Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego	**Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego**
	za rok 2025

- *Formularz należy wypełnić w języku polskim;*
- *Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;*
- *W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;*
- *We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika **(-–)**.*

Data zamieszczenia sprawozdania 2026-06-24

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	FUNDACJA RAZEMPAMOJA		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAZOWIECKIE	Powiat WARSZAWA
Gmina WARSZAWA	Ulica UL. NOWOLIPKI	Nr domu 2	Nr lokalu
Miejscowość WARSZAWA	Kod pocztowy 00-160	Poczta WARSZAWA	Nr telefonu
Nr faksu	E-mail razempamoja@gmail.com	Strona www	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2012-07-31		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2016-10-10		
5. Numer REGON	14623158000000	6. Numer KRS	0000427673

7. Skład organu zarządzającego organizacji *(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)*	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Jan Swianiewicz	Członek Zarządu	TAK
	Bartosz Przybył-Ołowski	Prezes Zarządu	TAK

8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji *(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)*	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Filip Szperl	Członek Rady Fundacji	TAK
	Andrzej Franciszek Taudul	Członek Rady Fundacji	TAK
	Piotr Błachut	Członek Rady Fundacji	TAK

9. Cele statutowe organizacji *(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)*	1. Działalność w zakresie nauki, edukacji, oświaty i wychowania z naciskiem na kształcenie w zakresie wrażliwości społecznej, otwartości, humanitaryzmu, etyki i filozofii. 2. Działalność charytatywna, w szczególności niesienie pomocy rozwojowej i edukacyjnej krajom światowego Południa. 3. Działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych, zwłaszcza w zakresie akcji wolontariackich polegających na współpracy oraz wymianie doświadczeń ze wspólnotami i społecznościami lokalnymi w krajach światowego Południa. 4. Upowszechnianie i ochrona wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działania wspomagające rozwój demokracji w Polsce i w krajach światowego Południa. 5. Rozwijanie świadomości obywatelskiej i kulturowej, w szczególności w zakresie uświadamiania niesprawiedliwości i nierówności o charakterze globalnym oraz potrzeby działań na rzecz zmiany tego stanu rzeczy. 6. Działalność na rzecz integracji oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społecznościami w Polsce a społecznościami w krajach światowego Południa. 7. Promocja i organizacja wolontariatu, w szczególności w zakresie nauki, edukacji i twórczości artystycznej. 8. Wspieranie kultury i sztuki oraz ochrona dóbr kultury i tradycji, w szczególności w zakresie promowania dialogu międzykulturowego. 9. Pomoc społeczna, w tym pomoc rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywanie szans tych rodzin i osób, ze szczególnym naciskiem na działalność na rzecz stwarzania szans życiowych mieszkańcom światowego Południa. 10. Organizacja wypoczynku wykluczonej społecznie młodzieży z krajów światowego Południa. 11. Działalność na rzecz mniejszości narodowych, szczególnie w zakresie zmniejszania anomii społecznej pośród emigrantów z krajów światowego Południa. 12. Działalność wspierająca rozwój przedsiębiorczości, szczególnie w zakresie kształtowania umiejętności współpracy i pracy metodą projektu. 13. Działalność wspomagająca technicznie, szkoleniowo, informacyjnie lub finansowo organizacje pozarządowe oraz podmioty, o których mowa w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, w zakresie realizacji zadań pożytku publicznego określonych tą ustawą, a szczególnie integrowanie partnerów społecznych zainteresowanych edukacją społeczną i globalną oraz pomocą krajom światowego Południa oraz współpracą z nimi.
10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji *(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)*	

