Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego	**Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego**
	za rok 2025

- *Formularz należy wypełnić w języku polskim;*
- *Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;*
- *W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;*
- *We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika **(-–)**.*

Data zamieszczenia sprawozdania 2026-07-08

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	"ART TRANSPARENT"		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo DOLNOŚLĄSKIE	Powiat WROCŁAW
Gmina WROCŁAW	Ulica UL. OFIAR OŚWIĘCIMSKICH	Nr domu 1	Nr lokalu 2
Miejscowość WROCŁAW	Kod pocztowy 50-069	Poczta WROCŁAW	Nr telefonu 607034807
Nr faksu	E-mail fundacja@arttransparent.org	Strona www www.arttransparent.org	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2005-12-16		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2018-10-31		
5. Numer REGON	02021617300000	6. Numer KRS	0000247340

7. Skład organu zarządzającego organizacji

(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)

Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
Michał Bieniek	prezes zarządu	TAK
Karolina Bieniek	członek zarządu	TAK
Paweł Zdzisław Rogowski	członek zarządu	TAK

8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji

(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)

Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
Daniela Anna Tagowska	członek rady fundacji	TAK
Jacek Marek Pawlikowski	członek rady fundacji	TAK
Agata Makowska	członek rady fundacji	TAK
Katarzyna Jolanta Młyńczak-Sachs	członek rady fundacji	TAK

9. Cele statutowe organizacji *(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)*	Celami fundacji są: 1) PROPAGOWANIE NOWYCH ZJAWISK, W TYM ZWŁASZCZA NOWYCH MEDIÓW, W KULTURZE I SZTUCE, ZE SZCZEGÓLNYM UWZGLĘDNIENIEM SZTUKI; 2) WSPIERANIE TWÓRCZOŚCI MŁODYCH ARTYSTÓW; 3) WSPIERANIE WYMIANY KULTURALNEJ, SPOŁECZNEJ I AKADEMICKIEJ; 4) WSPÓŁUDZIAŁ W INICJOWANIU I KOORDYNOWANIU DZIAŁAŃ ARTYSTYCZNYCH I KULTUROWYCH; 5) SZEROKO ROZUMIANA EDUKACJA KULTURALNA; 6) SZEROKO POJĘTA PROMOCJA WIZERUNKU MIASTA WROCŁAWIA I JEGO ŚRODOWISKA TWÓRCZEGO W KRAJU I ZA GRANICĄ; 7) DZIAŁANIA NA RZECZ INTEGRACJI RÓŻNYCH ŚRODOWISK ARTYSTYCZNYCH; 8) PROWADZENIE BADAŃ WŁASNYCH W ZAKRESIE CELÓW STATUTOWYCH, W SZCZEGÓLNOŚCI RECEPCJI WSPÓŁCZESNEJ SZTUKI I KULTURY, FINANSOWANIA KULTURY, ORAZ INFORMOWANIE O NICH; 9) DZIAŁANIE NA RZECZ WYRÓWNYWANIA SZANS I PROMOWANIA PRAW CZŁOWIEKA; 10) PODTRZYMYWANIE I UPOWSZECHNIANIE TRADYCJI NARODOWEJ, PIELĘGNOWANIA POLSKOŚCI ORAZ ROZWOJU ŚWIADOMOŚCI NARODOWEJ, OBYWATELSKIEJ I KULTUROWEJ; 11) DZIAŁALNOŚĆ NA RZECZ INTEGRACJI CUDZOZIEMCÓW 12) WSPIERANIE ROZWOJU SPOŁECZEŃSTWA OBYWATELSKIEGO I PROMOWANIE POSTAW OBYWATELSKICH W RZECZPOSPOLITEJ POLSKIEJ. 13) DZIAŁALNOŚĆ WSPOMAGAJĄCA ROZWÓJ WSPÓLNOT I SPOŁECZNOŚCI LOKALNYCH; 14) NAUKA, SZKOLNICTWO WYŻSZE, EDUKACJA, OŚWIATA I WYCHOWANIE; 15) DZIAŁALNOŚĆ NA RZECZ RODZINY, MACIERZYŃSTWA, RODZICIELSTWA, UPOWSZECHNIANIA I OCHRONY PRAW DZIECKA; 16) REWITALIZACJA; 17) DZIAŁALNOŚĆ NA RZECZ INTEGRACJI EUROPEJSKIEJ ORAZ ROZWIJANIA KONTAKTÓW I WSPÓŁPRACY MIĘDZY SPOŁECZEŃSTWAMI;
10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji *(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)*	Fundacja realizuje swoje cele poprzez: 1) organizowanie „Przeglądu Sztuki SURVIVAL” (określanego wcześniej nazwą: „Przegląd Młodej Sztuki w Ekstremalnych Warunkach SURVIVAL”), wystaw, akcji artystycznych, spotkań dyskusyjnych, koncertów, pokazów, happeningów, odczytów, warsztatów artystycznych, seminariów, działań o charakterze teatralnym i filmowym, sympozjów, kongresów; 2) prowadzenie galerii sztuki współczesnej " Mieszkanie Gepperta" 3) działalność wydawniczą: książki, katalogi, pisma internetowe, gazety festiwalowe, broszury, plakaty; 4) współpracę z innymi, formalnymi i nieformalnymi, organizacjami i instytucjami, których działalność pokrywa się z celami statutowymi Fundacji; współpraca może mieć w szczególności charakter wsparcia organizacyjnego, częściowego lub całkowitego finansowania przedsięwzięcia, albo pomocy w uzyskaniu niezbędnych funduszy z innych źródeł; 5) upowszechnianie wiedzy o sztuce i szerzenie kultury; 6) współdziałanie z organami samorządowymi i rządowymi oraz innymi administracji publicznej, instytucjami i organizacjami zainteresowanymi działalnością Fundacji; 7) organizowanie i prowadzenie działań, zwłaszcza w zakresie szeroko rozumianej edukacji kulturalnej, oświatowej, obywatelskiej, 8) organizowanie zbiórek, w tym także zbiórek publicznych i akcji edukacyjno-promocyjnych.

