Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego	**Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego** za rok 2025

- *Formularz należy wypełnić w języku polskim;*
- *Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;*
- *W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;*
- *We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika **(-–)**.*

Data zamieszczenia sprawozdania 2026-07-13

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	TOWARZYSTWO "POLIGRODZIANIE"		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo WIELKOPOLSKIE	Powiat POZNAŃ
Gmina POZNAŃ	Ulica UL. KRÓTKA	Nr domu 3	Nr lokalu 31
Miejscowość POZNAŃ	Kod pocztowy 61-012	Poczta POZNAŃ	Nr telefonu 608665057
Nr faksu	E-mail poligrodzianie@onet.pl	Strona www tp.poligrodzianie.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2004-12-02		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2006-02-21		
5. Numer REGON	63463895000000	6. Numer KRS	0000222680

7. Skład organu zarządzającego organizacji *(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)*	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Marzenna Biegała-Howorska	Prezes	TAK
	Beata Guzewska	Członek Zarządu	TAK
	Jerzy Kazimierz Fiksiński	Członek Zarządu	TAK

8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji *(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)*	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Kamilla Placko-Wozińska	Przewodnicząca Komisji Rewizyjnej	TAK
	Katarzyna Janicka	Członek Komisji Rewizyjnej	TAK
	Maciej Behnke	Członek Komisji Rewizyjnej	TAK

9. Cele statutowe organizacji *(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)*	1.podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej, 2.upowszechnianie wiedzy w społeczeństwie o ludowej twórczości artystycznej zarówno Polaków jak i innych narodów, 3.działalność charytatywna w obszarze kultury i sztuki, 4.działalność na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych, zwyczajów i języka regionalnego oraz budowanie tożsamości regionalnej, 5.działalność na rzecz wyrównywania szans w dostępie do kultury, w szczególności osób niepełnosprawnych, 6.działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych w obszarze kultury i sztuki, 7.działalność badawcza, edukacyjna i popularyzatorska w obszarze nauk społecznych, humanistycznych i dziedzictwa kulturowego, 8.promowanie synergii kultury i sztuki z myślą techniczną, 9.propagowanie polskiej kultury, m. in. folkloru, muzyki, tańca, pieśni i sztuk plastycznych w kraju i zagranicą, 10.inspirowanie współczesnej twórczości wywodzącej się z tradycji i dorobku kultury ludowej, 11.edukacja artystyczna i kulturalna społeczeństwa, ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży, 12.działalność w zakresie twórczości architektonicznej oraz konserwacji dzieł sztuki i zabytków, 13.działalność na rzecz integracji europejskiej, rozwijanie kontaktów i współpracy między społeczeństwami oraz współpraca z Polonią i Polakami na świecie, 14.rozwijanie współpracy międzynarodowej w dziedzinie zachowania oraz prezentowania folkloru i sztuki ludowej, 15.promocja aktywizacji zawodowej w obszarze kultury i sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem młodych twórców, 16.promocja Rzeczypospolitej Polskiej zagranicą.
10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji *(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)*	

1.prowadzenie działalności wydawniczej książek oraz pozostałej działalności wydawniczej w zakresie kultury, edukacji i nauki, z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych,
2.prowadzenie działalności związanej z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych w obszarze kultury, z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych,
3.prowadzenie działalności związanej z projekcją filmów edukacyjnych, dokumentalnych i etnograficznych,
4.prowadzenie działalności w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki ludowej, roots, etno oraz World Music,
5.inicjowanie badań w dziedzinie nauk społecznych i humanistycznych, ze szczególnym uwzględnieniem kultury ludowej, dziedzictwa kulturowego, sztuki, rękodzieła i etnografii,
6.doradztwo i ekspertyzy w dziedzinie kultury ludowej, dziedzictwa kulturowego i etnografii oraz aktywizacji zawodowej,
7.organizowanie konferencji naukowo-kulturalnych,
8.prowadzenie nauki w dziedzinie kultury i sztuki, w tym szkoleń, warsztatów, kursów, prelekcji, wykładów, ze szczególnym uwzględnieniem edukacji artystycznej dzieci i młodzieży,
9.organizacja przedsięwzięć artystycznych w kraju i zagranicą, w tym festiwali, koncertów, eventów, wystaw, prelekcji, wykładów, wernisaży, ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych oraz dzieci i młodzieży,
10.reżyseria, produkcja i pozostała działalność wspomagającą organizację i wystawianie przedsięwzięć artystycznych,
11.wspieranie działalności obiektów kulturalnych w kraju i zagranicą, ze szczególnym uwzględnieniem zachowania dziedzictwa kulturowego,
12.całoroczna promocja, propagowanie i upowszechnianie dziedzictwa kulturowego polskiego, zagranicznego oraz grup etnicznych, ze szczególnym uwzględnieniem kultury ludowej, tańca, pieśni i muzyki, tradycji i zwyczajów ludowych,
13.przeciwdziałanie zanikaniu polskich tradycji i kultury ludowej, budowanie tożsamości regionalnej, przy współpracy z administracją publiczną,
14.tworzenie innowacyjnych rozwiązań w obszarze dziedzictwa kulturowego,
15.prowadzenie edukacji nieformalnej i pozaformalnej, w tym wymian młodzieży, artystów oraz profesjonalistów w dziedzinie kultury, krajowych i zagranicznych, oraz działanie na rzecz zrównoważonego rozwoju i dialogu międzykulturowego,
16.współpraca krajowa i międzynarodowa z Polonią i Polakami na świecie,
17.prowadzenie działalności charytatywnej.

