Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego	**Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego**
	za rok 2025

- *Formularz należy wypełnić w języku polskim;*
- *Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;*
- *W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;*
- *We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika **(-–)**.*

Data zamieszczenia sprawozdania 2026-07-10

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	TOWARZYSTWO IM. WITOLDA LUTOSŁAWSKIEGO		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAZOWIECKIE	Powiat M. ST. WARSZAWA
Gmina M. ST. WARSZAWA	Ulica BRACKA	Nr domu 23	Nr lokalu
Miejscowość WARSZAWA	Kod pocztowy 00-028	Poczta WARSZAWA	Nr telefonu 502355548
Nr faksu	E-mail society@lutoslawski.org.pl	Strona www www.lutoslawski.org.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2003-09-09		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2005-02-28		
5. Numer REGON	01487352700000	6. Numer KRS	0000169602

7. Skład organu zarządzającego organizacji

(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)

Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
Andrzej Bauer	prezes zarządu	TAK
Marcin Krajewski	wiceprezes zarządu	TAK
Mikołaj Pałosz	sekretarz	NIE
Bartosz Koziak	członek zarządu	TAK
Katarzyna Naliwajek	członek zarządu	TAK
Krzysztof Teodorowicz	członek zarządu	TAK

8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji

(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)

Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
Grzegorz Michalski	Przewodniczący Komisji Rewizyjnej	TAK
Marcin Gmys	członek Komisji Rewizyjnej	TAK
Janusz Pietkiewicz	członek Komisji Rewizyjnej	TAK

9. Cele statutowe organizacji *(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)*	Celem Towarzystwa jest roztaczanie opieki nad spuścizną artystyczną i duchową po Witoldzie Lutosławskim oraz propagowanie Jego twórczości. Dla realizacji swoich celów, Towarzystwo korzysta ze stałego wsparcia rodziny kompozytora – Gabrieli i Marcina Bogusławskich – a także opieki Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP, zarządu Miasta Stołecznego Warszawy oraz licznych prywatnych i instytucjonalnych sponsorów. Umożliwia to wydawanie książek i nut, organizowanie festiwali i serii koncertów edukacyjnych, wystaw, odczytów, warsztatów, inspirowanie prac naukowych, wspomaganie poczynań różnych ośrodków w kraju i za granicą, związanych z dziełem Witolda Lutosławskiego, wreszcie rekomendowanie młodych artystów do stypendium im. Witolda Lutosławskiego fundowanego przez spadkobierców kompozytora. Podstawą działania Towarzystwa jest społeczna praca członków, ale może ono do prowadzenia swoich spraw zatrudniać pracowników. W 2006 roku Towarzystwo uzyskało prawo prowadzenia działalności gospodarczej w rozmiarach służących realizacji celów statutowych. Od początku 2006 roku posiadamy własny lokal, wynajmowany od miasta na preferencyjnych warunkach, który Towarzystwo na własny koszt gruntownie wyremontowało i zaadaptowało do swoich potrzeb.
10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji *(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)*	Cele te Towarzystwo realizuje przez: • wydawanie publikacji; • inspirowanie prac naukowych; • organizowanie koncertów, wystaw, odczytów itp.; • gromadzenie materiałów dokumentacyjnych i archiwalnych; • wspomaganie i koordynację poczynań różnych ośrodków, grup i osób w kraju i zagranicą, związanych z dziełem Witolda Lutosławskiego; • wspieranie działań zmierzających do utworzenia muzeum Witolda Lutosławskiego; • podejmowanie działań dla zapewnienia ochrony prawnej dzieł Witolda Lutosławskiego; • doradztwo wobec osób, instytucji i organizacji działających na rzecz celów zbieżnych z celami Towarzystwa; • przyznawanie Nagrody im. Witolda Lutosławskiego.