1. Tworzenie i realizowanie programów oraz projektów edukacyjno-pomocowych opartych na współpracy między społecznościami z Polski i z krajów światowego Południa.
2. Tworzenie i realizowanie programów oraz projektów edukacyjnych mających na celu przygotowanie dzieci i młodzieży do życia w społeczeństwie globalnym.
3. Otwieranie kanałów i platform umożliwiających komunikację i wymianę idei między społecznościami z Polski i z krajów światowego Południa.
4. Inicjowanie powstawania długoterminowych partnerstw i koalicji między społecznościami z Polski i z krajów światowego Południa, ze szczególnym uwzględnieniem szkół i organizacji samorządowych.
5. Upowszechnianie wśród dzieci i młodzieży filozoficznego nastawienia do świata, humanitarnych i rozwojowych wzorców zachowań oraz umiejętności etycznego postępowania.
6. Prowadzenie szkoleń oraz udostępnianie materiałów związanych z celami działania Fundacji.
7. Organizowanie wyjazdów dla młodzieży z Polski i z krajów światowego Południa.
8. Organizowanie wyjazdów wolontariuszy.
9. Organizowanie konferencji, seminariów, imprez oświatowo-kulturalnych i kampanii informacyjnych związanych z celami działania Fundacji.
10. Prowadzenie działalności wydawniczej oraz redagowanie i prowadzenie serwisów internetowych oraz innych form udostępniania wiedzy.
11. Prowadzenie działalności naukowo-badawczej.
12. Pozyskiwanie dotacji i grantów na działalność statutową od instytucji publicznych, firm i osób prywatnych w Polsce i zagranicą.
13. Organizowanie zbiórek publicznych.
14. Zbieranie i udostępnianie środków finansowych na stypendia edukacyjne i socjalne dla młodzieży z Polski i z zagranicy.

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

MARZEC

2025-03-28 do 2025-03-31
Zachęta - Narodowa Galeria Sztuki
X wystawa i aukcja na rzecz powrotu sztuki współczesnej do polskich szkół publicznych.
"Autoportret na tle szkoły"
Artystki i Artyści:
Jędrzej Bieńko, Edna Baud, Alicja Biała, Ewa Ciepielewska, Dr. Lakra, Maciej Gąbka, Krzysztof Gil, Agata Grzybowska, Bartosz Kowal, Julia Kowalska, Tomasz Machciński, Aleksandra Młynarczyk-Gemza, Maciej Nowacki, Katarzyna Olma, Paweł Olszewski, Paulina Ołowska, Gabriel Orozco, Alicja Pakosz, Karol Pałka, Grzegorz Pieniak, Martin Pilipchuk, Szaweł Płóciennik, Sylwia Rams, Gabriela Rosenzweig, Bárbara Sánchez-Kane, Agata Słowak, Radek Szlaga, Stach Szumski, Piotr Wesołowski, Jan Eustachy Wolski, Natalia Załuska, Konrad Żukowski

"Możliwe, że adolescencja jest wiekiem autoportretu. Zbyt często mówi się zatem o uniformizmie szkoły, zbyt rzadko o własnym na nią spojrzeniu. Nawet jeśli bowiem w autoportrecie na tle szkoły stoję do niej odwrócony plecami, przede mną musi być lustro, w którym odbija się właśnie ona. Wtedy mogę spojrzeć na nią przez ramię."
fragment tekstu Piotra Wesołowskiego

KWIECIEŃ

25-30.04.2025 "HABERDASHERY II"
Kraków, Lwowska22, wystawa w ramach Cracow Art Week KRAKERS
artystka: Sylwia Rams, kuratorka: Konstantina Zompola

Prace prezentowane na "Haberdashery II" powstały jako cykl, do którego artystka zbierała inspiracje podczas pobytu na rezydencji artystycznej Fundacji Razem Pamoja w Atenach w 2023 r. Rams podróżowała wtedy po Grecji razem ze

współrezydentką, Konstatntiną Zompolą, prowadząc plenerowe badania nad śladami mitologicznych i metaforycznych potworów. Rams i Zompola po powrocie do Aten stworzyły w przestrzeni rezydencyjnej konceptualną instalację, którą zatytułowały "Haberdashery".

