Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego	**Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego**
	za rok 2025

- *Formularz należy wypełnić w języku polskim;*
- *Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;*
- *W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;*
- *We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika **(-–)**.*

Data zamieszczenia sprawozdania 2026-06-23

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	WOLNE LEKTURY		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAZOWIECKIE	Powiat WARSZAWSKI
Gmina WARSZAWA-CENTRUM	Ulica MARSZAŁKOWSKA	Nr domu 84/92	Nr lokalu 125
Miejscowość WARSZAWA	Kod pocztowy 00-514	Poczta WARSZAWA	Nr telefonu 789-834-173
Nr faksu	E-mail fundacja@wolnelektury.pl	Strona www http://fundacja.wolnelektury.pl	

3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2001-12-06
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2004-11-18

5. Numer REGON	01742386500000	6. Numer KRS	0000070056

7. Skład organu zarządzającego organizacji

(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)

Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
Paulina Choromańska	prezeska	TAK
Radosław Czajka	wiceprezes ds IT	TAK

8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji

(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)

Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
Dorota Górecka-O'Connor	Przewodnicząca Rady	TAK
Lidia Kołucka-Żuk	Członkini Rady	TAK
Krzysztof Urbański	Członek Rady	TAK
Krzysztof Siewicz	Członek Rady	TAK
Adam Barbasiewicz	Członek Rady	TAK
Edwin Bendyk	Członek Rady	TAK

9. Cele statutowe organizacji *(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)*	Cele statutowe Fundacji Wolne Lektury zostały określone następująco: 1. promocja i ochrona wolności korzystania z dóbr kultury 2. upowszechnianie i wspieranie nowoczesnych metod edukacji 3. promocja i ochrona praw i wolności obywatelskich 4. prowadzenie działalności charytatywnej Są one realizowane przede wszystkim poprzez prowadzenie działalności wydawniczej (publikowanie dzieł literackich w formie ebooków i audiobooków oraz w formatach przystosowanych dla osób z niepełnosprawnościami), organizowanie szkoleń, tworzenie zasobów edukacyjnych.
10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji *(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)*	a) organizowanie i finansowanie szkoleń; b) zakup sprzętu, tworzenie oprogramowania oraz zasobów edukacyjnych; c) świadczenie bezpośredniej i pośredniej pomocy finansowej, rzeczowej, organizacyjnej, merytorycznej oraz tworzenie warunków do uzyskania takiej pomocy w zakresie inicjatyw dzieci i młodzieży zmierzających do ich rozwoju intelektualnego, kulturalnego i zawodowego, w tym w szczególności dofinansowanie kursów, szkoleń i staży prowadzonych w kraju i za granicą; d) organizowanie i prowadzenie badań naukowych; e) prowadzenie działalności wydawniczej, w tym publikowanie dzieł literackich, także w formie audiobooków i w formatach przystosowanych do korzystania przez osoby niepełnosprawne; f) świadczenie bezpośredniej i pośredniej pomocy finansowej, rzeczowej i organizacyjnej w zakresie wyrównywania szans rozwoju dzieci i młodzieży pochodzących z różnych środowisk społecznych; g) finansowanie i dofinansowanie stypendiów i nagród dla dzieci i młodzieży szczególnie uzdolnionych; h) popularyzację osiągnięć dzieci i młodzieży; i) działalność na rzecz Polonii i Polaków mieszkających za granicą; j) działalność na rzecz osób niepełnosprawnych; k) monitorowanie działalności podmiotów publicznych i innych podmiotów otrzymujących środki publiczne; l) współpraca z osobami fizycznymi, organizacjami i instytucjami państwowymi, w szczególności z mediami, władzami państwowymi i samorządowymi oraz organizacjami społecznymi; m) inicjowanie, opiniowanie i wypowiadanie się w sferze uregulowań prawnych dotyczących celów statutowych Fundacji; n) przyznawanie honorowych nagród, odznak i wyróżnień; o) w zakresie przewidzianym stosownymi regulacjami prawnymi powodowanie wszczęcia postępowań i reprezentowanie jednostki przed krajowymi i międzynarodowymi organami sądowymi, administracyjnymi i społecznymi, a także wstępowanie do tych postępowań w charakterze przedstawiciela społecznego oraz podejmowanie innych działań prawnych.

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

W 2025 roku cele statutowe realizowaliśmy poprzez działania związane z Biblioteką Wolne Lektury.

W 2025 roku zrealizowaliśmy 8 projektów finansowanych ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, Komisji Europejskiej oraz m.st. Warszawy.

PROJEKT: Kolekcje edukacyjne twórców przechodzących do domeny publicznej, lektur szkolnych oraz Starego Testamentu
SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
CZAS REALIZACJI: 01.01.2024-31.12.2026 (II rok realizacji projektu wieloletniego)
KWOTA DOTACJI W2025 r.: 181 000,00 zł

W ramach realizacji zadania w 2025 roku udostępniono 24 tytuły w formie ebooków w wielu dogodnych formatach cyfrowych. Wśród nich znalazły się znane i wykorzystywane w szkołach utwory oraz książki z klasyki literatury polskiej i światowej.

Do udostępnienia wybrano następujące utwory znajdujące się w domenie publicznej:
1. „Kwiaty polskie” Juliana Tuwima
2. „Czyhanie na Boga” Juliana Tuwima
3. „Granica” Zofii Nałkowskiej
4. „Awantury arabskie” Kornela Makuszyńskiego
5. „Perły i wieprze” Kornela Makuszyńskiego
6. „Bezgrzeszne lata” Kornela Makuszyńskiego
7. „Wyprawa pod psem” Kornela Makuszyńskiego
8. „Pięć pestek pomarańczy” Arthura Conan Doyle’a (tłum. Adam F.)
9. „Pastorałka” Leona Schillera
10. „Samolotem dookoła świata” Władysława Umińskiego
11. „Bunt” Władysława Reymonta
12. „Gdyby nie kobiety” Urke Nachalnika
13. „Złota różdżka” Heinricha Hoffmanna (tłum. nieznany)
14. „Błogosławieństwo ziemi” Knuta Hamsuna (tłum. Czesław Kędzierski)
15. „Sokół morski” Rafaela Sabatiniego (tłum. Jan Biliński)
16. „Romans Teresy Hennert” Zofii Nałkowskiej
17. „Panna Maliczewska” Gabrieli Zapolskiej
18. „Człowiek z blizną” Arthura Conan Doyle’a (tłum. nieznany)
19. „Klub rudowłosych” Arthura Conan Doyle’a (tłum. nieznany)
20. „Carmen” Prospera Mérimée’go (tłum. Tadeusz Boy-Żeleński)
21. „Baba-dziwo” Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej
22. „Dwanaście krzeseł” Ilji Ilfa, Jewgenija Pietrowa (tłum. Halina Pilichowska)
23. „Księga Wyjścia” (w dwóch wersjach językowych - po polsku w tłum. Izaaka Cylkow oraz w języku hebrajskim)
24. „Księga Kapłańska” (w dwóch wersjach językowych - po polsku w tłum. Izaaka Cylkow oraz w języku hebrajskim)