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

Fundacja Art Transparent kontynuowała w 2025 roku swoją misję promowania sztuki współczesnej poprzez działalność wystawienniczą, edukacyjną, badawczą oraz rozwój międzynarodowych partnerstw. Rok ten był jednocześnie jubileuszem dwudziestolecia Fundacji i okresem intensywnej realizacji projektów łączących sztukę z refleksją nad współczesnymi wyzwaniami społecznymi, kulturowymi i środowiskowymi.

1. Przegląd Sztuki SURVIVAL 2025

W dniach 18–22 czerwca 2025 roku odbyła się 23. edycja Przeglądu Sztuki SURVIVAL pod hasłem „3s/8h". Wydarzenie zostało zorganizowane na terenie Zamku w Leśnicy oraz dawnej Dyskoteki Forty we Wrocławiu. Motyw przewodni odnosił się do relacji między czasem pracy, czasem wolnym oraz współczesną ekonomią uwagi – od historycznych postulatów ośmiogodzinnego dnia pracy po funkcjonowanie w rzeczywistości mediów społecznościowych i cyfrowego przebodźcowania. Jak co roku, SURVIVAL był nie tylko wystawą sztuki współczesnej, ale także przestrzenią debaty społecznej, obejmującą program wydarzeń, spotkań i dyskusji oraz działania zwiększające dostępność wydarzenia dla różnych grup odbiorców. Równolegle Fundacja zrealizowała międzynarodową wystawę „3s/8h" w ramach programu SYNERGIE, towarzyszącego kulturalnemu programowi polskiej prezydencji w Radzie Unii Europejskiej.

2. Wystawy i wydarzenia w Galerii Mieszkanie Geppertów

Galeria Mieszkanie Geppertów pozostawała ważnym miejscem prezentacji sztuki współczesnej oraz działań edukacyjnych. W 2025 roku kontynuowano prezentację wystawy „It warms without burning" Janiny Żemojtel i Karoliny Freino z cyklu „15% abstrakcji", poświęconego twórczości wrocławskich artystek. Wiosną zaprezentowano także wystawę „Za oknem jakby cieplej" Jana Kowalskiego – laureata Nagrody Publiczności 22. Przeglądu Sztuki SURVIVAL. Ekspozycji towarzyszyły warsztaty rodzinne i działania edukacyjne, wykorzystujące sztukę jako narzędzie rozmowy o pamięci, relacjach rodzinnych i doświadczeniach dorastania. Jesienią galeria przygotowała wystawę „Niektórzy nie pamiętają koloru oczu swojej matki", zestawiającą twórczość Krystyny Michałowskiej-Podsiadły z realizacją Alicji Kielan i Ilony Witkowskiej.

