Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego	**Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego**
	za rok 2025

- *Formularz należy wypełnić w języku polskim;*
- *Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;*
- *W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;*
- *We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika **(-–)**.*

Data zamieszczenia sprawozdania 2026-07-09

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	FUNDACJA TYGODNIKA POWSZECHNEGO		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAŁOPOLSKIE	Powiat KRAKÓW
Gmina KRAKÓW	Ulica UL. DWORSKA	Nr domu 1C	Nr lokalu LU 3-4
Miejscowość KRAKÓW	Kod pocztowy 30-314	Poczta KRAKÓW	Nr telefonu 12 4265331
Nr faksu 12 4216731	E-mail fundacja@tygodnikpowszechny.pl	Strona www www.tygodnikpowszechny.pl/fundacja	

3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2002-08-02
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2004-11-26

5. Numer REGON	35655335800000	6. Numer KRS	0000125605

	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
7. Skład organu zarządzającego organizacji *(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)*	Aleksander Kardyś	Prezes Zarządu	TAK
	Agnieszka Iskra	Wiceprezes Zarządu	TAK
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji *(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)*			

Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
Adam Boniecki	Członek Stały - Przewodniczący Rady Fundacji	TAK
Wojciech Bonowicz	Członek Stały - Wiceprzewodniczący Rady Fundacji	TAK
Krzysztof Burnetko	Członek Stały Rady Fundacji	TAK
Michał Kuźmiński	Członek Stały Rady Fundacji	TAK
Piotr Mucharski	Członek Stały Rady Fundacji	TAK
Jarosław Flis	Członek Niestały Rady Fundacji	TAK
Monika Lech	Członkini Niestała Rady Fundacji	TAK
Wojciech Pięciak	Członek Niestały Rady Fundacji	TAK
Zuzanna Radzik	Członkini Niestała Rady Fundacji	TAK

9. Cele statutowe organizacji *(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)*	Celami Fundacji są: a) Pogłębianie i promowanie demokratycznego modelu życia społecznego opartego na chrześcijańskich wartościach; b) Propagowanie modelu dialogu społecznego i rozwoju podstaw instytucji społeczeństwa obywatelskiego; c) Propagowanie i pogłębianie idei wolności słowa oraz wolnych i niezależnych środków masowego przekazu; d) Pogłębianie i promowanie czytelnictwa i edukacji, m.in. poprzez środki masowego przekazu, działalność wydawniczą i nowe technologie; e) Promowanie modelu integracji europejskiej opartego na judeochrześcijańskich wartościach kultury europejskiej; f) Pogłębianie i promowanie kultury i nauki polskiej w Europie i na świecie; g) Dokumentowanie i archiwizowanie katolickiego życia społecznego, kulturalnego i naukowego; h) Inspirowanie działalności i sprawowanie pieczy nad działalnością i rozwojem spółki Tygodnik Powszechny Sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie oraz spółek zależnych od spółki Tygodnik Powszechny Sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie, a także fundacji i stowarzyszeń utworzonych przez, lub w których bierze udział spółka Tygodnik Powszechny Sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie; i) Finansowe wspieranie działalności wydawniczej spółki Tygodnik Powszechny Sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie; j) Wspieranie rozwoju kultury i nauki chrześcijańskiej oraz chrześcijańskich mediów w Polsce.
10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji *(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)*	

	Fundacja realizuje swe cele poprzez: a) Działalność edukacyjną, wydawniczą, literacką i artystyczną oraz przez promowanie takiej działalności; b) Finansowanie prac wydawniczych i redakcyjnych, a w szczególności opracowań publicystycznych i reporterskich, debat redakcyjnych przeznaczonych do publikacji, wystroju graficznego wydawnictw, zaplecza technicznego redakcji, redakcyjnych wyjazdów zagranicznych, działalności promocyjnej i innej podobnej działalności; c) Inicjowanie i organizowanie akcji w celu pozyskiwania środków do realizacji celów statutowych Fundacji; d) Udzielanie stypendiów i nagród; e) Propagowanie i dystrybucję publikacji oraz dzieł nauki i sztuki, których charakter jest zbieżny z celami Fundacji określonymi w niniejszym Statucie; f) Organizowanie spotkań, sympozjów, kursów, konkursów kulturalnych i artystycznych oraz imprez promujących cele działania Fundacji; g) Organizowanie i prowadzenie bibliotek, archiwów oraz ośrodków dokumentacji; h) Opiekę nad zasłużonymi twórcami związanymi z pismem Tygodnik Powszechny znajdującymi się w trudnej sytuacji materialnej; i) Współpracę z osobami prawnymi i fizycznymi w kraju i za granicą, których cele są zbieżne z celami Fundacji; j) Wspieranie niedochodowych instytucji prowadzących działalność zgodną z celami Fundacji; k) Organizowanie i finansowanie odczytów, seminariów, sympozjów, warsztatów i szkoleń, jak również działalności oświatowej oraz propagowania i wymiany doświadczeń w zakresie objętym celami Fundacji; l) Organizowanie i finansowanie staży, praktyk i wyjazdów stypendialnych dla osób zaangażowanych w działalność w zakresie objętym celami Fundacji; m) Współpracę z osobami i instytucjami krajowymi i zagranicznymi prowadzącymi działalność, o charakterze tożsamym z celami Fundacji; n) Skupianie wokół idei Fundacji osób zainteresowanych jej celami, w tym przedstawicieli środowisk naukowych i edukacyjnych w kraju i zagranicą o) działalność związaną z produkcją filmów, nagrań wideo, programów telewizyjnych, nagrań dźwiękowych i muzycznych, p) działalność związaną z nadawaniem programów ogólnodostępnych i abonamentowych

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

Fundacją Tygodnika Powszechnego w okresie od 1 stycznia do 31 grudnia 2025 r. zarządzał dwuosobowy zarząd, w składzie: Aleksander Kardyś – Prezes oraz Agnieszka Iskra – Wiceprezeska.

Nadzór nad działalnością Fundacji sprawowała przez okres od 1 stycznia do 31 grudnia 2025 roku Rada Fundacji w następującym składzie:
Członkowie Stali: ks. Adam Boniecki – Przewodniczący, Wojciech Bonowicz – Wiceprzewodniczący, Krzysztof Burnetko, Michał Kuźmiński, Piotr Mucharski;
Członkowie Niestali: Jarosław Flis, Wojciech Pięciak, Zuzanna Radzik oraz Monika Lech (od 1 września 2025 roku).

W roku 2025 Fundacja prowadziła nieodpłatną działalność statutową pożytku publicznego, finansując ją ze środków pochodzących ze źródeł publicznych (dotacji celowych i grantów) oraz pozostałych (odpis 1,5% pdof, darowizny pieniężne osób fizycznych), a także z dochodów z działalności gospodarczej, którą Fundacja prowadziła w wymiarze służącym realizacji celów statutowych oraz w celu pozyskania środków na dofinansowanie działalności statutowej.

I. Przychody

Rok 2025 był rokiem stabilizacji proporcji źródeł finansowania działalności Fundacji ze środków publicznych i pozostałych, w tym

w szczególności ze środków pochodzących z darowizn osób fizycznych i prawnych, mecenatu i sponsoringu oraz z pozyskiwanych na poszczególne cele grantów projektowych. W roku 2025 Fundacja w znacznym stopniu zintensyfikowała działania skierowane na pozyskiwanie środków na finansowanie swojej działalności statutowej w roku bieżącym i w latach następnych oraz na dywersyfikację źródeł pochodzenia tych środków, aplikując do licznych konkursów grantowych oraz poszerzając krąg podmiotów niepublicznych, do których wystąpiła o wsparcie finansowe. Zarząd Fundacji spodziewa się wymiernych efektów podjętych działań fundraisingowych, które będą widoczne w latach 2026-28.

W raportowanym okresie finansowanie działalności Fundacji ze środków publicznych wyniosło 23%. Fundacja otrzymała w roku 2025 dwie dotacje państwowe – dofinansowanie w kwocie 150 tys. zł na organizację 17. edycji Festiwalu Conrada (program MKiDN Promocja Czytelnictwa 2023), gdzie dotacja ta stanowiła ok. 44% finansowania projektu, oraz dofinansowanie w kwocie 92 400 zł na realizację projektu „Wielkie Wyzwania: Antropocen" (program MEiN Społeczna odpowiedzialność nauki II - Popularyzacja nauki), gdzie dotacja ta stanowiła ok. 70% finansowania projektu.

