Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego	**Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego**
	za rok 2025

- *Formularz należy wypełnić w języku polskim;*
- *Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;*
- *W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;*
- *We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika **(-–)**.*

Data zamieszczenia sprawozdania 2026-07-07

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	STOWARZYSZENIE KASTOR - INICJATYWA DLA ROZWOJU		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAZOWIECKIE	Powiat WOŁOMIŃSKI
Gmina TŁUSZCZ	Ulica POWSTAŃCÓW	Nr domu 9	Nr lokalu
Miejscowość TŁUSZCZ	Kod pocztowy 05-240	Poczta TŁUSZCZ	Nr telefonu 694-005-675
Nr faksu	E-mail biuro@kastor.org.pl	Strona www www.kastor.org.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2005-09-21		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2013-07-10		
5. Numer REGON	14055359000000	6. Numer KRS	0000241670

7. Skład organu zarządzającego organizacji *(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)*	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Anna Aleksandra Puławska	Prezes Zarządu	TAK
	Maciej Puławski	Wiceprezes Zarządu	TAK
	Małgorzata Żabicka	Wiceprezes Zarządu	TAK
	Monika Godlewska	Członek Zarządu	TAK

8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji *(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)*	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Sławomir Sikorski	Przewodniczący Komisji	TAK
	Patryk Staros	Członek Komisji	TAK
	Anna Maziarz	Członek Komisji	TAK

9. Cele statutowe organizacji *(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)*	a) organizacja różnych form współpracy międzynarodowej mogących przyczynić się do rozwoju międzynarodowej wymiany młodzieży i wolontariatu, b) upowszechnianie idei wolontariatu i wymiany młodzieży, c) wspieranie inicjatyw oraz akcji umożliwiających młodym ludziom nawiązanie przyjaźni, okazanie solidarności i wzajemnego zrozumienia ponad podziałami kulturowymi, d) umożliwienie młodzieży polskiej uczestnictwa w działalności międzynarodowego ruchu wolontarystycznego, e) zwalczanie bezrobocia zwłaszcza wśród grup szczególnie na nie narażonych: młodzieży, niepełnosprawnych oraz kobiet, f) propagowanie idei i przyczynianie się do budowy społeczeństwa obywatelskiego, zasad demokracji, samorządności oraz postaw obywatelskich, g) wspieranie aktywności obywateli w życiu społecznym i gospodarczym, w szczególności młodzieży, osób starszych oraz niepełnosprawnych, h) działanie na rzecz swobodnego dostępu do informacji oraz upowszechnianie idei poradnictwa obywatelskiego, i) aktywizacja i integracja lokalnej społeczności z różnych środowisk, j) inicjowanie i wspieranie działań na rzecz profilaktyki i rozwiązywania problemów społecznych, k) promocja kultury, sztuki i dziedzictwa kulturowego, l) promocja i działanie na rzecz rozwoju obszarów wiejskich, m) propagowanie zdrowego trybu życia, kultury fizycznej, sportu i turystyki, n) kształtowanie świadomości społecznej na rzecz poprawy stanu środowiska naturalnego oraz podnoszenie poziomu świadomości ekologicznej mieszkańców, o) wyrównywanie szans edukacyjnych wśród dzieci z terenów miejskich i wiejskich, p) zakładanie, prowadzenie i wspieranie działalności przedszkoli społecznych, punktów przedszkolnych, zespołów przedszkolnych oraz organizowanie opieki nad dziećmi w formie żłobków, klubów dziecięcych i opieki dziennej pełnionej przez opiekuna dziennego, r) działalność na rzecz integracji i reintegracji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym, s) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych, t) działalność na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami, u) podejmowanie działań wspierających i popularyzujących turystykę i krajoznawstwo.
10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji *(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)*	9a. Stowarzyszenie prowadzi działalność odpłatną w następującym zakresie: a) organizowanie międzynarodowych kontaktów młodzieżowych takich jak: • krótko-, średnio- długoterminowych form wolontariatu dla młodzieży polskiej w kraju i zagranicą oraz dla obcokrajowców w Polsce, • międzynarodowe projekty dla wolontariuszy z kraju i zagranicy, • seminaria, konferencje, b) opracowywanie i publikowanie informacji o możliwościach i warunkach uczestnictwa młodzieży w programach realizowanych przez Stowarzyszenie oraz jego partnerów krajowych i zagranicznych, c) promowanie i upowszechnianie wiedzy o integracji europejskiej, d) prowadzenie działalności wydawniczej i informacyjno-promocyjnej, e) organizowanie wykładów, dyskusji, warsztatów i imprez kulturalnych, f) upowszechnianie wiedzy o integracji europejskiej, wolontariacie i wymianie młodzieżowej w kraju i zagranicą, g) kształtowanie postaw obywatelskich wśród młodych ludzi i zwiększenie ich zaangażowania w życie publiczne i gospodarcze kraju, h) współdziałanie z innymi organizacjami krajowymi i zagranicznymi realizującymi podobne cele, i) szkolenie ochotników mające na celu przygotowanie ich do realizacji