MAJ

Szkoła Podstawowa im. Marii Konopnickiej w Korszach
Instalacja i uroczyste odsłonięcie rzeźby podczas święta szkoły - rocznicy urodzin patronki
23 maja 2025 przekazaliśmy pracę „Maria Konopnicka 1842-1919" Konrada Żukowskiego społeczności szkolnej
realizacja i odlew: Jakub Robaszewski i Marcin Michalak, projekt Powrót do Szkoły jest realizowany we współpracy z Towarzystwem Zachęty Sztuk Pięknych.

CZERWIEC

Rezydencja artystyczna MAZI Projects w Atenach - Katarzyna Olma pracowała nad obrazami zaprezentowanymi na wystawie "Public Secret" w The Breeder Gallery w Atenach w czerwcu.

5 czerwca w Librairie 1909 w Paryżu odbyła się premiera Kwartalnika Empiria 6 - numer poświęcony Konradowi Żukowskiemu, współczesnej paryskiej bohemie i Ernstowi Ludwigowi Kirchnerowi. Redaktor: Robert Denburg Tenenbaum, teksty Reilly Davidson, Agata Pyzik, Elżbieta Stefańska

17 czerwca 2025 w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie odbył się wernisaż pracy Patryka Różyckiego „Portret Społeczności Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Wojciecha Garsona w Warszawie ". Praca powstała we współpracy z licealistkami i licealistami: Amelia Chrzanowska, Amelia Mizerska, Barbara Grubek, Diana Krysko, Maja Rulska, Maja Ziemiec, Nat Klimaszewska, Ola Przejsz, Olga Żmigrodzka, Max Hańderek, Hanna Gierwiłło, Alicja Jankowiak, Martyna Baranowicz. Podczas wernisażu artystka Mariola Przyjemska, absolwentka PLSP im. Wojciecha Gersona, przedstawiła film z czasów licealnych 1876-1982 „Lica&Listki" pod dowództwem Urszuli Mroczek.
Kuratorką działań w PLSP w Warszawie jest Joanna Kordjak, opieka z ramienia szkoły: Piotr Sobiesiak i dyrektor szkoły Paweł Dobrowolski.

II LO im. Króla Jana III Sobieskiego w Krakowie
Warsztaty filmowe z Karolem Pałką i Tobim Romaszkanem - w ramach projektu Powrót do Szkoły - 3 dni, 3 grupy, 3 kamery - zadanie: etiuda filmowa o życiu społeczności szkolnej

23-27.06.2025
Plenerowe warsztaty rzeźbiarskie z Pawłem Althamerem dla uczennic i uczniów PLSP im. Wojciecha Gersona
Cykl spotkań rzeźbiarskich nad Jeziorkiem Czerniakowskim, prowadzenie: Paweł Althamer, opieka z ramienia szkoły: Piotr Sobiesiak, Paulina Pietruszka.

SIERPIEŃ

Rezydencja artystyczna MAZI Projects - Redaktor naczelny Kwartalnika Empiria - Piotr Wesołowski, przygotowanie 7 numeru o Jean Genet
Rezydencja artystyczna MAZI Projects - Jakub Čuška - praca nad cyklem Athenian Dandy

WRZESIEŃ

13.09.2025
Rabka Zdrój, Teatr Lalek Rabcio
Otwarcie instalacji malarsko-świetlnej "Słońce" Krzysztofa Grzybacza
Projekt zrealizowany we współpracy z Domem Twórczym Kadenówka

18 - 22.09.2025
Art Athina, Ateny
Podczas międzynarodowych targów sztuki w Atenach, Fundacja RazemPamoja zaprezentowała wystawę rezydenta MAZI Projects - Jakuba Čuški - The Athenian Dandy
Cykl portretów przedstawia mieszkańców Aten, którzy poprzez swój wygląd, styl życia lub osobistą postawę ucieleśniają pojęcie dandysa i odzwierciedlają zjawisko dandyzmu we współczesnym kontekście miejskim. Projekt bada estetykę indywidualności, elegancji i ekscentryczności jako formy własnej ekspresji oraz tożsamości kulturowej. Obrazy splatają obserwację codziennego życia w Atenach z artystyczną interpretacją ideału dandysa, oscylującego między tradycją, nonkonformizmem a osobistą stylizacją.