W roku 2025 Fundacja odnotowała ok. 5% wzrost przychodów z tytułu odpisu 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych (pdof) w porównaniu do roku ubiegłego, uzyskując wpływy w łącznej kwocie 450 922,70 zł.

Kwotę niespełna 345 zł Fundacja otrzymała za pośrednictwem systemu płatności internetowych FaniPay – podłączonego do udostępnianych nieodpłatnie tekstów w serwisie www.TygodnikPowszechny.pl i umożliwiającego użytkownikom serwisu dobrowolne wpłaty w dowolnej wysokości. Przychody z tego tytułu na przestrzeni poprzednich kilku lat spadały, choć wynik roku 2025, w zestawieniu z rokiem ubiegłym, nieznacznie wzrósł (w 2024 roku była to kwota 271 zł). Kwota 1 915 zł stanowiła przychód z darowizn otrzymanych za pośrednictwem Fundacji FaniMani, która zbiera na rzecz współpracujących z nią organizacji pozarządowych odpis od zakupów w sklepach internetowych odprowadzany przez sprzedawców dla wskazanych przez kupujących organizacji, w zamian za świadczenia promocyjne tej fundacji na rzecz sprzedawców.

Przychód z darowizn wpłacanych przez osoby fizyczne za pośrednictwem zbiórki celowej na platformie Patronite wyniósł w raportowanym okresie niespełna 7,4 tys. zł, przy czym kwota ta obejmuje jedynie wpływy za okres od stycznia do czerwca. Od lipca 2025 obsługę i przychody tego kanału przejęła spółka Tygodnik Powszechny sp. z o.o.

Z darowizn przekazanych Fundacji w formie bezpośrednich wpłat na konto bankowe organizacja otrzymała 54 968 zł., z czego 12 000 zł stanowiły środki przekazywane systematycznie przez osobę fizyczną w ramach prywatnego mecenatu, które to środki, podobnie jak środki zebrane na platformie Patronite, Fundacja przeznacza na finansowanie Podkastu Tygodnika Powszechnego. Kwota ta wzrosła o 2% w stosunku do roku ubiegłego, kiedy to wynosiła 53 760 zł.

Środki pieniężne od niepublicznych osób prawnych z kraju i zagranicy, pozyskiwane jako donacje, granty i darowizny na działalność statutową pożytku publicznego wyniosły w roku 2025 łącznie 72 143 zł. Wśród podmiotów dostarczających w ten sposób środki na działalność statutową Fundacji znalazły się m.in. Stowarzyszenie Autorów ZAiKS, Fundacja Renovabis, Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej, Polska Agencja Rozwoju Przedsiębiorczości oraz LOT S.A.

Przychody fundacji z działalności gospodarczej (częściowo w barterach) wyniosły 309 696 zł a wśród kontrahentów znalazły się m.in. Allegro sp. z o.o., Miejskie Przedsiębiorstwo Energetyki Cieplnej S.A., Wodociągi Miasta Krakowa S.A. Storytel S.A., Wydawnictwo Poznańskie, Narodowe Centrum Kultury, Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie i Tygodnik Powszechny sp. z o.o.

Inne przychody operacyjne i finansowe przyniosły Fundacji w roku 2025 kwotę 4 905 zł.

Suma przychodów Fundacji wyniosła w 2025 roku 1 144 688 zł. We wskazanej łącznej sumie przychodów za rok 2025 72,5% (kwota 830 087 zł) to przychody z tytułu działalności statutowej nieodpłatnej (w tym z odpisu 1,5% pdof), 27% (kwota 309 696 zł) to przychody z tytułu działalności gospodarczej, a niecałe 0,5 % (kwota 4 905 zł) to przychody operacyjno-finansowe.

W roku 2025 Fundacja kontynuowała także korzystanie z niepieniężnego Grantu Google AdWords o równowartości 10 000 USD miesięcznie, pozwalającego na umieszczanie w jego ramach reklam w przeglądarce Google, przede wszystkim promujących działalność wydawniczą i wartościowe treści „Tygodnika Powszechnego".

Wszelkie przepływy pieniężne Fundacji odbywają się wyłącznie w formie bezgotówkowej, za pośrednictwem rachunków bankowych. Fundacja nie prowadzi kasy gotówkowej, nie przyjęła ani nie dokonała płatności w gotówce o żadnej wartości, w tym o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro, a zatem nie występują przesłanki czyniące ją instytucją obowiązaną, w rozumieniu Ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz. U. poz. 723, 1075, 1499 i 2215).

II. Działalność statutowa Fundacji

Działalność Fundacji w 2025 roku koncentrowała się na sprawowaniu pieczy właścicielskiej nad spółką Tygodnik Powszechny sp. z o.o. poprzez inspirowanie jej rozwoju i wspieranie działalności wydawniczej „Tygodnika Powszechnego" oraz na

podejmowaniu inicjatyw edukacyjnych i kulturalnych.

Fundacja na przestrzeni całego roku podejmowała starania o pozyskanie środków na działalność statutową i realizowała zarówno nowe, jak i rozpoczęte wcześniej projekty.

Organizacja współtworzyła i współfinansowała 7 publikacji realizowanych we współpracy z wydawcą „Tygodnika Powszechnego" – dodatków o tematyce kulturalnej, historycznej i popularnonaukowej oraz wydań specjalnych będących przypomnieniem najważniejszych, wciąż aktualnych tekstów „Tygodnika" powstałych na przestrzeni lat.

Wraz z Miastem Kraków i Krakowskim Biurem Festiwalowym Fundacja współorganizowała 17. edycję literackiego Festiwalu Conrada: „Nadzieja radykalna", a wraz ze spółką Tygodnik Powszechny, sp. z o.o., Fundacją Centrum Kopernika i Uniwersytetem Jagiellońskim – 12. edycję Copernicus Festival: „Tajemnica".

Fundacja kontynuowała projekt „Lekcje czytania" – społeczną akcję promującą czytelnictwo, zainicjowaną podczas pierwszej edycji Festiwalu Conrada w 2009 roku.

Poszerzając możliwości obcowania nie tylko ze słowem pisanym autorów i autorek, redaktorów i redaktorek „Tygodnika Powszechnego", Fundacja w 2025 roku wpierała powstawanie „Podkastu Tygodnika Powszechnego":
- autorskich cyklów Katarzyny Kubisiowskiej „Własny pokój" i „Szkoła uczuć", a także rozpoczętego przez nią w raportowanym okresie cyklu „Pod kopułą" produkowanego w partnerstwie z Teatrem im. Juliusza Słowackiego w Krakowie;
- dwóch cykli popularnonaukowych – „Miłego antropocenu!" i „Jeszcze inna przyszłość".

W pierwszym kwartale 2025 roku Fundacja udostępniała wydawcom informacje o systemie CMS „rE-medium", powstałym w ramach prowadzonego w latach 2022-24 projektu dofinansowanego z programu Aktywni Obywatele – Fundusz Krajowy finansowanego z Funduszy Norweskich.

W 2025 roku Fundacja kontynuowała i zakończyła realizację projektu „Antropocen" finansowanego z grantu Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego, w ramach którego na przestrzeni roku powstawały publikacje online w serwisie specjalnym pod tym samym tytułem, w obrębie witryny www.tygodnikpowszechny.pl oraz drukowane w dziale „Nauka" na łamach „Tygodnika Powszechnego".

W raportowanym okresie odbyła się pierwsza gala wręczenia zainicjowanych w roku 2025 Nagród „BONUS", której współorganizatorem – biorąc na siebie, we współpracy z Narodowym Centrum Kultury, organizację części artystycznej tej uroczystości – była Fundacja Tygodnika Powszechnego.

Fundacja brała również udział w przygotowaniach do nadania ks. Adamowi Bonieckiemu tytułu Honorowego Obywatela Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa w czerwcu 2026 roku, m.in. zapewniając materiały komunikacyjne wydarzenia oraz sprawując opiekę nad gośćmi zaproszonymi na ceremonię w Urzędzie Miasta Krakowa.