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

Głównym obszarem działalności Towarzystwa "Poligrodzianie" jest działalność twórcza i wspomagająca związana z kulturą i rozrywką, działalność obiektów kulturalnych, organizacja i produkcja przedsięwzięć artystycznych w kraju i zagranicą, w tym festiwali, koncertów, eventów, wystaw, prelekcji, wykładów, wernisaży (PKD 90.0) oraz prowadzenie nauki w dziedzinie kultury i sztuki, w tym szkoleń, warsztatów, kursów, prelekcji, wykładów, ze szczególnym uwzględnieniem edukacji artystycznej dzieci i młodzieży, prowadzenie edukacji nieformalnej oraz pozaformalnej, w tym wymian młodzieży, artystów oraz profesjonalistów w dziedzinie kultury, krajowych i zagranicznych (PKD 85.52.Z).
Działalność ta prowadzona jest w celu:
- podtrzymywania i upowszechniania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej;
- upowszechniania wiedzy w społeczeństwie o ludowej twórczości artystycznej zarówno Polaków jak i innych narodów;
- propagowania polskiej kultury, m. in. folkloru, muzyki, tańca, pieśni i sztuk plastycznych w kraju i zagranicą;
- budowania tożsamości regionalnej;
- edukacji artystycznej i kulturalnej społeczeństwa, ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży.

Towarzystwo "Poligrodzianie" prowadzi grupy artystyczne. ZTL "Poligrodzianie" jest najstarszym akademickim zespołem folklorystycznym miasta Poznania, najlepszym zespołem w Wielkopolsce i jednym z najlepszych w kraju, czego dowodzą liczne nagrody, wyróżnienia i listy gratulacyjne. "Poligrodzianie" odwiedzili 70 krajów świata, 4-krotnie koncertowali na rzecz UNESCO, 2-krotnie byli gośćmi Papieża Jana Pawła II. Byli zapraszani na koncerty przez burmistrza Nowego Jorku, Króla regionu Kota Kinabalu, prezydenta Malty czy Nepalu, ministrów kultury i turystyki: Irlandii, Korei Południowej, Chin, Meksyku, Wenezueli, Turcji i Izraela i wielu innych. Zdobyli szereg nagród w kraju i zagranicą, w tym najważniejsze: w 2012 roku I nagrodę na Olimpiadzie Teatralnej w Indiach w kategorii Folk oraz Mistrzostwo Świata w Folklorze w 2015 roku. Koncertowali dla więźniów w USA, na mongolskim stepie, w górach Nepalu, Chile i Meksyku, niejednokrotnie będąc nie tylko pierwszymi polskimi artystami, ale pierwszymi Polakami na tych ziemiach, na prestiżowych scenach Mediolanu czy Nashville, w Disneylandzie czy dla ponad 30 tys. publiczności w Chinach. W 2024 roku otrzymali brązowy Medal "Zasłużony Kulturze Gloria Artis".

15 lat po powstaniu Zespołu powołano Dziecięcy Zespół Tańca Ludowego "Mali Poligrodzianie" jako istotną dla zachowania dziedzictwa kulturowego działalność edukacyjną. Wykształcenie wrażliwości na sztukę, wychowanie w duchu tradycji ludowej oraz szacunek dla polskiej kultury to zasadnicze idee przyświecające utworzeniu Zespołu. Wysoki poziom artystyczny Zespołu był wielokrotnie nagradzany na konkursach, przeglądach i festiwalach, m. in. Nagrodą Specjalną Wojewody Lubuskiego na XI Ogólnopolskim Festiwalu Zespołów Tanecznych Dzieci i Młodzieży Szkolnej 2004 r. w Gorzowie Wielkopolskim, I Miejscem na IV Międzynarodowym Przeglądzie "Folklor Świata" 2014 r. w Zduńskiej Woli, II Miejscem na Międzynarodowym Konkursie "Kwitnące Czechy 2016" w Pradze, czy Nagrodą "Srebrnej Łódki" w kategorii wiekowej 10-14 lat, Nagrodą "Brązowej Łódki" w kategorii wiekowej 7-9 lat w Łodzi w 2017 roku oraz Mistrzostwem Europy w folklorze 2021 w kategorii u18 i Wicemistrzostwem Europy w folklorze 2021 bez podziału na kategorie. Zespół wspiera społeczność lokalną dając i produkując koncerty charytatywne dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnej, wspiera wydarzenia niekomercyjne innych organizacji społecznych.

