Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego	**Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego**
	za rok 2025

- *Formularz należy wypełnić w języku polskim;*
- *Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;*
- *W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;*
- *We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika **(-–)**.*

Data zamieszczenia sprawozdania 2026-06-29

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	FUNDACJA KATARZYNY KOZYRY		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAZOWIECKIE	Powiat WARSZAWA
Gmina WARSZAWA	Ulica UL. BUKOWA	Nr domu 12	Nr lokalu
Miejscowość WARSZAWA	Kod pocztowy 02-708	Poczta WARSZAWA	Nr telefonu
Nr faksu	E-mail foundation@katarzynakozyra.pl	Strona www https://katarzynakozyrafoundation.pl/	

3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2012-06-05
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2014-09-17

5. Numer REGON	14616106900000	6. Numer KRS	0000423059

7. Skład organu zarządzającego organizacji

(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)

Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
Agnieszka Katarzyna Kozyra	Prezes Zarządu Fundacji	TAK
Fabio Cavallucci	Wiceprezes Zarządu Fundacji	NIE

8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji

(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)

Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
Joanna Szwajcowska	Rada Nadzorcza	TAK
Janina Hobgarska	Rada Nadzorcza	TAK
Agnieszka Barbara Morawińska	Rada Nadzorcza	TAK
Beata Małgorzata Gessel Kalinowska vel Kalisz	Rada Nadzorcza	TAK

9. Cele statutowe organizacji *(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)*	Zgodnie z §5 Statutu Fundacji, celami Fundacji są: A) Działanie na rzecz dobra publicznego w zakresie współczesnej kultury i sztuki oraz zagadnień z nimi związanych B) Opieka, promocja i zarządzanie dorobkiem artystycznym Katarzyny Kozyry C) Gromadzenie środków finansowych i zasobów materialnych w celu rozwoju sztuki Katarzyny Kozyry D) Tworzenie warunków do rozwoju artystycznego i zawodowego twórców, kreatorów, a zwłaszcza młodych twórców E) Wspieranie współczesnych twórców sztuki i kultury za pośrednictwem swoich działań, programów, grantów i platformy internetowej F) Popularyzacja wiedzy o współczesnej kulturze i sztuce G) Uświadamianie i umacnianie społecznych potrzeb kulturalnych H) Wspieranie dziedzictwa kulturowego poprzez: archiwizację, zabezpieczanie i udostępnianie do celów naukowych oraz artystycznych zbiorów należących do Fundacji, powierzonych jej w depozyt, a także archiwów prywatnych; promowanie w kraju i za granicą obszarów badawczych i artystycznych związanych z realizacją celów Fundacji
10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji *(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)*	W 2025 roku Fundacja Katarzyny Kozyry realizowała działania statutowe na rzecz wspierania, promocji i archiwizacji twórczości artystek z Europy Środkowo-Wschodniej oraz dorobku artystycznego Katarzyny Kozyry, zgodnie z celami zapisanymi w Statucie Fundacji. Najważniejszym filarem działalności pozostawał projekt Secondary Archive – międzynarodowa cyfrowa platforma dokumentująca twórczość artystek z regionu. W marcu 2025 roku zainaugurowano największe w historii projektu rozszerzenie archiwum o twórczynie z Bałkanów Zachodnich (blisko 150 nowych profili artystek), a w grudniu 2025 roku rozpoczęto prace nad kolejną edycją projektu, dofinansowaną przez Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki, obejmującą Białoruś, Mołdawię i Ukrainę. W sierpniu 2025 roku uruchomiono niezależne profile platformy w mediach społecznościowych (Facebook, Instagram), a w grudniu 2025 roku – nową sekcję wideo na stronie secondaryarchive.org. Fundacja zrealizowała program „Przeciw(stawanie). Pękająca cisza ciałem" (open call, wystawa i wydarzenia towarzyszące w Galerii Turnus, październik–listopad 2025), wspierający młode artystki z mniejszych miejscowości w Polsce, dofinansowany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (program Sztuki Wizualne). Fundacja zainicjowała ogólnopolskie badania „Marne szanse… SPRAWDZAM!" (kontynuacja raportu z 2015 r. o sytuacji kobiet na uczelniach artystycznych), realizowane od maja 2025 r. wspólnie z zespołem badawczym Wydziału Socjologii UAM w Poznaniu na zlecenie Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Kontynuowano kompleksowy projekt archiwizacji i digitalizacji dorobku artystycznego Katarzyny Kozyry (dofinansowany ze środków Funduszu Promocji Kultury MKiDN), w ramach którego w 2025 roku zdigitalizowano 811 obiektów cyfrowych (179 kaset MiniDV, ponad 700 fotografii), uruchomiono zakładkę Archiwum na stronie katarzynakozyra.pl oraz zorganizowano dwa webinary popularyzujące pracę z archiwum artystycznym. Fundacja prowadziła także działania edukacyjne i dyskusyjne (webinary, spotkania, panele dotyczące migracji, tożsamości i cielesności w sztuce), wspierała indywidualne projekty artystyczne Katarzyny Kozyry (m.in. wystawę „Być kimś, kim się (nie) jest" w Bielsku-Białej, wystawę „Nie odwracaj wzroku" w MuFo Kraków, premierę spektaklu teatralnego „Rewizja procesu Jezusa" w Starym Teatrze w Krakowie) oraz prowadziła działania fundraisingowe (Kolacja Charytatywna, program FRIENDS na 22. Warszawskich Targach Sztuki, współpraca z Instytutem Adama Mickiewicza w zakresie promocji polskich artystek).

