Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego	**Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego**
	za rok 2025

- *Formularz należy wypełnić w języku polskim;*
- *Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;*
- *W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;*
- *We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika **(-–)**.*

Data zamieszczenia sprawozdania 2026-07-06

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	FUNDACJA KRYSTYNY JANDY NA RZECZ KULTURY		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAZOWIECKIE	Powiat M.ST. WARSZAWA
Gmina M.ST. WARSZAWA	Ulica MARSZAŁKOWSKA	Nr domu 56	Nr lokalu
Miejscowość WARSZAWA	Kod pocztowy 00-545	Poczta WARSZAWA	Nr telefonu 226216141
Nr faksu 22 892 04 57	E-mail a.przerazinska@ochteatr.com.pl	Strona www www.fundacjakj.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2015-04-21		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2015-04-21		
5. Numer REGON	01576384100000	6. Numer KRS	0000210799

7. Skład organu zarządzającego organizacji *(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)*	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Krystyna Janda	Prezes Zarządu	TAK
	Maria Seweryn	Członek Zarządu	TAK

8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji *(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)*	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Cezary Żak	Członek Komisji Kontrolnej	TAK
	Marcin Gędziorowski	Członek Komisji Kontrolnej	TAK
	Ewa Gruszecka	Członek Komisji Kontrolnej	TAK

9. Cele statutowe organizacji *(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)*	Celem Fundacji jest wspieranie i upowszechnianie kultury w Polsce oraz jej promocja poza granicami Rzeczpospolitej Polskiej. Oprócz realizacji inicjowanych przez siebie przedsięwzięć, Fundacja może współdziałać z innymi instytucjami, organizacjami i osobami dla osiągania wspólnych celów statutowych. Współdziałanie to może mieć charakter wsparcia organizacyjnego, częściowego lub całkowitego finansowania przedsięwzięcia albo pomocy w uzyskaniu niezbędnych funduszy z innych źródeł. Działalność statutowa Fundacji prowadzona jest na rzecz ogółu społeczności.
10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji *(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)*	Cele statutowe Fundacji są realizowane poprzez: - tworzenie, produkcję i organizowanie spektakli, widowisk, projekcji, audycji, wernisaży i innych form artystycznego przekazu; - działalność charytatywną polegającą na finansowym i rzeczowym wspieraniu osób fizycznych, organizacji i innych podmiotów zasłużonych dla kultury polskiej poprzez dokonywanie darowizn; - kształcenie młodych artystów, w tym aktorów i reżyserów, w szczególności poprzez organizowanie i prowadzenie szkół teatralnych, warsztatów, kursów, szkoleń oraz innych form edukacji artystycznej, mających na celu rozwijanie umiejętności aktorskich, wiedzy o teatrze oraz kompetencji niezbędnych do pracy w zawodzie aktora lub reżysera - promocję młodych artystów poprzez tworzenie im możliwości debiutu artystycznego, a następnie zapewnienie im opieki artystycznej i mecenatu; - wspieranie inicjatyw ustawodawczych, których przedmiotem jest promocja kultury, bądź stworzenie warunków lepszego ekonomicznie lub programowo jej funkcjonowania; - tworzenie odpowiednich warunków sprzyjających rehabilitacji funkcjonalnej i psychicznej osób niepełnosprawnych, w tym poprzez budowę bazy rehabilitacji społecznej oraz organizowanie spektakli teatralnych dla osób niepełnosprawnych.