W obu grupach artystycznych występuje łącznie blisko 100 osób.

W ramach działalności artystycznej grupy artystyczne dały ponad 30 koncertów w kraju, w tym:
- Tradycje kolędnicze Dziadów Żywieckich – Dziedziniec Urzędu Miasta Poznania, Brama Poznania ICHOT – 22.02.2025r.
- Zwyczaje wiosenne: Muzeum Młynarstwa w Jaraczu – 23.03.2025r.
- Noc Kupały: Odolanów – 21.06.2025r., Sycyna – 23.06.2025r., Konin – 25.06.2025r.
- oprawa artystyczna dożynek: Ryczywół – 23.08.2025r., Pogorzela – 24.08.2025r., Rogoźno – 30.08.2025r., Wojnowo – 30.08.2025r., Lwówek – 31.08.2025r., Śrem – 14.09.2025r.

ZTL "Poligrodzianie" brał udział w festiwalach zagranicznych:
- Carnival International Yasmine Hammamet – Hammamet/Tunezja – 08.04-15.04.2025r.
- trasa koncertowa po Kolumbii i Argentynie – 20.09–13.10.2025r.
- 5th International PEARL High Season Festival 2025 – Bangkok/Tajlandia – 04.11-11.11.2025r.
Grupa dziecięca wzięła za to udział w Three Nations Friendship Festival – Budapeszt/Węgry – 15.08-23.08.2025r.

Grupy artystyczne wspierały również przedsięwzięcia innych organizacji pozarządowych i podmiotów. Jako najważniejsze wymienić należy oprawę artystyczną:
- Europejski Kongres Krystalograficzny – 29.08.2025r.
- Poznań Maraton – 11.10-12.10.2025r.
- Świąteczny Koncert Charytatywny Hospicjum Palium w ramach Betlejem Poznańskie – 20.12.2025r.

Towarzystwo "Poligrodzianie" kontynuowało realizację dwuletniego zadania pn. 4 pory folkloru, współfinansowanego ze środków Narodowego Instytutu Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego w ramach Rządowego Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich NOWEFIO na lata 2021 – 2030. Projekt pod nazwą 4 pory folkloru dotyczył realizacji 4 spektakli plenerowych dotyczących obrzędów/zwyczajów dorocznych zrealizowanych we współpracy z 4 nieartystycznymi instytucjami kultury. Genezą projektu była diagnoza beneficjenta, w której dostrzega on niepokojący proces upaństwowienia kultury, czego efektem jest niski udział artystycznych podmiotów prywatnych w rynku. Odpowiedzią na tą sytuację jest budowa swojej marki przez współpracę oraz dostosowanie swojej działalności do potrzeb odbiorców. Najczęściej wybieraną formą relaksu jest przebywanie z rodziną, rośnie też odsetek osób wskazujących na potrzebę doświadczenia czegoś wyjątkowego, jako motywacji do uczestnictwa w kulturze. Mając to na uwadze zrealizowano spektakle plenerowe:
- noworoczny "korowód dziadów" w Bramie Poznania ICHOT dnia 22.02.2025 roku.;
- "zwyczaje wiosenne na Górnym Śląsku" w Muzeum Młynarstwa i Wodnych Urządzeń Przemysłu Wiejskiego w Jaraczu dnia 23.03.2025 roku;
- "Bioły Jon - obchody św. Jana Chrzciciela" w Koninie dnia 23.06.2025 roku.
Wydarzenia odbyły się w partnerstwie z Poznańskim Centrum Dziedzictwa, Muzeum Młynarstwa i Wodnych Urządzeń Przemysłu Wiejskiego w Jaraczu oraz Miejską Biblioteką Publiczną im. Zofii Urbanowskiej w Koninie. W wydarzeniach uczestniczyło łącznie 5066 widzów i 48 wolontariuszy.

Na podstawie zadania powstał dokument, który z jednej strony jest case study efektywnej współpracy trzeciego sektora z nieartystycznymi instytucjami kultury, a z drugiej raportem i dowodem na potrzebę istnienia trzeciego sektora w kulturze.