Utwory zostały udostępnione na stronie wolnelektury.pl do dalszego bezpłatnego wykorzystania przez zainteresowane osoby. Każdy ebook został udostępniony w formatach umożliwiających czytanie online (xml i pdf), pobranie i czytanie na własnym urządzeniu (epub, mobi, txt, FB2) oraz wydruk (pdf z możliwością parametryzacji). Efekty zadania zostały bezpłatnie i trwale udostępnione jako e-booki na stronie internetowej biblioteki na wolnej licencji.

W ramach zadania zorganizowaliśmy dwa wykłady online poświęcone Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej oraz różnym przekładom Biblii hebrajskiej.

3 lipca 2025 roku za pośrednictwem platformy YouTube odbyło się spotkanie „Żydowskie przekłady Biblii hebrajskiej”, podczas którego prof. Maciej Tomal przyglądał się różnym tłumaczeniom ksiąg biblijnych. Rozmowę poprowadził Jarosław Lipszyc z Fundacji Wolne Lektury. Nagranie ze spotkania dostępne jest na YouTube: https://youtube.com/live/GaN5m2g9dZc. Od momentu transmisji wydarzenia film został wyświetlony 374 razy.

Opis spotkania: Pierwszym żydowskim przekładem księgi biblijnej – Księgi Rodzaju – było tłumaczenie Daniela Neufelda (1814-1874). Z tego samego środowiska – związanego z Warszawską Szkoła Rabinów i synagogą na ulicy Daniłowiczowskiej w Warszawie – wywodził się Izaak Cylkow. Już w XX wieku Pięcioksiąg tłumaczyli Salom Spitrzer (1859-1941), związany ze środowiskiem krakowskich reformatorów, ale także Józef Mieses, pełniący przed II wojną światową funkcję naczelnego rabina Wojska Polskiego. Po II wojnie światowej ukazał się przekład Księgi Rodzaju Artura Sandauera, a później przyszedł czas na monumentalne przedsięwzięcie rabina Sachy Pecarica. Postaramy się odpowiedzieć na pytania, dlaczego w ogóle powstawały żydowskie przekłady tekstu biblijnego na język polski, a także, co jest żydowskiego w żydowskich przekładach Biblii hebrajskiej.

Prof. Maciej Tomal– profesor w Zakładzie Historii Judaizmu i Literatur Żydowskich Instytutu Judaistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego; od 2024 roku dyrektor Instytutu Judaistyki UJ. Specjalizuje się w historii, języku i literaturze żydowskiej, ze szczególnym uwzględnieniem dokumentów hebrajskich i karaimskich. Autor książki opisującej gramatykę języka hebrajskiego biblijnego (Język hebrajski biblijny, Wydawnictwo Akademickie Dialog, 2000, 2008). Redaktor naczelny czasopisma ,,Scripta Judaica Cracoviensia”.

9 lipca 2025 roku, w 80. rocznicę śmierci Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, zorganizowaliśmy spotkanie „Maria Pawlikowska-Jasnorzewska – ezoteryczna Lilka, Zalotnica Niebieska czy poetka kobiecości?”. O poetce opowiadała Anna Kowalczyk, a rozmowę poprowadziła Maja Margasińska z Fundacji Wolne Lektury. W spotkaniu można było wziąć udział online za pośrednictwem platformy YouTube: https://youtube.com/live/CsNikMOqJfo. Od momentu transmisji film został wyświetlony 695 razy.

Opis wydarzenia: Wybierzcie się z nami w fascynującą podróż przez życie i twórczość jednej z najbardziej niezwykłych polskich poetek. Maria Pawlikowska-Jasnorzewska przez całe życie szukała miłości, bliskości i sensu – zarówno w ludziach, jak i w

tajemniczych siłach, które wyczuwała poza nimi. Pisała o kobiecym doświadczeniu z niezwykłą wrażliwością i lekkością, łącząc codzienność z magią, cielesność z duchowością. Ezoteryczna, delikatna, a zarazem odważna i bezkompromisowa – wciąż wymyka się jednoznacznym etykietom. W trakcie wykładu odkryjemy mniej znane oblicza poetki, sięgając do jej ezoterycznych fascynacji, odważnych tematów i subtelnej zmysłowości. Pokażemy też, że jej wiersze to opowieść o wolności, duchowości i kobiecości wyrażonej słowem – inspirująca, intrygująca i nieoczywista.

Wykład w 80. rocznicę śmierci poetki poprowadzi dla nas Anna Kowalczyk, dziennikarka, pisarka, aktywistka i herstoryczka; autorka bestsellerowej „Brakującej połowy dziejów. Krótkiej historii kobiet na ziemiach polskich", pierwszej popularnonaukowej syntezy historii kobiet na ziemiach polskich od paleolitu do współczesności (WAB 2018/2024); w Programie Trzecim Polskiego Radia prowadzi cykl Brakująca Połowa Dziejów oraz audycję Klub Trójki; fundatorka i pierwsza prezeska Fundacji Muzeum Historii Kobiet; członkini rady fundacji Humanity in Action Polska; współautorka podręcznika dla nauczycielek i nauczycieli „Herstoria stosowana", gry „Herstorie", Bazy Historii Kobiet oraz książki „Macierzyństwo bez Photoshopa"; twórczyni i pierwsza redaktorka naczelna serwisu MamaDu.pl; opiekunka merytoryczna akcji BNP Paribas „Patronki" oraz współautorka polsko-niemieckiego spektaklu muzycznego „Das Moderne Maedel/Nowoczesna Dziewczyna".