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

2. FESTIWAL WITOLDA LUTOSŁAWSKIEGO „ŁAŃCUCH XXII”

2.1. Informacje ogólne

Festiwal odbył się w Warszawie, w Studio Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego, w dniach 25 stycznia – 9 lutego 2025. Program nawiązywał do 80. rocznicy zakończenia II wojny światowej. Zabrzmiały kompozycje powiązane bezpośrednio z tematyką wojenną (I Symfonia Jana Krenza, Oda do Napoleona Arnolda Schönberga), utwory powstałe w czasie II wojny i latach tużpowojennych oraz reprezentatywne dla życia muzycznego w dwudziestoleciu 1918–39. Po raz pierwszy w Polsce wykonano Monolith Vagna Holmboe i Muzykę nocy Giorgia Federica Ghediniego.

W Festiwalu wzięły udział trzy orkiestry symfoniczne (NOSPR, OPR, Sinfonia Iuventus), Orkiestra Miasta Tychy „Aukso” i Ãtma Quartet. W partiach solowych wystąpili Maria Leszczyńska (wiolonczela), Jarosław Nadrzycki (skrzypce), Agnieszka Kozło (fortepian), Radosław Kurek (fortepian) i Łukasz Hajduczenia (recytator/Sprechgesang). Orkiestrami dyrygowali: Jarosław Szemet, Michał Klauza, Marek Moś i Monika Wolińska.

Z myślą o reklamie Festiwalu przygotowano materiały graficzne przeznaczone do druku i zamieszczenia w Internecie. Przeprowadzono działania reklamowe za pośrednictwem stron internetowych Towarzystwa im. Witolda Lutosławskiego, Polskiego Radia i Polskiego Centrum Informacji Muzycznej. Informacje o Festiwalu — a także transmisje dwóch koncertów (25 stycznia i 1 lutego) — znalazły się na antenie Programu II Polskiego Radia.

Recenzje „Łańcucha XXII” opublikowali Justyna Miguła i Krzysztof Stefański (Silne korzenie, zielone liście, „Ruch Muzyczny” 2025, nr 4) oraz Dorota Szwarcman (blog na stronie tygodnika „Polityka”) i Marcin Zgliński (profil autora na portalu Facebook).

2.2. Organizatorzy, partnerzy, źródła finansowania

Festiwal zorganizowany został we współpracy z Programem II Polskiego Radia, a dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka” realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca. „Łańcuch XXII” współorganizowali: Orkiestra Polskiego Radia w Warszawie, NOSPR, Polska

Orkiestra Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa, Stowarzyszenie Autorów ZAiKS i Polskie Wydawnictwo Muzyczne. Prace organizacyjne koordynowali Zuzanna Dłużniewska i Paweł Son Ngo. Koncepcję repertuarową i książkę programową Festiwalu opracował Marcin Krajewski.

2.3. Program Festiwalu

25 stycznia 2025

Vagn Holmboe (1909–1996)
Monolith na orkiestrę op. 76 (1960) [prawykonanie polskie]

Jan Krenz (1926–2020)
I Symfonia (1949)

Roman Palester (1907–1989)
Passacaglia na orkiestrę (1953)

Witold Lutosławski (1913–1994)
Koncert na wiolonczelę i orkiestrę (1970)

Maria Leszczyńska — wiolonczela
Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach
Jarosław Szemet— dyrygent

1 lutego 2025

Zbigniew Turski (1908–1979)
Sinfonia da camera na orkiestrę (1947)

Witold Lutosławski (1913–1994)
Partita na skrzypce, fortepian i orkiestrę (1984/88)

Giorgio Federico Ghedini (1892–1965)
Musica notturna na orkiestrę (1947) [prawykonanie polskie]

Bohuslav Martinů (1890–1959)
Toccata e due canzoni na orkiestrę kameralną (1946)

Jarosław Nadrzycki — skrzypce
Agnieszka Kozło — fortepian
Orkiestra Polskiego Radia w Warszawie
Michał Klauza — dyrygent

2 lutego 2025

Witold Lutosławski (1913–1994)
Uwertura na smyczki (1949)

Andrzej Panufnik (1914–1991)
Arbor cosmica. 12 ewokacji na 12 smyczków (1983) [wybór]

Witold Lutosławski
Muzyka żałobna na orkiestrę smyczkową (1958)

Arnold Schönberg (1874–1951)
Oda do Napoleona Bonapartego na recytatora, orkiestrę smyczkową i fortepian do słów George ’a Byrona op. 41 (1942)