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

W 2025 roku Fundacja Katarzyny Kozyry realizowała działania statutowe na rzecz wspierania, promocji i archiwizacji twórczości artystek z Europy Środkowo-Wschodniej oraz dorobku artystycznego Katarzyny Kozyry, zgodnie z celami zapisanymi w Statucie Fundacji.

Projekt Secondary Archive – międzynarodowa platforma artystek

Najważniejszym filarem działalności pozostawał projekt Secondary Archive – międzynarodowa cyfrowa platforma dokumentująca twórczość artystek z regionu. W marcu 2025 roku zainaugurowano rozszerzenie archiwum o twórczynie z Bałkanów Zachodnich (blisko 150 nowych profili artystek). W grudniu 2025 roku rozpoczęto prace nad kolejną edycją projektu dofinansowaną przez Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki, obejmującą Białoruś, Mołdawię i Ukrainę. W sierpniu 2025 roku uruchomiono niezależne profile platformy w mediach społecznościowych, a w grudniu – nową sekcję wideo na stronie secondaryarchive.org.

Program „Przeciw(stawanie). Pękająca cisza ciałem"

Fundacja zrealizowała program wspierający młode artystki z mniejszych miejscowości w Polsce, obejmujący otwarty nabór (maj–lipiec 2025), indywidualne konsultacje portfolio, wyłonienie laureatek oraz wystawę w Galerii Turnus (październik –listopad 2025) z bogatym programem Events towarzyszących (performanse, panele dyskusyjne). Program dofinansowany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Badania „Marne szanse… SPRAWDZAM!"

Fundacja zainicjowała ogólnopolskie badania o sytuacji kobiet na uczelniach artystycznych – kontynuację raportu z 2015 r. Badania realizowane są od maja 2025 r. wspólnie z Wydziałem Socjologii UAM w Poznaniu na zlecenie Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Inauguracja badań odbyła się 12 maja 2025 roku w Zachęcie.

Archiwizacja dorobku Katarzyny Kozyry

Kontynuowano projekt archiwizacji i digitalizacji dorobku artystycznego Katarzyny Kozyry (dofinansowany ze środków Funduszu Promocji Kultury MKiDN). W 2025 roku zdigitalizowano 811 obiektów cyfrowych (179 kaset MiniDV, ponad 700 fotografii), uruchomiono zakładkę Archiwum na stronie katarzynakozyra.pl, zorganizowano dwa webinary oraz wirtualną wystawę „Backstage" z niepublikowanymi materiałami archiwalnymi.

Współpraca z Instytutem Adama Mickiewicza

Od czerwca 2025 roku Fundacja współpracuje z Instytutem Adama Mickiewicza na rzecz promocji twórczości polskich artystek na platformie Secondary Archive, realizując działania promocyjne, medialne i kampanie w mediach społecznościowych.

Działania edukacyjne i projekty artystyczne

Fundacja prowadziła webinary i panele dyskusyjne dotyczące migracji, tożsamości i cielesności w sztuce, wspierała indywidualne projekty artystyczne Katarzyny Kozyry (wystawę „Być kimś, kim się (nie) jest" w Bielsku-Białej, wystawę „Nie odwracaj wzroku" w MuFo Kraków, premierę spektaklu teatralnego „Rewizja procesu Jezusa" w Starym Teatrze w Krakowie) oraz prowadziła działania fundraisingowe (Kolacja Charytatywna, program FRIENDS na 22. Warszawskich Targach Sztuki).