Partnerami projektu są Żydowski Instytut Historycznym im. E. Ringelbluma, Gmina Wyznaniowa Żydowska w Warszawie i Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN.

PROJEKT: „Mistrz i Małgorzata" - zagadkowe arcydzieło na wolnej licencji
SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
CZAS REALIZACJI: 01.01.2025-31.12.2026 (I rok realizacji projektu wieloletniego)
KWOTA DOTACJI W2025 r.: 16 240,00 zł

Celem zadania jest przetłumaczenie na język polski powieści Michaiła Bułhakowa „Mistrz i Małgorzata" oraz udostępnienie jej w bibliotece Wolne Lektury na wolnej licencji do swobodnego i nieodpłatnego wykorzystania przez wszystkie zainteresowane osoby.

Tłumaczką powieści jest Małgorzata Buchalik - tłumaczka literatury rosyjskiej, ukraińskiej, hibernoangielskiej i białoruskiej. Tłumaczy przede wszystkim prozę klasyczna i współczesną. W swoim dorobku ma ponad 40 tłumaczeń książek oraz kilkaset tłumaczeń mniejszych form literackich, przede wszystkim na potrzeby czasopism i teatrów. Jest dwukrotną laureatką nagrody translatorskiej Literatury na Świecie: w 2003 za przekład książki Pruska narzeczona Jurija Bujdy i w 2017 za za przekład książki Rosja Maksyma Gorkiego. Członkini Stowarzyszenia Tłumaczy Literatury.

W 2025 roku przetłumaczone zostały rozdziały 1-16 powieści. Pozostałe rozdziały zostaną przetłumaczone w 2026 roku.

PROJEKT: Kampania społeczna „Ręce pełne poezji"
SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
CZAS REALIZACJI: 01.01.2024-31.12.2026 (II rok projektu wieloletniego)
KWOTA DOTACJI W2025 r.: 99 401,71 zł

Celem kampanii społecznej „Ręce pełne poezji" jest promocja czytelnictwa polskiej poezji klasycznej wśród dzieci i młodzieży oraz ich rodziców i opiekunów. W 2025 roku działania prowadzone były na 5 wydarzeniach kulturalnych, w działaniach online oraz w płatnej kampanii w mediach społecznościowych.

W ramach zadania przeprowadziliśmy 2 warsztaty dla uczniów oraz 5 konkursów poetyckich. Działania te zostały przeprowadzone podczas 5 wydarzeń kulturalnych: Poznańskie Targi Książki (7-9 marca 2025), Międzynarodowe Targi Książki w Warszawie (15-18 maja 2025), Slot Art Festiwal w Lubiążu (9-12 lipca 2025), Pol'and'Rock Festiwal w Czaplinku (30 lipca - 2 sierpnia 2025), Łódzkie Targi Książki (21-23 listopada 2025). Podczas wszystkich wydarzeń przeprowadziliśmy konkursy poetyckie, do których wiersze zgłosiło 718 osób (młodzież szkolna oraz osoby dorosłe). Zgłoszone do konkursów prace były oceniane przez pracowników Fundacji i w każdym konkursie przyznano nagrody rzeczowe zapewnione przez Fundację. Nagrodzono 12 osób.

Ponadto dla uczniów i uczennic starszych klas szkół podstawowych oraz szkół ponadpodstawowych zorganizowaliśmy 2 warsztaty - jeden podczas Międzynarodowych Targów Książki w Warszawie oraz jeden podczas Poznańskich Targów Książki. Łącznie wzięło w nich udział 33 uczniów z następujących szkół: Szkoła Podstawowa nr 19 im. Stanisława Staszica w Poznaniu, ZS nr 31 im Jana Kilińskiego w Warszawie.

Warsztat „Poetyckie inspiracje - o miłości według Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej" w Poznaniu poprowadziły Dominika Bok - znana m. in. z kwartalnika „Przekrój" dziennikarka, hafciarka i zielarka, mająca doświadczenie w prowadzeniu warsztatów rękodzielniczych oraz Paulina Choromańska z Fundacji Wolne Lektury.

Natomiast w Warszawie zorganizowaliśmy warsztat kolażu artystycznego, podczas którego uczestnicy stworzyli papierowe

kompozycje inspirowane literaturą. Warsztat został poprowadzony przez Mają Margasińską i Paulinę Choromańska z fundacji Wolne Lektury.

W celu rekrutacji uczestników skontaktowaliśmy się mailowo ze szkołami w województwach wielkopolskim i mazowieckim. Promowaliśmy również warsztaty za pośrednictwem strony internetowej Fundacji oraz mediów społecznościowych. Zainteresowani nauczyciele mogli zgłosić grupy uczestników za pośrednictwem specjalnego formularza znajdującego się na stronie internetowej.

Ponadto promowaliśmy polską klasykę poezji poprzez kampanię społeczną z wykorzystaniem mediów społecznościowych przez cały okres projektu. Przygotowaliśmy materiały, które zachęcają do czytania poezji. Materiały promocyjne, będące częścią kampanii, promowały twórczość i działalność literacką patronów zadania (w 2025 - Maria Pawlikowska-Jasnorzewska i Konstanty Ildefons Gałczyński), ale również innych polskich poetów i poetek, zachęcały do udziału w warsztatach i odsyłały do darmowych źródeł kultury.

PROJEKT: Kampania społeczna „Odkurzacz literacki" - wracamy do naszych bohaterów
SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
CZAS REALIZACJI: 01.01.2024-31.12.2026 (II rok projektu wieloletniego)
KWOTA DOTACJI w2025 r.: 188 100,00 zł

Celem zadania realizowanego w latach 2024-26 jest rozbudzanie potrzeb czytelniczych poprzez odwołanie się do bohaterów literackich ze znanych książek znajdujących się na liście lektur szkolnych oraz ukazanie ich w kontekście literatury współczesnej. Aby ten cel osiągnąć w 2025 roku przeprowadziliśmy kampanię społeczno-edukacyjną pn. „Odkurzacz literacki".

