Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego	**Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego**
	za rok 2025

- *Formularz należy wypełnić w języku polskim;*
- *Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;*
- *W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;*
- *We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika **(-–)**.*

Data zamieszczenia sprawozdania 2026-07-14

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	STOWARZYSZENIE BYDGOSKIEJ FONTANNY POTOP		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo KUJAWSKO-POMORSKIE	Powiat BYDGOSZCZ
Gmina BYDGOSZCZ	Ulica UL. KS. STANISŁAWA KONARSKIEGO	Nr domu 9	Nr lokalu
Miejscowość BYDGOSZCZ	Kod pocztowy 85-066	Poczta BYDGOSZCZ	Nr telefonu 733594694
Nr faksu	E-mail kontakt@fontannamuzyki.pl	Strona www www.fontannamuzyki.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2004-02-12		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2009-11-27		
5. Numer REGON	09317446600000	6. Numer KRS	0000194632

7. Skład organu zarządzającego organizacji *(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)*	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Joanna Franczak	prezes	TAK
	Wojciech Zegarski	wiceprezes	TAK
	Zdzisław Tylicki	wiceprezes	TAK
	Joanna Leppert	skarbnik	TAK
	Marta Leszczyńska	sekretarz	TAK

8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji *(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)*	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	przewodniczący Komisji Rewizyjnej	przewodniczący Komisji Rewizyjnej	TAK
	Marlena Zalewska	członek Komisji Rewizyjnej	TAK
	Magdalena Witkowska	członek Komisji Rewizyjnej	TAK