Towarzystwo "Poligrodzianie" kontynuowało realizację dwuletniego zadania pn. Poligrodzianie - młodzież w działaniu, współfinansowanego ze środków Narodowego Instytutu Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego w ramach Rządowego Programu Fundusz Młodzieżowy na lata 2022-2033. W ramach zadania przewidziano działania, które z jednej strony zwiększą zaangażowanie młodzieży w życie publiczne, podniosą ich kompetencje artystyczne i sprostają ich ambicjom, z drugiej zbudują wokół młodzieży grupę odbiorców skłonnych pomóc młodzieży w realizacji misji. Działania nakierowane były na zwiększenie widoczności działań Stowarzyszenia, budowanie renomy i marki, co w dłuższej perspektywie przyczynić ma się do polepszenia sytuacji finansowej i zaspokojenia popytu na folklor wśród społeczności lokalnej.
W ramach zadania zrealizowano 6 inicjatyw:
- obóz treningowy w Wągrowcu w terminie 06-09.03.2025, w którym uczestniczyły 63 osoby;
- warsztaty muzyczne z Konradem Juraszem w terminie 17-19.10.2025, w których uczestniczyło 5 osób;
- warsztaty mistrzowskie z Tomaszem i Reginą Słodyczka w terminie 27-29.10.2025, w których uczestniczyły 32 osoby;
- warsztaty muzyczne z Stanisławem i Szymonem Tadlą w terminie 31.10-02.11.2025, w których uczestniczyło 6 osób;
- warsztaty mistrzowskie z Wiesławą Hazuką w terminie 22-24.11.2025, w których uczestniczyło 41 osób;
- warsztaty muzyczne z Grzegorzem Tomaszewiczem w terminie 28-30.11.2025 w których uczestniczyło 9 osób.
Poligrodzianie udział wzięli również w 4 targach branżowych:
- Festiwal Fantastyki Pyrkon - 13-15.06.2025;
- Targi Zajęć Pozalekcyjnych - 12-13.09.2025;
- Targi Tour Salon - 3-5.10.2025;
- Targi HOBBY - 28-29.11.2025;
Zakupiono sprzęt do termoterapii oraz mobile garderoby i stoisko make-up.

W ramach działalności badawczej i podtrzymywania tradycji narodowych zrekonstruowano 24 komplety strojów ludowych. W 2025 roku uszyto 12 strojów rozbarskich: 4 panienki (halka, spódnica, galanda, kabotek, fartuch, stanik, spódnica), 2 mężatki (halka, spódnica, kaftan, buda, kabotek, fartuch), 6 strojów męskich (bruślok, koszula, spodnie). Stroje wykonane zostały z wielką starannością, wiele prac, w tym unikalne hafty trzeba było zaprojektować od nowa. Zdigitalizowano dzięki temu wiele wzorów, jak np. taśmy niedostępne w sprzedaży. Udało się zakupić 2 oryginalne galandy, które posłużą w przyszłości jako wzór do stworzenia nowych. Szczególną uwagę zwracają stroje mężatek. Strój ten jest dostępny w muzeach, żaden jednak zespół folklorystyczny nie prezentuje tych strojów na scenie. Uszyto również 12 strojów opoczyńskich: 6 męskich (portki, lejbik, koszula, maciejówka) i 6 damskich (kiecka, zapaska, koszula, gorset, chusta). ZTL Poligrodzianie jest jedynym zespołem folklorystycznym w kraju, prezentującym folklor taneczny Opoczna, który nie został nigdzie spisany. Ogromną dumę sprawia więc, że udało się zrekonstruować damskie gorsety opoczyńskie. Według wiedzy, gorsetów opoczyńskich było do tej pory w Polsce 5 (4 w muzeach i 1 w kolekcji prywatnej) a z Rusinowa 1. Gorsety te są poukrywane z magazynach. Uszycie 3 gorsetów opoczyńskich i 3 z Rusinowa ma więc nieoceniony wpływ na zachowanie dziedzictwa kulturowego tego obszaru.

W ramach współpracy z Polonią i Polakami na świecie zrealizowano trasę koncertową w USA – Waszyngton – Nowy Jork. Plan wydarzeń obejmował:
- 20 marca 2025 - koncert w klubie polskim na Greenpoint - Nowy Jork;
- 21 marca 2025 - koncert w Polish Slavic Center - Nowy Jork, 176 Java str.;
- 22 marca 2025 - warsztaty dla członków zespołów: Wianuszek i Krakowianki i Górale - Polska Szkoła Dokształcająca, 183 25th Str.Brooklyn;
- 24 marca 2025 - występ w Konsulacie RP w Nowym Jorku i koncert w drugim polskim klubie na Manhattanie;
- 29 marca 2025 - koncert i warsztaty w Szkole Polskiej im. Heleny Modrzejewskiej przy Ambasadzie RP w Waszyngtonie;
- 30 marca 2025 - oprawa mszy świętej w kościele Matki Boskiej Królowej Polski dla Polonii w Waszyngtonie - Silver Spring.
Łączna liczba odbiorców: ok. 1500 osób.