3. Projekty badawcze i działania na rzecz widoczności twórczości kobiet

Fundacja rozwijała wieloletni program „Białe plamy są, póki ich nie zauważamy", poświęcony dokumentowaniu i popularyzacji dorobku powojennych artystek związanych z Wrocławiem. W 2025 roku zorganizowano forum popularnonaukowe, przygotowano publikacje internetowe poświęcone rzeźbiarkom i ceramiczkom Dolnego Śląska, zrealizowano audycje radiowe oraz nagrania historii mówionych z udziałem artystek i badaczek. Wszystkie materiały zostały udostępnione również w formie podcastów, rozwijając otwarte archiwum wiedzy o historii sztuki kobiet.

4. Projekty międzynarodowe, społeczne i edukacyjne

W 2025 roku Fundacja realizowała szereg projektów międzynarodowych i edukacyjnych. Rozpoczęto trzyletni projekt „The Book of Dreaming", którego celem jest integracja dzieci z doświadczeniem uchodźczym poprzez działania artystyczne oraz współpraca organizacji partnerskich z Polski, Ukrainy, Łotwy i Węgier. Kontynuowano również projekt „DECONFINING – uwalnianie sztuki, kultury i polityki w Europie i Afryce", rozwijający współpracę pomiędzy partnerami z Europy i Afryki oraz podejmujący refleksję nad mobilnością, kulturą i współczesnymi kryzysami społecznymi.

Fundacja uczestniczyła także w realizacji projektu TECH TALES, poświęconego tworzeniu współczesnych opowieści dla dzieci, oraz kontynuowała działania w ramach projektu AI-ITHOS, dotyczącego etyki i odpowiedzialnego wykorzystywania sztucznej inteligencji w badaniach i kulturze. Rozwijano również inicjatywy związane z ekologią i zrównoważonym rozwojem w ramach projektu The Big Green, łączącego sztukę, edukację ekologiczną i działania terenowe na Dolnym Śląsku.

5. Klinika Wspólnych Wyobrażeń

Jesienią 2025 roku Fundacja Art Transparent rozpoczęła realizację projektu „Klinika Wspólnych Wyobrażeń", realizowanego we współpracy z Uniwersytetem Medycznym im. Piastów Śląskich we Wrocławiu. Celem przedsięwzięcia jest rozwijanie kompetencji dzieci i młodzieży w zakresie przeciwdziałania dyskryminacji oraz wzmacnianie ich dobrostanu psychofizycznego poprzez rozwój umiejętności osobistych, społecznych i obywatelskich oraz promowanie postaw równościowych i tolerancyjnych.

Projekt łączy edukację antydyskryminacyjną z edukacją kulturalną, wykorzystując sztukę współczesną, nowoczesne technologie oraz proces współtworzenia. Ważnym elementem przedsięwzięcia jest przygotowanie interaktywnej wystawy wraz z

programem zajęć antydyskryminacyjnych dla dzieci i młodzieży, której otwarcie zaplanowano na 2026 rok. W 2025 roku zrealizowano pierwsze działania projektowe, w tym pilotażowe warsztaty z uczniami i uczennicami, służące wypracowaniu koncepcji wystawy oraz materiałów edukacyjnych. Projekt będzie realizowany w latach 2025–2027 i obejmie swoim zasięgiem ponad 6 tysięcy uczestników.

6. Wydawnictwa, dokumentacja i rozwój zasobów wiedzy

Fundacja kontynuowała działalność wydawniczą i dokumentacyjną, publikując katalog 23. Przeglądu Sztuki SURVIVAL oraz materiały towarzyszące realizowanym projektom badawczym i edukacyjnym. W roku jubileuszowym zmodernizowano również serwisy internetowe Fundacji, rozwijając je jako ogólnodostępne archiwa wiedzy o sztuce współczesnej oraz historii Przeglądu Sztuki SURVIVAL. Działania te stanowiły element podsumowania dwudziestu lat działalności Fundacji oraz budowania trwałego zasobu dokumentującego jej dorobek.

W 2025 roku Fundacja Art Transparent umocniła swoją pozycję jako jedna z najważniejszych organizacji zajmujących się sztuką współczesną w Polsce. Realizowane projekty łączyły działalność artystyczną z refleksją nad współczesnymi przemianami społecznymi, pamięcią, dobrostanem, dostępnością kultury oraz odpowiedzialnością środowiskową. Rozwijając współpracę lokalną i międzynarodową, Fundacja konsekwentnie budowała przestrzeń dialogu, krytycznego myślenia i aktywnego uczestnictwa w kulturze.