W ramach kampanii zorganizowaliśmy i przeprowadziliśmy 5 wykładów online dla uczniów, nauczycieli oraz rodziców i opiekunów. W trakcie wykładów mówiliśmy o następujących bohaterach i bohaterkach z lektur szkolnych: Balladyna, Winston z powieści „Rok 1984" George'a Orwella, bohaterki „Granicy" Zofii Nałkowskiej, Kordian oraz kobiety w „Chłopach" Władysława Reymonta. Wykłady poprowadzili Anna Kowalczyk oraz Dorota Chodkowska-Błacha. Wykłady odbyły się w terminie od 5 maja do 2 czerwca, a do udziału w nich zgłosiło się 637 osób. Nagrania udostępnione na platformie YouTube zostały wyświetlone 1800 razy do końca 2025 roku.

Przeprowadzono działania skierowane do rodziców i opiekunów w dzienniczkach uczniów Librus. Przygotowano specjalne grafiki promujące kampanię społeczno-edukacyjną „Odkurzacz literacki" i zamieszczono je w Librusie wraz z linkiem do informacji o projekcie. Przygotowane grafiki były udostępnione w Librusie w okresie 22.09-5.10.2025 i łącznie zostały wyświetlone użytkownikom dzienniczka 1 000 007 razy.

Prowadzono również działania w mediach społecznościowych, m.in. publikowanie informacji na temat bezpłatnych zasobów cyfrowych, udostępnienie informacji o pozyskaniu dwóch nowych ambasadorów Wolnych Lektur.

Kolejnym działaniem prowadzonym w 2025 była organizacja konkursu literackiego dla uczniów pn. „Re:Bohater", do którego zaprosiliśmy uczniów i uczennice w wieku 12-19 lat. Konkurs polegał na stworzeniu własnego, oryginalnego opowiadania z gatunku fan-fiction (tzw. fanfiki), czyli wykorzystującego postaci lub świat przedstawiony z istniejącej już książki. Musiał to być również crossover, czyli utwór łączący dwa różne fikcyjne uniwersa.

Uczniowie i uczennice w swoich opowiadaniach musieli wykorzystywać postaci lub świat przedstawiony co najmniej jednej z wymienionych lektur:
• „Balladyna" Juliusza Słowackiego
• „Rok 1984" George'a Orwella
• „Lalka" Bolesława Prusa
• „Don Kichot" Miquela Cervantesa
• „Chłopi" Władysława Reymonta

Drugie uniwersum musiało pochodzić z literatury współczesnej.

Do konkursu wpłynęło 228 prac. Oceny podjęło się jury w składzie Sylwia Chutnik, Łukasz Orbitowski i Radosław Rak.

Zwycięzcami pierwszej edycji konkursu Re:bohater zostali:

W kategorii 12–14 lat:
I miejsce „Balladyna.exe" — Julia Bubacz
II miejsce „Balladyna z… pazurem" — Igor Szałek

III miejsce „Konkurs piękności” — Fabian Kurek

Natomiast w kategorii 15–19 lat nagrodziliśmy:
I miejsce „Pragnienie śmierci” — Adrianna Budzyńska
II miejsce „W pył się obrócisz” — Hanna Wąs
III miejsce „Non omnis moriar” — Maria Włodarczyk

Zwycięzcy otrzymali następujące nagrody:
I miejsce – czytnik ebooków od firmy inkBOOK + voucher do księgarni (200 zł)
II i III miejsce – voucher do księgarni (200 zł)

W 2025 roku pracowaliśmy nad nową aplikacją mobilną Wolnych Lektur. Pojawiły się w niej nowe funkcje, takie jak możliwość korzystania offline, rekomendacje, listy użytkownika. Udostępniono w niej narzędzia do pracy z tekstem, takie jak zakładki, cytaty, synchronizacja tekst-audio czy referencje dostarczające zewnętrzny kontekst. Aplikacja jest dostępna dla użytkowników systemów Android i iOS od połowy grudnia 2025.

PROJEKT: Lektury szkolne i klasyka literatury do słuchania dla uczennic i uczniów z niepełnosprawnościami
DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych
CZAS REALIZACJI: 01.01.2024-31.03.2026 (II okres finansowania)
KWOTA DOTACJI w2025 r.: 481 098,80 zł

Celem projektu jest zmniejszenie barier, jakie muszą pokonać uczennice i uczniowie z niepełnosprawnościami w dostępie do kultury i edukacji poprzez opracowanie i wydanie wydawnictw zwartych kierowanych do młodych osób z niepełnosprawnościami. Drugim celem jest wsparcie ich w nabywaniu umiejętności wiążących się z czytaniem książek (także w formie audio), analizą tekstu, odkryciem przyjemności płynącej z lektury - dla relaksu i dla własnego rozwoju. W celu zmniejszenia barier finansowych zmodernizujemy i udostępnimy także darmową aplikację do czytania i słuchania e-książek.

W 2025 roku uwspółcześniono pięć utworów: „Hrabiego Monte Christo” oraz „Trzech muszkieterów” Aleksandra Dumasa, „Stara baśń” Józefa Ignacego Kraszewskiego,„Podróże Guliwera” Jonathana Swifta, „Ziemia obiecana” Władysława Reymonta.

