Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego	**Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego**
	za rok 2025

- *Formularz należy wypełnić w języku polskim;*
- *Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;*
- *W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;*
- *We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika **(-–)**.*

Data zamieszczenia sprawozdania 2026-07-10

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	FUNDACJA OBSERWACJA		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAZOWIECKIE	Powiat WARSZAWA
Gmina WARSZAWA	Ulica UL. TARCZYŃSKA	Nr domu 3	Nr lokalu 9
Miejscowość WARSZAWA	Kod pocztowy 02-025	Poczta WARSZAWA	Nr telefonu
Nr faksu	E-mail w.zdrojewski@wp.pl	Strona www	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2020-09-04		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2022-12-14		
5. Numer REGON	38695499600000	6. Numer KRS	0000845527

7. Skład organu zarządzającego organizacji

(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)

Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
WALDEMAR ZDROJEWSKI	PREZES ZARZĄDU	TAK
MAŁGORZATA KAMIŃSKA	CZŁONEK ZARZĄDU	TAK
ANNA KAMIŃSKA	CZŁONEK ZARZĄDU	TAK

8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji

(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)

Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
MAŁGORZATA WISZNIEWSKA	CZŁONEK RADY FUNDACJI	TAK
JERZY GUMOWSKI	CZŁONEK RADY FUNDACJI	TAK
ADAM OSIŃSKI	CZŁONEK RADY FUNDACJI	TAK

9. Cele statutowe organizacji *(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)*	Podstawowym celem Fundacji Obserwacja jest wszechstronne upowszechnianie kultury i sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem fotografii jako medium o unikalnym potencjale dokumentacyjnym i artystycznym. Fundacja koncentruje swoje działania na edukacji artystycznej i kulturalnej, dążąc do systematycznego podnoszenia kompetencji wizualnych społeczeństwa oraz rozwijania świadomości kulturowej. Istotnym elementem misji jest wspieranie rozwoju artystycznego twórców – zarówno profesjonalnych, jak i debiutujących – poprzez tworzenie warunków do pracy twórczej oraz promowanie ich dorobku w kraju i za granicą. Zgodnie ze statutem, Fundacja angażuje się w podtrzymywanie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej. Cel ten jest realizowany poprzez aktywną ochronę dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, ze szczególnym naciskiem na archiwizację, opracowywanie i popularyzację dorobku wybitnych przedstawicieli polskiej sztuki nowoczesnej i fotografii. Ponadto Fundacja dąży do inicjowania działań i debat na temat istotnych zjawisk społecznych w obszarze kultury i sztuki, pełniąc rolę platformy dialogu między środowiskiem artystycznym a szeroką publicznością. Statutowym celem organizacji jest również aktywizacja grup marginalizowanych i wykluczonych społecznie oraz osób z niepełnosprawnościami poprzez włączające projekty artystyczne, mające na celu przeciwdziałanie izolacji i budowanie więzi społecznych za pośrednictwem sztuk wizualnych.
10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji *(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)*	Realizacja celów statutowych Fundacji Obserwacja odbywa się poprzez wielokierunkową aktywność merytoryczną skoncentrowaną w siedzibie przy ul. Tarczyńskiej 3 w Warszawie. Główne ścieżki działania obejmują: - Działalność edukacyjną prowadzoną w ramach Pracowni Obserwacja: organizowanie specjalistycznych kursów, warsztatów oraz wykładów (np. autorski program „Dotknij Obrazu"), które łączą naukę klasycznego rzemiosła fotograficznego i technik szlachetnych (jak mokry kolodion czy praca na wielkim formacie) z nowoczesną teorią i filozofią obrazu. - Działalność wydawniczą: opracowywanie i publikowanie unikatowych monografii artystycznych (m.in. seria „Twórca i dzieło. Jan Styczyński"), które stanowią trwały wkład w ochronę dziedzictwa narodowego i dokumentację historii polskiej sztuki oraz plakatu. - Działalność wystawienniczą w Galerii Obserwacja: organizowanie kuratorskich wystaw indywidualnych i zbiorowych, a także aktywne uczestnictwo w znaczących wydarzeniach kulturalnych, takich jak warszawska Noc Muzeów, co służy upowszechnianiu fotografii artystycznej wśród szerokiego grona odbiorców. - Organizację paneli dyskusyjnych i debat: inicjowanie spotkań poświęconych psychologii obrazu, etyce fotografii oraz historii sztuki, służących integracji środowiska artystycznego, akademickiego (współpraca z ASP i UW) oraz kuratorskiego. - Współpracę z instytucjami kultury i administracją publiczną: wspólną realizację zadań pożytku publicznego, finansowanych m.in. ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, co pozwala na bezpłatne udostępnianie zasobów kulturalnych bibliotekom i uczelniom. - Prowadzenie profesjonalnego zaplecza technicznego: udostępnianie ciemni i studia fotograficznego, co umożliwia twórcom realizację autorskich projektów i podnoszenie kwalifikacji artystycznych. - Działalność informacyjną i popularyzatorską w przestrzeni cyfrowej: systematyczne prowadzenie strony internetowej oraz profili w mediach społecznościowych, które służą jako cyfrowe przedłużenie działalności Fundacji Obserwacja. Za pośrednictwem tych kanałów Fundacja upowszechnia wiedzę o fotografii, promuje dorobek współpracujących artystów oraz udostępnia relacje z debat i wystaw, zapewniając stały dostęp do treści kulturalnych szerokiemu gronu odbiorców, niezależnie od barier geograficznych.