1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☒ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	
	☒ gmina	☒ województwo
	☒ kilka gmin	☒ kilka województw
	☒ powiat	☒ cały kraj
	☒ kilka powiatów	☒ poza granicami kraju

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji *(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)*	Osoby fizyczne	45000	
	Osoby prawne	21	
2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja *(Np. zwierzęta, zabytki)*	nie dotyczy		

3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	◉ Tak ○ Nie

3.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Organizacja wystaw, wydarzeń kulturalnych, spotkań, edukacja artystyczna, działalność badawczo-naukowa dotycząca historii i kultury, działalność wystawiennicza, publikacje artykułów z dziedziny kultury i sztuki, edukacja kulturalna, produkcję, promocję i udział w występach na żywo, wydarzeniach lub wystawach przeznaczonych dla powszechnych odbiorców, zapewnienie odpowiedniego poziomu artystycznego, twórczego i umiejętności technicznych niezbędnych przy produkcji artystycznej i występach na żywo...	90.01.Z	6 020,70 zł
2	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Organizacja, promocja i zarządzanie imprezami, takimi jak wystawy, konferencje, spotkania. Organizacja występów na żywo na wydarzeniach lub wystawach przeznaczonych dla powszechnych odbiorców, zapewnienie odpowiedniego poziomu artystycznego, twórczego i umiejętności technicznych niezbędnych przy produkcji artystycznej i występach na żywo. Fundacja organizowała przede wszystkim wystawy sztuki i w zakresie jej działania leżały wszystkie główne funkcje organizatora: zatrudnienie podwykonawców, koordynacja procesem, dobór merytoryczny artystów itp.	82.30.Z	0,00 zł
3	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	działalność wydawnicza poświęcona sztuce współczesnej, wydawanie publikacji książkowych w formie drukowanej i elektronicznej	58.11.Z	0,00 zł

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	(•) Tak ( ) Nie

4.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	organizacja, promocja i zarządzanie imprezami, takimi jak wystawy, konferencje, spotkania. Organizacja występów na żywo na wydarzeniach lub wystawach przeznaczonych dla powszechnych odbiorców, zapewnienie odpowiedniego poziomu artystycznego, twórczego i umiejętności technicznych niezbędnych przy produkcji artystycznej i występach na żywo. Fundacja organizowała przede wszystkim wystawy sztuki i w zakresie jej działania leżały wszystkie główne funkcje organizatora: zatrudnienie podwykonawców, koordynacja procesem, dobór merytoryczny artystów itp.	83.30.Z	0,00 zł
2	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	działalność wydawnicza poświęcona sztuce współczesnej, wydawanie publikacji książkowych w formie drukowanej i elektronicznej	58.11.Z	0,00 zł

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	○ Tak ◉ Nie

5.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności

III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji

1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	2 757 806,12 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	2 720 590,98 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	27 860,05 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	0,00 zł
d) przychody finansowe	3 858,94 zł

e) pozostałe przychody		5 496,15 zł
2. Informacja o źródłach przychodów organizacji		
2.1. Przychody z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych		6 020,70 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:		2 694 570,28 zł
w tym:	a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	1 292 178,34 zł
	b) ze środków budżetu państwa	231 000,00 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	770 000,00 zł
	d) ze środków państwowych funduszy celowych	401 391,94 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:		0,00 zł
w tym:	a) ze składek członkowskich	0,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	0,00 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	0,00 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0,00 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z działalności gospodarczej	0,00 zł
2.4. Z innych źródeł		57 215,14 zł
3. Informacje o kosztach poniesionych z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym		
3.1. Stan środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego		0,00 zł
3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem		6 020,70 zł
3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania		
1	23. Przegląd Sztuki SURVIVAL „3s/8h” Owarta Pracowania Gepperta 2025 "3s/8h"	6 020,70 zł
3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów		

4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym	Koszty ogółem:	W tym: wysokość kosztów finansowana z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:	2 154 879,44 zł	6 020,70 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	2 131 081,26 zł	6 020,70 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	10 087,20 zł	0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0,00 zł	
d) koszty finansowe	5 754,16 zł	
e) koszty administracyjne	7 495,25 zł	0,00 zł
f) pozostałe koszty ogółem	461,57 zł	0,00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	0,00 zł	0,00 zł

5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	
5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	589 509,72 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego	17 772,85 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej	0,00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego	0,00 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)*	☐ z podatku dochodowego od osób prawnych ☑ z podatku od nieruchomości ☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych ☑ z podatku od towarów i usług ☐ z opłaty skarbowej ☑ z opłat sądowych ☐ z innych zwolnień, jakich: ☐ nie korzystała	0,00 zł
2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	○ Tak ◉ Nie	