W kwietniu 2024 rozpoczęto produkcję 9 audiobooków, która objęła nagranie, postprodukcję i kontrolę jakości. Nagrano następujące audiobooki:

1. „Profesor Wilczur” Tadeusz Dołęga-Mostowicz
2. „Kariera Nikodema Dyzmy” Tadeusz Dołęga-Mostowicz
3. „Hrabia Monte Christo” Aleksander Dumas
4. „Trzej muszkieterowie” Aleksander Dumas
5. „Śluby panieńskie” Aleksander Fredro
6. „Stara baśń” Józef Ignacy Kraszewski
7. „Trędowata” Helena Mniszkówna
8. „Ziemia obiecana” Władysław Reymont
9. „Podróże Guliwera” Jonathan Swift

Do nagrania audiobooków zaproszono profesjonalnych lektorów: Joannę Domańską, Wiktora Korzeniewskiego, Joannę Niemirską, Daniela Brzezińskiego, Jana Staszczyka, Dianę Giurow, Aleksandra Baumana. Nagrania zostały wykonane w profesjonalnych studiach nagraniowych: ARTREPUBLICA Rafał Poławski, Postęp Records Dominik Łuniewski, DORA Adam Bień. Wszyscy użytkownicy biblioteki Wolne Lektury mogą korzystać z audiobooków nieodpłatnie. Nagrania udostępniliśmy na wolnej licencji, co pozwala na swobodne korzystanie z nich każdemu, w tym pobieranie, dzielenie się, wykorzystanie w szkole.
W 2025 roku pracowaliśmy nad nową aplikacją mobilną Wolnych Lektur. Pojawiły się w niej nowe funkcje, takie jak możliwość korzystania offline, rekomendacje, listy użytkownika. Udostępniono w niej narzędzia do pracy z tekstem, takie jak zakładki, cytaty, synchronizacja tekst-audio czy referencje dostarczające zewnętrzny kontekst. Aplikacja jest dostępna dla użytkowników systemów Android i iOS od połowy grudnia 2025.

PROJEKT: E-kolekcja lektur szkolnych i literatury do słuchania dla uczennic i uczniów z niepełnosprawnościami
DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych
CZAS REALIZACJI: 01.01.2023-31.03.2026 (III okres finansowania)
KWOTA DOTACJI w2025 r.: 111 539,60 zł

Celem projektu jest zmniejszenie barier, jakie muszą pokonać osoby z niepełnosprawnościami w dostępie do kultury i edukacji. W ciągu ponad 3 lat realizacji projektu przygotujemy i rozdystrybuujemy111 audiobooków z lekturami szkolnymi, klasyką i współczesną literaturą, w trzech formatach: mp3, Daisy, Epub 3.

W trzecim okresie realizacji zadania nagraliśmy 16 nowych audiobooków:

1. „Chmury" Arystofanes,
2. „Fabryka Absolutu" Karel Capek,
3. „Tajny agent" Joseph Conrad,
4. „Król zamczyska" Seweryn Goszczyński,
5. „Zamek kaniowski" Seweryn Goszczyński,
6. „Kajtuś czarodziej" Janusz Korczak,
7. „Skąpiec" Molier,
8. „Przygody młodych Bastablów" Edith Nesbit,
9. „Poszukiwacze skarbu" Edith Nesbit,
10. „Makbet" William Shakespeare,
11. „Heidi" Johanna Spyri,
12. „Kobziarz" Taras Szewczenko,
13. „W osiemdziesiąt dni dookoła świata" Juliusz Verne,
14. „Wehikuł czasu" George Herbert Wells,
15. „Portret Doriana Graya" Oscar Wilde.

Do nagrania audiobooków zaproszono profesjonalnych lektorów: Roberta Koszuckiego, Joannę Domańską, Wiktora Korzeniewskiego, Joannę Niemirską, Daniela Brzezińskiego, Jana Staszczyka, Marię Holkę, Dianę Giurow, Paulinę Chruściel-Wiśniewską, Aleksandra Baumana. Nagrania zostały wykonane w profesjonalnych studiach nagraniowych: ARTREPUBLICA Rafał Poławski, Postęp Records Dominik Łuniewski, DORA Adam Bień.
Wszyscy użytkownicy biblioteki Wolne Lektury mogą korzystać z audiobooków nieodpłatnie. Nagrania udostępniliśmy na wolnej licencji, co pozwala na swobodne korzystanie z nich każdemu, w tym pobieranie, dzielenie się, wykorzystanie w szkole.

Wszystkie nagrania zostały udostępnione na stronie wolnelektury.pl na Licencji Wolnej Sztuki 1.3.

PROJEKT: Feministyczne inspiracje. Popularyzacja skandynawskiej literatury feministycznej
DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: Komisja Europejska
CZAS REALIZACJI: 01.10.2023-31.10.2026
KWOTA DOTACJI w2025 r.: 77 651,62 zł

Celem projektu jest przybliżenie polskim czytelnikom i czytelniczkom literatury klasycznej szwedzkich i norweskich autorek, których twórczość znajduje się już w domenie publicznej. W ramach projektu tłumaczymy na język polski osiem dzieł literackich z języka szwedzkiego oraz dwa z języka norweskiego. Do projektu wybraliśmy twórczość dziewięciu nieżyjących autorek – siedmiu piszących po szwedzku, są to Victoria Benedictsson (zm. 1888), Karin Boye (zm. 1941), Sophie Elkan (zm. 1921), Agnes von Krusenstjerna (zm. 1940), noblistka Selma Lagerlöf (zm. 1940), Helena Nyblom (zm. 1926) i Elin Wägner (zm. 1949) oraz dwóch piszących po norwesku: Amalie Skram (zm. 1905) i noblistki Sigrid Undset (zm. 1949). Dzięki temu wprowadzamy do obiegu czytelniczego w języku polskim postaci i twórczości autorek z feministycznego nurtu literatury skandynawskiej.

Wszystkie publikacje, które powstają w ramach projektu, zostaną opublikowane na Wolnych Lekturach na wolnej licencji, co znacząco zwiększy ich obieg czytelniczy.

W 2025 roku udostępniliśmy kolejne tłumaczenia:

- „Marzenie o Oriencie" Sophie Elkan (tłum. Justyna Czechowska),
- „Profesor Hieronimus" Amalie Skram (tłum. Katarzyna Tunkiel),
- „Astarte" Karin Boye (tłum. Paulina Rosińska).

W 2025 roku nagraliśmy również audiobooki do części tłumaczeń. Zostaną one udostępnione na Wolnych Lekturach w 2026 roku.

W ramach promocji projektu wzięliśmy udział w kilku wydarzeniach, promując projekt.