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

1. Działalność wydawnicza i cyfrowa popularyzacja dziedzictwa: Seria „Twórca i dzieło. Jan Styczyński”
W 2025 roku Fundacja zrealizowała zaawansowany projekt wydawniczy, dofinansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Literatura 2025”. Proces ten zwieńczony został publikacją dwóch monografii w dniu 31 grudnia 2025 r.

- Publikacja „Maciej Urbaniec. Panteon” (autor: Maksymilian Odrzywołek): Jest to pierwsza biografia jednego z najwybitniejszych twórców polskiej szkoły plakatu, wydana w setną rocznicę jego urodzin. Książka analizuje warsztat artysty oraz jego wkład w rozwój nowoczesnego języka wizualnego, opierając się na unikatowych, intymnych portretach wykonanych przez Jana Styczyńskiego.

- Publikacja „Stefan Gierowski. Panteon” (autor: Maksymilian Odrzywołek): Praca poświęcona klasyce polskiej awangardy malarskiej, wydana z okazji 100-lecia urodzin malarza oraz 70. rocznicy legendarnej wystawy „Arsenał”. Publikacja rzuca nowe światło na proces twórczy Gierowskiego poprzez pryzmat dokumentacji fotograficznej z jego pracowni.

- Dystrybucja i dostępność cyfrowa: Poza bezpłatnym przekazaniem egzemplarzy fizycznych do bibliotek i uczelni artystycznych, Fundacja zapewniła szeroką dostępność treści poprzez udostępnienie obu publikacji w formie darmowych e-booków na stronie internetowej Fundacji. Działanie to realnie zwiększyło zasięg edukacyjny projektu i usunęło bariery w dostępie do wiedzy o polskiej sztuce.

- Spotkanie promocyjne: W dniu 23 grudnia 2025 r. w Galerii Obserwacja odbyło się otwarte spotkanie promocyjne, podczas którego dr Paulina Orłowska oraz Waldemar Zdrojewski przybliżyli publiczności kulisy prac nad serią oraz znaczenie archiwów Jana Styczyńskiego dla współczesnej historii sztuki.

2. Edukacja merytoryczna w ramach Pracowni Obserwacja: Kurs „Dotknij Obrazu”
W terminie od 28 lutego do 11 maja 2025 r. Fundacja prowadziła intensywny program edukacyjny pod szyldem Pracowni Obserwacja.

- Założenia merytoryczne: Kurs „Dotknij Obrazu” został sformułowany jako odpowiedź na współczesne wyzwania kultury wizualnej, łącząc naukę szlachetnych technik rzemieślniczych z pogłębioną teorią obrazu.

- Zakres warsztatowy: Uczestnicy zgłębiali techniki mokrej płyty kolodionowej, pracy na wielkim formacie oraz klasycznej obróbki ciemniowej w siedzibie przy ul. Tarczyńskiej 3.

- Wymiar akademicki: Dzięki zaangażowaniu kadry merytorycznej (ekspertów związanych z ASP i UW, m.in. dr hab. Pauli Jaszczyk, dr hab. Krzysztofa Jabłonowskiego oraz dr hab. Michała Zaremby), kurs zapewnił uczestnikom najwyższy standard merytoryczny i narzędzia do krytycznej analizy medium fotograficznego.