Jednym z kluczowych projektów Towarzystwa "Poligrodzianie" jest Festiwal Sztuki Ludowej. Festiwal Sztuki Ludowej popularyzuje międzynarodowy folklor oraz działa na rzecz podtrzymywania tradycji w sposób, który dostępny będzie dla widzów w każdym wieku. Istotą Festiwalu jest działanie na rzecz tolerancji i zrozumienia dla innych narodowości, w celu budowania świadomego społeczeństwa lokalnego. Festiwal współfinansowany jest ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zarządzanych przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca, Województwa Wielkopolskiego, Powiatu Poznańskiego, Miasta Gniezna oraz Miasta Poznania. XVIII Festiwal Sztuki Ludowej odbył się w terminie 08-17.08.2025r. na terenie czterech powiatów, w ośmiu miejscowościach, na powierzchni o średnicy powyżej 100km. W XVIII edycji Festiwalu udział wzięło 192 artystów zagranicznych z 7 krajów, 4 kontynentów:
1) Ethno company ZEIDI – Ryga – Łotwa (debiut zagraniczny)
Dyrektor artystyczna: Dace Smirnova
2) Folk Dance Ensemble Lashkruli – Signaghi – Gruzja
Dyrektor artystyczny: Levan Gochitashvili
3) Folklore ensemble Kňahinka - Vranov nad Topľou – Słowacja
Dyrektor artystyczny: Michal Kertis

Choreograf: Juraj Kollár
4) Folklore ensemble VÁH – Puchov – Słowacja
Dyrektor artystyczny: Martin Rosina
Choreograf: Erik Marcin, Richard Benech, Eva Kukuckova
Kompozytor: Ivan Sadloň
5) Banda Renacer – Santiago de Chile – Chile (premiera w Polsce)
Dyrektor artystyczny: Walter Gutierrez Tapia
6) Sukhothai College of Dramatic Arts – Sukhothai – Tajlandia (premiera w Polsce)
Dyrektor artystyczna: Chatrada Yimyaem
7) Mongolia Entertainment – Ułan Bator – Mongolia (premiera w Polsce)
Dyrektor artystyczna: Baasan Shungee
8) Rapala Dance Ensemble – Nairobi – Kenia (premiera w Polsce)
Dyrektor artystyczny: Gabriel Odhiambo Oduor
Choreograf: Nickson Omondi
Dyrektor muzyczny: Edward Okuto, Ondiere Justine
Ponad 300 osób uczestniczyło w kultowym już muzyczno-tanecznym jam session, które odbyło się w KontenerART nad Wartą, 11.08. Po krótkiej prezentacji scenicznej każdej zaproszonej grupy artystycznej, artyści zapraszali mieszkańców Poznania na warsztaty i naukę kroków i figur tańców ludowych charakterystycznych dla ich kraju pochodzenia. Działanie miało na celu przybliżenie kultury różnych narodów w sposób nieformalny, w oparciu o ich tradycje - edukacja kulturowa. Festiwalowe jam session stało się jednym z ważniejszych wydarzeń z obszaru edukacji kulturowej w Poznaniu.
Zrealizowano pilotażowy projekt: bitwę uliczną w KontenerART, ul. Ewangelicka, 61-856 Poznań. W projekcie udział wzięło 13 tancerzy, w tym: Izabela Słonina – medalistka Mistrzostw Europy IAED, Paulina Starus – członkini Kadry Polski w Breakingu, wielokrotna zwyciężczyni Red Bull BC One Poland Cypher oraz tancerze tradycyjni z Kuby, Irlandii, Mongolii, Kenii, Gruzji czy Chile. Celem projektu było promowanie muzyki i tańca tradycyjnego we współczesnej kulturze oraz promocja tańca we wszystkich odmianach jako sposobu prowadzenia zdrowego trybu życia.
W Festiwalu udział wzięło ponad 6000 widzów.

Towarzystwo "Poligrodzianie" jest beneficjentem wsparcia w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Budowania Odporności (KPO) realizowanego przez Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej w ramach Programu "Odporność oraz Rozwój Ekonomii Społecznej i Przedsiębiorczości Społecznej" na lata 2022-2025.

1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek) ☒ gmina ☒ województwo ☒ kilka gmin ☐ kilka województw ☒ powiat ☐ cały kraj ☒ kilka powiatów ☒ poza granicami kraju

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji *(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)*	Osoby fizyczne	175000	
	Osoby prawne	9	
2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja *(Np. zwierzęta, zabytki)*	Opieka nad Fort II Stülpnagel w Poznaniu		