Na przestrzeni całego roku Fundacja podejmowała starania o pozyskanie środków grantowych (uszczegółowienie złożonych aplikacji znajduje się w dalszej części niniejszego sprawozdania) oraz finansowania od partnerów biznesowych na prowadzone projekty.

Wiceprezeska Zarządu Agnieszka Iskra, na wniosek Zarządu spółki Tygodnik Powszechny, pełniła rolę menadżerki projektu mającego na celu wprowadzenie innowacyjnej na polskim rynku opcji prenumeraty prasowej we współpracy z InPost sp. z o.o. Projekt został pomyślnie zrealizowany, jego efekty przyczyniły się do wzrostu liczby prenumeratorów „Tygodnika Powszechnego", a samo pismo stało się pionierem tej formy dystrybucji prasy w Polsce.

Prezes Zarządu Aleksander Kardyś pełnił przez cały rok 2025 rolę Przewodniczącego Rady Nadzorczej spółki Tygodnik Powszechny, czynnie uczestnicząc w reorganizacji struktury zarządzania przedsiębiorstwem Spółki po przystąpieniu do niej inwestora w grudniu 2024 r.

III. Szczegółowy opis najważniejszych działań w odniesieniu do celów statutowych Fundacji

1. Dla realizacji celów statutowych, jakimi są: pogłębianie i promowanie czytelnictwa i edukacji (par. 9, ust. 1 pkt d) Statutu) oraz pogłębianie i promowanie kultury i nauki polskiej w Europie i na świecie (par. 9 ust. 1 pkt f) Statutu), Fundacja prowadziła działalność statutową pożytku publicznego z zakresu upowszechniania kultury i sztuki, edukacji oraz ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, w głównej mierze poprzez prowadzenie projektów organizacji dwóch festiwali mających na celu promowanie kultury, a w szczególności literatury i czytelnictwa oraz nauki i jej związków z kulturą i duchowością.
W roku 2025 były to:

a) Copernicus Festival 2025: „Tajemnica"

Celem projektu jest upowszechnianie nauki oraz pokazywanie relacji pomiędzy nauką i kulturą, a także prezentacja stałej obecności nauki w kulturze, zdolności nauki do kształtowania kultury, jak również prezentacja humanizmu jako zdolności człowieka do definiowania i redefiniowania świata oraz jego wartości.
Fundacja Tygodnika Powszechnego współtworzy Festiwal z Fundacją Centrum Kopernika, Uniwersytetem Jagiellońskim oraz spółką Tygodnik Powszechny. „Tygodnik Powszechny" jest też głównym partnerem medialnym Festiwalu. Festiwal, podobnie jak w poprzednich latach, odbył się przy wsparciu Gminy Miejskiej Kraków, Ministerstwa Edukacji i Nauki oraz Polskiego Towarzystwa Reasekuracji, jak i licznego grona partnerów, wśród których znalazły się m.in. Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, Polska Agencja Kosmiczna i Krakowskie Biuro Festiwalowe.
Od 20 do 25 maja w Muzeum Inżynierii i Techniki w Krakowie (ul. Wawrzyńca 15) odbiorcy kolejnej edycji festiwalu spotykali się z naukowcami, artystami i humanistami, by wspólnie rozmawiać o największych tajemnicach świata – od tych kosmicznych po te ukryte w ludzkim mózgu i kodzie genetycznym.
Hasłem przewodnim, wydarzenia była „Tajemnica", a dyskusje podczas festiwalu toczyły się wokół takich tematów, jak m.in.: sztuczna inteligencja, tajemnice początków wszechświata, język małp i DNA naszych praprzodków.
W programie festiwalu znalazły się, oprócz spotkań głównych, pokazy filmów, warsztaty w Centrum Edukacji Przyrodniczej UJ, Obserwatorium Astronomicznym UJ, Narodowym Centrum Promieniowania Synchrotronowego SOLARIS, spacery po Krakowie, gra miejska, finisaż wystawy stałej w Cricotece: „Tadeusz Kantor. Widma. Korekta", lekcje muzealne skierowane do młodzieży oraz wykłady. Festiwalowe wydarzenia dostępne były również (i nadal pozostają) online na kanale YouTube Copernicus oraz profilu Copernicus Festival w serwisie społecznościowym Facebook. Każde ze spotkań miało nieodpłatny i otwarty charakter dla jego uczestników. Wszystkie wykłady oraz dyskusje odbywające się w języku angielskim tłumaczone były symultanicznie na język polski.
Odbiorcy wydarzenia mieli możliwość brać udział w spotkaniach odbywających się w ramach wybranych pasm:
- Program główny – spotkania z gośćmi z Polski i zagranicy w Muzeum Inżynierii i Techniki;
- „Konfrontacje" – dyskusje naukowców;
- wykłady gości festiwalu;
- „Inventio" – pasmo poświęcone nowoczesnym technologiom;
- lekcje muzealne w Muzeum Inżynierii i Techniki – pasmo skierowane do młodzieży ze szkół ponadpodstawowych;
- pasmo filmowe w kinie Mikro.

Festiwalowi towarzyszyły warsztaty: „Co można wyczytać z kości?", „Tajemnice kosmosu", „Tajemnice umysłu". Podczas Festiwalu ogłoszono zwycięzców plebiscytu Mądra Książka Roku.
Wśród gości programu wydarzeń pojawili się wybitni naukowcy, dziennikarze, filozofowie, m.in.: Marcin Nowotny, Zuzana Hofmanová, Ruth Durrer, Agnieszka Janiuk, Maciek Wielgus, Michał Wierzchoń, Magdalena Reuter, Stanislas Dehaene, Terry Sejnowski i Klaus Zuberbühler.
Fundacja Tygodnika Powszechnego była współwydawcą katalogu festiwalowego, na którego łamach znalazło się wprowadzenie w tematykę tej edycji Festiwalu, a także prezentacja sylwetek wybranych gości. Katalog był rozpowszechniany wraz z „Tygodnikiem Powszechnym" w tygodniu festiwalowym jako insert do pisma nr 20/2025, samoistnie wśród uczestników Festiwalu, oraz w serwisie internetowym.
Teksty, rozmowy i inne treści okołofestiwalowe pozostają dostępne pod adresem:
https://www.tygodnikpowszechny.pl/copernicus-festival2025-tajemnica-28739
Materiały publikowane w ramach katalogu dostępne są bezpłatnie w ramach statutowych działań Fundacji Tygodnika Powszechnego związanych z promowaniem czytelnictwa i niezależnych mediów.
O programie festiwalu informowały strony www.copernicusfestival.com i www.tygodnikpowszechny.pl, a także profile organizatorów i partnerów w serwisach społecznościowych.
Promocja festiwalu została zrealizowana poprzez kampanię radiową, prasową i internetową (strona www i social media) oraz przez patronaty medialne i mailing tekstów promocyjnych i informacyjnych.

b) Conrad Festival 2025: „Nadzieja radykalna"
17. edycja Międzynarodowego Festiwalu Literatury im. Josepha Conrada (Conrad Festival) odbyła się w dniach od 20 do 26 października 2025 roku pod hasłem „Nadzieja radykalna" inspirowanym książką amerykańskiego filozofa Jonathana Leara. Wydarzenie, jak niezmiennie od 17 lat, było wspólnym przedsięwzięciem Fundacji Tygodnika Powszechnego, Miasta Kraków i Krakowskiego Biura Festiwalowego.
W ramach Festiwalu odbyły się 94 wydarzenia (o 19 więcej niż w roku poprzednim), z których cztery odbyły się w tygodniu poprzedzającym tydzień festiwalowy. We wszystkich wydarzeniach festiwalowych wzięło udział ponad 130 gości oraz osób prowadzących spotkania ze światowej i polskiej sceny literackiej i kulturalnej. Szacowana liczba odbiorców projektu, gromadząca uczestników wydarzeń stacjonarnych, odbiorców materiałów wideo transmitowanych online oraz czytelników treści dotyczących Festiwalu, które ukazały się na łamach „Tygodnika Powszechnego", wyniosła między 180 a 190 tys. odbiorców, nie wliczając w tę liczbę odbiorców, do których dotarły materiały promujące wydarzenie w mediach patronackich i w social mediach (ich szacowana liczba wynosi, wg raportu Instytutu Monitorowania Mediów, ponad 40 milionów). W wydarzeniach brały udział osoby ze wszystkich grup wiekowych – od dzieci po seniorów.
Wszystkie wydarzenia w tygodniu festiwalowym odbyły się w formie stacjonarnej w Krakowie, podobnie jak w ostatnich latach. Wydarzenia głównego programu literackiego – na Scenie MOS Teatru im. Juliusza Słowackiego w Małopolskim Ogrodzie Sztuki przy ul. Rajskiej 12., a pozostałe – m.in. w Pałacu Potockich, w Kinie Pod Baranami, w EXPO Kraków, a także w krakowskich księgarniach.