celów statutowych Stowarzyszenia,
j) organizowanie spotkań informacyjno-problemowych, szkoleń, kursów, warsztatów, spotkań, wystaw,
k) organizowanie konkursów, imprez integracyjnych i rekreacyjnych,
l) działania mające na celu promowanie walorów turystycznych regionu,
m) realizację projektów społecznych i edukacyjnych,
n) realizacja programów profilaktycznych w zakresie zapobiegania alkoholizmowi, narkomanii, przemocy i wykluczeniu społecznemu,
o) rozpowszechnianie informacji w dziedzinie zdrowia w formie prelekcji, spotkań, odczytów, publikacji, organizowanie imprez promujących zdrowy styl życia oraz profilaktyki zdrowotnej,
p) organizację zawodów sportowych,
q) prowadzenie działalności edukacyjno-wychowawczej,
r) tworzenie i rozwój jednostek wychowawczo – oświatowych oraz dbałość o prawidłowe funkcjonowanie tych jednostek.

9b. Stowarzyszenie prowadzi działalność nieodpłatną w następującym zakresie:
a) organizowanie międzynarodowych kontaktów młodzieżowych takich jak:
• krótko-, średnio- długoterminowych form wolontariatu dla młodzieży polskiej w kraju i zagranicą oraz dla obcokrajowców w Polsce,
• międzynarodowe projekty dla wolontariuszy z kraju i zagranicy,
• seminaria, konferencje,
b) opracowywanie i publikowanie informacji o możliwościach i warunkach uczestnictwa młodzieży w programach realizowanych przez Stowarzyszenie oraz jego partnerów krajowych i zagranicznych,
c) promowanie i upowszechnianie wiedzy o integracji europejskiej,
d) prowadzenie działalności wydawniczej i informacyjno-promocyjnej,
e) organizowanie wykładów, dyskusji, warsztatów i imprez kulturalnych,
f) upowszechnianie wiedzy o integracji europejskiej, wolontariacie i wymianie młodzieżowej w kraju i zagranicą,
g) kształtowanie postaw obywatelskich wśród młodych ludzi i zwiększenie ich zaangażowania w życie publiczne i gospodarcze kraju,
h) współdziałanie z innymi organizacjami krajowymi i zagranicznymi realizującymi podobne cele,
i) szkolenie ochotników mające na celu przygotowanie ich do realizacji celów statutowych Stowarzyszenia,
j) organizowanie spotkań informacyjno-problemowych, szkoleń, kursów, warsztatów, spotkań, wystaw,
k) organizowanie konkursów, imprez integracyjnych i rekreacyjnych,
l) działania mające na celu promowanie walorów turystycznych regionu,
m) realizację projektów społecznych i edukacyjnych,
n) realizacja programów profilaktycznych w zakresie zapobiegania alkoholizmowi, narkomanii, przemocy i wykluczeniu społecznemu,
o) rozpowszechnianie informacji w dziedzinie zdrowia w formie prelekcji, spotkań, odczytów, publikacji, organizowanie imprez promujących zdrowy styl życia oraz profilaktyki zdrowotnej,
p) organizację zawodów sportowych,
q) prowadzenie działalności edukacyjno-wychowawczej,
r) tworzenie i rozwój jednostek wychowawczo-oświatowych oraz dbałość o prawidłowe funkcjonowanie tych jednostek.

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

1.
Projekty „VIII Wołomiński Festiwal Teatralny im. Józefa Orwida"
(współfinansowane ze środków Powiatu Wołomińskiego oraz Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca)
W ostatnią sobotę października 2025 r., w Powiatowym Centrum Kultury Fabryczka w Wołominie odbył się VIII Wołomiński