3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	◉ Tak ○ Nie

3.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej	ZTL Poligrodzianie jest najstarszym akademickim zespołem folklorystycznym miasta Poznania i jednym z najlepszych w kraju, czego dowodzą liczne nagrody, wyróżnienia i listy gratulacyjne. Poligrodzianie odwiedzili 74 kraje świata, 4-krotnie koncertowali na rzecz UNESCO, 2-krotnie byli gośćmi Papieża Jana Pawła II. Byli zapraszani na koncerty przez burmistrza Nowego Jorku, Króla regionu Kota Kinabalu, prezydenta Malty czy Nepalu, ministrów kultury i turystyki: Irlandii, Korei Południowej, Chin, Meksyku, Wenezueli, Turcji i Izraela i wielu innych. Zdobyli szereg nagród w kraju i zagranicą, w tym najważniejsze: w 2012 roku I nagrodę na Olimpiadzie Teatralnej w Indiach w kategorii Folk oraz Mistrzostwo Świata w Folklorze w 2015 roku. W 2025 roku ZTL "Poligrodzianie" brał udział w festiwalach zagranicznych: - Carnival International Yasmine Hammamet – Hammamet/Tunezja – 08.04-15.04.2025r.; - trasa koncertowa po Kolumbii i Argentynie – 20.09–13.10.2025r.; - 5th International PEARL High Season Festival 2025 – Bangkok/Tajlandia – 04.11-11.11.2025r. Grupa dziecięca wzięła za to udział w Three Nations Friendship Festival – Budapeszt/Węgry – 15.08-23.08.2025r. W ramach działalności artystycznej grupy artystyczne dały ponad 30 koncertów w kraju.	90.01.Z	8 200,00 zł

2	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Jednym z kluczowych projektów Towarzystwa "Poligrodzianie" jest Festiwal Sztuki Ludowej. Festiwal Sztuki Ludowej popularyzuje międzynarodowy folklor oraz działa na rzecz podtrzymywania tradycji w sposób, który dostępny będzie dla widzów w każdym wieku. Istotą Festiwalu jest działanie na rzecz tolerancji i zrozumienia dla innych narodowości, w celu budowania świadomego społeczeństwa lokalnego. Festiwal współfinansowany jest ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zarządzanych przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca, Województwa Wielkopolskiego, Powiatu Poznańskiego, Miasta Gniezna oraz Miasta Poznania. XVIII Festiwal Sztuki Ludowej odbył się w terminie 08-17.08.2025r. na terenie czterech powiatów, w ośmiu miejscowościach, na powierzchni o średnicy powyżej 100km. W XVIII edycji Festiwalu udział wzięło 192 artystów zagranicznych z 7 krajów, 4 kontynentów: Ethno company ZEIDI – Ryga – Łotwa, Folk Dance Ensemble Lashkruli – Signaghi – Gruzja, Folklore ensemble Kňahinka - Vranov nad Topľou – Słowacja, Folklore ensemble VÁH – Puchov – Słowacja, Banda Renacer – Santiago de Chile – Chile, Sukhothai College of Dramatic Arts – Sukhothai – Tajlandia, Mongolia Entertainment – Ułan Bator – Mongolia, Rapala Dance Ensemble – Nairobi – Kenia. W Festiwalu udział wzięło ponad 6000 widzów.	90.01.Z	0,00 zł
3	pomoc Polonii i Polakom za granicą	W ramach współpracy z Polonią i Polakami na świecie zrealizowano trasę koncertową w USA – Waszyngton – Nowy Jork. Plan wydarzeń obejmował: - 20 marca 2025 - koncert w klubie polskim na Greenpoint - Nowy Jork; - 21 marca 2025 - koncert w Polish Slavic Center - Nowy Jork, 176 Java str.; - 22 marca 2025 - warsztaty dla członków zespołów: Wianuszek i Krakowianki i Górale - Polska Szkoła Dokształcająca, 183 25th Str.Brooklyn; - 24 marca 2025 - występ w Konsulacie RP w Nowym Jorku i koncert w drugim polskim klubie na Manhattanie; - 29 marca 2025 - koncert i warsztaty w Szkole Polskiej im. Heleny Modrzejewskiej przy Ambasadzie RP w Waszyngtonie; - 30 marca 2025 - oprawa mszy świętej w kościele Matki Boskiej Królowej Polski dla Polonii w Waszyngtonie - Silver Spring. Łączna liczba odbiorców: ok. 1500 osób.	90.01.Z	0,00 zł