- Forma realizacji: Zadanie było prowadzone jako odpłatna działalność pożytku publicznego.

3. Program wystawienniczy i budowanie wspólnoty w Galerii Obserwacja (Tarczyńska 3)
W 2025 roku Fundacja pełniła rolę aktywnego centrum kultury, realizując program ekspozycyjny nastawiony na dialog i refleksję nad pamięcią.

- Kacper Bartczak, „Syndrom Hawany” (16 maja – 13 lipca 2025 r.): Prezentacja cyklu fotograficznego wykonanego w autorskiej technice litu. Kluczowym momentem wystawy był udział w warszawskiej Nocy Muzeów (17 maja 2025 r.), podczas której Galeria Obserwacja gościła setki odbiorców, promując kulturę fotografii analogowej.

- Wystawa „Album Mamy” (30 października – 31 grudnia 2025 r.): Projekt kuratorski Sebastiana Rypsona i Wandy Michalak, który poprzez pryzmat prywatnych archiwów analizował uniwersalne mechanizmy pamięci i tożsamości. Długa ekspozycja pozwoliła na liczne oprowadzania kuratorskie i indywidualną refleksję widzów.

- Panele dyskusyjne i networking: Działalność uzupełniały wydarzenia takie jak spotkanie z fotografami Kacprem Bartczakiem i Robertem Danielukiem „Wspomnienia do odzyskania - wokół fotografii z podróży (30 września 2025 r.) poświęcone psychologii obrazu podróżniczego oraz spotkanie z twórcami Pracowni Obserwacja (19 lutego 2025 r.), służące integracji środowiska artystycznego.

4. Zintegrowana działalność informacyjna i popularyzatorska
Fundacja prowadzi spójną i systematyczną politykę informacyjną, która stanowi cyfrowe przedłużenie wszystkich obszarów

działalności statutowej: Galerii Obserwacja, Pracowni Obserwacja oraz pionu wydawniczego.

- Kanały komunikacji: Wykorzystujemy stronę internetową oraz media społecznościowe jako główne narzędzia budowania świadomości wizualnej i upowszechniania kultury fotograficznej.

- Częstotliwość i zasięg: Działalność ta prowadzona jest w sposób ciągły (z deklarowaną częstotliwością publikacji raz w miesiącu lub częściej), co zapewnia stały kontakt z odbiorcami i bieżące informowanie o wydarzeniach edukacyjnych i wystawienniczych.

- Synergia działań: Za pośrednictwem mediów cyfrowych Fundacja łączy promocję wystaw w Galerii (np. „Syndrom Hawany", „Album Mamy") z rekrutacją do Pracowni oraz dystrybucją publikacji wydawniczych, w tym e-booków.

- Efekt: Internetowa obecność Fundacji pozwala na przełamywanie barier geograficznych, udostępniając merytoryczne treści o polskiej sztuce i technikach fotograficznych szerokiemu gronu odbiorców w całym kraju.

1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☒ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	
	☒ gmina	☒ województwo
	☒ kilka gmin	☒ kilka województw
	☒ powiat	☒ cały kraj
	☒ kilka powiatów	☒ poza granicami kraju

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji *(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)*	Osoby fizyczne	1000	
	Osoby prawne	6	
2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja *(Np. zwierzęta, zabytki)*			