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

W 2004 roku Fundacja Krystyny Jandy na Rzecz Kultury rozpoczęła swoją działalność. W budynku po byłym kinie Polonia przystąpiono do intensywnych prac budowlano-remontowo-adaptacyjnych, których efektem była inauguracja działalności artystycznej Teatru Polonia premierą spektaklu "Stefcia Ćwiek w szponach życia" w reżyserii Krystyny Jandy. W roku 2010 Fundacja Krystyny Jandy na Rzecz Kultury otworzyła nowy teatr w budynku byłego kina Ochota. Sala kinowa po gruntownej adaptacji została dostosowana do potrzeb spektakli teatralnych i w dniu 16 stycznia 2010 r. nastąpiła inauguracja Och- Teatru przy ul. Grójeckiej 65 w Warszawie. Dzięki otwarciu nowego miejsca Fundacja Krystyny Jandy mogła znacznie rozszerzyć ofertę kulturalną poprzez produkcję nowych tytułów teatralnych oraz wystawianie koncertów.
21 kwietnia 2015 r. Fundacja uzyskała status organizacji pożytku publicznego. Od momentu rozpoczęcia działalności aż do dnia dzisiejszego Fundacja nieprzerwanie produkuje nowe spektakle oraz prezentuje je na deskach obu teatrów, grając praktycznie bez przerwy. Co roku Fundacja prezentuje widzom od5 do 10 nowych tytułów, które trwale wzbogacają ofertę kulturalną Warszawy. W 2025 roku Fundacja prezentowała swój repertuar łącznie na 4 scenach: Dużej Scenie Teatru Polonia, Małej Scenie Teatru Polonia (Fioletowe Pończochy), Dużej Scenie Och-Teatru i Małej Scenie Och-Teatru (Och-Cafe Teatr) oraz podczas spektakli gościnnych w całej Polsce.
Fundacja od lat współpracuje również z ośrodkami zajmującymi się grupami społecznie wykluczonymi oraz domami dziecka i innymi instytucjami zajmującymi się dziećmi, umożliwiając im nieodpłatny dostęp do spektakli teatralnych, prób generalnych i premier. Dwa razy do roku, w okolicach urodzin Teatru Polonia i Och-Teatru Fundacja otwiera swoje drzwi dla wszystkich widzów i oferuje bezpłatnie jeden ze spektakli ze swojego repertuaru. Jednym z najważniejszych zadań podejmowanych przez Fundację jest cykl letnich bezpłatnych spektakli prezentowanych w lipcu na Placu Konstytucji, a w sierpniu przed Och-Teatrem. Łącznie w 2025 roku zagraliśmy .... spektakli plenerowych na Placu Konstytucji i przed Och-Teatrem. Fundacja kontynuowała także współpracę z Centrum Praskim Koneser, gdzie zaprezentowała .... bezpłatnych spektakli dla warszawiaków i turystów w przestrzeni Konesera na warszawskiej Pradze.
W 2025 roku dzięki 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych udało się wyprodukować spektakl plenerowy "Trener życia".

W 2025 roku odbyło się 5 premier:
W Teatrze Polonia:
- MATKA
- ŻAR
- EXTASY SHOW
W Och-Teatrze:
- FERDYDURKE
Na Placu Konstytucji:
- TRENER ŻYCIA
Ogółem w roku 2025 w obu teatrach zaprezentowano łącznie 940 spektakli, które obejrzało ok. 284 000 widzów, z czego
- 757 spektakle w Teatrze Polonia i Och-Teatrze, które zobaczyło 235 211 widzów
- 46 spektakli plenerowych na Placu Konstytucji i przed Och-Teatrem, które zobaczyło około 4051 widzów
- 137 spektakli poza siedzibą, które zobaczyło 44 738 widzów.
Fundacja od początku działalności do końca 2025 roku wyprodukowała 167 spektakli teatralnych.

1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	
	☐ gmina	☐ województwo
	☐ kilka gmin	☐ kilka województw
	☐ powiat	☒ cały kraj
	☐ kilka powiatów	☐ poza granicami kraju

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji *(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)*	Osoby fizyczne	284000	
	Osoby prawne	0	

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja *(Np. zwierzęta, zabytki)*	