1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☒ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	
	☒ gmina	☒ województwo
	☒ kilka gmin	☒ kilka województw
	☒ powiat	☒ cały kraj
	☒ kilka powiatów	☒ poza granicami kraju

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji *(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)*	Osoby fizyczne	10200
	Osoby prawne	30

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja *(Np. zwierzęta, zabytki)*	Dorobek artystyczny i archiwalny Katarzyny Kozyry (179 kaset MiniDV, ponad 700 fotografii, materiały prasowe i publikacje) – podlegający digitalizacji, katalogowaniu i zabezpieczeniu w ramach projektu archiwizacyjnego dofinansowanego ze środków Funduszu Promocji Kultury MKiDN. Działania te służyły ochronie i udostępnieniu zasobów stanowiących element dziedzictwa kulturowego, zgodnie z celami statutowymi Fundacji.

3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	◉ Tak ○ Nie

3.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Fundacja Katarzyny Kozyry prowadziła w 2025 roku rozbudowaną działalność nieodpłatną pożytku publicznego w sferze kultury, sztuki, ochrony dziedzictwa kulturowego i edukacji artystycznej. Działalność obejmowała organizację i finansowanie międzynarodowego projektu Secondary Archive – platformy cyfrowej dokumentującej i upowszechniającej twórczość artystek z Europy Środkowo-Wschodniej, Bałkanów Zachodnich oraz krajów Partnerstwa Wschodniego. W ramach tego projektu Fundacja organizowała konferencje, webinary i spotkania dyskusyjne łączące artystki, kuratorki i instytucje kultury z różnych krajów regionu. Fundacja realizowała program wspierający młode artystki „Przeciw(stawanie). Pękająca cisza ciałem", obejmujący otwarty nabór, indywidualne konsultacje portfolio, wystawę i bogaty program wydarzeń towarzyszących (performanse, panele, dyskusje tematyczne). Działalność ta miała charakter edukacyjny, wspierający rozwój artystyczny twórczyń z niedoreprezentowanych grup. Fundacja prowadziła kompleksowy projekt archiwizacji i digitalizacji dorobku artystycznego Katarzyny Kozyry oraz innych artystek, obejmujący digitalizację ponad 800 obiektów cyfrowych, katalogowanie, opisywanie i udostępnianie zbiorów do celów naukowych i artystycznych. Działania archiwizacyjne były prowadzone zgodnie z międzynarodowymi standardami ochrony dziedzictwa kulturowego.	94.99.Z	7 505,10 zł
2	podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej	Promocja twórczości polskich artystek w kraju i za granicą we współpracy z Instytutem Adama Mickiewicza, w tym prowadzenie działań promocyjnych i medialnych, kampanii w mediach społecznościowych oraz koordynacja udziału artystek w międzynarodowych wystawach, festiwalach i targach sztuki; upowszechnianie wiedzy o historii polskiej sztuki współczesnej i jej miejscu w regionie Europy Środkowo-Wschodniej poprzez archiwizację i digitalizację dorobku artystycznego oraz udostępnianie go w ramach platformy Secondary Archive i archiwum katarzynakozyra.pl; promocja polskiej kultury i sztuki podczas wydarzeń krajowych i międzynarodowych (m.in. 22. Warszawskie Targi Sztuki, wystawy w Bielsku-Białej i Krakowie).	90.03.Z	0,00 zł

3	działalność na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijanie kontaktów i współpracy między społeczeństwami	Budowanie międzynarodowej sieci partnerskiej i platformy współpracy między instytucjami kultury z Europy Środkowo-Wschodniej, Bałkanów Zachodnich oraz krajów Partnerstwa Wschodniego w ramach projektu Secondary Archive, realizowanego z partnerami z Albanii, Bośni i Hercegowiny, Czech, Węgier, Kosowa, Czarnogóry, Macedonii Północnej, Serbii, Słowacji, a od grudnia 2025 r. również Białorusi, Mołdawii i Ukrainy, dofinansowanego przez Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki; organizacja międzynarodowych konferencji, webinarów i wydarzeń dyskusyjnych łączących artystki, kuratorki i instytucje z różnych krajów regionu wokół tematów migracji, tożsamości i widzialności kobiet w sztuce.	94.99.Z	0,00 zł