9. Cele statutowe organizacji *(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)*	1. Działanie na rzecz popularyzacji historii Fontanny Potop z Parku Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy oraz organizowanie wydarzeń kulturalnych z nią powiązanych. 2. Działania na rzecz odbudowy i konserwacji zabytków bydgoskich, promocja idei rewitalizacji i inwestycji na rzecz rozwoju kultury w Bydgoszczy. 3. Podejmowanie działań na rzecz rozwoju i aktywacji społeczności lokalnych. 4. Prowadzenie i wspieranie działalności kulturalnej i oświatowej oraz promocji miasta Bydgoszczy i regionu kujawsko- pomorskiego poprzez kulturę 5. Organizacja Festiwalu Fontanna Muzyki 2025
10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji *(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)*	1. Stowarzyszenie Bydgoskiej Fontanny Potop, które wcześniej nosiło nazwę Stowarzyszenia Odbudowy Bydgoskiej Fontanny Potop ma na celu kontynuację dzieła prof. Zygmunta Mackiewicza - wybitnego chirurga, który w pamięci bydgoszczan pozostaje jako inicjator odbudowy Fontanny Potop. Dzięki wsparciu bydgoszczan, Stowarzyszenia i Miasta w 2014 roku udało się przywrócić świetność jednemu z najpiękniejszych symboli Bydgoszczy. Całkowity koszt odbudowy fontanny wyniósł 2,5 mln zł. Pieniądze przekazały zarówno instytucje, m.in. Marszałek czy Miasto, ale również sponsorzy, m.in. firmy i osoby prywatne. Od kilku lat działamy dalej, aby Fontanna Potop na nowo stała się symbolem Bydgoszczy, miejscem spotkań, gdzie chcą ze sobą przebywać i bawić się ludzie. W ten sposób Stowarzyszenie od lat udowadnia, że rewitalizacja oraz inwestycje w infrastrukturę dla kultury pozytywnie zmieniają Bydgoszcz i przyczyniają się do jej rozwoju nie tylko artystycznego. Hasło "Bydgoszcz Miastem Muzyki" jest jednym z najskuteczniej promujących Bydgoszcz, która staje się coraz bardziej rozpoznawalna i pozytywnie kojarzona w Polsce i poza jej granicami. 2. Wśród najważniejszych działań Stowarzyszenia Bydgoskiej Fontanny Potop pozostaje niezmiennie przypominanie, że odbudowana Fontanna Potop wciąż potrzebuje opieki. Tylko w 2019 roku renowacji wymagała misa fontanny. Do specjalistycznej ekspertyzy i renowacji wysłana została również rzeźba niedźwiedzicy. Na konieczną renowację czekają kolejne rzeźby. W 2024 roku konieczne okazało się rownież dodatkowe uszczelnienie misy fontanny. W związku z pracami budowlanymi prowadzonymi przez Miasto w pobliżu parku, gdzie znajduje się fontanna, pojawily sie pękniecia w konstrukcji misy. Fontanna musiała zostać czasowo unieruchomiona. M.in. dzięki działaniu Stowarzyszenia Bydgoskiej Fontanny Potop niezwłocznie zostały podjęte prace remontowe, ktore zakończono z sukcesem jeszcze przed Festiwalem Fontanna Muzyki 2024. Koncerty mają pomóc w budowaniu potrzeby poparcia działań rewitalizacyjnych przez bydgoszczan, przypominać im o historii fontanny, przypominać o dalszej potrzebie opieki nad nią i otaczającym ją parkiem i promować ją jako jeden z najpiękniejszych symboli Bydgoszczy. Z tego samego względu Stowarzyszenie Bydgoskiej Fontanny Potop sekunduje kolejnej miejskiej inwestycji jaką jest przebudowa Placu Wolności. Miasto przywróci jego historyczny wygląd. Więcej zieleni, stylowe oświetlenie, nowe pawilony dla kwiaciarek czy efektowny sferyczny zegar słoneczny.... to wszystko odnaleźć można w projekcie trwajacej przebudowy, której finał zapowiadany jest na 2026 roku. Inwestycja ta - jako zwieńczenie rewitalizacji Salonu Miasta - pośrednio stanie się przyczynkiem do rozwoju Festiwalu Fontanna Muzyki, którego kolejne edycje zapowiadają się w coraz piękniejszym otoczeniu. 3. Stowarzyszenie włącza się również w kreowanie dodatkowych wydarzeń wokół Fontanny Potop wspierając m.in. takie inicjatywy jak "Śniadania na trawie", "Joga na trawie" czy "RetroPortret Bydgoszczan". W ubiegłym roku dzięki wsparciu festiwalowych partnerów udało się sprowadzić do Bydgoszczy formułę Kolacji w Chmurach "Dinner in the Sky" - doskonale znaną na całym świecie, a do tej pory nieobecną w naszym mieście. Z sukcesem udało się zorganizować wydarzenie podczas

jednego z festiwalowych koncertów. Uczestnicy Dinner in The Sky podziwiali Bydgoszcz i słuchali koncertu z platformy restauracyjnej unoszącej się 50 metrów nad Parkiem Kazimierza Wielkiego.
4. Wzbogacenie oferty kulturalnej Bydgoszczy w okresie letnim, kiedy w głównych instytucjach kultury jak Teatr Kameralny, Filharmonia Pomorska i Opera Nova trwają wakacyjne przerwy w działalności repertuarowej.
5. Ukazanie w mediach zalet turystycznych Bydgoszczy - poprzez wzbogacenie programu wydarzeń wakacyjnych oraz promocję jednej z największych atrakcji dla zwiedzających miasto jaką jest Fontanna Potop
6. Poprzez hasło "Muzyka buduje Bydgoszcz" tworzenie poczucia tożsamości kulturowej bydgoszczan i poszerzanie wiedzy na temat ważnych w mieście inwestycji dla kultury.
7. Poprzez hasło "Muzyka buduje Bydgoszcz" promocja osiągnięć artystów silnie związanych z Bydgoszczą - pochodzących z Bydgoszczy, studentów, absolwentów i pedagogów Akademii Muzycznej W Bydgoszcz oraz muzyków najważniejszych miejskich scen i co bardzo ważne - ich wartościowych projektów muzycznych powstających poza działalnością instytucjonalną.