W 2025 roku funkcję dyrektorki kreatywnej po raz drugi pełniła Olga Drenda, dyrektorki wykonawczej – Carolina Pietyra, natomiast rolę Redaktora Literackiego Festiwalu sprawował Michał Sowiński.
Od poniedziałku 13 października do niedzieli 19 października, a więc jeszcze przed rozpoczęciem tygodnia festiwalowego, odbyło się 9 wydarzeń dodatkowych, z których większość stanowiła spotkania z cyklu, który po przerwie wrócił do programu Festiwalu Conrada – „Conrad w księgarniach". Zorganizowane zostały m.in. Spotkania autorskie z Joanną Gierak-Onoszko, Maksem Kindurkiem i Bartoszem Wójcikiem.
W tygodniu festiwalowym, od 20 do 26 października, w Małopolskim Ogrodzie Sztuki odbywały się spotkania autorskie, dyskusje, wykłady oraz wydarzenia towarzyszące z udziałem polskich i zagranicznych twórców.
Pierwszego dnia Festiwalu publiczność uczestniczyła m.in. w dyskusjach z udziałem Jana M. Piskorskiego, Ishbel Szatrawskiej, Michała Tabaczyńskiego, Agnieszki Daukszy i Tomasza Rakowskiego, a także w spotkaniach z Ołeksandrem Mychedem, Antoniną Palarczyk, Farukiem Šehiciem, Chloe Dalton oraz Auður Avą Ólafsdóttir. W kolejnych dniach odbyły się m.in. spotkania poświęcone awangardzie, reportażowi, literaturze fantastycznej i współczesnej prozie, z udziałem m.in. Małgorzaty Halber, Rafała Księżyka, Dariusza Misiuny, Urszuli Jabłońskiej, Łukasza Orbitowskiego, Daniela Wissera, Anny Goc, Karoliny Wiktor, Weroniki Murek, Normana Eriksona Pasaribu oraz Jacka Staniszewskiego.
W kolejnych dniach tygodnia festiwalowego na scenie pojawili się m.in. Anna Ciarkowska, Zośka Papużanka, Katarzyna Sobczuk, Marek Baraniecki, Michał Cetnarowski, Magdalena Salik, Hanna Nordenhök, Yan Ge, Weronika Gogola, Ziemowit Szczerek i Ján Púček. Odbyło się także spotkanie z finalistkami i finalistami Nagrody Conrada oraz rozmowy z Vincenzem Latronico i Colmem – Tóibínem.
Przedostatni dzień objął spotkania z noblistą Abdulrazakiem Gurnahem i Emily St. John Mandel – laureatką Toronto Book Award oraz Nagrody im. Arthura C. Clarke'a oraz wydarzenia związane z Nagrodą Goncourtów: spotkania z Kamelem Daoudem i Carole Martinez. Festiwal zakończyły spotkanie z hiszpańskimi autorkami i tłumaczkami oraz Gala Nagrody Conrada, podczas której wykład mistrzowski wygłosił Marek Bieńczyk, a Nagrodę Conrada za najlepszy debiut prozatorski otrzymała Marta Hermanowicz za powieść „Koniec". Gala była transmitowana online i tłumaczona na język migowy.
Większość spotkań odbyła się w językach ojczystych zaproszonych gości i gościń. Wszystkie wydarzenia festiwalowe, które odbyły się w językach obcych, były tłumaczone symultanicznie na język polski. Część spotkań przetłumaczona została na polski język migowy.
Opisanemu programowi głównemu wydarzeń festiwalowych towarzyszyły po raz kolejny wydarzenia towarzyszące i poboczne. Wśród nich znalazły się:
- Pasmo filmowe w Kinie Pod Baranami obejmujące 6 seansów, w tym m.in. filmu: „The Last Observers" (2024), reż. Maja K. Mikkelsen, „Simona" (2022), reż. Natalia Koryncka-Gruz, „Brooklyn" (2015), reż. John Crowley oraz„Listy z Wilczej" (2025), reż. Arjun Talwar.
- Pasmo dla dzieci i rodzin, w ramach którego odbyło się 8 wydarzeń w różnych lokacjach, m. in. w Pałacu Potockich, Kinie pod Baranami oraz we wspierającej Festiwal po raz drugi Galerii Bronowice. Najmłodsi uczestnicy Festiwalu mogli wziąć udział w warsztatach literackich, plastycznych i wizualnych. Wśród prowadzących i gości wydarzenia dla dzieci znaleźli się m. in. Maciej Dąbrowski, Marta Kopyt, Maria Dek, Jacek Ambrożewski, Max Skorwider. Podczas 17. edycji Festiwalu w Małopolskim Ogrodzie Sztuki zorganizowana została animacja i opieka nad dziećmi, w godzinach od 16:00 do 19:00, umożliwiającą rodzicom i opiekunom udział w wydarzeniach na scenie głównej festiwalu.
- Kongres Książki, czyli wydarzenia mające na celu zgromadzenie środowiska twórców, wydawców, księgarzy i bibliotekarzy oraz kontynuowanie debaty o problemach branży wydawniczej. Podczas ośmiu spotkań, które odbyły się w tygodniu festiwalowym w Pałacu Potockich i hali EXPO Kraków, dyskutowano o stanie krytyki literackiej w Polsce, marginalizacji literatury dziecięcej, wpływie sztucznej inteligencji na rynek książki, sytuacji księgarń kameralnych. Wśród panelistek i panelistów znaleźli się: Grzegorz Jankowicz, Barbara Klicka, Agnieszka Wolny-Hamkało, Marceli Szpak, Edyta Plich, Magdalena Siekierzyńska, Jacek Dehnel, Magdalena Hajduk-Dębowska, Rafał Lisowski, Mateusz Pakuła, Barbara Sadurska i Mikołaj Łoziński, Anita Wincencjusz-Patyna, Joanna Piekarska.
- Wydarzenia towarzyszące, w obręb których wchodziły wykłady, dyskusje poświęcone humanistyce, tłumaczeniom literackim, prezentacji młodych twórców oraz spacer literacki.
- Pasmo „Conrad w księgarniach", w ramach którego, po kilku latach ponownie do współtworzenia Festiwalu zaproszone zostały krakowskie księgarnie kameralne. W ramach pasma odbyło się aż piętnaście wydarzeń – dyskusji, wykładów, performatywnego czytania, spotkań autorskich – w księgarniach: De Revolutionibus Books, Cafe NOWA, Fankomiks, CUD, NIĆ, Spółdzielnia Ogniwo, Karakter, Główna Księgarnia Naukowa, Księgarnia Wydawnictwa Austeria, Ministerstwo Starych Książek, Antykwariat Abecadło, Bonobo.
- Również po kilkuletniej przerwie na Festiwal Conrada wróciło pasmo Word 2Picture, w ramach którego w ciągu tygodnia festiwalowego odbyło się sześć wydarzeń poświęconych m.in. fantastyce i przełożeniu form literackich na inne teksty kultury, sztucznej inteligencji czy nowym technologiom.
- Festiwalowi Conrada towarzyszyły także w tym roku dwie wystawy: „Claude Cahun. Formy oporu" zorganizowana we współpracy z Domem Norymberskim oraz „Stulecie Polskiego PEN Clubu 1925–2025" przygotowana przez Polski PEN Club i prezentowana przez cały tydzień w centrum festiwalowym.
Część wydarzeń zorganizowana została przy wsparciu instytucji kultury: Instytutu Francuskiego w Krakowie, Instytutu Cervantesa w Krakowie, Domu Norymberskiego, Instytutu Goethego w Krakowie, Austriackiego Forum Kultury, Włoskiego Instytutu Kultury. Partnerem spotkania z Colmem Tóibínem była Ambasada Irlandii w Polsce. W organizację wydarzeń zaangażowane były również wydawnictwa, m.in. Wydawnictwo Czarne, Wydawnictwo Ha!art, Wydawnictwo Literackie, Wydawnictwo Marginesy, Wydawnictwo Pauza, Wydawnictwo ZNAK i Wydawnictwo Tajfuny.