Od 24 do 26 kwietnia w Gdańsku odbyła się kolejna – już siódma – edycja wydarzenia Gdańskie Spotkania Literackie „Odnalezione w tłumaczeniu". Jest to festiwal, dla którego sztuka translacji jest punktem wyjścia do rozmów o świecie i dynamice zachodzących w nim zmian. Wolne Lektury zostały partnerem tej edycji – edycji modernistycznej, której bohaterkami były kobiety odnalezione w tłumaczeniu. W programie wydarzenia znalazły się m.in. lekcje dla uczniów i uczennic szkół średnich oraz warsztaty translatoryczne. Jedną z lekcji, we współpracy z Wolnymi Lekturami, poprowadziła Justyna Czechowska, tłumaczka zaangażowana w projekt „Feministyczne inspiracje. Popularyzacja skandynawskiej literatury feministycznej". Opowiedziała ona uczniom i uczennicom gdańskiej szkoły o postaci i twórczości Selmy Lagerlöf.

31 maja 2025 gościliśmy w Gdańsku z okazji organizowanego już po raz szósty Święta Wolności i Praw Obywatelskich. Przez weekend prawie 200 organizacji pozarządowych z całej Polski tworzyło Strefę Społeczną, w której prezentowało swoje działania,

zapraszało do różnych aktywności na swoich stoiskach, organizowało panele dyskusyjne. W tym roku zaprosiliśmy uczestników wydarzenia do wysłuchania panelu ,,Głosy kobiet z Północy – o skandynawskiej literaturze feministycznej", którego gościnią była tłumaczka ze szwedzkiego, Justyna Czechowska, a rozmawiała z nią redaktorka naczelna biblioteki Wolne Lektury, dr Aleksandra Sekuła. Rozmówczynie rozważały różnice między Szwecją a Polską w rozumieniu i podejściu do kwestii wolnościowych w ogóle, omawiały obecność literatury skandynawskiej w Polsce oraz prezentowały twórczynie, których teksty składają się na kolekcję ,,Feministyczne inspiracje. Nowe przekłady literatury skandynawskiej".

Natomiast w ostatni weekend listopada byliśmy na Łódzkich Targach Książki. Uczestnicy wydarzenia przez trzy dni mogli wziąć udział w wielu spotkaniach, odwiedzić stoiska różnych wydawnictw i spotkać się ze swoimi ulubionymi pisarzami i pisarkami. W sobotę, 22 listopada, zaprosiliśmy osoby odwiedzające Targi do udziału w spotkaniu prezentującym utwory i autorki z projektu „Feministyczne inspiracje. Popularyzacja skandynawskiej literatury feministycznej". Gościniami były tłumaczki Justyna Czechowska, Paulina Rosińska i Agnieszka Stróżyk, a rozmowę z nimi poprowadziła Anna Kowalczyk. Rozmówczynie opowiadały o trudnościach związanych z przekładem tekstów, mówiły o czym są przetłumaczone przez nich książki i jak aktualne tematy i wartości prezentują oraz prezentowały twórczynie, których teksty składają się na projekt Fundacji.

PROJEKT: Doposażenie biura fundacji Wolne Lektury na potrzeby organizacji praktyk i wolontariatu
DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: m.st. Warszawa
CZAS REALIZACJI: 01.08-31.12.2026
KWOTA DOTACJI:22 397,92 zł

Celem zadania było doposażenie biura Fundacji Wolne Lektury w następujące sprzęty biurowe:

- szklana tablica suchościeralna,
- laptopy (5 szt.),
- krzesła ergonomiczne (6 szt.).

Doposażono sześć stanowisk pracy, z których korzystają praktykanci, wolontariusze i pracownicy fundacji realizujący swoje zadania w siedzibie Fundacji. Z efektów zadania będą korzystać także członkowie społeczności lokalnej i przedstawiciele innych organizacji pozarządowych - Fundacja jest członkiem Spółdzielni Kultury, w ramach której udostępnia nieodpłatnie przestrzeń na spotkania innym organizacjom oraz osobom indywidualnym. Ponadto wyposażono salę spotkań w tablicę szklaną suchościeralną, która umożliwi efektywne prowadzenie spotkań roboczych, warsztatów i szkoleń dla zespołu Fundacji oraz podmiotów zewnętrznych, a także rozszerzenie oferty Fundacji w zakresie praktyk i wolontariatu poprzez przywrócenie możliwości realizacji działań w formule stacjonarnej i hybrydowej.

Udział w wydarzeniach kulturalnych
W 2025 roku wzięliśmy udział w siedmiu wydarzeniach kulturalnych, podczas których promowaliśmy Wolne Lektury, organizowaliśmy konkursy poetyckie i warsztaty dla uczniów oraz zachęcaliśmy uczestników do wsparcia Fundacji stałymi darowiznami. Sezon targowy rozpoczęliśmy od udziału w Poznańskich Targach Książki, które odbyły się w dniach 7-9 marca. Uczestnicy wydarzenia mogli wziąć udział w konkursie poetyckim na stoisku Fundacji. Ponadto zorganizowaliśmy dla uczniów specjalnych warsztat pn. „Poetyckie inspiracje - o miłości według Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej", podczas którego tworzyli własne zakładki do książek inspirowane poezją poetki.

Podczas dwóch kolejnych wydarzeń promowaliśmy projekt „Feministyczne inspiracje. Popularyzacja skandynawskiej literatury feministycznej".

Od 24 do 26 kwietnia w Gdańsku odbyła się kolejna – już siódma – edycja wydarzenia Gdańskie Spotkania Literackie „Odnalezione w tłumaczeniu". Jest to festiwal, dla którego sztuka translacji jest punktem wyjścia do rozmów o świecie i dynamice zachodzących w nim zmian. Wolne Lektury zostały partnerem tej edycji – edycji modernistycznej, której bohaterkami były kobiety odnalezione w tłumaczeniu. W programie wydarzenia znalazły się m.in. lekcje dla uczniów i uczennic szkół średnich oraz warsztaty translatoryczne. Jedną z lekcji, we współpracy z Wolnymi Lekturami, poprowadziła Justyna Czechowska, tłumaczka zaangażowana w projekt „Feministyczne inspiracje. Popularyzacja skandynawskiej literatury feministycznej". Opowiedziała ona uczniom i uczennicom gdańskiej szkoły o postaci i twórczości Selmy Lagerlöf.