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

Od lat głownym dzialaniem Stowarzyszenia Bydgoskiej Fontanny Potop jest organizacja kolejnych edycji Festiwalu Fontanna Muzyki. W 2025 roku po raz drugi w historii festiwalu zakładał realizację aż 5 plenerowych koncertów przy Fontannie Potop. Założenie to udało się w 100 procentach zrealizować. Wcześniej tylko raz Festiwal Fontanna Muzyki oferował swojej publiczności aż tyle koncertów - w 2024 roku z okazji 10- lecia odbudowy Fontanny Potop.
1. Koncerty odbyły się zgodnie z zaplanowanym wcześniej harmonogramem w kolejne w soboty - 2, 9, 16, 23 i 30 sierpnia 2025 roku.
2. Program koncertów został zrealizowany w 100 procentach z udziałem wszystkich zapowiadanych publicznie artystów i gości specjalnych oraz zgodnie z zapowiadanym w mediach repertuarem.
3. Festiwal - który przez lata zgromadził już swoją wierną publiczność - koleny raz udało się zrealizować z niezmiennie wysoką frekwencją na widowni - ponad 4500 osób (łącznie podczas wszystkich koncertów)
4. Tym samym kolejny raz "Fontanna Muzyki" wzbogaciła ofertę kulturalną Miasta Bydgoszczy w okresie letnim, kiedy większość instytucjonalnych podmiotów kulturalnych ogłasza przerwę wakacyjną i tym samym festiwal pozostaje największym obok "Rzeki Muzyki" niebiletowany letnim wydazreniem muzycznym organizowanym w centrum Bydgoszczy.
5. W 2025 roku udało się również w pełni zrealizować założenie przygotowania unikatowej oferty muzycznej z repertuarem o szerokim spektrum gatunkowym. Publiczność miała okazję posłuchać muzyki popularnej z różnych dekad, polskiej i zagranicznej, muzyki klasycznej, jazzowej i przebojów musicalowych.
6. Festiwal Fontanna Muzyki niezmiennie podnosi atrakcyjność turystyczną Bydgoszczy wzbogacając ofertę kulturalną miasta w okresie wakacyjnym. Tym razem dzięki koncertowi "Ameryka w Bydgoszczy. Spacerem po Broadwayu" stał się też "oknem na świat" dla młodych wokalistów ze Stanów Zjednoczonych - uczniów Parker Arts Academy w Janesville w Wisconsin, którzy po raz pierwszy w swoim życiu odwiedzili Europę. - Mieliśmy wielką przyjemność przyjąć młodych artystów w naszych domach, ugościć ich, pokazać kawałek polskiej kultury - oprowadziliśmy zarówno po Bydgoszczy, jak i Toruniu, popłynęliśmy stateczkiem, zjedliśmy pierogi i naleśniki z pysznym sosem czosnkowym - opowiadają członkowie Rotary Bydgoszcz Stare Miasto, którzy sprowadzili
młodzież z Ameryki na koncert w Bydgoszczy. Podczas koncertu przy Fontannie Potop młodzi Amerykanie zostali obdarowani również bydgoskimi prezentami od Prezydenta Miasta Bydgoszczy. - Fontanna Muzyki koncert nr 2 za nami! A był on niesamowitym wyzwaniem - przygotowania trwały po dwóch stronach oceanu! - podkreśla Emilia Czekała - autorka koncertu, który był największym wyzwaniem logistycznym tegorocznego festiwalu.
7. Stowarzyszeniu Bydgoskiej Fontanny Potop zależy szczególnie na publiczności z niepełnosprawnościami.Teren i aranżacja widowni festiwalu pozbawione są barier architektonicznych, co jest dużym sukcesem ze względu na znajdujący się w bezpośrednim sąsiedztwie terenu festiwalowego obszar przebudowy Placu Wolności. Mimo tego Stowarzyszeniu Bydgoskiej Fontanny Potop kolejny rok z rzędu udało się zapewnić komfortowy dostęp dla osób z niepełnosprawnościami - poruszających się o kulach, na wózkach inwalidzkich, osób niewidomych i niedowidzących oraz dla rodzin z wózkami dziecięcymi. Stowarzyszenie Bydgoskiej Fontanny Potop zapewnia też osobom z niepełnosprawnościami oraz o szczególnych potrzebach m.in. kobietom w ciąży możliwość rezerwacji miejsc
siedzących w bezpośrednim sąsiedztwie sceny. Otwarta, niebiletowana formuła Festiwalu nie stanowi też bariery finansowej. Osoby wymagajace m.in. ze względu na stan zdrowia i ograniczoną sprawność wsparcia opiekunów mogą wygodnie wraz z nimi uczestniczyć w festiwalowych wydarzeniach nie martwiąc się o konieczność zakupu dodatkowych biletów. W 2025 roku osobę z niepełnosprawnościami zaprosiliśmy również do grona artystów. Podczas koncertu inauguracyjnego wtystąpiła utalentowana