W ramach współpracy z Partnerem Strategicznym, wydawcą pisma „Tygodnika Powszechnego" – Tygodnik Powszechny sp. z o.o. ukazały się publikacje promujące Festiwal Conrada, z których najważniejszymi były trzy wydania z serii „Magazyn Conrad" – bezpłatne dodatki do pisma, które udostępniane były również w serwisie internetowym „Tygodnika Powszechnego".
Festiwal kontynuował rozpoczętą w roku 2020 współpracę z partnerem – operatorem platformy Allegro. Allegro dostarczyło nie tylko środki finansowe na pokrycie części kosztów produkcji Festiwalu, ale także udostępniło swoją platformę handlową – w obszarze charytatywnym, a więc bez ponoszenia przez organizatorów festiwalu jakichkolwiek kosztów – do prowadzenia aukcji na rzecz Festiwalu.

2. Dla realizacji celów statutowych, jakimi są: pogłębianie i promowanie czytelnictwa i edukacji (par. 9, ust. 1 pkt d) Statutu), Fundacja prowadziła działalność statutową pożytku publicznego z zakresu upowszechniania kultury i sztuki oraz edukacji, oświaty i wychowania w roku 2025 w głównej mierze poprzez kontynuację projektu „Edukacyjna akcja społeczna Lekcje Czytania".
Mimo podjętych starań o zewnętrzne finansowanie w ramach programów grantowych oraz od partnerów biznesowych, „Lekcje czytania" w roku 2025 ograniczyły się do spotkań w ramach Festiwalu Conrada. W tygodniu festiwalowym odbyło się 5 lekcji z młodzieżą ze szkół ponadpodstawowych. Poprowadzili je: literaturoznawczyni i krytyczka literacka Katarzyna Trzeciak, kulturoznawca Jacek Staniszewski, wykładowca akademicki, eseista i prozaik Jerzy Franczak, krytyk literacki i autor książek non-fiction Marcin Wilk, a także dziennikarka „Tygodnika Powszechnego i autorka biografii oraz wywiadów-rzek Katarzyna Kubisiowska.
Łączna liczba odbiorców wydarzeń przeprowadzonych w ramach akcji „Lekcje czytania" na Festiwalu Conrada wyniosła około 250 osób.
Fundacja nie zaprzestała starania się o fundusze na kontynuowanie organizacji warsztatów oraz innych działań statutowych o podobnym charakterze na szerszą skalę i jeszcze w roku 2025 składała kolejne wnioski o dofinansowanie na rok 2026. Na dzień opracowywania niniejszego sprawozdania jest potwierdzone przyznanie na ten cel grantu z Fundacji PZU, działania te będą stanowić jednak element sprawozdawczy w kolejnym roku.

3. Dla realizacji celów statutowych, jakimi są dokumentowanie i archiwizowanie katolickiego życia społecznego, kulturalnego i naukowego (par. 9 ust. 1 pkt g) Statutu), a także wspieranie rozwoju kultury i nauki chrześcijańskiej oraz chrześcijańskich mediów w Polsce (par. 9 ust. 1 pkt j) Statutu) w roku 2025 Fundacja prowadziła następujące działania:
Kontynuowane były serie podkastów – wywiadów realizowanych przez dziennikarkę „Tygodnika Powszechnego" Katarzynę Kubisiowską w cyklu „Własny pokój" oraz w cyklu „Szkoła uczuć" z profesorem Bogdanem de Barbaro, a także dwa cykle podkastów pod redakcją Łukasza Lamży i Wojciecha Brzezińskiego stworzone w ramach projektu „Antropocen" („Miłego antropocenu" oraz „Jeszcze inna przyszłość"), na który Fundacja pozyskała dofinansowanie z Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Fundacja kontynuowała produkcję materiałów wideo towarzyszących cyklowi „Szkoła uczuć", co zmotywowało wydawcę „Tygodnika Powszechnego" do rejestrowania wideo także innych cykli podkastowych.
W 2025 roku Fundacja we współpracy z Teatrem im. Juliusza Słowackiego w Krakowie rozpoczęła produkcję i emisję cyklu podkastów audio-wideo „Pod kopułą", w ramach którego Katarzyna Kubisiowska rozmawiała z reżyser(k)ami, aktor(k)ami oraz innymi osobami zaangażowanymi w pracę w teatrze.
W celu realizacji wymienionych w niniejszym punkcie celów statutowych w roku 2025 Fundacja pokrywała także koszty zatrudnienia osób odpowiedzialnych za opiekę merytoryczną nad projektem Podkast Tygodnika Powszechnego oraz za postprodukcję audio i audio-wideo wybranych cykli.

4. Dla realizacji celów statutowych, jakimi są pogłębianie i promowanie czytelnictwa i edukacji, m.in. poprzez środki masowego przekazu, działalność wydawniczą i nowe technologie (par. 9 ust. 1 pkt d) Statutu), a także finansowe wspieranie działalności wydawniczej spółki Tygodnik Powszechny sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie (par. 9 ust. 1 pkt i) Statutu) Fundacja prowadziła w roku 2025 działalność statutową pożytku publicznego z zakresu upowszechniania kultury i sztuki, w głównej mierze poprzez:

4.1. Współpracę przy projektach wydawniczych z wydawcą „Tygodnika Powszechnego", w ramach której w 2025 roku ukazało się publikacji:
a) dodatek/ katalog festiwalowy „Copernicus Festival 2025: Tajemnica" insertowany jako osobny grzbiet w TP 20/2025, wydany w ramach projektu Copernicus Festival, prezentujący ideę, program i najważniejsze postacie tej edycji Festiwalu;
b) trzy dodatki z serii „Magazyn Conrad" – wydane w ramach projektu Conrad Festival, spośród których pierwszy, w TP nr 25/2025, zaprezentował czytelnikom ideę 17. edycji, natomiast drugi (w TP nr 33/2025) oraz trzeci (w TP nr 40/2025) – program i sylwetki wybranych gości i gościń festiwalu;
c) dwie edycje „Tygodnik Powszechny – Wydanie Specjalne": „Terapia dla Polski" – nr 1/2025 (32) oraz „Moc umysłu" – nr 2/2025 (33) współwydane przy wsparciu Fundacji;
d) dodatek historyczny, poświęcony pojednaniu polsko-niemieckiemu, zatytułowany "Orędzie Pojednania – 60 lat później" dołączony do TP nr 46/2025 na rocznicę orędzia biskupów do biskupów niemieckich z 1965 roku, wydany przez Fundację w ramach projektu popularyzacji wiedzy historycznej, realizowanego z finansowym wsparciem Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej oraz Fundacji Renovabis.