3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	◉ Tak ○ Nie

3.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Systematyczne gromadzenie, konserwacja oraz naukowe opracowywanie zasobów archiwalnych dotyczących polskiej fotografii i sztuki nowoczesnej (m.in. archiwum Jana Styczyńskiego). W 2025 roku prace te stanowiły fundament merytoryczny dla realizowanych projektów wydawniczych oraz wystawienniczych. Działania obejmowały digitalizację unikatowych negatywów i stykówek, prowadzenie kwerend archiwalnych oraz udostępnianie zasobów wizualnych do celów badawczych, edukacyjnych i publikacyjnych (w tym przygotowanie materiałów do e-booków).	91.01.B	0,00 zł
2	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Realizacja dwóch monograficznych publikacji w ramach serii „Twórca i dzieło", poświęconych wybitnym polskim artystom: „Maciej Urbaniec. Panteon" oraz „Stefan Gierowski. Panteon", obie autorstwa Maksymiliana Odrzywołka. Książki ukazały się oficjalnie 31 grudnia 2025 roku, a ich wydanie poprzedziły intensywne prace nad digitalizacją oraz naukowym opracowaniem negatywów Jana Styczyńskiego z archiwum Fundacji. Monografie zostały udostępnione całkowicie bezpłatnie bibliotekom, uczelniom artystycznym oraz instytucjom kultury. Ponadto, dążąc do maksymalizacji zasięgu edukacyjnego i zniesienia barier geograficznych, opracowano i udostępniono je w formie bezpłatnych e-booków na stronie internetowej Fundacji dla badaczy, studentów i pasjonatów sztuki. Promocji serii towarzyszyło otwarte spotkanie zorganizowane 23 grudnia 2025 roku w Galerii Obserwacja, poprowadzone przez dr Paulinę Orłowską oraz Waldemara Zdrojewskiego. Komunikacja cyfrowa służyła jako baza wiedzy i narzędzie promocji tego projektu.	90.03.Z	0,00 zł
3	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Otwarty program wystawienniczy w siedzibie Galerii Obserwacja przy ul. Tarczyńskiej 3. Zaprezentowano wystawę Kacpra Bartczaka „Syndrom Hawany" (16 maja – 13 lipca 2025 r.) pod kuratelą Doroty Stolarskiej-Kultys, prezentującą odbitki analogowe w technice litu, która była udostępniana m.in. podczas warszawskiej Nocy Muzeów w celu upowszechniania sztuki analogowej. Kolejno zorganizowano wystawę „Album Mamy" (30 października – 31 grudnia 2025 r.) pod kuratelą Sebastiana Rypsona i Wandy Michalak, badającą rolę fotografii jako obiektu pamięci rodzinnej. Ponadto zorganizowano liczne bezpłatne wydarzenia otwarte i debaty: spotkanie wokół fotografii z podróży pt. „Wspomnienia do odzyskania" (30 września 2025 r.) z udziałem Kacpra Bartczaka i Roberta Danieluka oraz spotkanie służące integracji środowiska artystycznego z twórcami Pracowni Obserwacja (19 lutego 2025 r.). Informacje o wystawach i dokumentacja wydarzeń były regularnie upowszechniane za pośrednictwem strony internetowej oraz mediów społecznościowych Fundacji.	90.04.Z	364,10 zł

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	
4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	(•) Tak ( ) Nie

4.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Organizacja i prowadzenie w terminie od 28 lutego do 11 maja 2025 roku specjalistycznego kursu fotograficznego zatytułowanego „Dotknij Obrazu". Program tego kursu został zaprojektowany jako holistyczna ścieżka rozwoju dla twórców, łącząca rzemiosło z refleksją teoretyczną. W ramach części praktycznej uczestnicy zgłębiali zaawansowany warsztat fotograficzny, obejmujący pracę w ciemni, zagadnienia oświetlenia, technikę mokrego kolodionu oraz pracę na wielkim formacie, natomiast część teoretyczna obejmowała wykłady z filozofii i interpretacji obrazu. Celem prowadzonych działań edukacyjnych było umożliwienie uczestnikom przejścia przez pełny proces twórczy – od naświetlenia pierwszej klatki, przez procesy chemiczne i cyfrowe, aż po świadomą budowę własnego portfolio i koncepcji wystawienniczej. Pozyskane z tej działalności środki finansowe zostały w całości przeznaczone na wsparcie i realizację celów kulturalnych organizacji.	85.59.B	0,00 zł

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym	
5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	( ) Tak (•) Nie

5.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności

III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji

1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	101 264,10 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	92 464,10 zł

b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego		8 800,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej		0,00 zł
d) przychody finansowe		0,00 zł
e) pozostałe przychody		0,00 zł
2. Informacja o źródłach przychodów organizacji		
2.1. Przychody z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych		364,10 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:		55 000,00 zł
w tym:	a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0,00 zł
	b) ze środków budżetu państwa	55 000,00 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	0,00 zł
	d) ze środków państwowych funduszy celowych	0,00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:		37 100,00 zł
w tym:	a) ze składek członkowskich	0,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	37 100,00 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	0,00 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0,00 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z działalności gospodarczej	0,00 zł
2.4. Z innych źródeł		8 800,00 zł
3. Informacje o kosztach poniesionych z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym		
3.1. Stan środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego		0,00 zł
3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem		364,10 zł
3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania		