3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	◉ Tak ○ Nie

3.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Nieodpłatne wystawianie przez Fundację spektakli na placu Konstytucji oraz przed Och-Teatrem:1. Jan Brzechwa „Czerwony kapturek" reż. A. Biernacki, obsada: Matylda Damięcka, Agata Sasinowska, Katarzyna Kołeczek, Piotr Piksa, Grzegorz Kwiecień. 2. Jan Brzechwa „Jaś i Małgosia", reż. A. Biernacki, obsada: Agata Sasinowska, Kacper Matula, Katarzyna Kołeczek, Jarosław Sacharski/Jacek Knap, Matylda Damięcka. 3. Esther Vilar „Starość jest piękna", reż. Ł. Kos, obsada: Barbara Zgorzalewicz-Fryźlewicz, Joanna Niemirska, Łukasz Kos, Mateusz Łasowski, Joanna Dominika Biernat. 4. Franca Rame i Dario "Związek otwarty ", reż: K. Janda, Maria Seweryn, obsada: Weronika Nockowska, Otar Saralidze. 5.„Flamenco namiętnie", Zespół „Corazón Flamenco". Anna Iberszer: taniec flamenco Magda Navarrete: śpiew Andrzej Lewocki,Marek Fedor.6. Piotr Rowicki "2 OOO OOO kroków", reż. P. Jaszczak, obsada: Agnieszka Przepiórska, Tomasz Ciachorowski, Janusz R. Nowicki. 7. Jan Brzechwa „Szelmostwa Lisa Witalisa", reż. P. Kosewski, obsada: Marta Juras, Milena Kanabus, Barbara Tarczewska, Agata Walczak, Piotr Kosewski. 8. Boguś Janiszewski "Polityka", reż. M. Drab, obsada: Teatr PAPAHEMA: Paulina Moś, Helena Radzikowska, Paweł Rutkowski i Mateusz Trzmiel, 9.Trener życia, rez. M.Seweryn, obsada: Adrian Brząkała, Weronika Nockowska, Hubert Woliński, Grażyna Sobocińska	90.01.Z	0,00 zł

2	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	W 2025 r. Fundacja wyprodukowała 5 premier do wystawiania w teatrach prowadzonych przez Fundację: 28.02.2025, "Ferdydurke", Och-Teatr, autor W. Gombrowicz, reż. M. Malec, obsada: Małgorzata Biela, Maria Kłusek, Lidia Sadowa, Maria Seweryn, Tomasz Borkowski, Adrian Brząkała, Robert Czebotar, Sławomir Pacek, Sebastian Perdek, Otar Saralidze, Krzysztof Szczepaniak, Philippe Tłokiński. Muzyka na żywo: Karim Martusewicz, Nelson Martusewicz; 6.06.2025, "Matka", Teatr Polonia, autor: S.I.Witkiewicz, reż. W.Zawodziński, obsada: Katarzyna Gniewkowska, Krystyna Janda, Małgorzata Rożniatowska, Agnieszka Skrzypczak, Jarosław Boberek, Tomasz Tyndyk, Bartosz Waga; 10.07.2025, "Trener życia", Plac Konstytucji, autor: N. Reed, reż. M. Seweryn; obsada: Adrian Brząkała, Weronika Nockowska, Hubert Woliński, Grażyna Sobocińska; 20.09.2025, "Żar", Teatr Polonia, autor: S. Marai, reż. J. Englert, obsada: J.Englert, D.Olbrychski, M.Komorowska/A.Seniuk; 15.10.2025, "Extasy Show", Teatr Polonia, autor: C. Dennig, reż. T. Man, obsada: Kamilla Baar, Ewa Decówna, Magdalena Zawadzka, Fabian Kocięcki, Andrzej Pieczyński	90.04.Z	99 000,00 zł
3	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	W 2025 r., 5 wyprodukowanych premier zostało przeznaczonych też do wystawiania w teatrach poza siedzibą: 28.02.2025, "Ferdydurke", Och-Teatr, autor W. Gombrowicz, reż. M. Malec, obsada: Małgorzata Biela, Maria Kłusek, Lidia Sadowa, Maria Seweryn, Tomasz Borkowski, Adrian Brząkała, Robert Czebotar, Sławomir Pacek, Sebastian Perdek, Otar Saralidze, Krzysztof Szczepaniak, Philippe Tłokiński. Muzyka na żywo: Karim Martusewicz, Nelson Martusewicz; 6.06.2025, "Matka", Teatr Polonia, autor: S.I.Witkiewicz, reż. W.Zawodziński, obsada: Katarzyna Gniewkowska, Krystyna Janda, Małgorzata Rożniatowska, Agnieszka Skrzypczak, Jarosław Boberek, Tomasz Tyndyk, Bartosz Waga; 10.07.2025, "Trener życia", Plac Konstytucji, autor: N. Reed, reż. M. Seweryn; obsada: Adrian Brząkała, Weronika Nockowska, Hubert Woliński, Grażyna Sobocińska; 20.09.2025, "Żar", Teatr Polonia, autor: S. Marai, reż. J. Englert, obsada: J.Englert, D.Olbrychski, M.Komorowska/A.Seniuk; 15.10.2025, "Extasy Show", Teatr Polonia, autor: C. Dennig, reż. T. Man, obsada: Kamilla Baar, Ewa Decówna, Magdalena Zawadzka, Fabian Kocięcki, Andrzej Pieczyński	90.02.Z	0,00 zł