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	(•) Tak ( ) Nie

4.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	działalność na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynek dzieci i młodzieży	Prowadzenie nauki w dziedzinie kultury i sztuki, w tym szkoleń, warsztatów, kursów, prelekcji, wykładów, ze szczególnym uwzględnieniem edukacji artystycznej dzieci i młodzieży, prowadzenie edukacji nieformalnej i pozaformalnej, w tym wymian młodzieży, artystów oraz profesjonalistów w dziedzinie kultury, krajowych i zagranicznych. Towarzystwo "Poligrodzianie" prowadzi całoroczne zajęcia artystyczne z muzyki, śpiewu i tańca w ramach Dziecięcego Zespołu Tańca Ludowego Mali Poligrodzianie. Zespół zapewnia dzieciom dostęp do uczestnictwa w kulturze na poziomie egalitarnym i otwiera się na coraz to nowsze środowiska, pomagając rozwijać kolejne pokolenia wrażliwych artystycznie i odpowiedzialnych ludzi. Zajęcia obejmują przekazanie wiedzy dotyczącej polskiej kultury ludowej, kładąc nacisk na dziedzictwo kulturowe Regionu Wielkopolski, nauczanie poszczególnych figur i układów choreograficznych, rozwijanie poczucia rytmu i estetyki ciała, naukę podstawowych podstawowych technik tanecznych i wokalnych. Celem głównym jest harmonijny i wszechstronny rozwój ruchowy, psychiczny oraz społeczny dzieci i młodzieży.	85.52.Z	0,00 zł
2	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Działalność twórcza i wspomagająca związana z kulturą i rozrywką, działalność obiektów kulturalnych, organizacja i produkcja przedsięwzięć artystycznych w kraju i zagranicą, w tym festiwali, koncertów, eventów, wystaw, prelekcji, wykładów, wernisaży, ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych oraz dzieci i młodzieży. Oprawa artystyczna i koncerty zlecone: - Noc Kupały: Odolanów – 21.06.2025r., Sycyna – 23.06.2025r.; - oprawa artystyczna dożynek: Ryczywół – 23.08.2025r., Pogorzela – 24.08.2025r., Rogoźno – 30.08.2025r., Wojnowo – 30.08.2025r., Lwówek – 31.08.2025r., Śrem – 14.09.2025r. - Europejski Kongres Krystalograficzny – 29.08.2025r. - Poznań Maraton – 11.10-12.10.2025r.	90.01.Z	0,00 zł

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym	
5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	○ Tak ◉ Nie

5.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***		
Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności

III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	
1. Informacja o przychodach organizacji	
1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	1 045 142,97 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	851 935,96 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	191 706,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	0,00 zł
d) przychody finansowe	0,00 zł
e) pozostałe przychody	1 501,01 zł
2. Informacja o źródłach przychodów organizacji	
2.1. Przychody z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	7 985,50 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:	419 204,52 zł
w tym: a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0,00 zł
w tym: b) ze środków budżetu państwa	299 704,52 zł
w tym: c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	119 500,00 zł
w tym: d) ze środków państwowych funduszy celowych	0,00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:	417 445,94 zł
w tym: a) ze składek członkowskich	2 430,00 zł
w tym: b) z darowizn od osób fizycznych	5 000,00 zł
w tym: c) z darowizn od osób prawnych	20 000,00 zł
w tym: d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	390 015,94 zł
w tym: e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
w tym: f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
w tym: g) z działalności gospodarczej	0,00 zł

2.4. Z innych źródeł	200 507,01 zł

3. Informacje o kosztach poniesionych z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym	
3.1. Stan środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego	8 204,38 zł
3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem	8 200,00 zł

3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania

1	Transport artystów na koncerty w Polsce	8 200,00 zł

3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów

1	Działalność Zespołu Tańca Ludowego "Poligrodzianie" oraz Dziecięcego Zespołu Tańca Ludowego "Mali Poligrodzianie"	8 200,00 zł

4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym	Koszty ogółem:	W tym: wysokość kosztów finansowana z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:	1 242 263,75 zł	8 200,00 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	819 552,09 zł	8 200,00 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	144 619,69 zł	0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0,00 zł	
d) koszty finansowe	6 575,09 zł	
e) koszty administracyjne	248 405,37 zł	0,00 zł
f) pozostałe koszty ogółem	23 111,51 zł	0,00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	2 000,00 zł	0,00 zł

5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	
5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	32 383,87 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego	47 086,31 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej	0,00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego	0,00 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)*	☐ z podatku dochodowego od osób prawnych ☐ z podatku od nieruchomości ☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych ☑ z podatku od towarów i usług ☐ z opłaty skarbowej ☐ z opłat sądowych ☐ z innych zwolnień, jakich: ☐ nie korzystała	0,00 zł

2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	○ Tak ◉ Nie

3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ własność ☐ użytkowanie wieczyste ☑ najem ☐ użytkowanie ☐ użyczenie ☐ dzierżawa ☐ nie korzystała

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy *(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)*	4 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty *(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)*	1,50 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)*	13 osób

2. Członkowie

2.1. Organizacja posiada członków	◉ Tak ○ Nie
	19 osób fizycznych

2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego	0 osób prawnych

3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy *(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)*		(•) Tak ( ) Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres krótszy niż 30 dni *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)*		5 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	1 osób
	b) inne osoby	4 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres od 30 dni do 6 miesięcy *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)*		41 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	7 osób
	b) inne osoby	34 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres dłuższy niż 6 miesięcy *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)*		6 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	6 osób
	b) inne osoby	0 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1.Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		140 135,24 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	117 136,08 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	117 136,08 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	0,00 zł
	- inne świadczenia	0,00 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	22 999,16 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		140 135,24 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	78 003,20 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	62 132,04 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		0,00 zł
4. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesięcy) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)*		0,00 zł
5. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		0,00 zł
6. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		0,00 zł
7. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		3 028,96 zł

8. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
9. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
10. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
11. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	6 100,00 zł
12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń *(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)*	nie dotyczy

VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	○ Tak ◉ Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0,00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	

VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	◉ Tak ○ Nie

2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	XVII, XVIII i XIX Festiwal Sztuki Ludowej	Festiwal Sztuki Ludowej popularyzuje międzynarodowy folklor oraz działa na rzecz podtrzymywania tradycji w sposób, który dostępny będzie dla widzów w każdym wieku. Istotą Festiwalu jest działanie na rzecz tolerancji i zrozumienia dla innych narodowości, w celu budowania świadomego społeczeństwa lokalnego.	Województwo Wielkopolskie	20 000,00 zł

2	XVII i XVIII Festiwal Sztuki Ludowej	Festiwal Sztuki Ludowej popularyzuje międzynarodowy folklor oraz działa na rzecz podtrzymywania tradycji w sposób, który dostępny będzie dla widzów w każdym wieku. Istotą Festiwalu jest działanie na rzecz tolerancji i zrozumienia dla innych narodowości, w celu budowania świadomego społeczeństwa lokalnego.	Miasto Poznań	50 000,00 zł
3	XVIII Festiwal Sztuki Ludowej	Festiwal Sztuki Ludowej popularyzuje międzynarodowy folklor oraz działa na rzecz podtrzymywania tradycji w sposób, który dostępny będzie dla widzów w każdym wieku. Istotą Festiwalu jest działanie na rzecz tolerancji i zrozumienia dla innych narodowości, w celu budowania świadomego społeczeństwa lokalnego.	Zarząd Powiatu w Poznaniu	20 000,00 zł
4	XVIII Festiwal Sztuki Ludowej	Festiwal Sztuki Ludowej popularyzuje międzynarodowy folklor oraz działa na rzecz podtrzymywania tradycji w sposób, który dostępny będzie dla widzów w każdym wieku. Istotą Festiwalu jest działanie na rzecz tolerancji i zrozumienia dla innych narodowości, w celu budowania świadomego społeczeństwa lokalnego.	Miasto Gniezno	11 500,00 zł
5	Wsparcie działań z zakresu upowszechniania kultury, sztuki i ochrony dziedzictwa narodowego poprzez działalność Dziecięcego Zespołu Tańca Ludowego "Mali Poligrodzianie"	Celem zadania był harmonijny i wszechstronny rozwój ruchowy, psychiczny oraz społeczny dzieci i młodzieży Miasta i Gminy Swarzędz, przyczyniając się do budowania świadomego i zdrowego, młodego społeczeństwa, w oparciu o tożsamość regionalną.	Miasto i Gmina Swarzędz	10 000,00 zł
6	Cykl koncertów i warsztatów dla Polonii w Nowym Jorku i Waszyngtonie	Przedmiotem zadania było zaprezentowanie Polonii amerykańskiej najwartościowszych elementów polskiej kultury ludowej, ze szczególnym uwzględnieniem regionu Wielkopolski.	Miasto Poznań	8 000,00 zł

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	(•) Tak ( ) Nie

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	4 pory folkloru	Przy współpracy Zespołu Tańca Ludowego "Poligrodzianie" z czterema instytucjami kultury powstało zadanie prezentujące spektakle plenerowe dotyczące zwyczajów dorocznych.	Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego	150 000,00 zł
2	Poligrodzianie - młodzież w działaniu	W ramach zadania przewidziano działania, które z jednej strony zwiększą zaangażowanie młodzieży w życie publiczne, podniosą ich kompetencje artystyczne i sprostają ich ambicjom, z drugiej zbudują wokół młodzieży grupę odbiorców skłonnych pomóc młodzieży w realizacji misji.	Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego	104 704,52 zł
3	XVII i XVIII Festiwal Sztuki Ludowej	Festiwal Sztuki Ludowej popularyzuje międzynarodowy folklor oraz działa na rzecz podtrzymywania tradycji w sposób, który dostępny będzie dla widzów w każdym wieku. Istotą Festiwalu jest działanie na rzecz tolerancji i zrozumienia dla innych narodowości, w celu budowania świadomego społeczeństwa lokalnego.	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca	45 000,00 zł

IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych

(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	○ Tak ◉ Nie

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację

Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota

X. Informacje uzupełniające

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów

2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem

3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli
1	Kancelaria Senatu	1

4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego	○ Tak ◉ Nie

5. Dodatkowe informacje

(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

Towarzystwo "Poligrodzianie" nie podlega obowiązkowi ogłaszania i badania sprawozdań finansowych przez biegłych rewidentów, ponieważ nie spełnia warunków zawartych w art. 64 ustawy z dnia 29.09.1994 r. o rachunkowości.

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Marzenna Biegała-Howorska Beata Guzewska Jerzy Kazimierz Fiksiński	Data wypełnienia sprawozdania	2026-07-13