Łukasz Hajduczenia — recytator
Radosław Kurek — fortepian

AUKSO – Orkiestra Kameralna Miasta Tychy
Marek Moś — dyrygent

8 lutego 2025

Béla Bartók (1881–1945)
III Kwartet smyczkowy (1927)

Karol Szymanowski (1882–1937)
II Kwartet smyczkowy (1927)

Ruth Crawford Seeger (1901–1953)
Andante z Kwartetu smyczkowego (1931)

Witold Lutosławski (1913–1994)
Kwartet smyczkowy (1964)

Ãtma Quartet: Aleksandra Kupczyk — I skrzypce, Katarzyna Denkiewicz — II skrzypce, Karalina Orsik — altówka, Andrzej Bauer — wiolonczela

9 lutego 2025

Witold Lutosławski (1913–1994)
I Symfonia (1947)

Bohuslav Martinů (1890–1959)
Fantaisies symphoniques [VI Symfonia] (1953)

Polska Orkiestra „Sinfonia Iuventus" im. Jerzego Semkowa
Monika Wolińska — dyrygentka

3. SCENA MUZYKI NOWEJ

3.1. Informacje ogólne. Źródła finansowania. Partnerzy
„Chain Ensemble", działający pod auspicjami TWL i kierownictwem artystycznym Andrzeja Bauera zespół młodych muzyków przedstawił w cyklu „Scena Muzyki Nowej" trzy programy koncertowe. Wszystkie koncerty odbyły się w sali warszawskiego Nowego Teatru. Wykonano łącznie dzieła jedenaściorga kompozytorów. Utwór Mateusza Śmigasiewicza powstał na zamówienie Chain Ensemble i został wykonany po raz pierwszy.
Cykl został dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka" realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.
Koncert 11 listopada odbył się we współpracy ze Studiem Muzyki Elektronicznej Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina.

3.2. Programy koncertów

13 października 2025

Andrzej Kwieciński (*1984)
a 6 [+1] na zespół kameralny (2015)

Grażyna Bacewicz (1909–1969)
Inkrustacje na waltornię i zespół kameralny (1965)

Paweł Mykietyn (*1971)
Eine kleine Herbstmusik na zespół kameralny (1995)

Cezary Duchnowski (*1971)
Drone Music na zespół kameralny i elektronikę (2014)

Chain Ensemble: Ewa Liebchen (flet), Jakub Jackowski (obój), Julian Paprocki (klarnet), Monika Paprocka-Całus (waltornia), Miłosz Pękala (perkusja), Julia Monkiewicz (harfa), Aleksandra Kupczyk (skrzypce), Karalina Orsik (altówka), Mikołaj Pałosz (wiolonczela), Tomasz Januchta (kontrabas), Cezary Duchnowski (elektronika), Rafał Łuc (akordeon), Martyna Zakrzewska (fortepian), Martyna Włodarczyk (fortepian)
Andrzej Bauer — dyrygent

11 listopada 2025

Mateusz Śmigasiewicz (*1989)
Terytoria na zespół instrumentalny i dźwięki elektroniczne (2025)
[zamówienie Chain Ensemble, prawykonanie]

Carola Bauckholt (1959)
Treibstoff na zespół kameralny (1995)

Żaneta Rydzewska (*1991)
Elusive na zespół kameralny i live electronics (2022)

Alexander Schubert (*1979)
Point Ones na wzmocnionego sensorycznie dyrygenta, zespół i live electronics (2012)

Chain Ensemble: Ewa Liebchen (flet), Jakub Jackowski (obój), Julian Paprocki (klarnet), Monika Paprocka-Całus (waltornia), Martyna Zakrzewska (fortepian), Miłosz Pękala (perkusja), Aleksandra Kupczyk (skrzypce), Karalina Orsik (altówka), Wojciech Bafeltowski (wiolonczela), Tomasz Januchta (kontrabas), Wojtek Błażejczyk (gitara)
Żaneta Rydzewska, Mateusz Śmigasiewicz, Włodzmierz Żukowski, Patrycja Kołodziejska, Maciej Ginholc — elektronika
Andrzej Bauer — dyrygent

24 listopada 2025

Agata Zubel (*1977)
Chamber Piano Concerto na fortepian i zespół kameralny (2018)