31 maja 2025 gościliśmy w Gdańsku z okazji organizowanego już po raz szósty Święta Wolności i Praw Obywatelskich. Przez weekend prawie 200 organizacji pozarządowych z całej Polski tworzyło Strefę Społeczną, w której prezentowało swoje działania, zapraszało do różnych aktywności na swoich stoiskach, organizowało panele dyskusyjne. W tym roku zaprosiliśmy uczestników wydarzenia do wysłuchania panelu ,,Głosy kobiet z Północy – o skandynawskiej literaturze feministycznej", którego gościnią była tłumaczka ze szwedzkiego, Justyna Czechowska, a rozmawiała z nią redaktorka naczelna biblioteki Wolne Lektury, dr Aleksandra Sekuła. Rozmówczynie rozważały różnice między Szwecją a Polską w rozumieniu i podejściu do kwestii wolnościowych w ogóle, omawiały obecność literatury skandynawskiej w Polsce oraz prezentowały twórczynie, których teksty składają się na kolekcję ,,Feministyczne inspiracje. Nowe przekłady literatury skandynawskiej".

Kolejnym wydarzeniem były Międzynarodowe Targi Książki w Warszawie, które odbyły się na terenie Pałacu Kultury i Nauki. Uczestnicy tego wydarzenia również mogli wziąć udział w naszym konkursie i wygrać czytniki inkBOOk. Ponadto zorganizowaliśmy dla uczniów warsztat kolażu artystycznego, podczas którego uczestnicy stworzyli papierowe kompozycje inspirowane literaturą.

W lipcu odwiedziliśmy Slot Art Festival w Lubiążu (9-12 lipca), gdzie zorganizowaliśmy strefę chilloutu z literaturą. Podczas wydarzenia można było porozmawiać z przedstawicielami Fundacji, wziąć udział w konkursie poetyckim i zrobić własny kolaż artystyczny.

W lipcu odwiedziliśmy po raz pierwszy Pol'and'Rock Festiwal - jedno z największych i najważniejszych wydarzeń muzycznych w Polsce. Od 30 lipca do 2 sierpnia uczestnicy Festiwalu mogli mogli czytać wiersze, uczyć się, jak je pisać, tworzyć własne utwory i wziąć udział w konkursie poetyckim z nagrodami od firmy inkBOOK.

W listopadzie byliśmy na Targach Książki w Łodzi, gdzie uczestnicy wydarzenia mogli zgłosić swój wiersz do naszego konkursu literackiego. Była to ostatnia w tym roku możliwość spróbowania swoich sił w konkursie poetyckim Wolnych Lektur. Ponadto zorganizowaliśmy spotkanie promujące projekt „Feministyczne inspiracje", w którym wzięły udział tłumaczki - Justyna Czechowska, Paulina Rosińska i Agnieszka Stróżyk. Rozmowę poprowadziła dziennikarka Anna Kowalczyk.

1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	
	☐ gmina	☐ województwo
	☐ kilka gmin	☐ kilka województw
	☐ powiat	☒ cały kraj
	☐ kilka powiatów	☒ poza granicami kraju

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji *(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)*	Osoby fizyczne	7000000	
	Osoby prawne	0	

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja *(Np. zwierzęta, zabytki)*	uczniowie nauczyciele studenci dorośli czytelnicy bibliotekarze

3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	◉ Tak ○ Nie

3.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Pozostała działalność wydawnicza - Biblioteka Wolne Lektury jest w Polsce jedyną biblioteką cyfrową, która udostępnia bezpłatnie wydania o najwyższej jakości merytorycznej i edytorskiej (poddane korekcie, uwspółcześnione, opracowane redakcyjnie), najbardziej przyjazne dla czytelnika i najbardziej przydatne (formaty do czytania on-line, możliwość ściągnięcia na dysk, format PDF z możliwością sparametryzowania) oraz w formatach na urządzenia mobilne: EPUB i FB2 (do czytania książek na czytnikach i smartfonach), MOBI (do czytania na czytnikach Kindle). Udostępniamy również audiobooki oraz formaty przyjazne osobom niewidomy, niedowidzącym i z dysfunkcjami czytania.	85.29.Z	0,00 zł
2	nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie	Działalność wspomagająca edukację - utrzymywanie serwisów internetowych z zasobami edukacyjnymi (tj. scenariusze zajęć, podręczniki, przewodniki, gry edukacyjne) dla nauczycieli, edukatorów, bibliotekarzy, animatorów kultury. Wszystkie zasoby udostępnione są na jednej z wolnych licencji (np. Creative Commons - Uznanie Autorstwa na Tych Samych Warunkach lub Licencja Wolnej Sztuki). Największym serwisem edukacyjnym prowadzonym przez Fundację jest biblioteka internetowa Wolne Lektury, w której znajdują się lektury szkolne (ebooki i audiobooki) do bezpłatnego wykorzystania m.in. przez uczniów.	85.60.Z	0,00 zł

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	○ Tak ◉ Nie

4.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	◉ Tak ○ Nie

5.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
1	58.19.Z	Pozostała działalność wydawnicza - w ramach działalności gospodarczej dystrybuujemy publikacje wydawane przez Fundację Wolne Lektury w formie e-booków i audiobooków - klasykę literatury polskiej i światowej, w tym lektury dla uczniów, pozycje dotyczące kultury, prawa autorskiego i nowych technologii. Odbywa się to za pośrednictwem platform sprzedażowych online takich jak Legimi, Audioteka, Woblink. Audiobooki nagrywane przez Fundację Wolne Lektury dostępne są również dla użytkowników platformy YouTube.