Na naszym stoisku zaprezentowaliśmy także najnowsze wydawnictwo PamojaPress - specjalne dwujęzyczne wydanie 6. numeru Kwartalnika Empiria - Konrad Żukowski, pod redakcją Roberta Denburg Tenenbauma.

26-29 września
Muzeum Bronisława Broniewskiego, Warszawa
Empiria No. 6 - Konrad Żukowski - polska premiera 6 numeru kwartalnika, połączona z wystawą najnowszych, paryskich prac artysty.
Wydarzenie towarzyszące: Rozmowa redaktora naczelnego Piotra Wesołowskiego z Konradem Żukowskim i Agatą Pyzik - 27.09.2025
Organizacja: MAZI Projects i Fundacja RazemPamoja

W ramach rezydencji MAZI Projects, kwerendę architektoniczną odbył w Atenach artysta Piotr Bury Łakomy.

PAŹDZIERNIK

Produkcja pracy "L4" Stacha Szumskiego dla społeczności PLSP im. Wojciecha Gersona w Warszawie

LISTOPAD

Rezydencja artystyczna MAZI Projects w Atenach - Ewa Ciepielewska
Kontynuacja badań terenowych do książki w ramach rezydencji MAZI Projects - Piotr Bury Łakomy

21.11.2025 - Festiwal Etiud Licealnych, II LO im. Króla Jana III Sobieskiego w Krakowie
Pokaz etiud zrealizowanych przez uczennice i uczniów na warsztatach filmowych w czerwcu z Karolem Pałką i Tobiaszem Romaszkanem, w ramach projektu Powrót do Szkoły. Opieka z ramienia szkoły: Agata Reichert

15.11-02.12.2025
MAZI Projects, Ateny
Rezydencja duetu artystycznego Inside Job - Ula Lucińska i Michał Knychaus
SKELETÁ - Badania wokół pojęcia szkieletu jako struktury metaforycznej – tego, co pozostaje i utrzymuje się mimo upływu czasu oraz procesów rozpadu i dekompozycji. Ważnym punktem odniesienia będzie dla nich Elefsina, dawne centrum przemysłowe nad Zatoką Saronską, gdzie monumentalne konstrukcje cementowni i zakładów petrochemicznych sąsiadują z porzuconymi, na wpół zatopionymi wrakami morskich statków. Elefsina to także starożytne Eleusis – miejsce tajemniczych misteriów, w których poszukiwano sposobów na przekroczenie granicy między światem żywych a zaświatami. W warstwach rzeczywistości – przemysłowej, mitologicznej i historycznej – artyści dostrzegają potencjał do eksplorowania motywu szkieletu, który ujawnia się w różnych skalach: w infrastrukturze, w roślinności, w mitologii i samym krajobrazie. Rezydencja miała charakter badawczy i skupiła się na zbieraniu wizualnych i kontekstualnych materiałów, które posłużą jako inspiracja do nowych realizacji rzeźbiarskich.

W listopadzie trwały też ostatnie prace nad nową publikacją wydawnictwa PamojaPress - książką "Brak Lasu" Martyny Miller.

Powstawał także album WIRELESS PHYTOPLANKTON SANCTUARY NETWORK, który ukaże się nakładem wydawnictwa PamojaPress. Premiera podczas Tokyo Art Book Fair w grudniu. Książka pokazuje streetartowe realizacje 2 artystów - Stacha Szumskiego i Barriego Briggsa z lat 2011-2025. Album składa się z wizulnych zapisów, kolaży i notatek, które towarzyszyły malowaniu wielkich połaci betonowych konstrukcji - murów, wiaduktów, mostów, zlokalizowanych wzdłuży wybrzeży wyspy Okinawa (Japonia).

TARGI KSIĄŻKI MADRYT
Redaktor wydawnictwa Michał Piasecki i redaktor naczelny kwartalnika Empiria, Piotr Wesołowski, prezentowali publikacje wydawnictwa Pamoja Press na Madryckich targach MIRALOOK BOOKS Pamoja Press.

