	Dofinansowanie kosztów działalności Zakładu Aktywności Zawodowej w Bielsku-Białej	prawidłowość funkcjonowania ZAZ - aktywizacja zawodowa i społeczna osób z niepełnosprawnościami	PFRON	3 141 831,67 zł
3	Dofinansowanie kosztów działalności Warsztatu Terapii Zajęciowej	prawidłowość funkcjonowania warsztatu terapii zajęciowej	PFRON	1 407 840,00 zł
4	Festiwal Sztuki Integracyjnej	działalność artystyczno-kulturalna	Ministerstwo Kultury	94 318,56 zł
5	Wsparcie dla Powodzian	udzielenie wsparcia dla osób z niepełnosprawnościami, poszkodowanymi podczas powodzi w 2024 r.	PFRON	389 350,00 zł
6	Modernizacja Warsztatu Terapii Zajęciowej	poprawa funkcjonowania warsztatu terapii zajęciowej	PFRON	31 121,37 zł
7	Poznaj, Decyduj, Działaj z Centrum Wolontariatu	wsparcie wolontariatu	MRPIPS	93 920,00 zł
8	Dofinansowanie wycieczki dla niepełnosprawnych mieszkańców Bielska-Białej	zwiększenie udziału osób z niepełnosprawnościami w życiu społecznym	PFRON	11 000,00 zł
9	Szkolenie personelu Warsztatu Terapii Zajęciowej	zwiększenie kompetencji kadry	Powiatowy Urząd Pracy w Bielsku-Białej	27 955,20 zł
10	Dofinansowanie wyposażenia ZAZ	prawidłowość funkcjonowania ZAZ - aktywizacja zawodowa i społeczna osób z niepełnosprawnościami	PFRON	21 444,50 zł

IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych
(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	( ) Tak (•) Nie

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację

Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota

X. Informacje uzupełniające

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów

2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem

1	Fundacja Dobry Dom
2	Fundacja Teatru Grodzkiego

3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacjiprzez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli
1	Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych	2
2	Państwowa Inspekcja Pracy	1
3	Urząd Miasta Bielsko-Biała - Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej	2
4	Powiatowy Państwowy Inspektor Sanitarny	3
5	Urząd Marszałkowski Woj. Śląskiego	2
6	Wojewoda Śląski	1

4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego	○ Tak ◉ Nie

5. Dodatkowe informacje
(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Magdalena Wojtczak	Data wypełnienia sprawozdania	2026-07-01