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	○ Tak ◉ Nie

4.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	(•) Tak ( ) Nie

5.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
1	90.04.Z	Ogółem wystawione 757 spektakli w Teatrze Polonia i Och-Teatrze, które zobaczyło ok. 235 211 widzów. Były to: 8 kobiet, Aleja Zasłużonych, 2.22 (Historia o duchach), Biała bluzka, Boże Mój!, Ciemny grylaż, Coś tu nie gra, Cwaniary, Czułe słówka, Dzieła wszystkie Szekspira (w nieco skróconej wersji), Dziewczyna z pociągu, Extasy Show, Ferdydurke, Głowa w piasek, Klaps! 50 Twarzy Greya, Koniec czerwonego człowieka, Kto się boi Wirginii Wolf?, Lily, Matka, Maminszymek, Mąż i żona, Minetti.Portret artysty z czasów starości, Próby, Seks dla opornych, Shirley Valentine, Słoneczni chłopcy, Mayday, Na pierwszy rzut oka, Na rauszu, Okno na parlament, One mąż show, Oszuści, Ożenek, Pan Hoho, Pogo, Pomoc domowa, Prapremiera dreszczowca, Przedstawienie świąteczne w szpitalu św. Andrzeja, Stowarzyszenie Umarłych Poetów, Szatan Show, Sztuka wywiadu, Władca much, Wspólnota mieszkaniowa, Zapiski z wygnania, Zemsta, Życie pani Pomsel, Żar
2	47.19.Z	Fundacja prowadzi sklep internetowy (www.sklep.fundacjakj.pl) oraz sprzedaż detaliczną w siedzibach obu teatrów, w których można nabyć m.in.: książki autorstwa Krystyny Jandy: "Moje rozmowy z dziećmi", album "Tatarak. Pożegnania miłości", "www.małpa2.pl", "Pani zyskuje przy bliższym poznaniu", "Dzienniki" - plakaty do spektakli wystawianych przez Fundację - - filmy na DVD: Tatarak - płyty CD: Dancing - audiobooki: Moje rozmowy z dziećmi - pocztówki, vouchery (bilety dla dwojga, bilety otwarte i karnety) na wybrane spektakle
3	90.02.Z	W teatrach innych niż prowadzone przez Fundację zostało wystawionych ogółem 137 spektakli, które zobaczyło ok. 44 738. Były to m.in: Aleja Zasłużonych, Biała bluzka, Głowa w piasek, Klaps! 50 Twarzy Greya, Lily, Maminszymek, Matka, Mąż i żona, Słoneczni chłopcy, Na pierwszy rzut oka, Pogo, Pomoc domowa, Sztuka wywiadu. Fundacja współpracowała z wieloma teatrami i ośrodkami kultury, m.in Aula Artis w Poznaniu, Teatr Muzyczny w Gdyni, Teatr Muzyczny w Łodzi, Nowohuckie Centrum Kultury w Krakowie, Teatr Stary w Lublinie, Opera Nova w Bydgoszczy, Opera i Filharmonia Podlaska, Teatr im. A.Mickiewicza w Częstochowie, Teatr im. J.Osterwy w Gorzowie Wielkopolskim.