WYSTAWA
2025-11-27 do 2025-11-30, Muzeum Bronisława Broniewskiego, Warszawa
"Cztery ściany wystarczą", Paweł Susid i Jolanta Wołocznik, Kurator: Maciej Gąbka

„Cztery ściany wystarczą” koncertuje się wokół domu, do którego Jolanta Wołocznik i Paweł Susid nawiązują w charakterystyczny, aczkolwiek zgoła odmienny sposób. Dom to naturalne środowisko dla rzeźb Jolanty Wołocznik. Strategia tworzenia rzeźb kompatybilnych z architekturą mieszkania wpływa rzecz jasna na ich skalę i formę – Wołocznik często syntetyzuje lub wręcz zupełnie spłaszcza fragmenty swoich realizacji, w ewidentny sposób sugerując dopasowanie ich do ścian, mebli, czy narożników pomieszczenia. W tym wypadku, myślenie o wnętrzach ma jednak podwójne znaczenie i bynajmniej nie ogranicza się wyłącznie do optymalnego miejsca eksponowania prac, ale odnosi się także do ich treści. Każda z rzeźb, w mniej

lub bardziej dosłowny sposób, opowiada o skrywanych, nieuzewnętrznianych emocjach, które nosi w sobie każdy człowiek. W przypadku prac Pawła Susida ważne jest, że wystawa odbywa się w domu Władysława Broniewskiego. Płótna malarza z cyklu „Alfabety barwne" korespondują z powojennym życiem poety zaangażowanego w budowę socjalistycznej rzeczywistości. Bardziej konkretnie, chodzi o złożoną, pełną sprzeczności kartę historii pisarza patriotycznego, którego twórczość po części służyła legitymizacji systemu socjalistycznego i stanowiła element kultu propagandy. W tym kontekście, obrazy Susida, w typowy dla niego sposób, pełnią rolę ironicznego komentarza odnoszącego się do dwóch wątków wystawy.

GRUDZIEŃ

19-21.12.2025
Międzynarodowe Tragi Książki Artystycznej TOKYO ART BOOK FAIR 2025
Publikacje wydawnictwa PamojaPress prezentowali redaktor Michał Piasecki, Bartosz Przybył-Ołowski i Dominika Wilkosz. Podczas targów swoją premierę miał album Stacha Szumskiego i Barriego Briggsa "WIRELESS PHYTOPLANKTON SANCTUARY NETWORK"

Valerie Šafárovâ i Jonáš Jansky zrealizowali w Tokio prace„Aplikace" 2025 i „Pluto / Shinagava", 2025 - serię fotografii i kolaży będących w dialogu z estetyką prac Stacha Szumskiego, a także bluz z nadrukami wykonanymi podczas warsztatów z uczennicami i uczniami w ramach Powrotu do Szkoły w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie.

1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☒ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	
	☐ gmina	☐ województwo
	☐ kilka gmin	☒ kilka województw
	☐ powiat	☒ cały kraj
	☐ kilka powiatów	☒ poza granicami kraju

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji *(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)*	Osoby fizyczne	4100	
	Osoby prawne	0	
2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja *(Np. zwierzęta, zabytki)*			