Christophe Bertrand (1981–2010)
Madrigal na sopran i zespół kameralny do słów Italo Calvina, Rolanda Barthesa i François Rabelais (2005) [prawykonanie]

Luciano Berio (1925–2003)
Folk Songs na głos i zespół kameralny (1964)

Agata Zubel (*1977)
Chapter 13 na sopran i zespół kameralny do słów Antoine'a de Saint-Exupéry'ego (2015)

Agata Zubel — sopran
Martyna Zakrzewska — fortepian
Chain Ensemble: Ewa Liebchen (flet), Jakub Jackowski (obój), Julian Paprocki (klarnet), Aleksandra Kupczyk (skrzypce), Judyta Kluza (skrzypce), Karalina Orsik (altówka), Tymoteusz Bączkowski (wiolonczela), Tomasz Januchta (kontrabas), Olga Ucieklak (harfa), Magdalena Kordylasińska-Pękala (perkusja), Miłosz Pękala (perkusja)
Andrzej Bauer — dyrygent

1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek) ☐ gmina ☐ województwo ☐ kilka gmin ☐ kilka województw ☐ powiat ☒ cały kraj ☐ kilka powiatów ☐ poza granicami kraju

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji *(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)*	Osoby fizyczne	5000	
	Osoby prawne	0	

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja *(Np. zwierzęta, zabytki)*	

3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	(•) Tak ( ) Nie

3.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Realizacja koncertów z muzyką Witolda Lutosławskiego oraz twórców 20 i 21 wieku w formie Festiwalu Witolda Lutosławskiego Łańcuch; w postaci cyklu koncertów Scena Muzyki Nowej w Nowym Teatrze w Warszawie; poprzez zamawianie dzieł muzycznych u kompozytorów współczesnych. Do realizacji tej działalności Towarzystwo angażuje uznanych polskich i zagranicznych wykonawców oraz młodych artystów i kompozytorów. Działalność ta skierowanan jest do szerokiego grona odbiorców, poprzez udostępnianie nieodpłatnego uczestnictwa w wydarzeniach koncertowych, a także organizowanie warsztatów dla studentów uczelni artystycznych. Ponadto koncerty Festiwalu Łańcuch są transmitowane i retransmitowane przez Program 2 PR, dodatkowo poszerzając grono odbiorców.	90.02.Z	1 558,90 zł

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	(•) Tak ( ) Nie

4.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Sprzedaż biletów na koncerty festiwalu Łańcuch XXII. Organizacja prowadziła sprzedaż biletów na koncerty Festiwalu Łańcuch XXII odbywające się w Studio Koncertowym im. Witolda Lutosławskiego Polskiego Radia. Sprzedaż biletów odbywała się na podstawie umowy zawartej przez Towarzystwo z Polskim Radiem i dystrybutorem biletów. Towarzystwo prowadzi od 2023 r. działalność odpłatną pożytku publicznego w zakresie dystrybucji książek "Warszawa 1939-1945. Okupacyjne losy muzyków cz. 1 i 2 opublikowanych wg. koncepcji Elżbiety Markowskiej i Katarzyny Naliwajek.	58.11.Z	0,00 zł

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	○ Tak ◉ Nie

5.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności

III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji

1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	632 323,42 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	607 843,48 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	24 477,33 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	0,00 zł
d) przychody finansowe	2,16 zł
e) pozostałe przychody	0,45 zł

2. Informacja o źródłach przychodów organizacji

2.1. Przychody z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	1 558,90 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:	544 930,00 zł

w tym:	a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0,00 zł
	b) ze środków budżetu państwa	537 330,00 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	7 600,00 zł
	d) ze środków państwowych funduszy celowych	0,00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:		61 354,58 zł
w tym:	a) ze składek członkowskich	360,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	48 994,58 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	12 000,00 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0,00 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z działalności gospodarczej	0,00 zł
2.4. Z innych źródeł		24 479,94 zł

3. Informacje o kosztach poniesionych z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym	
3.1. Stan środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego	0,00 zł
3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem	1 558,90 zł