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	(•) Tak ( ) Nie

4.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Fundacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego na minimalną skalę, polegającą na incydentalnych przychodach z uczestnictwa w międzynarodowych targach sztuki (m.in. 22. Warszawskie Targi Sztuki, The Others Art Fair w Turynie), gdzie pobierano opłaty za dostęp do stoiska informacyjnego i wynajem powierzchni ekspozycyjnej. Działalność obejmowała drobne wpływy ze sprzedaży materiałów promocyjnych, publikacji, katalogów i edycji artystycznych podczas eventów artystycznych, imprez publicznych oraz targów sztuki. Sprzedaż materiałów promocyjnych prowadzona była zarówno podczas fizycznych wydarzeń, jak i poprzez kanały internetowe, w ramach promocji twórczości Katarzyny Kozyry i artystek wspieranych przez Fundację. Przychody z tej działalności były minimalne (stanowiły ok. 2,5% całkowitych przychodów) i służyły głównie pokryciu kosztów uczestnictwa w targach oraz wydatków związanych z produkcją materiałów promocyjnych. Działalność odpłatna stanowiła jedynie uzupełnienie głównie nieodpłatnej działalności statutowej Fundacji, zgodnie z jej misją wspierania sztuki, promocji artystek z Europy Środkowo-Wschodniej i edukacji kulturalnej.	47.91.Z	0,00 zł

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym	
5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	(•) Tak ( ) Nie

5.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
1	47.91.Z	Fundacja prowadziła działalność gospodarczą polegającą na sprzedaży wydawnictw, publikacji, materiałów promocyjnych oraz innych produktów związanych z działalnością statutową Fundacji i promocją sztuki współczesnej. Działalność była prowadzona głównie za pośrednictwem kanałów internetowych i służyła pozyskiwaniu środków na realizację celów statutowych Fundacji. Produktami sprzedawanymi były katalogi wystaw, publikacje dotyczące twórczości Katarzyny Kozyry, materiały edukacyjne, przedmioty promocyjne (reprodukcje prac, książki, DVD), a także dostęp do cyfrowych zasobów archiwum. Sprzedaż prowadzona była na podstawie umów cywilnoprawnych z partnerami dystrybucji oraz bezpośrednio poprzez kanały online. Przychody z tej działalności wykorzystywane były na finansowanie projektów archiwizacyjnych, wydawniczych i promujących twórczość artystek z Europy Środkowo-Wschodniej, zgodnie z misją Fundacji.
2	59.11.Z	W ramach działalności gospodarczej Fundacja udzielała odpłatnych licencji na wykorzystanie materiałów cyfrowych, dokumentacji fotograficznej oraz nagrań wideo związanych z projektami artystycznymi. Materiały te były wykorzystywane przez galerie, muzea, instytucje kultury oraz media w działaniach promocyjnych, edukacyjnych i dokumentacyjnych dotyczących sztuki współczesnej. Licencje obejmowały prawo do reprodukowania, publikowania i rozpowszechniania wybranych materiałów z archiwum twórczości Katarzyny Kozyry oraz dokumentacji projektów realizowanych przez Fundację (m.in. Secondary Archive, projekty wystawiennicze, dokumentacje performansów). Działalność ta przyczyniała się zarówno do finansowania celów statutowych Fundacji, jak i do budowy oraz udostępniania profesjonalnego archiwum artystycznego. Licencje udzielane były na podstawie umów licencyjnych zawierających warunki wykorzystania materiałów oraz wysokość opłat zależnych od zakresu i czasu użytkownika. Przychody z licencjonowania przeznaczane były na dalszy rozwój platformy archiwizacyjnej, digitalizację materiałów oraz wspieranie artystek dokumentowanych w archiwum Fundacji.
3	90.01.Z	Fundacja prowadziła działalność gospodarczą polegającą na organizacji, produkcji i prezentacji wydarzeń artystycznych, wystaw, pokazów, performansów oraz innych przedsięwzięć z zakresu sztuki współczesnej. Działalność obejmowała współpracę z instytucjami kultury, galeriami, muzeami oraz innymi organizacjami w kraju i za granicą przy realizacji projektów ekspozycyjnych, seminarów naukowych, konferencji i spotkań autorskich. W ramach tej działalności Fundacja świadczyła usługi doradcze, kuratorskie i produkcyjne związane z przygotowaniem i realizacją przedsięwzięć artystycznych i edukacyjnych. Usługi obejmowały również konsultacje merytoryczne, opracowanie koncepcji wystawienniczych, koordynację produkcji artystycznej oraz zarządzanie projektami kulturalnymi. Działalność ta przyczyniała się do finansowania celów statutowych Fundacji, a także do promocji polskiej sztuki współczesnej oraz budowania międzynarodowej sieci współpracy w sektorze kultury. Przychody z tej działalności były reinwestowane w realizację projektów statutowych, wspieranie artystek i rozwijanie inicjatyw edukacyjnych oraz archiwizacyjnych prowadzonych przez Fundację.