Festiwal Teatralny im. Józefa Orwida– wydarzenie, które od lat gromadzi miłośników sztuki scenicznej z całego Mazowsza. Festiwal nosi imię Józefa Orwida – wybitnego aktora teatralnego, filmowego i radiowego, który przez część swojego życia związany był z naszym regionem. Ideą przedsięwzięcia jest nie tylko uczczenie jego pamięci, ale także promowanie teatru amatorskiego i przybliżanie sztuki szerokiej publiczności, by uczynić ją bardziej dostępną dla wszystkich.
W tegorocznej edycji zaprezentowały się zespoły z różnych zakątków województwa mazowieckiego: Teatr Trzeci Bieg z Wołomina, Teatr ŁUPS! z Piaseczna, Grupa Literacko-Teatralna LANDO z Radziejowic, Teatr Paszcza z Kobyłki, Teatr Resursa z Radomia oraz Teatr Nie z Tej Kulisy z Jabłonnej.
Występy wszystkich grup stały na bardzo wysokim poziomie artystycznym, co – jak podkreślali jurorzy – sprawiło, że wybór laureatów był wyjątkowo trudny. Teatry zaprezentowały bardzo zróżnicowany repertuar– od klasyki po współczesne formy sceniczne – dzięki czemu każdy miłośnik teatru mógł odnaleźć w tegorocznej edycji coś bliskiego swoim artystycznym upodobaniom.
Pierwsze miejsce zdobył Teatr Nie z Tej Kulisy z Jabłonnej, drugie miejsce– Teatr Trzeci Bieg z Wołomina, a trzecie miejsce oraz Nagrodę Publiczności otrzymał Teatr ŁUPS! z Piaseczna, którego występ szczególnie poruszył widzów obecnych na widowni, jak i oglądających transmisję na żywo.
Wyróżnienia przyznano Teatrowi Paszcza z Kobyłki– za ciekawe kreacje aktorskie i rozwiązania reżyserskie, Grupie Literacko-Teatralnej LANDO z Radziejowic– za promowanie kultury ludowej w roku reymontowskim oraz Teatrowi Resursa z Radomia– za podjęcie ważnego tematu społecznego.
Oceny spektakli dokonało jury w składzie: prof. Stanisław Górka – aktor teatralny, filmowy i telewizyjny, profesor sztuk teatralnych, laureat licznych odznaczeń, Aurelia Sobczak – aktorka zawodowa, absolwentka Łódzkiej Szkoły Filmowej, od lat związana z regionem wołomińskim oraz Mateusz Stefankowski – aktor amator, od wielu lat aktywnie działający na lokalnej scenie.
Jak co roku, festiwal stał się nie tylko przeglądem dokonań artystycznych, ale także miejscem wymiany doświadczeń, spotkań i rozmów o teatrze. Publiczność reagowała z ogromnym entuzjazmem – nie brakowało wzruszeń, śmiechu i długich braw.
Patronat nad wydarzeniem objęli: Burmistrz Miasta Zielonka, Burmistrz Wołomina, Burmistrz Tłuszcza i Burmistrz Miasta Marki oraz media: Kurier W, Wieści podwarszawskie, Moja gazeta regionalna, Życie Powiatu na Mazowszu i Radio FaMa Wołomin.

2.
Projekt „Festiwal Muzyki i Wdzięczności – kto ratuje jedno życie, ten ratuje cały Świat"
(współfinansowany ze środków Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca)
W ramach zupełnie nowej inicjatywy w 15 lutego 2026 r. w Powiatowym Centrum Kultury Fabryczka odbył się Festiwal Muzyki i Wdzięczności. Wydarzenie to przygotowywane od II połowy 2025 roku stało się przestrzenią do przywołania przejmujących historii Polaków – mieszkańców powiatu wołomińskiego, którzy w mrocznych czasach Holocaustu, z narażeniem własnego życia, nieśli ocalenie żydowskim współobywatelom.
Pełna nazwa projektu – „Festiwal Muzyki i Wdzięczności – kto ratuje jedno życie, ten ratuje cały Świat" – bezpośrednio odwołuje się do przesłania zawartego w Talmudzie Babilońskim. To zdanie, widniejące na medalu Sprawiedliwych wśród Narodów Świata, stało się myślą przewodnią naszego wydarzenia. Poprzez muzykę i słowo uhonorowaliśmy cichych bohaterów, którzy w obliczu nazistowskiego terroru zdecydowali się na najwyższą próbę człowieczeństwa, dając schronienie tym, których skazano na zapomnienie.
Festiwal nie był jedynie koncertem. Był historią opowiadaną między utworami. Repertuar dobrany był w taki sposób by przywoływać konkretne postacie. Widzowie trafili w przestrzeń, gdzie każdy dźwięk miał swoje znaczenie. Podczas festiwalu można było usłyszeć piosenki autorstwa Wiery Gran – której głos i tragiczne losy nierozerwalnie łączą się z historią powiatu wołomińskiego. Szczególny wymiar miały również kompozycje wykonywane w języku jidysz – języku, który w trakcie wojny niemal zamilkł.
Projekt nie zakończył się jedynie na działaniach scenicznych i zyskał swoje uzupełnienie w przestrzeni internetowej. Integralną częścią projektu stał się cykl siedmiu muzycznych pocztówek. Stanowią one pogłębione uzupełnienie historii opowiadanej podczas koncertu, co pozwala na powrót do emocji festiwalowych w dowolnym czasie.

3.
Projekt „Przesłodkie prze(u)twory"
(współfinansowany ze środków Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca)
W bieżącym sezonie teatralnym, który przeciągnął się do lutego 2025 r. zaprosiliśmy widzów na pierwszy w historii pełnoprawny musical — „Marzenia z nutą słodyczy". To spektakl, w którym dźwięki i tempo prowadzą widza przez historię o marzeniach, o codzienności, która potrafi je przytłumić, i o nadziei, która budzi w nas odwagę do działania. Takiej nadziei, która nie pyta „czy się da", tylko przypomina, że warto spróbować — nawet jeśli trzeba zrobić pierwszy krok w nieznane.
„Marzenia z nutą słodyczy" nie powstały w próżni — spektakl wyrósł ze sztuk „Słodkie marzenia", znanych już widzom Zygzaka, którą to historię postanowiliśmy opowiedzieć na nowo. To odświeżona wersja z inną perspektywą, nowymi postaciami i nową energią, ubrana w musicalową formę: śpiew, taniec i żywą oprawę muzyczną.
W centrum historii są bohaterowie pracujący w fabryce, zmęczeni codzienną rutyną, presją i atmosferą, która nie sprzyja realizacji marzeń. W pewnym momencie postanawiają przerwać tę szarą powtarzalność i zrobić coś, co do tej pory wydawało się zbyt odległe: ruszyć na podbój wielkiego świata. Kierunek jest jeden — Warszawa i casting, na którym każdy próbuje pokazać się z najlepszej strony. Po drodze nie brakuje komediowych akcentów, zaskoczeń i spotkań, które wywracają plan do góry nogami—