3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania

1	Działalność statutowa Towarzystwa im. Witolda Lutosławskiego - wspieranie działań propagujących twórczość patrona	1 558,90 zł

3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów

4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym	Koszty ogółem:	W tym: wysokość kosztów finansowana z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:	636 615,30 zł	1 558,90 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	636 263,34 zł	1 558,90 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00 zł	0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0,00 zł	

d) koszty finansowe	110,93 zł	
e) koszty administracyjne	138,30 zł	0,00 zł
f) pozostałe koszty ogółem	102,73 zł	0,00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	0,00 zł	0,00 zł

5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	-28 419,86 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego	24 477,33 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej	0,00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego	-3 942,53 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)*	☑ z podatku dochodowego od osób prawnych	540 638,12 zł
	☐ z podatku od nieruchomości	
	☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych	
	☐ z podatku od towarów i usług	
	☐ z opłaty skarbowej	
	☐ z opłat sądowych	
	☐ z innych zwolnień, jakich:	
	☐ nie korzystała	

2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	○ Tak ◉ Nie

3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ własność ☐ użytkowanie wieczyste ☐ najem ☐ użytkowanie ☐ użyczenie ☐ dzierżawa ☑ nie korzystała

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy *(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)*		0 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty *(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)*		0,00 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)*		66 osób
2. Członkowie		
2.1. Organizacja posiada członków		(•) Tak ( ) Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego		47 osób fizycznych 0 osób prawnych
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy *(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)*		(•) Tak ( ) Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)*		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres od 30 dni do 6 miesięcy *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)*		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres dłuższy niż 6 miesięcy *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)*		1 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	1 osób
	b) inne osoby	0 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1.Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		299 316,13 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	0,00 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	0,00 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	0,00 zł
	- inne świadczenia	0,00 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	299 316,13 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		299 316,13 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	0,00 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	299 316,13 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		0,00 zł
4. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesięcy) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)*		629,17 zł
5. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		0,00 zł
6. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		0,00 zł
7. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		336,00 zł

8. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	15 500,00 zł
9. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
10. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
11. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	15 540,00 zł
12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń *(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)*	

VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	○ Tak ◉ Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0,00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	

VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	◉ Tak ○ Nie

2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Rodzinne Spotkania z Muzyką	Cykl koncertów edukacyjnych w Nowym Teatrze w Warszawie w wykonaniu zespołu Chain Ensemble	M. st. Warszawa	7 600,00 zł

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	◉ Tak ○ Nie

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Festiwal Muzyki Witolda Lutosławskiego Łańcuch XXII um. 05098/24/FPK/NIMiT	Celem Festiwalu jest przedstawienie twórczości Witolda Lutosławskiego w kontekście najwybitniejszych dzieł kompozytorów polskich i zagranicznych 20 i 21 wieku na najwyższym poziomie wykonawczym.	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego Narodowy Instytut Muzyki i Tańca	228 240,00 zł

2	Festiwal Muzyki Witolda Lutosławskiego Łańcuch XXII um. 111919/25/FPK/NIMIT	Celem Festiwalu jest przedstawienie twórczości Witolda Lutosławskiego w kontekście najwybitniejszych dzieł kompozytorów polskich i zagranicznych 20 i 21 wieku na najwyższym poziomie wykonawczym.	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego Narodowy Instytut Muzyki i Tańca	209 090,00 zł
3	Festiwal Muzyki Witolda Lutosławskiego Łańcuch XXII um.113650/25/FPK/NIMIT	Celem Festiwalu jest przedstawienie twórczości Witolda Lutosławskiego w kontekście najwybitniejszych dzieł kompozytorów polskich i zagranicznych 20 i 21 wieku na najwyższym poziomie wykonawczym.	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego Narodowy Instytut Muzyki i Tańca	100 000,00 zł

IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych

(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	○ Tak ◉ Nie

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację

Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota

X. Informacje uzupełniające

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów

2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem

3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacjiprzez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli
1	GUS	1

4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego	○ Tak ◉ Nie

5. Dodatkowe informacje

(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Andrzej Bauer - Prezes Zarządu Mikołaj Pałosz - Sekretarz	Data wypełnienia sprawozdania	2026-07-10