3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ własność ☐ użytkowanie wieczyste ☑ najem ☐ użytkowanie ☑ użyczenie ☐ dzierżawa ☐ nie korzystała

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy *(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)*	0 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty *(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)*	0,00 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)*	94 osób

2. Członkowie

2.1. Organizacja posiada członków	○ Tak ◉ Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego	0 osób fizycznych 0 osób prawnych

3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy *(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)*		◉ Tak ○ Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres krótszy niż 30 dni *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)*		36 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	36 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres od 30 dni do 6 miesięcy *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)*		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres dłuższy niż 6 miesięcy *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)*		3 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	3 osób
	b) inne osoby	0 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1.Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		488 546,38 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	0,00 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	0,00 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	0,00 zł
	- inne świadczenia	0,00 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	488 546,38 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		488 546,38 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	0,00 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	488 546,38 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		0,00 zł
4. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesięcy) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)*		1 506,07 zł
5. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		0,00 zł
6. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		0,00 zł
7. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		397,74 zł

8. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	11 000,00 zł
9. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
10. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
11. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	19 000,00 zł
12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń *(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)*	brak uwag

VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	○ Tak ◉ Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0,00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	

VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	◉ Tak ○ Nie

2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	PROWADZENIE DZIAŁALNOŚCI SPOŁECZNEJ I KULTURALNEJ „OTWARTA PRACOWNIA GEPPERTA" - Otwarta Pracownia Gepperta 2025	przygotowanie wystaw sztuki współczesnej, działalność edukacyjna i propagatorska	Gmina Wrocław	150 000,00 zł
2	PROMOCJA KULTURY WROCŁAWIA POPRZEZ ORGANIZACJĘ I PRZEPROWADZENIE PRZEGLĄDU SZTUKI SURVIVAL - 23. Przegląd Sztuki SURVIVAL	promocja Wrocławia poprzez organizację 23. Przeglądu Sztuki Survival	Gmina Wrocław	600 000,00 zł
3	Realizacja 2 wystaw w Galerii Szewska	promocja sztuki współczesnej i osób artystycznych poprzez organizację 2 wystaw w Galerii Szewska	Gmina Wrocław	10 000,00 zł

4	Dwie wystawy w Galerii Szewska - jesień/zima 2025	promocja sztuki współczesnej i osób artystycznych poprzez organizację 2 wystaw w Galerii Szewska	Gmina Wrocław	10 000,00 zł

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	(•) Tak ( ) Nie

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	23. edycja Przeglądu Sztuki SURVIVAL pt. „3s/8h”	organizacja festiwalu sztuki współczesnej wraz promocja osób artystycznych i ich twórczości	Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki / Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	253 300,00 zł
2	Deconfining - sztuka, kultura, polityka w Europie i Afryce	realizacja wieloaspektowego projektu współpracy afrykańsko-europejskiej (rezydencje artystyczne, spotkania, wykłady, publikacje, powstanie dzieł sztuki)	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	135 497,47 zł
3	Społecznie zamawianie sztuki w lokalnej przestrzeni publicznej (DemArt)	stworzenie metodologii zamawiania dzieł sztuki przez lokalne społeczności oraz realizacja dzieła sztuki w przestrzeni publicznej zamówionego przez społeczność lokalną	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	12 594,47 zł
4	"3s/8h"	przygotowanie wystawy sztuki współczesnej wraz z programem towarzyszącym - wydarzenie promujące przewodnictwo Polski w radzie UE	Narodowe Centrum Kultury / Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	75 000,00 zł
5	Białe plamy są…. – rzeźbiarki i ceramiczki powojennego Wrocławia	realizacja forum popularno-naukowego, podcastów nt. wrocławskich rzeźbiarek i ceramiczek z czasów Grupy Wrocławskiej	Muzeum Historii Polski w Warszawie / Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	68 000,00 zł
6	Buk, Bóbr, Gąbka. O lasach, które chronią wodę	realizacja działań artystycznych i proekologicznych na terenach zagrożonych powodzią	Narodowe Centrum Kultury / Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	88 000,00 zł

IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych
(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	( ) Tak (•) Nie

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację

Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota

X. Informacje uzupełniające

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów

2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem

3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacjiprzez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli

4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego	○ Tak ◉ Nie

5. Dodatkowe informacje
(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

brak

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Michał Bieniek Karolina Bieniek Paweł Rogowski	Data wypełnienia sprawozdania	2026-07-08