a przede wszystkim: decyzji, które prowadzą ich do nowego początku.
To właśnie te tematy — marzenia, odwaga, przyjaźń i próba wyrwania się z bezpiecznej rutyny — tworzą oś spektaklu i sprawiają, że ta historia zostaje z widzem na dłużej, również po wybrzmieniu ostatniego dźwięku. Nasi bohaterowie zmieniają się w trakcie tej drogi i odnajdują siebie na nowo.
Aby ta historia mogła naprawdę ożyć na scenie, prace nad musicalem nie ograniczyły się do prób „od sceny do sceny".
Równolegle pracowaliśmy nad scenariuszem oraz nad dramaturgią spektaklu — szukając rytmu opowieści i miejsc, w których emocje najlepiej wybrzmiewają w muzyce.
Premierowe pokazy odbyły się 21 lutego 2026 r. w Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji w Tłuszczu oraz 22 lutego 2026 r. w Powiatowym Centrum Kultury Fabryczka.

4.
Projekt „Historia w Nowym Świetle"
(dofinansowany ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie)
W ramach kolejnego z projektów powstała sztuka „Korzenie i Korona" będąca wyjątkową teatralną podróżą przez momenty, które budowały naszą tożsamość. Od średniowiecza aż po współczesność. Spektakl pokazuje, że historia nie musi być odległa, lecz może stać się doświadczeniem żywym, osobistym i pełnym znaczeń.
„Korzenie i Korona" to spektakl opierający się na przeżyciach zwykłych mieszkańców w różnych epokach i przełomowych dla losów Polski momentach. Jako twórcy świadomie odeszliśmy od szkolnych schematów i suchych dat, proponując historię opowiadaną poprzez wizualizacje, symbole i emocje. To teatr, który nie tylko przedstawia, lecz również porusza i zaprasza do refleksji.
Widz trafia w przestrzeń pełną napięć i pytań – świat, w którym przeszłość splata się z teraźniejszością. Bohaterowie spektaklu, inspirowani postawami z różnych epok, reprezentują wartości i wybory, które od zawsze budowały wspólnotę. Są to ludzie zwyczajni, walczący o głos, wolność, godność, nie zawsze będący zgodni ze sobą. Ich głosy przypominają, że odpowiedzialność za słowo i czyn jest fundamentem naszej historii.
Sztuka pokazuje, że historia jest żywym dialogiem, rozmową prowadzoną między pokoleniami. To, co było, wpływa na to, kim jesteśmy dzisiaj, a to, kim jesteśmy dzisiaj, staje się korzeniem tego, co dopiero nadejdzie. Spektakl opiera się na mocnych, wizualnych obrazach, które prowadzą widza przez najważniejsze idee wpisane w nasze dziedzictwo. W tym projekcie sięgnęliśmy również po nowoczesne narzędzia sztucznej inteligencji, które wzbogaciły przestrzeń spektaklu. Dzięki specjalnie przygotowanym wizualizacjom AI, na scenie pojawiły się obrazy i motywy, które trudno byłoby przedstawić tradycyjnymi środkami. Dzięki temu spektakl zyskał nową, głębszą warstwę – łącząc tradycyjną sztukę aktorską z nowoczesną interpretacją wizualną. Stanowiło to jednak nowe wyzwanie, a zarazem doświadczenie dla aktorów.
Uczestnicy przeszli przez proces warsztatów, prób i pracy nad ruchem scenicznym, wspólnie budując spektakl, który stał się ich własną interpretacją historii. Po raz kolejny udało się udowodnić, że sztuka może być zarówno piękną formą, jak i ważnym głosem, a historia, kiedy opowiada się ją sercem, staje się żywa.
Premiera spektaklu odbyła się 8 listopada 2025 r. w Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury w Jadowie.

5.
Projekt „Wejdź do Teatru 15" [edycja gminna]
(dofinansowany ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego oraz Gminy Wołomin)
Projekt rozpoczął się od warsztatów, które miały na celu przygotować uczestników do wystąpienia w spektaklu. Warsztaty obejmowały zarówno ćwiczenia oddechowe, aktorskie, improwizacyjne, jak i elementy dramaterapii i scenopisarstwa. Po serii warsztatów rozpoczęła się praca nad spektaklem. Uczestnicy sami zdecydowali jaką sztukę chcą wystawić i jaka będzie jej tematyka. Zdecydowali się na współczesną adaptację baśni Kopciuszek osadzając fabułę w szkole. W sztuce poruszyli ważne tematy izolacji przez media społecznościowe i dyskryminacji osób, które za tymi trendami w sieci nie podążają. Ukazali tym samym wartość życia „w realu". Reżyser spisywał wszystkie pomysły grupy zbierając je finalnie w scenariusz sztuki pn. „Kopciuszek 2.0. Dziewczyna z innej bajki".
Równolegle do prób odbywała się produkcja spektaklu – uczestnicy pod okiem producenta wspólnie opracowali koncepcję strojów czy scenografii i przygotowali rekwizyty.
Spektakl premierowo został zagrany 17 listopada 2025 r. w Miejskim Domu Kultury w Wołominie. Przedpremiera odbyła się dzień wcześniej w Gminnym Ośrodku Kultury w Klembowie. Dzięki temu uczestnicy, zwłaszcza Ci którzy mieli pierwszy raz styczność z teatrem, mogli się sprawdzić, spróbować zniwelować tremę przez finałowym występem. Dodatkowe wystawienie sprawiło także, że rozporomowaliśmy twórczość mieszkańców Gminy Wołomin na szerszą skalę.