3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	◉ Tak ○ Nie

3.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Artystyczna i literacka działalność twórcza - Fundacja Razem Pamoja wsparła działalność artystyczną, głównie w zakresie sztuk plastycznych. Artystki i artyści zaangażowani w twórczość działali w szkołach na terenie kraju budując wystawy i prowadząc warsztaty z młodzieżą, a byli to m.in. Karol Pałka, Tobi Romaszkan w II LO w Krakowie - warsztaty filmowe - etiudy licealne; w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie: malowanie muralu - portretu społeczności szkolnej - Patryk Różycki; plener rzeźbiarski - Paweł Althamer. W MAZI Projects - rezydencji artystycznej Fundacji RazemPamoja w Atenach wzięły udział artystki i artyści: Katarzyna Olma, Jakub Cuska, Piotr Wesołowski, Piotr Bury Łakomy, Ewa Ciepielewska, Urszula Lucińska, Michał Knychaus	90.03.Z	0,00 zł
2	działalność na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynek dzieci i młodzieży	Pozaszkolne formy edukacji artystycznej - Fundacja Razem Pamoja zorganizowała plenery i rezydencje artystyczne - Rezydencja Artystyczna Fundacji Razem Pamoja w Atenach oraz warsztaty - zajęcia z młodzieżą z Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie w ramach akcji "Powrót do Szkoły. Prace współczesnych artystek i artystów w polskich szkołach". W szkole przeprowadzone zostały warsztaty z artystą wizualnym - Patrykiem Różyckim. Uczennice i uczniowie malowali wzajemne portrety na ścianie stołówki szkolnej, by stworzyć kolektywny portret społeczności PLSP im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Nad Jeziorkiem Czerniakowskim został zorganizowany plener rzeźbiarski z młodzieżą - artysta Paweł Althamer, z którym w ubiegłym roku uczestnicy zajęć odwiedzili tartak i wybrali surowiec do monumentalnych rzeźb użytkowych do szkolnego podwórka/ogrodu. W II LO im. Króla Jana III Sobieskiego w Krakowie odbyły się warsztaty filmowe z reżyserem i fotografem Karolem Pałką i jego asystentem Tobim Romaszkanem.	85.52.Z	0,00 zł

3	działalność na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynek dzieci i młodzieży	Działalność wspomagająca edukację - Fundacja wprowadziła kolejne realizacje artystyczne do szkół publicznych, w ramach projektu "Powrót do szkoły. Prace współczesnych artystek i artystów w polskich szkołach" przy wsparciu Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych. "Powrót do szkoły" polega na wprowadzaniu prac współczesnych artystek i artystów do polskich szkół. W 2025 roku Fundacja Razem Pamoja wprowadziła prace do Szkoły Podstawowej im. Marii Konopnickiej w Korszach: pomnik Marii Konopnickiej, autorstwa Konrada Żukowskiego. Koszty poniesione w ramach realizacji celów statutowych: koszty odlewu, transportu i montażu rzeźby „Maria Konopnicka 1842-1919” Konrada Żukowskiego w Szkole Podstawowej im. Marii Konopnickiej w Korszach. Dla społeczności PLSP im. Wojciecha Gersona powstała tapicerowana rzeźba "L4", Stacha Szumskiego, a także „Portret Społeczności Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Wojciecha Garsona w Warszawie” stworzony przez Patryka Różyckiego wspólnie z licealistkami i licealistami.	85.60.Z	8 985,80 zł

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	
4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	(•) Tak ( ) Nie

4.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Artystyczna i literacka działalność twórcza - W ramach wspierania twórczości literackiej Fundacja Razem Pamoja wydała w ramach wydawnictwa PamojaPress: 6 numer kwartalnika "Empiria 6 – Konrad Żukowski" pod redakcją Roberta Denburg Tenenbauma, tekstami Reilly Davidson, Agaty Pyzik i Elżebiety Stefańskiej. Premira 6 numeru kwartalnika „Empiria" towarzyszył wystawie malarskich prac Konrada Żukowskiego. Nakładem wydawnictwa Pamoja Press ukazał się także album Stacha Szumskiego i Barriego Briggsa "WIRELESS PHYTOPLANKTON SANCTUARY NETWORK". Ostatnią publikacją wydaną w 2025 roku był "Brak Lasu" Martyny Miller - rezultat wieloletniego projektu artystki wizualnej, realizowanego na terenach Borów Tucholskich dotkniętych nawałnicą w sierpniu 2017 roku. To połączenie książki artystycznej, refleksyjnego eseju i otwartego archiwum, składającego się z fotografii krajobrazu i świadectw mieszkańców. W osobistej narracji autorka tworzy z nich opowieść o ekologicznej żałobie, dalszym trwaniu społeczności i procesach regeneracji biosfery. Projekt graficzny i skład: Zofka Kofta. "Brak Lasu" / "The Lack of Forest" otrzymał nagrodę w 66. konkursie Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek – Najpiękniejsze Polskie Książki 2025, w dziale Sztuka (albumy, katalogi, książki fotograficzne).	90.03.Z	0,00 zł