niewidoma wokalistka Daria Barszczyk, która spotkała się z bardzo ciepłym przyjęciem publiczności.
8. Po raz pierwszy udało się też zaoferować publiczności program, który na koncertach przy Fontannie Potop z tak dużym sukcesem połączył kilka pokoleń melomanów. 16 sierpnia zaprezentowaliśmy koncert "Zaczarowani. Baśniowa Fontanna Muzyki", podczas którego usłyszeliśmy najpiękniejsze piosenki z filmów Disneya. Koncert poprowadził Tomasz Raczek - znany erudyta, dziennikarz, krytyk filmowy i miłośnik muzyki filmowej. Jak podkreślał: "Wybrany na ten koncert repertuar, to rozrywka dla całych rodzin i doskonałe - niejednokrotnie oscarowe kompozycje". Rzeczywiście, na koncercie bawiły się pokolenia bydgoszczan: kilkuletnie dzieci, ich rodzice i dziadkowie. Wszyscy skutecznie rywalizowali w konkursie wiedzy o bajkach Disney'a które wielu dorosłych doskonale pamięta ze swojego dzieciństwa, a dziś ogląda ze swoimi dziećmi i wnukami. Dla młodej publiczności szczególnie ciekawy był też koncert "Ameryka w Bydgoszczy. Spacerem pod Broadwayu". Wystąpili w nim bowiem nastoletni artyści - goście specjalnie ze Stanów Zjednoczonycyh. Młoda publiczność miała okazję zobaczyć na scenie i oklaskiwać swoich rówieśników. Koncert tym samym stał się również opowieścią o nastoletnich przyjaźniach, pierwszych miłościach i poznawaniu świata.
9. Co roku cel koncertów przy Fontannie Potop to popularyzacja bydgoskiego środowiska muzycznego, co ponownie znalazło odzwierciedlenie w programie koncertów.
10. Co roku też podkreślamy jak ważną marką promocyjną Bydgoszczy jest muzyka. Dlatego w 2025 roku kolejny raz zagraliśmy pod hasłem "Muzyka buduje Bydgoszcz". To wypromowane przez Stowarzyszenie Bydgoskiej Fontanny Potop motto doskonale koresponduje m.in. z ideą Sieci Miast Kreatywnych UNESCO (UNESCO Creative Cities Network). To szczególnie ważne ze względu na fakt, że Bydgoszcz, jako jedyne polskie miasto uzyskała w POPRZEDNIM roku tytuł Miasta Kreatywnego w Dziedzinie Muzyki.
11. Tym sposobem jeszcze we wrześniu wraz z Bydgoszcz Miasto Muzyki Unesco w ramach projektu "Próba Dźwięku" zaprosiliśmy pod Fontannę Potop na wyjątkowy koncert zespołu Svahy, który wydobywa z tradycyjnych pieśni Kujaw i Pałuk niezwykłe historie dawnych mieszkańców. Artystki tworzące zespół grają na wyjątkowych instrumentach – od liry korbowej i suki biłgorajskiej, po bębny i mandolinę – tworząc brzmienie, które łączy żywiołowość i subtelną intymność. Ich koncert to spotkanie z kulturą ludową w nowym wydaniu – poruszającym, szczerym i pełnym energii. To z pewnością była wyjątkowa oferta muzyczna dla sympatyków naszego festiwalu i bydgoskiej publiczności. Stowarzyszenie Bydgoskiej Fontanny Potop cieszy też udana popularyzacja Parku Kazimierza Wielkiego i skweru przy Fontannie Potop jako atrakcyjnego miejsca wydarzeńkulturalnych.
12. W tym roku patronat nad koncertami Festiwalu Fontanna Muzyki objęło Towarzystwo Miłośnikow Miasta Bydgoszczy, co jest dla nas dowodem uznania dla Festiwalu Fontanna Muzyki. "Przy szumie wody, publiczność mogła wsłuchać się w dźwięki, które idealnie wpisały się w klimat tego niezwykłego miejsca. Fontanna „Potop", zaprojektowana przez Ferdinanda Lepckego i od lat będąca symbolem miasta, ponownie udowodniła, że potrafi łączyć historię z teraźniejszością. Dziękujemy wszystkim, którzy byli z nami – to był wieczór pełen dobrej muzyki" - pisał prezes Towarzystwa Miłośników Miasta Bydgoszczy Ireneusz Nitkiewicz po koncercie „Ameryka w Bydgoszczy! Spacerem po Broadwayu", podczas którego wspólnie witaliśmy publiczność, opowiadaliśmy o tym jak Bydgoszcz rozwija się dzięki muzyce, a także obdarowaliśy wydawnictwami Towarzystwa Miłośników Miasta Bydgoszczy oraz przeprowadziliśmy konkurs z wiedzy o bydgokiej gwarze.
13. Podczas Festiwalu niezmiennie przypominamy jak idea przywrócenia miastu jego słynnego symbolu - Fontanny Potop połączyła przed laty bydgoszczan. Nasz cel to zapoznawanie odbiorców z historią i symboliką Fontanny Potop oraz z sylwetką inicjatora jej odbudowy prof. Zygmunta Mackiewicza oraz związana z tym popularyzacja idei rewitalizacji nie tylko w kontekscie urbanistycznym - architektury miasta, ale również w wymiarze społecznym w Bydgoszczy. W tym roku podczas finałowego koncertu festiwalowego przeprowadziliśmy konkurs z nagrodami na temat historii Fontanny Potop i wiedzy o procesie jej odbudowy.