6.
Projekt „Wejdź do Teatru 15" [edycja powiatowa]
(finansowany przez UBS)
W ramach przedsięwzięcia odbył się cykl warsztatów teatralnych i scenariopisarskich (również z wykorzystaniem narzędzi AI). Zajęcia te miały na celu przygotować uczestników do pracy nad spektaklem. W ramach projektu powstał także scenariusz nowej sztuki teatralnej napisanej przez uczestników.

Po etapie warsztatowym rozpoczął się proces produkcji spektaklu – odbyły się liczne próby teatralne i sceniczne, w trakcie których uczestnicy uczyli się współpracy, improwizacji. Uczestnicy byli także odpowiedzialni za przygotowanie całego spektaklu – opracowanie strojów czy scenografii.

Kulminacją działań była oficjalna premiera autorskiego spektaklu teatralnego, stanowiąca podsumowanie całego procesu. Następnie spektakl został ponownie wystawiony w innej miejscowości, co pozwoliło dotrzeć do szerszego grona odbiorców.

7.
Projekt „Sceny Wołomina"
(dofinansowany ze środków Gminy Wołomin)
W ostatnią sobotę września odbyło się wyjątkowe wydarzenie – wędrówka po miejscach, w których przeszłość spotkała się ze współczesnością. Miasto Wołomin tego dnia zamieniło się w wielką scenę, a uczestnicy wydarzenia stali się częścią żywej, immersyjnej opowieści.

Z Placu 3 Maja, gdzie uczestników przywitał nestor miasta, Henryk Konstanty Wojciechowski, rozpoczęła się trasa pełna etiud teatralnych, tworzących mapę pamięci Wołomina. Każdy przystanek był innym rozdziałem miejskiej opowieści – aktorzy wcielali się w postacie historyczne, ożywiając ich losy. Spacer nie był tylko biernym widowiskiem – publiczność stała się częścią spektaklu – razem z aktorami śpiewała, reagowała, tworzyła wspólną energię. W Parku Bogdana Wodiczki to właśnie sam „Maestro" – w którego wcielił się jeden z aktorów – poprowadził wszystkich do wspólnego śpiewu. Towarzysząca spacerowi muzyka – m.in żydowskie pieśni i utwory pianistyczne – dodatkowo wprowadzała w nastrój epoki, czyniąc przejście między stacjami niemal podróżą w czasie.
Wiera Gran – wyjątkowa artystka związana z Wołominem, jedna z bohaterek wydarzenia – śpiewała kiedyś:
„Do mych rodzinnych stron kieruję tęskny wzrok,
wspominam młodość swą i dawny, piękny czas..."
Ta nostalgiczna refleksja wybrzmiewa jako symboliczna idea „Scen Wołomina", przypominając, jak ważna jest więź z miejscem, w którym żyjemy.

„Sceny Wołomina" to był nie tylko plenerowy spektakl – to inicjatywa, która ożywiła miejską przestrzeń i pokazała, że zarówno historia, jak i kultura mogą być dostępne i bliskie – właśnie tam, gdzie żyjemy, w miejscach, które na co dzień mijamy. Działania były otwarte dla wszystkich, niezależnie od wieku czy doświadczenia artystycznego. Każdy przystanek spaceru stał się okazją do poznania lokalnych historii i losów ludzi, którzy współtworzyli to miasto. Projekt połączył sztukę, historię i społeczność Wołomina w jednej, żywej opowieści.

8.
Projekt „Bajkowa Scena Młodych"
(realizowany w ramach Programu "Równać Szanse 2025" Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności realizowanego przez Fundację Civis Polonus; dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowe Centrum Kultury „Bardzo Młoda Kultura 2023-2025" oraz ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego)
Głównym trzonem Inicjatywy było stworzenie przez młodych uczestników spektaklu teatralnego. Miało to na celu nie tylko ich rozwój twórczy i realizację swoich zainteresowane, ale także rozwój kompetencji społecznych czy organizacyjnych. Sama stworzona sztuka – skierowana głownie do uczniów, miała walor zarówno rozrywkowy, jak i edukacyjny.
Wyprodukowany spektakl poruszał codzienne „problemy" młodych. Fabuła bowiem rozgrywała się w szkole, miejscu ważnym dla młodzieży, z tego względu, że spędzają tam większą część dnia.
Produkcja sztuki była poprzedzona napisaniem przez młodzież scenariusza, który został skonsultowany z profesjonalną pisarką i scenarzystką. Przeprowadzona została również diagnoza wśród uczniów szkoły w Ostrówku mająca na celu zbadanie potrzeb odbiorców na sztukę, która może ich zainteresować.
Pierwszy etapem zaś był udział w warsztatach, dzięki którym młodzież nabyła umiejętności niezbędnych do zagrania w spektaklu.
Spektakl został wystawiony w 2 szkołach podstawowych – w Ostrówku i Wołominie. Miał również swoją oficjalną premier w wołomińskim MDK.