4.2. W 2025 roku Fundacja, we współpracy z szefem działu Nauka w „TP" Łukaszem Kwiatkiem, realizowała rozpoczęty w roku 2023 projekt „Wielkie Wyzwania: Antropocen" finansowany przez Ministerstwo Edukacji i Nauki w ramach programu

„Społeczna odpowiedzialność nauki II - Popularyzacja nauki”, który zakończył się we wrześniu 2025 roku. Celem projektu było przybliżenie szerokiemu gronu odbiorców badań naukowych, debat i dyskusji, które toczą się w obszarze badawczym określanym słowem "antropocen", tzn. dotyczą ewolucji człowieka i naszej interakcji z innymi elementami przyrody, a także tych z obszaru współczesnych wyzwań, narastających w "epoce człowieka". W jego wyniku powstały udostępniane nieodpłatnie publikacje w dedykowanym serwisie internetowym „Tygodnika Powszechnego”, z których część została przedrukowana w wydaniach papierowych, a także dwa cykle podkastów. W 2025 roku Fundacja pokryła koszty powstania 20 artykułów popularnonaukowych (w tym 16 przedrukowanych na łamach „TP” i „WSTP”) oraz 10 odcinków podkastu, w tym m.in.:
Artykuły: Łukasz Kaniewski, „Rafał Rzepka, Musimy nauczyć AI naiwności dziecka”; Piotr Durka, „Sztuczna inteligencja 2025: prawdy i mity, hity i kity”; Wojciech Brzeziński, Ewelina Kurtys, „Biokomputery. Czy komputery przyszłości będą pracować na żywych neuronach?”; Marta Panas-Goworska, Andrzej Goworski, „Gnijące mózgi”; Agata Kaźmierska, Wojciech Brzeziński, Rene van Westen, „Pogoda pod prąd”; Łukasz Kwiatek, „Czy naprawdę rodzimy się dobrzy?”; Martyna Słowik, Szymon Malinowski, „Czekają nas turbulencje”; Bartosz Kabała, „Tajemnica długowieczności”; Jan K. Argasiński, „Duch w maszynie”; Wojciech Brzeziński, „Gdzie ta rewolucja?” i Katarzyna Dziadowicz, „Daj się zaskoczyć” oraz Podkasty:
1) „Jeszcze inna przyszłość”: W swoim cyklu Łukasz Lamża, pracownik naukowy Centrum Kopernika Badań Interdyscyplinarnych Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz dziennikarz naukowy „Tygodnika” patrzył w przyszłość doby antropocenu trzeźwo, bez paniki i bez naiwności, na podstawie liczb, nauki i zdrowego rozsądku.
2) „Miłego antropocenu”: W tym cyklu opowiadaliśmy o tym, jak nauka i technika zmieniły nasz świat i jak teraz mogą pomóc nam go uratować. Autorami byli Wojciech Brzeziński: dziennikarz naukowy „Tygodnika”, specjalizujący się w tematyce nowych technologii i cyberbezpieczeństwa, zdobywcy, wraz z Agatą Kaźmierską, nagrody Grand Press Digital and Technology 2023.
Odcinki podkastów powstające w ramach projektu, wraz z transkrypcjami, podobnie jak reszta materiałów pozostają w otwartym dostępie w serwisie specjalnym „Wielkie Wyzwania: Antropocen”, pod adresem:
https://www.tygodnikpowszechny.pl/wielkie-wyzwania-antropocen
W ramach całego projektu, prowadzonego na przestrzeni lat 2023-2025, Fundacja pokryła koszty powstania 60 artykułów działu Nauka „TP” oraz 40 odcinków Podkastu Tygodnika Powszechnego.

5. Dla realizacji celów statutowych, jakimi są pogłębianie i promowanie demokratycznego modelu życia społecznego opartego na chrześcijańskich wartościach (par. 9 ust. 1 pkt a) Statutu), propagowanie modelu dialogu społecznego i rozwoju podstaw instytucji społeczeństwa obywatelskiego (par. 9 ust. 1 pkt b) Statutu) propagowanie i pogłębianie idei wolności słowa oraz wolnych i niezależnych środków masowego przekazu (par. 9 ust. 1 pkt c) Statutu), pogłębianie i promowanie czytelnictwa i edukacji (par. 9 ust. 1 pkt d) Statutu) oraz pogłębianie i promowanie kultury i nauki polskiej w Europie i na świecie (par. 9 ust.1 pkt f) Statutu) Fundacja prowadziła w roku 2025 komunikację i promocję swoich działań celem pozyskania środków na dalszą działalność, szczególnie poprzez kampanię 1,5% pdof w okresie od lutego do kwietnia 2025 roku, bieżące prowadzenie mediów społecznościowych Fundacji, a także poprzez udział i prezentację działań Fundacji w licznych wydarzeniach sieciujących organizacje pożytku publicznego.

6. Dla realizacji celów statutowych, jakimi są pogłębianie i promowanie demokratycznego modelu życia społecznego opartego na chrześcijańskich wartościach (par. 9 ust. 1 pkt a) Statutu) propagowanie i pogłębianie idei wolności słowa oraz wolnych i niezależnych środków masowego przekazu (par. 9 ust. 1 pkt c) Statutu), pogłębiane i promowanie czytelnictwa i edukacji, m.in. poprzez środki masowego przekazu, działalność wydawniczą i nowe technologie (par. 9 ust. 1 pkt d) Statutu) oraz finansowe wspieranie działalności wydawniczej spółki Tygodnik Powszechny sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie (par. 9 ust. 1 pkt i) Statutu):

6.1. Fundacja udostępniała wydawcom informacje o systemie CMS „rE-medium”, powstałym w ramach prowadzonego w latach 2022-24 projektu dofinansowanego z programu Aktywni Obywatele – Fundusz Krajowy finansowanego z Funduszy Norweskich.

6.2. Fundacja współorganizowała ze spółką Tygodnik Powszechny pierwszą galę wręczenia, zainicjowanych w 2025 roku, Nagród „Tygodnika Powszechnego” „BONUS”, zapewniając – we współpracy z Narodowym Centrum Kultury – oprawę artystyczną uroczystości, w której wystąpiła formacja Fisz&Emade.

7. W ramach innych projektów prowadzonych w roku2025 Fundacja, realizowała swoje cele statutowe, jakim są inspirowanie działalności i sprawowanie pieczy nad działalnością i rozwojem spółki Tygodnik Powszechny sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie oraz spółek zależnych od spółki Tygodnik Powszechny sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie, a także fundacji i stowarzyszeń utworzonych przez lub w których bierze udział spółka Tygodnik Powszechny sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie, (par. 9 ust .1 pkt h) Statutu), finansowe wspieranie działalności wydawniczej spółki Tygodnik Powszechny sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie (par. 9 ust.1 pkt i) Statutu) oraz wspieranie rozwoju kultury i nauki chrześcijańskiej oraz chrześcijańskich mediów w Polsce (par. 9 ust. 1 pkt j) Statutu) w szczególności poprzez:
a) sprawowanie przez cały rok 2025 funkcji właścicielskich w spółce Tygodnik Powszechny sp. z o.o., uczestnictwo poprzez umocowanych przedstawicieli w Zwyczajnym oraz Nadzwyczajnym Zgromadzeniu Wspólników, kształtowanie relacji między wspólnikami;
b) dokonanie wyboru następcy Piotra Mucharskiego – Wiceprezesa Zarządu Spółki Tygodnik Powszechny i Redaktora Naczelnego „Tygodnika Powszechnego”, który zrezygnował ze sprawowanych funkcji w związku z przejściem na emeryturę z końcem sierpnia 2025 r. – zgodnie z wynikającymi z umowy spółki osobistymi uprawnieniami Fundacji Tygodnika Powszechnego jako wspólnika do obsadzenia stanowiska Redaktora Naczelnego w randze Wiceprezesa Zarządu, odpowiedzialnego za obszar

redakcyjny. Fundacja przeprowadziła w tym celu procedurę konkursową, w wyniku której nowym Redaktorem Naczelnym i Wiceprezesem Zarządu Tygodnika Powszechnego został dr Jacek Stawiski. Objął stanowisko z dniem 1 listopada 2025 roku;
c) wspieranie zarządu spółki Tygodnik Powszechny w działaniach zmierzających do reorganizacji struktury zarządzania spółką, tworzenia i funkcjonowania zespołu menadżerskiego Team1, optymalizacji kosztów, budżetowania itp.;
d) udzielanie (z wykorzystaniem wolontariatu pracowniczego) konsultacji, świadczenie doradztwa i pomoc w opracowywaniu i analizowaniu umów zawieranych przez spółkę Tygodnik Powszechny sp. z o.o.;
e) pokrywanie kosztów osobowych związanych z działaniami promocyjnymi „Tygodnika Powszechnego" w internecie i social-mediach (do maja 2025 r.);
f) pokrywanie kosztów osobowych związanych z tworzeniem multimediów „Tygodnika Powszechnego (odcinki wideo Podkastu Tygodnika Powszechnego);
g) dofinansowanie rozwoju „Podkastu Tygodnika Powszechnego" i jego obecności w sieci, dzięki środkom pozyskanym m.in. z prywatnego mecenatu oraz cyklicznych wpłat dokonywanych za pośrednictwem platformy Patronite.pl do czerwca 2025 r.