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	○ Tak ◉ Nie

5.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności

III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji

1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	1 137 907,09 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	1 047 551,18 zł

b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego		89 568,08 zł
c) przychody z działalności gospodarczej		0,00 zł
d) przychody finansowe		787,83 zł
e) pozostałe przychody		0,00 zł
2. Informacja o źródłach przychodów organizacji		
2.1. Przychody z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych		8 985,80 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:		0,00 zł
w tym:	a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0,00 zł
	b) ze środków budżetu państwa	0,00 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	0,00 zł
	d) ze środków państwowych funduszy celowych	0,00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:		1 038 565,38 zł
w tym:	a) ze składek członkowskich	0,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	975 597,78 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	62 967,60 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0,00 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z działalności gospodarczej	0,00 zł
2.4. Z innych źródeł		90 355,91 zł
3. Informacje o kosztach poniesionych z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym		
3.1. Stan środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego		0,00 zł
3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem		8 985,80 zł
3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania		
1	Koszty poniesione w ramach realizacji celów statutowych: koszty odlewu, transportu i montażu rzeźby „Maria Konopnicka 1842-1919” Konrada Żukowskiego w Szkole Podstawowej im. Marii Konopnickiej w Korszach.	8 985,80 zł

3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów

4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym	Koszty ogółem:	W tym: wysokość kosztów finansowana z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:	1 025 445,98 zł	8 985,80 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	668 175,22 zł	8 985,80 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	136 581,89 zł	0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0,00 zł	
d) koszty finansowe	1 522,04 zł	
e) koszty administracyjne	120 016,89 zł	0,00 zł
f) pozostałe koszty ogółem	99 149,94 zł	0,00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	0,00 zł	0,00 zł

5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	
5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	379 375,96 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego	-47 013,81 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej	0,00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego	0,00 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)*	☐ z podatku dochodowego od osób prawnych ☐ z podatku od nieruchomości ☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych ☑ z podatku od towarów i usług ☐ z opłaty skarbowej ☐ z opłat sądowych ☐ z innych zwolnień, jakich: ☐ nie korzystała	0,00 zł
2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	○ Tak ◉ Nie	

3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ własność ☐ użytkowanie wieczyste ☑ najem ☐ użytkowanie ☐ użyczenie ☐ dzierżawa ☐ nie korzystała

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy *(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)*	3 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty *(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)*	1,74 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)*	20 osób

2. Członkowie

2.1. Organizacja posiada członków	○ Tak ◉ Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego	0 osób fizycznych 0 osób prawnych

3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy *(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)*		○ Tak ◉ Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)*		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres od 30 dni do 6 miesięcy *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)*		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres dłuższy niż 6 miesięcy *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)*		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1.Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		330 785,54 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	161 332,92 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	161 332,92 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	0,00 zł
	- inne świadczenia	0,00 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	169 452,62 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		330 785,54 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	38 156,83 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	292 628,71 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		0,00 zł
4. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesięcy) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)*		6 271,07 zł
5. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		0,00 zł
6. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		0,00 zł
7. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		7 173,34 zł

8. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	6 271,07 zł
9. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
10. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
11. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	8 611,39 zł
12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń *(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)*	

VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	○ Tak ◉ Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0,00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	

VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	○ Tak ◉ Nie

2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	○ Tak ◉ Nie

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota

IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych
(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	○ Tak ◉ Nie

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację

Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota

X. Informacje uzupełniające

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów

2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem

3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacjiprzez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli

4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego

○ Tak
◉ Nie

5. Dodatkowe informacje
(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Bartosz Przybył-Ołowski	Data wypełnienia sprawozdania	2026-06-24