INFORMACJA O ZESPOLE TEATRALNYM "ZYGZAK"

Zespół Teatralny „Zygzak" jest niezależną grupą, nad którą opiekę sprawuje Stowarzyszenie Kastor – Inicjatywa dla Rozwoju z Tłuszcza. W jego działania zaangażowani są sami mieszkańcy, którzy nie tylko grają na scenie, ale także w czasie spektakli zajmują się obsługą muzyczną, udostępniają elementy scenografii, czy też przygotowują stroje. "Zygzak" pełni tym samym funkcję integracyjną w lokalnej społeczności.
Teatr powstał w lipcu 2013 r. Do tej pory zorganizowanych zostało ponad 70 wystawień spektakli. Grupa teatralna realizuje przede wszystkim projekty z serii „Wejdź do teatru", w ramach których tworzy i wystawia spektakle. Ich celem jest zainicjowanie współpracy mieszkańców, a także wzbogacenie oferty kulturalnej powiatu wołomińskiego. Projekty te zakładają również

rozpropagowanie teatru jako twórczej formy spędzania wolnego czasu.
Ponadto w 2025 r. „Zygzak" zorganizował VIII edycję Wołomińskiego Festiwalu Teatralnego im. Józefa Orwida.

Historia w datach (rok 2025):

13 stycznia – „Nie(ch) żyje nam!" (Stara Prochownia SCEK w Warszawie)
24 stycznia – „Słodkie marzenia" (Gminny Ośrodek Kultury w Klembowie)
24 stycznia – „Nie(ch) żyje nam!" (Gminny Ośrodek Kultury w Klembowie)
19 września – Premiera spektaklu „Słodkie marzenia 2", reż. Aleksandra Staros, Jakub Półtorak (Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Jadowie)
21 września – „Słodkie marzenia 2" (Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji w Tłuszczu)
27 września – „Występy plenerowe „Sceny Wołomina", reż. Aurelia Sobczak
10 października – „Klasa (bez) nadziei" (SP im. Polskiej Organizacji Wojskowej w Ostrówku)
19 października – Premiera spektaklu „Klasa (bez) nadziei" sekcji Teatr Zygzak alter ego (Miejski Dom Kultury w Wołominie)
25 października – VIII Wołomiński Festiwal Teatralny im. Józefa Orwida (organizowany przez nasz teatr)
31 października – „Klasa (bez) nadziei" (SP nr 4 im. Marynarki wojennej RP w Wołominie)
8 listopada – Premiera spektaklu „Korzenie i Korona", reż. Krzysztof Krupiński, Jakub Półtorak (Miej-sko-Gminny Ośrodek Kultury w Jadowie)
16 listopada – Przedremiera spektaklu „Kopciuszek 2.0. Dziewczyna z innej bajki", reż. Jakub Półto-rak (Gminny Ośrodek Kultury w Klembowie)
17 listopada – „Kopciuszek 2.0. Dziewczyna z innej bajki" (Miejski Dom Kultury w Wołominie)

facebook.com/teatrzygzak
www.teatrzygzak.pl

1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	
	☒ gmina	☒ województwo
	☒ kilka gmin	☒ kilka województw
	☒ powiat	☐ cały kraj
	☒ kilka powiatów	☐ poza granicami kraju

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji *(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)*	Osoby fizyczne	15543
	Osoby prawne	36

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja *(Np. zwierzęta, zabytki)*	

3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	◉ Tak ○ Nie

3.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Organizacja zajęć, warsztatów, spektakli teatralnych w ramach sekcji pn. Zespół Teatralny „Zygzak” oraz organizacja VIII Wołomińskiego Festiwalu Teatralnego im. Józefa Orwida. Celem działań było zainicjowanie współpracy mieszkańców powiatu wołomińskiego i okolic przy wspólnym organizowaniu wydarzeń, a także wzbogacenie oferty kulturalnej oraz promocja lokalnych talentów. Festiwal Teatralny zaś, skierowany głównie do grup z terenu Mazowsza, przyczynił się do integracji i rozwoju lokalnego amatorskiego ruchu teatralnego oraz promocji postaci związanej z naszym regionem.	94.99.Z	692,00 zł