8. Mając na celu pozyskanie finansowania dla realizacji celów statutowych, Fundacja w roku 2025 wielokrotnie inicjowała i prowadziła intensywne działania w celu pozyskania środków niezbędnych do realizacji swoich celów statutowych, m.in. ubiegając się o dofinansowanie w następujących programach dotacyjnych i grantowych:
- Kancelaria Prezesa Rady Ministrów – patronat honorowy w ramach prezydencji Polski w Unii Europejskiej dla wydarzeń rocznicowych „Tygodnika Powszechnego";
- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego – programy Kultura dostępna, Edukacja kulturalna;
- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego – środki z Krajowego Programu Odbudowy;
- Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego – program Społeczna Odpowiedzialność Nauki;
- Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego – Narodowy Program Rozwoju Humanistyki;
- Ministerstwo Spraw Wewnętrznych i Administracji oraz Fundacja Batorego – programy EOG;
- Narodowy Instytut Wolności – program NOWEFIO i program PROO;
- Narodowe Centrum Kultury – program Kultura. Interwencje;
- Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej oraz Fundacja Orlen – programy z zakresu edukacji ekologicznej;

- Stowarzysznie ZAiKS – Fundusz Popierania Twórczości;
- Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej – regularny program dotacyjny;
- Fundacja Renovabis – regularny program dotacyjny;
- Fundacja PZU – regularny program dotacyjny (dofinansowanie projektu realizowanego w 2026 r., wniosek złożony w 2025 r.)

IV. Działalność gospodarcza Fundacji

Fundacja prowadziła w roku 2025 działalność gospodarczą przede wszystkim w zakresie udzielania typowych świadczeń promocyjnych i wizerunkowych dla sponsorów i partnerów Festiwalu Conrada, zrealizowała także, na zamówienie Narodowego Centrum Kultury, akcję promocyjną Narodowego Programu Wspierania Czytelnictwa polegającą na realizacji i rozpowszechnieniu materiałów audiowizualnych z wybranych wydarzeń Festiwalu Conrada opatrzonych brandingiem NPRCz i NCK. Wydała również druk okolicznościowy w związku z 50-leciem pracy naukowej prof. Waldemara Łazugi, który stanowił nośnik materiałów promocyjno-wizerunkowych osób i instytucji pragnących uczcić jubileusz Profesora. Udzieliła także licencji na przedruk tekstu z posiadanych zasobów archiwalnych, z przeznaczeniem do wykorzystania w repetytorium przygotowującym do matury, opracowywanym przez Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne (WSiP). Dochód z działalności gospodarczej Fundacji w roku 2025 wyniósł 117 118 zł i został on przeznaczony na finansowanie działalności statutowej pożytku publicznego.

V. Wyniki finansowe Fundacji za rok 2025

Fundacja w roku 2025 wykazała dochód netto w kwocie 71 177 zł. Na tle ostatnich 5 lat wynik ten stanowi kontynuację przyjętej strategii utrzymywania środków Fundacji na stałym poziomie. Rada Fundacji Tygodnika Powszechnego zaakceptowała wniosek Zarządu Fundacji o przeznaczenie tego dochodu na pokrycie kosztów działalności Fundacji w kolejnych latach.

1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	
	☐ gmina	☐ województwo
	☐ kilka gmin	☐ kilka województw
	☐ powiat	☒ cały kraj
	☐ kilka powiatów	☒ poza granicami kraju

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji *(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)*	Osoby fizyczne	1611250	
	Osoby prawne	134	

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja *(Np. zwierzęta, zabytki)*	

3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	(•) Tak ( ) Nie

3.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Dla realizacji celów statutowych, jakimi są: pogłębianie i promowanie czytelnictwa i edukacji (par. 9, ust. 1 pkt d) Statutu) oraz pogłębianie i promowanie kultury i nauki polskiej w Europie i na świecie (par. 9 ust.1 pkt f Statutu), Fundacja prowadziła działalność statutową pożytku publicznego z zakresu upowszechniania kultury i sztuki, edukacji oraz ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w głównej mierze poprzez prowadzenie projektów mających na celu promowanie kultury, a w szczególności literatury i czytelnictwa oraz nauki i jej związków z kulturą i duchowością. W 2025 roku były to dwa festiwale: XII edycja Festiwalu Copernicus 2025 – TAJMENICA oraz XVII edycja Festiwalu Conrada – NADZIEJA RADYKALNA, organizacja części artystycznej Gali Nagrody BONUS, a także projekt „Lekcje czytania". Przedmiot nieodpłatnej działalności pożytku publicznego stanowiła w tym zakresie działalność finansowana ze środków z dotacji publicznych i niepublicznych, z przychodów od partnerów i sponsorów oraz ze środków własnych pochodzących z darowizn oraz 1,5% pdof.	90.02.Z	64 620,00 zł

2	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Dla realizacji celów statutowych, jakimi są pogłębianie i promowanie czytelnictwa i edukacji, m.in. poprzez środki masowego przekazu, działalność wydawniczą i nowe technologie (par. 9 ust.1 pkt d) Statutu), a także finansowe wspieranie działalności wydawniczej spółki Tygodnik Powszechny sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie (par. 9 ust.1 pkt i) Statutu) Fundacja prowadziła w roku 2025 działalność statutową pożytku publicznego z zakresu upowszechniania kultury i sztuki, w głównej mierze poprzez wspólne projekty wydawnicze z wydawcą „TP". W jej ramach Fundacja kontynuowała wydawniczy projekt popularyzujący naukę „Wielkie Wyzwania: Antropocen" współwydawała dodatek „TP" – katalog festiwalowy „Copernicus Festival 2024: Tajemnica" wydany w ramach projektu Festiwalu Copernicus. Fundacja wydała także trzy dodatki z serii „Magazyn Conrad 2025" – w ramach projektu Festiwalu Conrada oraz dodatek historyczny do TP nr 46/2025 "Orędzie Pojednania – 60 lat później". Integralnym elementem tej strefy działalności Fundacji były także produkcje multimedialne (podkasty) oraz wspieranie promocji „TP" w mediach społecznościowych. Przedmiot nieodpłatnej działalności pożytku publicznego stanowiła w tym zakresie działalność finansowa ze środków z dotacji publicznych i niepublicznych oraz ze środków własnych pochodzących z darowizn oraz 1,5% pdof.	58.14.Z	86 247,59 zł
3	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Dla realizacji swoich celów statutowych, jakimi są pogłębianie i promowanie demokratycznego modelu życia społecznego opartego na chrześcijańskich wartościach (par. 9 ust. 1 lit. a); propagowanie modelu dialogu społecznego i rozwoju podstaw instytucji społeczeństwa obywatelskiego (par. 9 ust. 1 lit. b); propagowanie i pogłębianie idei wolności słowa oraz wolnych i niezależnych środków masowego przekazu (par. 9 ust. 1 lit. c); wspieranie rozwoju kultury i nauki chrześcijańskiej oraz chrześcijańskich mediów w Polsce (par. 9 ust. 1 lit. c) Fundacja prowadziła działalność w zakresie inicjowania i organizowania akcji w celu pozyskania środków do realizacji swoich celów statutowych, współpracy z osobami prawnymi i fizycznymi w kraju i za granicą, których cele są zbieżne z celami fundacji współpracy z osobami i instytucjami krajowymi i zagranicznymi prowadzącymi działalność o charakterze tożsamym z celami fundacji; skupiania wokół idei fundacji osób zainteresowanych jej celami, a także działalność komunikacyjną i promocyjną propagującą wiedzę o Fundacji i jej działalności.	94.99.Z	279 893,30 zł

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	
4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	○ Tak ◉ Nie

4.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym	
5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	(•) Tak ( ) Nie

5.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
1	63.91.Z	Dla pozyskiwania środków, jak również świadczeń niepieniężnych na rzecz działalności statutowej pożytku publicznego Fundacja Tygodnika Powszechnego prowadziła w roku 2024 działalność gospodarczą w zakresie działalności agencji informacyjnych, w tym w szczególności rozpowszechniania dóbr kultury (m.in. filmów dokumentalnych i tekstów dziennikarskich). Działalność gospodarcza w tym zakresie prowadzona była w wymiarze służącym realizacji celów statutowych, a wypracowany zysk netto służył pokryciu kosztów działalności statutowej.
2	73.11.Z	Dla pozyskiwania środków, jak również świadczeń niepieniężnych na rzecz działalności statutowej pożytku publicznego Fundacja Tygodnika Powszechnego prowadziła w roku 2024 działalność gospodarczą w zakresie sprzedaży reklamy oraz usług promocyjnych i sponsorskich oraz prowadzenia kampanii reklamowych, w szczególności na rzecz sponsorów i partnerów projektów prowadzonych przez Fundację w ramach działalności statutowej. Działalność gospodarcza w tym zakresie prowadzona była w wymiarze służącym realizacji celów statutowych, a wypracowany zysk netto służył pokryciu kosztów działalności statutowej.