III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji

1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	30 539 002,27 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	1 373 100,12 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	27 304 534,91 zł
d) przychody finansowe	794 287,31 zł

e) pozostałe przychody		1 067 079,93 zł
2. Informacja o źródłach przychodów organizacji		
2.1. Przychody z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych		161 746,80 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:		1 385 000,00 zł
w tym:	a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0,00 zł
	b) ze środków budżetu państwa	465 000,00 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	920 000,00 zł
	d) ze środków państwowych funduszy celowych	0,00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:		27 330 888,23 zł
w tym:	a) ze składek członkowskich	0,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	26 353,32 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	0,00 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0,00 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z działalności gospodarczej	27 304 534,91 zł
2.4. Z innych źródeł		1 661 367,24 zł
3. Informacje o kosztach poniesionych z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym		
3.1. Stan środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego		117 355,91 zł
3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem		99 834,67 zł
3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania		
1	Produkcja spektaklu Trener życia	99 000,00 zł
3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów		

4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym	Koszty ogółem:	W tym: wysokość kosztów finansowana z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:	30 505 247,11 zł	99 834,67 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	1 739 172,64 zł	99 834,67 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00 zł	0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	25 081 231,89 zł	
d) koszty finansowe	7 876,64 zł	
e) koszty administracyjne	2 698 222,18 zł	0,00 zł
f) pozostałe koszty ogółem	978 743,76 zł	0,00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	26 751,00 zł	0,00 zł

5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	
5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	-366 072,52 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej	2 223 303,02 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego	2 223 303,02 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)*	☑ z podatku dochodowego od osób prawnych	258 704,14 zł
	☐ z podatku od nieruchomości	
	☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych	
	☐ z podatku od towarów i usług	
	☐ z opłaty skarbowej	
	☐ z opłat sądowych	
	☐ z innych zwolnień, jakich:	
	☐ nie korzystała	
2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	○ Tak ◉ Nie	

3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ własność ☐ użytkowanie wieczyste ☑ najem ☐ użytkowanie ☐ użyczenie ☐ dzierżawa ☐ nie korzystała

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy *(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)*	46 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty *(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)*	45,08 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)*	321 osób

2. Członkowie

2.1. Organizacja posiada członków	○ Tak ◉ Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego	0 osób fizycznych 0 osób prawnych

3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy *(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)*		○ Tak ◉ Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)*		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres od 30 dni do 6 miesięcy *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)*		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres dłuższy niż 6 miesięcy *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)*		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1.Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		11 667 260,25 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	4 974 766,40 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	3 798 570,80 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	309 957,95 zł
	- inne świadczenia	866 237,65 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	6 692 493,85 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		632 793,79 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	0,00 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	632 793,79 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		11 034 466,46 zł
4. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesięcy) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)*		0,00 zł
5. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		0,00 zł
6. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		0,00 zł
7. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		3 028,88 zł

8. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
9. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
10. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
11. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	49 745,80 zł
12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń *(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)*	

VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	○ Tak ◉ Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0,00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	

VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	◉ Tak ○ Nie

2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Wybrane premiery Teatru Polonia i Och-Teatru w latach 2023 - 2025 oraz kontynuacja letniego cyklu bezpłatnych spektakli ulicznych	Premiery spektakli i wystawienie bezpłatnych spektakli plenerowych	Miasto Stołeczne Warszawa	900 000,00 zł
2	„Lament na Placu Konstytucji - kontynuacja bezpłatnych spektakli plenerowych”	Wystawienie bezpłatnych spektakli plenerowych	Dzielnica Śródmieście - Miasto Stołeczne Warszawa	20 000,00 zł

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	◉ Tak ○ Nie

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	"Trener życia" - bezpłatne spektakle plenerowe z tłumaczeniem na PJM w sercu Warszawy	Wystawienie bezpłatnych spektakli plenerowych	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	85 000,00 zł
2	Witkacy dziś: produkcja i premiera spektaklu "Matka" w reż. Waldemara Zawodzińskiego	Produkcja i premiera spektaklu	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	180 000,00 zł
3	Teatr bez barier: „Pan Hoho” – spektakl Teatru Polonia na żywo i online	Transmisja na żywo spektaklu oraz online	Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca	200 000,00 zł

IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych

(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	○ Tak ◉ Nie

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację

Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota

X. Informacje uzupełniające

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów

2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem

3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacjiprzez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli

4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego	◉ Tak ○ Nie

5. Dodatkowe informacje

(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Krystyna Janda	Data wypełnienia sprawozdania	2026-07-06