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	(•) Tak ( ) Nie

4.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie	W przedszkolu i żłobku codziennie odbywają się zajęcia z jęz. angielskiego prowadzone przez mgr filologii angielskiej, a raz w tygodniu – z rytmiki. Odbywają się także dyżury logopedy (odpłatne). W ciągu roku szkolnego oprócz zajęć edukacyjnych dla dzieci organizowano teatrzyki, wizyty w sali zabaw, wizytę kucyka i psa (dogoterapia), wycieczki do remizy strażackiej i kina. Dla dzieci z orzeczeniem o niepełnosprawności organizowane są zajęcia z pedagogiem specjalnym, specjalistą od integracji sensorycznej, hipoterapia, dogoterapia i logopedia. Dużym zainteresowaniem dzieci cieszą się zajęcia z gotowania (Kuchcikowo) oraz eksperymenty (Mali Odkrywcy). Do współpracy zapraszani są także rodzice – w przedszkolu odbywa się cykl spotkań z rodzicami, którzy opowiadają dzieciom o swojej pracy.	88.91.Z	0,00 zł

2	nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie	W przedszkolu i żłobku codziennie odbywają się zajęcia z jęz. angielskiego prowadzone przez mgr filologii angielskiej, a raz w tygodniu – z rytmiki. Odbywają się także dyżury logopedy (odpłatne). W ciągu roku szkolnego oprócz zajęć edukacyjnych dla dzieci organizowano teatrzyki, wizyty w sali zabaw, wizytę kucyka i psa (dogoterapia), wycieczki do remizy strażackiej i kina. Dla dzieci z orzeczeniem o niepełnosprawności organizowane są zajęcia z pedagogiem specjalnym, specjalistą od integracji sensorycznej, hipoterapia, dogoterapia i logopedia. Dużym zainteresowaniem dzieci cieszą się zajęcia z gotowania (Kuchcikowo) oraz eksperymenty (Mali Odkrywcy). Do współpracy zapraszani są także rodzice – w przedszkolu odbywa się cykl spotkań z rodzicami, którzy opowiadają dzieciom o swojej pracy.	85.10.Z	0,00 zł
3	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Organizacja zajęć, warsztatów i spektakli teatralnych w ramach sekcji pn. Zespół Teatralny „Zygzak". Celem działań było zainicjowanie współpracy i integracja mieszkańców powiatu wołomińskiego i okolic poprzez wspólne przygotowanie oraz organizację wydarzeń kulturalnych. Projekt wzbogacił lokalną ofertę kulturalną, promował historię i dziedzictwo regionu oraz wspierał rozwój amatorskiego ruchu teatralnego. Uczestnicy rozwijali umiejętności aktorskie, sceniczne i społeczne, uczyli się pracy zespołowej, odpowiedzialności i kreatywności. Działania przyczyniły się również do rozwoju artystycznego dzieci, młodzieży i dorosłych oraz budowania trwałych więzi w lokalnej społeczności.	94.99.Z	0,00 zł

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym	
5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	○ Tak ◉ Nie

5.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności

III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	
1. Informacja o przychodach organizacji	
1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	2 296 351,78 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	211 558,52 zł

b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego		30 508,40 zł
c) przychody z działalności gospodarczej		0,00 zł
d) przychody finansowe		0,00 zł
e) pozostałe przychody		2 054 284,86 zł
2. Informacja o źródłach przychodów organizacji		
2.1. Przychody z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych		1 087,60 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:		163 625,85 zł
w tym:	a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0,00 zł
	b) ze środków budżetu państwa	0,00 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	34 930,00 zł
	d) ze środków państwowych funduszy celowych	128 695,85 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:		34 845,07 zł
w tym:	a) ze składek członkowskich	20,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	26 900,00 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	6 000,00 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	1 925,07 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z działalności gospodarczej	0,00 zł
2.4. Z innych źródeł		2 096 793,26 zł
3. Informacje o kosztach poniesionych z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym		
3.1. Stan środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego		5 369,11 zł
3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem		837,12 zł
3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania		
1	opłacenie ubezpieczenia dla Teatru Zygzak	692,00 zł
2	odnowienie domeny roweremprzezrownine.pl	145,12 zł

3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów

4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym	Koszty ogółem:	W tym: wysokość kosztów finansowana z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:	2 285 195,00 zł	837,12 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	204 483,33 zł	837,12 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	30 487,27 zł	0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0,00 zł	
d) koszty finansowe	0,00 zł	
e) koszty administracyjne	0,00 zł	0,00 zł
f) pozostałe koszty ogółem	2 050 224,40 zł	0,00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	0,00 zł	0,00 zł

5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	
5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	7 075,19 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego	21,13 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej	0,00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego	0,00 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)*	☐ z podatku dochodowego od osób prawnych ☐ z podatku od nieruchomości ☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych ☐ z podatku od towarów i usług ☐ z opłaty skarbowej ☐ z opłat sądowych ☐ z innych zwolnień, jakich: ☑ nie korzystała	0,00 zł
2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	○ Tak ◉ Nie	

3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ własność ☐ użytkowanie wieczyste ☐ najem ☐ użytkowanie ☐ użyczenie ☐ dzierżawa ☑ nie korzystała

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy *(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)*	24 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty *(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)*	14,50 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)*	22 osób

2. Członkowie

2.1. Organizacja posiada członków	◉ Tak ○ Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego	27 osób fizycznych 0 osób prawnych