III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	
1. Informacja o przychodach organizacji	
1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	1 144 700,25 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	830 086,51 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	309 695,81 zł
d) przychody finansowe	12,69 zł
e) pozostałe przychody	4 905,24 zł
2. Informacja o źródłach przychodów organizacji	
2.1. Przychody z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	450 922,70 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:	242 400,00 zł

w tym:	a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0,00 zł
	b) ze środków budżetu państwa	0,00 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	0,00 zł
	d) ze środków państwowych funduszy celowych	242 400,00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:		446 459,62 zł
w tym:	a) ze składek członkowskich	0,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	64 620,54 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	72 143,27 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0,00 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z działalności gospodarczej	309 695,81 zł
2.4. Z innych źródeł		4 917,93 zł

3. Informacje o kosztach poniesionych z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym

3.1. Stan środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego	89 933,24 zł
3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem	430 760,89 zł

3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania

1	Działalność publicystyczna, wydawnicza i promocyjna oraz produkcje multimedialne we współpracy z wydawcą "Tygodnika Powszechnego".	86 247,59 zł
2	Działalność kulturalna i promująca kulturę – organizacja festiwali kultury CONRAD i COPERNICUS, Gali Nagrody BONUS, akcji społecznej Lekcje Czytania, oraz innych działań kulturalno-edukacyjnych.	64 620,00 zł
3	Pozostała działalność statutowa pożytku publicznego w tym inicjowanie i prowadzenie działań w celu pozyskania środków do realizacji celów statutowych, budowania sieci współpracy i upowszechniania informacji o Fundacji i jej działalności.	279 893,30 zł

3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów

1	Wspieranie działalności dziennikarskiej i publicystycznej "Tygodnika Powszechnego" (publikacje, wydawnictwa, multimedia), sprawowanie pieczy nad działalnością i rozwojem spółki Tygodnik Powszechny Sp. z o.o.	86 247,59 zł
2	Promowanie kultury, literatury, czytelnictwa oraz nauki i jej związków z kulturą.	64 620,00 zł

3	Pozyskiwanie środków niezbędnych do prowadzenia działalności Fundacji dla realizacji pozostałych statutowych celów Fundacji, jak propagowanie modelu dialogu społecznego i rozwoju podstaw instytucji społeczeństwa obywatelskiego, propagowanie i pogłębianie idei wolności słowa oraz wolnych i niezależnych mediów oraz inne, wskazane w dz. II, p. 1.1.	279 893,30 zł

4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym	Koszty ogółem:	W tym: wysokość kosztów finansowana z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:	1 073 505,12 zł	430 760,89 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	878 397,33 zł	430 760,89 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00 zł	0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	192 577,92 zł	
d) koszty finansowe	69,17 zł	
e) koszty administracyjne	0,00 zł	0,00 zł
f) pozostałe koszty ogółem	2 460,70 zł	0,00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	0,00 zł	0,00 zł

5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	
5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	-48 310,82 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej	117 117,89 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego	117 117,89 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)*	☐ z podatku dochodowego od osób prawnych	0,00 zł
	☐ z podatku od nieruchomości	
	☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych	
	☐ z podatku od towarów i usług	
	☐ z opłaty skarbowej	
	☐ z opłat sądowych	
	☐ z innych zwolnień, jakich:	
	☑ nie korzystała	

2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	○ Tak ◉ Nie

3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ własność ☐ użytkowanie wieczyste ☐ najem ☐ użytkowanie ☐ użyczenie ☐ dzierżawa ☑ nie korzystała

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy *(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)*	3 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty *(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)*	2,00 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)*	53 osób

2. Członkowie

2.1. Organizacja posiada członków	○ Tak ◉ Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego	0 osób fizycznych 0 osób prawnych

3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy *(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)*		◉ Tak ○ Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)*		2 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	2 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres od 30 dni do 6 miesięcy *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)*		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres dłuższy niż 6 miesięcy *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)*		2 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	2 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1.Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		570 446,50 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	180 042,50 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	180 042,50 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	0,00 zł
	- inne świadczenia	0,00 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	390 404,00 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		514 454,50 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	0,00 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	514 454,50 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		55 992,00 zł
4. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesięcy) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)*		11 649,33 zł
5. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		0,00 zł
6. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		0,00 zł
7. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		475,27 zł

8. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	22 666,00 zł
9. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
10. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
11. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	9 500,00 zł
12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń *(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)*	Wynagrodzenie, o którym mowa w p. 8, jest wynikiem kumulacji stałych składników (umowa o pracę, ryczałt za zasiadania w Zarządzie) oraz wypłaconych w danym miesiącu projektowych umów cywilnoprawnych oraz premii rocznej, przyznanej Członkom Zarządu przez Radę Fundacji.

VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	○ Tak ◉ Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0,00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	

VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	○ Tak ◉ Nie

2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	◉ Tak ○ Nie

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Conrad Festival 2025	Promocja literatury i czytelnictwa poprzez organizację 17. edycji Międzynarodowego Festiwalu Literatury im. J. Conrada	Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego	150 000,00 zł
2	Wielkie Wyzwania - ANTROPOCEN	Popularyzacja nauki poprzez publikacje drukowane, internetowe i multimedialne	Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego	92 400,00 zł

IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych

(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	○ Tak ◉ Nie

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację

Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota

X. Informacje uzupełniające

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów
1	Tygodnik Powszechny sp. z o.o.	350319302	ul. Dworska 1C LU 3-4	51,24	63,07

2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem

3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacjiprzez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli

4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego	○ Tak ◉ Nie

5. Dodatkowe informacje

(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

W zestawieniu w formie elektronicznej, załączonym do pisma Naczelnika Urzędu Skarbowego Kraków – Stare Miasto z dnia 25.09.2025 r., obejmującym część otrzymanych przez Fundację w roku 2025 wpłat z tytułu odpisu 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych za rok 2024, zostały uwzględnione wpłaty 1 131 podatników, na łączna sumę 254 847,00 zł, która stanowi 56,5 % z otrzymanej przez Fundację z tego tytułu łącznej kwoty 450 922,70 zł.
Spośród wpłat uwzględnionych w powyższym zestawieniu 809 pozycji na łączną kwotę 196 809,10 zł nie ma podanego celu szczegółowego, lub cel ten nie jest określony w jasny sposób, dla 222 pozycji na łączną kwotę 42 288,80 zł – wskazano za cel wsparcie działalności statutowej Fundacji bez określenia konkretnych zadań, dla 98 pozycji na łączną kwotę 15 488,60 zł – wsparcie działalności wydawniczej „Tygodnika Powszechnego", a w 2 pozycjach na łączną kwotę 320,50 zł – wsparcie organizacji „Lekcji Czytania".
Powyższe kwoty, dla których wskazano cel szczegółowy, zostały wykorzystane na wskazane cele, pozostałe środki zostały podzielone na finansowanie poszczególnych celów działalności Fundacji wg potrzeb oszacowanych przez Zarząd Fundacji, za akceptacją Rady Fundacji, zgodnie ze specyfikacją zawartą w p. 3.3 i 3.4 cz. III niniejszego sprawozdania.

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Aleksander Kardyś - Prezes Zarządu Agnieszka Iskra - Wiceprezes Zarządu	Data wypełnienia sprawozdania	2026-07-09