1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	
	☒ gmina	☐ województwo
	☐ kilka gmin	☐ kilka województw
	☐ powiat	☐ cały kraj
	☐ kilka powiatów	☐ poza granicami kraju

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji *(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)*	Osoby fizyczne	4500	
	Osoby prawne	1	

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja *(Np. zwierzęta, zabytki)*	Wszystkie działania Stowarzyszenia Bydgoskiej Fontanny Potop mają na celu promocję zabytku - Fontanny Potop poprzez kreowanie wydarzeń w Parku Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy.

3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	(•) Tak ( ) Nie

3.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Główny przedmiot działalności Stowarzyszenie Bydgoskiej Fontanny Potop to organizacja Festiwalu Fontanna Muzyki - wakacyjnych koncertów przy Fontannie Potop w centrum Bydgoszczy. Ma to na celu promocję odbudowanego monumentu - podkreślanie jego wagi dla turystyki miasta, organizowanie życia kulturalnego w Parku Kazimierza wielkiego w Bydgoszczy, którego centralnym punktem jest fontanna, ożywienie Starego Miasta i Śródmieścia Bydgoszczy i wzbogacenie oferty kulturalnej Bydgoszczy. Istotnym celem działalności jest promocja bydgoskiej sceny muzycznej - wykonawców związanych na co dzień z największymi bydgoskimi scenami m.in. Opera Nova i Filharmonią Pomorską oraz artystów związanych z Bydgoską Akademią Muzyczną, która zyskuje coraz większa renomę w kraju. W 2024 roku 5 koncertów Festiwalu Fontanna Muzyki 2024 odbyły się w kolejne soboty - 3, 10 ,17, 24, 31 sierpnia.	90.01.Z	3 000,00 zł