III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji

1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	1 944 336,60 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	1 688 266,38 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	256 067,50 zł
d) przychody finansowe	2,72 zł
e) pozostałe przychody	0,00 zł

2. Informacja o źródłach przychodów organizacji

2.1. Przychody z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych		214 184,20 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:		1 107 078,40 zł
w tym:	a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0,00 zł
	b) ze środków budżetu państwa	1 081 378,40 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	25 700,00 zł
	d) ze środków państwowych funduszy celowych	0,00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:		623 071,28 zł

w tym:	a) ze składek członkowskich	0,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	352 003,78 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	15 000,00 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0,00 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z działalności gospodarczej	256 067,50 zł
2.4. Z innych źródeł		2,72 zł

3. Informacje o kosztach poniesionych z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym

3.1. Stan środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego	0,00 zł
3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem	214 184,20 zł

3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania

1	Utrzymanie, rozwój i promocja biblioteki Wolne Lektury	214 184,20 zł

3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów

4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym	Koszty ogółem:	W tym: wysokość kosztów finansowana z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:	2 073 800,89 zł	214 184,20 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	2 025 633,00 zł	214 184,20 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00 zł	0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	456,50 zł	
d) koszty finansowe	9 863,73 zł	
e) koszty administracyjne	0,00 zł	0,00 zł
f) pozostałe koszty ogółem	37 847,66 zł	0,00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	0,00 zł	0,00 zł

5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	-337 366,62 zł

5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej	0,00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego	0,00 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)*	☐ z podatku dochodowego od osób prawnych ☐ z podatku od nieruchomości ☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych ☐ z podatku od towarów i usług ☐ z opłaty skarbowej ☐ z opłat sądowych ☐ z innych zwolnień, jakich: ☑ nie korzystała	0,00 zł

2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	○ Tak ◉ Nie

3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ własność ☐ użytkowanie wieczyste ☐ najem ☐ użytkowanie ☐ użyczenie ☐ dzierżawa ☑ nie korzystała

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy *(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)*	7 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty *(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)*	5,10 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)*	42 osób

2. Członkowie		
2.1. Organizacja posiada członków		○ Tak ◉ Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego		0 osób fizycznych
		0 osób prawnych
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy *(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)*		◉ Tak ○ Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres krótszy niż 30 dni *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)*		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres od 30 dni do 6 miesięcy *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)*		59 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	59 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres dłuższy niż 6 miesięcy *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)*		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1.Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		1 164 132,87 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	564 090,60 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	564 090,60 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	0,00 zł
	- inne świadczenia	0,00 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	600 042,27 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		1 164 132,87 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	0,00 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	1 164 132,87 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		0,00 zł
4. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesięcy) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)*		8 865,09 zł
5. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		0,00 zł
6. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		0,00 zł
7. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		11 937,71 zł

8. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	11 850,29 zł
9. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
10. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
11. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	12 651,30 zł
12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń *(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)*	

VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	○ Tak ◉ Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0,00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	

VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	◉ Tak ○ Nie

2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Doposażenie biura fundacji Wolne Lektury na potrzeby organizacji praktyk i wolontariatu	Celem zadania było doposażenie biura Fundacji Wolne Lektury w następujące sprzęty biurowe: • szklana tablica suchościeralna, • laptopy (5 szt.), • krzesła ergonomiczne (6 szt.). Doposażono sześć stanowisk pracy, z których korzystają praktykanci, wolontariusze i pracownicy fundacji realizujący swoje zadania w siedzibie Fundacji. Z efektów zadania będą korzystać także członkowie społeczności lokalnej i przedstawiciele innych organizacji pozarządowych.	m.st. Warszawa	25 700,00 zł

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	(•) Tak ( ) Nie

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Kolekcje edukacyjne twórców przechodzących do domeny publicznej, lektur szkolnych oraz Starego Testamentu	W ramach realizacji zadania w 2025 roku udostępniono 24 tytuły w formie ebooków w wielu dogodnych formatach cyfrowych. Wśród nich znalazły się znane i wykorzystywane w szkołach utwory oraz książki z klasyki literatury polskiej i światowej.	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	181 000,00 zł
2	„Mistrz i Małgorzata” - zagadkowe arcydzieło na wolnej licencji	Celem zadania jest przetłumaczenie na język polski powieści Michaiła Bułhakowa „Mistrz i Małgorzata” oraz udostępnienie jej w bibliotece Wolne Lektury na wolnej licencji do swobodnego i nieodpłatnego wykorzystania przez wszystkie zainteresowane osoby.	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	16 240,00 zł
3	Kampania społeczna „Ręce pełne poezji”	Celem kampanii społecznej „Ręce pełne poezji” jest promocja czytelnictwa polskiej poezji klasycznej wśród dzieci i młodzieży oraz ich rodziców i opiekunów. W 2025 roku działania prowadzone były na 5 wydarzeniach kulturalnych, w działaniach online oraz w płatnej kampanii w mediach społecznościowych.	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	103 400,00 zł
4	Kampania społeczna „Odkurzacz literacki” - wracamy do naszych bohaterów	W 2025 roku przeprowadziliśmy kampanię społeczno-edukacyjną pn. „Odkurzacz literacki”. Zorganizowaliśmy i przeprowadziliśmy 5 wykładów literackich online, promocję w Librusie, konkurs literacki dla uczniów. Prowadzono również działania w mediach społecznościowych.	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	188 100,00 zł

5	Lektury szkolne i klasyka literatury do słuchania dla uczennic i uczniów z niepełnosprawnościami	Celem projektu jest zmniejszenie barier, jakie muszą pokonać uczennice i uczniowie z niepełnosprawnościami w dostępie do kultury i edukacji poprzez opracowanie i wydanie wydawnictw zwartych kierowanych do młodych osób z niepełnosprawnościami. W 2025 roku nagrano i udostępniono na stronie wolnelektury.pl 9 audiobooków. Zmodernizowano aplikację mobilną Wolne Lektury, z której każdy może korzystać nieodpłatnie.	Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych	481 098,80 zł
6	E-kolekcja lektur szkolnych i literatury do słuchania dla uczennic i uczniów z niepełnosprawnościami	Celem projektu jest zmniejszenie barier, jakie muszą pokonać osoby z niepełnosprawnościami w dostępie do kultury i edukacji. W 2025 roku nagraliśmy 16 audiobooków z lekturami szkolnymi i klasyką literatury polskiej i światowej, z której każdy może korzystać nieodpłatnie. Zasoby są dostępne na wolnelektury.pl i w aplikacji mobilnej.	Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych	111 539,60 zł

IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych

(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	○ Tak ◉ Nie

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację

Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota

X. Informacje uzupełniające

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów

2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem

3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacjiprzez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli
1	Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych	1

4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego	○ Tak ◉ Nie

5. Dodatkowe informacje *(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)*

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Paulina Choromańska Radosław Czajka	Data wypełnienia sprawozdania	2026-06-23