1	Techniczne i merytoryczne przygotowanie nieodpłatnego programu wystawienniczego Galerii Obserwacja: Częściowe pokrycie kosztów eksploatacyjnych bezpośrednio związanych z aranżacją i produkcją otwartych dla publiczności wystaw w 2025 roku (m.in. zakup drobnych materiałów montażowych, elementów oprawy ekspozycji oraz niezbędnych materiałów technicznych do prezentacji projektów „Syndrom Hawany" i „Album Mamy")	364,10 zł

3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów

4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym	Koszty ogółem:	W tym: wysokość kosztów finansowana z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:	104 156,69 zł	364,10 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	72 973,94 zł	364,10 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	8 800,00 zł	0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0,00 zł	
d) koszty finansowe	0,00 zł	
e) koszty administracyjne	22 382,75 zł	0,00 zł
f) pozostałe koszty ogółem	0,00 zł	0,00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	0,00 zł	0,00 zł

5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	
5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	19 490,16 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej	0,00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego	0,00 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)*	☐ z podatku dochodowego od osób prawnych	0,00 zł
	☐ z podatku od nieruchomości	
	☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych	
	☑ z podatku od towarów i usług	
	☐ z opłaty skarbowej	
	☐ z opłat sądowych	
	☐ z innych zwolnień, jakich:	
	☐ nie korzystała	

2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	○ Tak ◉ Nie
3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ własność ☐ użytkowanie wieczyste ☐ najem ☐ użytkowanie ☐ użyczenie ☐ dzierżawa ☑ nie korzystała

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy *(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)*	0 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty *(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)*	0,00 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)*	12 osób

2. Członkowie

2.1. Organizacja posiada członków	○ Tak ◉ Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego	0 osób fizycznych 0 osób prawnych

3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy *(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)*	○ Tak ◉ Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres krótszy niż 30 dni *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)*	0 osób

w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres od 30 dni do 6 miesięcy *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)*		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres dłuższy niż 6 miesięcy *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)*		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1.Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		53 092,30 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	0,00 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	0,00 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	0,00 zł
	- inne świadczenia	0,00 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	53 092,30 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		53 092,30 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	8 800,00 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	44 292,30 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		0,00 zł
4. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesięcy) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)*		0,00 zł
5. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		0,00 zł
6. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		0,00 zł
7. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		0,00 zł

8. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
9. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
10. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
11. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	0,00 zł
12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń *(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)*	

VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	○ Tak ◉ Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0,00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	

VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	○ Tak ◉ Nie

2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	◉ Tak ○ Nie

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Maciej Urbaniec. Panteon	Głównym celem zadania było upowszechnianie wiedzy o polskiej sztuce i edukacja czytelnicza poprzez wydanie niekomercyjnego eseju biograficznego w formie tradycyjnej oraz e-booka. Publikacja służyła upamiętnieniu 100. rocznicy urodzin wybitnego współtwórcy polskiej szkoły plakatu, Macieja Urbańca, oraz wypełnieniu luki w literaturze przedmiotu. Ważnym elementem merytorycznym była prezentacja unikalnych, archiwalnych zdjęć Jana Styczyńskiego i kontynuacja serii „Twórca i dzieło”.	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	25 000,00 zł
2	Stefan Gierowski. Panteon	Głównym celem zadania było upowszechnianie wiedzy o polskiej sztuce współczesnej poprzez wydanie niekomercyjnego eseju literacko-krytycznego w formie tradycyjnej oraz cyfrowej. Publikacja służyła upamiętnieniu 100. rocznicy urodzin Stefana Gierowskiego oraz 70-lecia wystawy „Arsenał”. W ramach celów merytorycznych zaprezentowano archiwalne zdjęcia Jana Styczyńskiego, kontynuując serię „Twórca i dzieło”.	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	30 000,00 zł

IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych

(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	○ Tak ◉ Nie

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację

Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota

X. Informacje uzupełniające

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów

2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem

3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacjiprzez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym		
Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli

4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego	○ Tak ◉ Nie

5. Dodatkowe informacje
(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Waldemar Zdrojewski	Data wypełnienia sprawozdania	2026-07-10