III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji

1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	568 556,00 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	475 305,54 zł

b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego		18 649,08 zł
c) przychody z działalności gospodarczej		72 099,97 zł
d) przychody finansowe		2 501,41 zł
e) pozostałe przychody		0,00 zł
2. Informacja o źródłach przychodów organizacji		
2.1. Przychody z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych		7 505,10 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:		394 412,66 zł
w tym:	a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	85 822,66 zł
	b) ze środków budżetu państwa	308 590,00 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	0,00 zł
	d) ze środków państwowych funduszy celowych	0,00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:		145 487,75 zł
w tym:	a) ze składek członkowskich	0,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	40 180,00 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	0,00 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	33 207,78 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z działalności gospodarczej	72 099,97 zł
2.4. Z innych źródeł		21 150,49 zł
3. Informacje o kosztach poniesionych z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym		
3.1. Stan środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego		0,00 zł
3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem		7 505,10 zł
3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania		
1	Promocja artystek w ramach platformy Secondary Archive	7 505,10 zł

3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów

4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym	Koszty ogółem:	W tym: wysokość kosztów finansowana z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:	865 978,89 zł	7 505,10 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	681 963,43 zł	7 505,10 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	18 914,97 zł	0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	11 553,60 zł	
d) koszty finansowe	0,00 zł	
e) koszty administracyjne	148 263,86 zł	0,00 zł
f) pozostałe koszty ogółem	5 283,03 zł	0,00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	0,00 zł	0,00 zł

5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	
5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	-206 657,89 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego	-265,89 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej	0,00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego	0,00 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)*	☐ z podatku dochodowego od osób prawnych	0,00 zł
	☐ z podatku od nieruchomości	
	☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych	
	☐ z podatku od towarów i usług	
	☐ z opłaty skarbowej	
	☐ z opłat sądowych	
	☐ z innych zwolnień, jakich:	
	☑ nie korzystała	

2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	◉ Tak ○ Nie

3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ własność ☐ użytkowanie wieczyste ☐ najem ☐ użytkowanie ☐ użyczenie ☐ dzierżawa ☑ nie korzystała

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy *(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)*	0 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty *(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)*	0,00 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)*	63 osób

2. Członkowie

2.1. Organizacja posiada członków	○ Tak ◉ Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego	0 osób fizycznych 0 osób prawnych

3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy *(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)*		◉ Tak ○ Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)*		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres od 30 dni do 6 miesięcy *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)*		3 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	3 osób
	b) inne osoby	0 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres dłuższy niż 6 miesięcy *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)*		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1.Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		442 640,90 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	0,00 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	0,00 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	0,00 zł
	- inne świadczenia	0,00 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	442 640,90 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		440 471,40 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	0,00 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	440 471,40 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		2 169,50 zł
4. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesięcy) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)*		2 489,33 zł
5. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		0,00 zł
6. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		0,00 zł
7. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		585,20 zł

8. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	29 872,00 zł
9. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
10. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
11. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	18 358,75 zł
12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń *(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)*	

VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	○ Tak ◉ Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0,00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	

VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	○ Tak ◉ Nie

2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	◉ Tak ○ Nie

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Przeciw(stawanie). Pękająca cisza ciałem – program wspierający młode artystki	Wspieranie młodych artystek z mniejszych miejscowości w Polsce; organizacja open callu, konsultacji portfolio, wystawy i programu edukacyjnego; zwiększanie widoczności artystek w obiegu sztuki współczesnej.	MKIDN – Zachęta (numer 110857/25/FPK)	208 590,00 zł

2	Archiwum twórczości Katarzyny Kozyry – opracowanie, digitalizacja i udostępnienie zasobów	Kompleksowa digitalizacja, katalogowanie i zabezpieczenie dorobku artystycznego Katarzyny Kozyry; ochrona i udostępnienie materiałów do celów naukowych i artystycznych; promocja polskiego dziedzictwa kulturowego.	MKIDN – DMiSK (numer 113127/25/FPK)	100 000,00 zł

IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych

(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	○ Tak ◉ Nie

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację

Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota

X. Informacje uzupełniające

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów

2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem

3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacjiprzez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli

4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego	○ Tak ◉ Nie

5. Dodatkowe informacje

(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

W 2025 roku Fundacja Katarzyny Kozyry kontynuowała działania na rzecz promocji sztuki współczesnej oraz wspierania artystek z Europy Środkowo-Wschodniej. Rozwijano platformę Secondary Archive, realizowano projekty wystawiennicze, edukacyjne i archiwizacyjne oraz prowadzono współpracę z krajowymi i międzynarodowymi instytucjami kultury.

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Agnieszka Katarzyna Kozyra – Prezes Zarządu Fabio Cavallucci – Wiceprezes Zarządu	Data wypełnienia sprawozdania	2026-06-29