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	( ) Tak (•) Nie

4.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym	
5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	○ Tak ◉ Nie

5.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności

III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	
1. Informacja o przychodach organizacji	
1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	141 147,46 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	141 147,46 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	0,00 zł
d) przychody finansowe	0,00 zł
e) pozostałe przychody	0,00 zł
2. Informacja o źródłach przychodów organizacji	
2.1. Przychody z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	3 591,10 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:	50 000,00 zł
w tym: a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0,00 zł
w tym: b) ze środków budżetu państwa	0,00 zł
w tym: c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	50 000,00 zł
w tym: d) ze środków państwowych funduszy celowych	0,00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:	36 556,36 zł

w tym:	a) ze składek członkowskich	340,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	6 200,00 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	26 308,36 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	3 708,00 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z działalności gospodarczej	0,00 zł
2.4. Z innych źródeł		51 000,00 zł

3. Informacje o kosztach poniesionych z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym	
3.1. Stan środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego	3 591,10 zł
3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem	3 591,10 zł
3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania	
3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów	

4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym	Koszty ogółem:	W tym: wysokość kosztów finansowana z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:	148 899,86 zł	3 591,10 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	148 899,86 zł	3 591,10 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00 zł	0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0,00 zł	
d) koszty finansowe	0,00 zł	
e) koszty administracyjne	0,00 zł	0,00 zł
f) pozostałe koszty ogółem	0,00 zł	0,00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	0,00 zł	0,00 zł

5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	
5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	-7 752,40 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł

5.3. Wynik działalności gospodarczej	0,00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego	0,00 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)*	☐ z podatku dochodowego od osób prawnych	0,00 zł
	☐ z podatku od nieruchomości	
	☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych	
	☐ z podatku od towarów i usług	
	☐ z opłaty skarbowej	
	☐ z opłat sądowych	
	☐ z innych zwolnień, jakich:	
	☑ nie korzystała	

2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	○ Tak ◉ Nie

3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ własność ☐ użytkowanie wieczyste ☐ najem ☐ użytkowanie ☐ użyczenie ☐ dzierżawa ☑ nie korzystała

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy *(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)*	0 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty *(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)*	0,00 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)*	0 osób

2. Członkowie

2.1. Organizacja posiada członków		◉ Tak ○ Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego		24 osób fizycznych
		0 osób prawnych
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy *(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)*		○ Tak ◉ Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)*		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres od 30 dni do 6 miesięcy *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)*		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres dłuższy niż 6 miesięcy *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)*		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1.Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		0,00 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	0,00 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	0,00 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	0,00 zł
	- inne świadczenia	0,00 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	0,00 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		0,00 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	0,00 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	0,00 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		0,00 zł
4. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesięcy) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)*		0,00 zł
5. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		0,00 zł
6. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		0,00 zł
7. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		0,00 zł

8. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
9. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
10. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
11. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	0,00 zł
12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń *(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)*	nie dotyczy

VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	○ Tak ◉ Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0,00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	

VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	◉ Tak ○ Nie

2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	KREUJEMY! -otwarty konkurs ofert nr 1 na realizację w roku 2025 zadań publicznych w zakresie wspierania kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Realizacja Festiwalu Fontanna Muzyki 2025	Biuro Kultury Bydgoskiej (Miasto Bydgoszcz)	50 000,00 zł

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	○ Tak ◉ Nie

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota

IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych
(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	○ Tak ◉ Nie

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację

Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota

X. Informacje uzupełniające

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów

2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem

3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacjiprzez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli

4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego	○ Tak ◉ Nie

5. Dodatkowe informacje
(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

nie dotyczy

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	nie dotyczy	Data wypełnienia sprawozdania	2026-07-14