3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy *(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)*		◉ Tak ○ Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres krótszy niż 30 dni *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)*		12 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	12 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres od 30 dni do 6 miesięcy *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)*		7 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	7 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres dłuższy niż 6 miesięcy *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)*		30 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	30 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1.Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		1 152 067,97 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	884 456,37 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	871 085,37 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	13 371,00 zł
	- inne świadczenia	0,00 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	267 611,60 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		1 152 067,97 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	997 962,75 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	154 105,22 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		0,00 zł
4. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesięcy) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)*		3 472,33 zł
5. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		0,00 zł
6. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		0,00 zł
7. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		3 537,99 zł

8. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	23 650,00 zł
9. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
10. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
11. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	10 000,00 zł
12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń *(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)*	

VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	○ Tak ◉ Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0,00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	

VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	◉ Tak ○ Nie

2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Wejdź do Teatru 15	Głównym celem było promowanie partycypacji społecznej i aktywizacji mieszkańców poprzez twórcze działania artystyczne oraz budowanie wspólnoty lokalnej poprzez teatr. Wspólna praca nad projektem sprawiła iż, głównie młodzi mieszkańcy Gminy Wołomin i okolic, stworzyli coś wspólnie, integrując się i aktywizując do dalszych działań na rzecz swojej społeczności, a także rozwoju często dopiero co okrytych pasji.	Gmina Wołomin	9 980,00 zł

2	VIII Wołomiński Festiwal Teatralny im. Józefa Orwida	Celem zadania było wznowienie pamięci o Józefie Orwidzie, który jest postacią wybitną. Ma bowiem na swoim koncie dziesiątki ról zarówno teatralnych, jak i filmowych. Przede wszystkim jest związany z ziemiami wołomińskimi. Naszym celem było także zwiększenie tożsamości z miejscem zamieszkania i integracji środowiska amatorskich grup teatralnych. Udało się to dzięki udziale w festiwalu lokalnych grup teatralnych, jak i zaangażowaniu wolontariuszy. Przyczyniło się to do rozwoju ruchu teatralnego.	Powiat Wołomiński	24 950,00 zł

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	(•) Tak ( ) Nie

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Historia w Nowym Świetle	Głównym celem przedsięwzięcia była popularyzacja historii i dziedzictwa Polski, upamiętnienie kluczowych wydarzeń oraz budowanie wspólnoty i poczucia patriotyzmu. Osiągnięto także cele edukacyjne – projekt przyczynił się do budowania wiedzy o historii Polski, pokazując ją jako żywą opowieść o ludziach, ich wartościach, wyborach i doświadczeniach.	Muzeum Historii Polski	43 000,00 zł

2	VIII Wołomiński Festiwal Teatralny im. Józefa Orwida	Celem zadania było wznowienie pamięci o Józefie Orwidzie, który jest postacią wybitną. Ma bowiem na swoim koncie dziesiątki ról zarówno teatralnych, jak i filmowych. Przede wszystkim jest związany z ziemiami wołomińskimi. Naszym celem było także zwiększenie tożsamości z miejscem zamieszkania i integracji środowiska amatorskich grup teatralnych. Udało się to dzięki udziale w festiwalu lokalnych grup teatralnych, jak i zaangażowaniu wolontariuszy. Przyczyniło się to do rozwoju ruchu teatralnego.	Narodowy Instytut Muzyki i Tańca	55 350,00 zł
3	Festiwal Muzyki i Wdzięczności - kto ratuje jedno życie, ten ratuje cały Świat	Projekt „Festiwal Muzyki i Wdzięczności – kto ratuje jedno życie, ten ratuje cały Świat" był przestrzenią integracji społecznej, edukacji historycznej oraz promocji kultury i pamięci poprzez muzykę. Przeprowadzono próby i działania warsztatowe angażujące uczestników w różnym wieku i o różnym poziomie doświadczenia artystycznego. Działania te rozwijały kompetencje muzyczne, społeczne i cyfrowe uczestników, wzmacniały współpracę międzypokoleniową oraz budowały świadomość historyczną i kulturową.	Narodowy Instytut Muzyki i Tańca	6 000,00 zł
4	Przesłodkie prze(u)twory	W ramach projektu przygotowano i wystawiono autorski musical z udziałem młodzieży i dorosłych. Zrealizowano warsztaty teatralne i wokalne, próby oraz działania edukacyjne. Uczestnicy rozwijali umiejętności aktorskie, wokalne, pracy zespołowej i kompetencje cyfrowe. Projekt sprzyjał integracji międzypokoleniowej, wzmacniał więzi społeczne oraz zwiększał dostęp do kultury dla mieszkańców mniejszych miejscowości.	Narodowy Instytut Muzyki i Tańca	24 345,85 zł

IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych

(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	○ Tak ◉ Nie

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację

Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota

X. Informacje uzupełniające

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów

2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem

3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacjiprzez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli

4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego	○ Tak ◉ Nie

5. Dodatkowe informacje

(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Anna Aleksandra Puławska Maciej Puławski Małgorzata Żabicka Monika Godlewska	Data wypełnienia sprawozdania	2026-07-07