Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego	**Roczne uproszczone sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego**
	za rok 2025

- *Formularz należy wypełnić w języku polskim;*
- *Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;*
- *W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;*
- *We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (--–).*

Data zamieszczenia sprawozdania 2026-07-15

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	FUNDACJA SALONY		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo LUBUSKIE	Powiat M. ZIELONA GÓRA
Gmina M. ZIELONA GÓRA	Ulica BURSZTYNOWA	Nr domu 15	Nr lokalu
Miejscowość ZIELONA GÓRA	Kod pocztowy 65-012	Poczta ZIELONA GÓRA	Nr telefonu 608600403
Nr faksu	E-mail f.salony@gmail.com	Strona www www.fundacjasalony.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2011-01-24		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2013-03-04		
5. Numer REGON	08049918700000	6. Numer KRS	0000376581

7. Skład organu zarządzającego organizacji

(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)

Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
Marta Gendera	Prezes zarządu	TAK
Michał Rogoziński	członek zarządu	TAK

8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji

(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)

Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
Wojciech Kozłowski	członek rady fundacji	TAK
Aleksandra Kubiak	członkini zarządu	NIE

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

W roku 2025 Fundacja Salony zrealizowała serię projektów artystycznych w siedzibie przy ul. Fabrycznej 13b w Zielonej Górze. Ich program był spójny z celami działania fundacji – edukacją mieszkańców oraz lokalnego

środowiska artystycznego, a także wspieraniem twórczości młodych artystów z całej Polski. Zaproszone do udziału artystki przypomniały historię zapomnianych zielonogórzanek w ramach projektu „Herstorie Zielonej Góry". Ponadto zorganizowano serię warsztatów artystycznych dla dzieci.
CYKL „HERSTORIE ZIELONEJ GÓRY":
W ramach wieloletniego projektu „Herstorie Zielonej Góry" przy pomocy współczesnych artystów i artystek dostrzegamy i przypominamy życiorysy kobiet związanych
z przeszłością miasta.

Katsiaryna Kardash - Tu była Ewa
23.05.2025- 22.06.2025
Fundacja Salony, ul. Fabryczna 13b, Zielona Góra
Performatywno-wizualny cykl „Tu była Ewa" stanowi wstęp do większego projektu artystyczno-badawczego „Boginie" – symbolicznej rewizji historii koncentrującej się na rolach kobiet: społecznych, domowych i osobistych. Projekt bada, jak uwarunkowania kulturowe, religijne i społeczne kształtowały kobiecą tożsamość oraz w jaki sposób kobiety balansowały między narzucanymi normami a własną autonomią.
Jednym z kluczowych wątków jest fizyczność kobiecego ciała – jego biologiczna i symboliczna rola jako nośnika płodności, twórczej siły oraz cielesnej obecności w świecie. Projekt obejmuje również analizę codziennych praktyk, rytuałów i obrzędów – zarówno grupowych, jak i intymnych – w których kobiety pełniły rolę pośredniczek między człowiekiem a naturą, oraz między tym, co ziemskie i duchowe.
Cykl podejmuje refleksję nad kobiecością sprzed podziału, widzianą przez pryzmat współczesności. Jest poświęcony pamięci cielesnej, kobiecej duchowości oraz odzyskiwaniu opowieści wyrzuconych poza oficjalne narracje. To praca nad sobą – i nad obrazem kobiety: poza dogmatem, poza ikoną, poza wstydem.
W centrum projektu stoi postać kobieca, przechodząca symboliczną przemianę – od kulturowo obciążonej Ewy (biblijnego symbolu grzechu, winy i podporządkowania) ku figurze Rusałki: pogańskiej bogini płodności, suwerennej istocie związanej z rytmem natury i własnym ciałem. To nie mit zastępujący mit, lecz gest scalający rozbite fragmenty kobiecej tożsamości – matki, córki, bogini, opiekunki, wiedźmy i tej, która pamięta. Przemiana Ewy w Rusałkę staje się gestem odzyskiwania pierwotnej, nieskrępowanej kobiecej obecności.
Kuratorka: Marta Gendera
Projekt zrealizowano przy wsparciu finansowym Urzędu Miasta Zielona Góra.

Yulia Drozdek - Tylko kiedy maluję jestem szczęśliwa - otwarcie muralu inspirowanego twórczością Poliny Rajko
23.11.2025
Fundacja Salony, ul. Fabryczna 13b, Zielona Góra
Zapraszamy na otwarcie muralu inspirowanego twórczością Poliny Rajko
autorki:
Agnieszka Sobierajska
Aimee Roldán Salas
Anastasiia Savytska
Elżbieta Bujacz
Ira Panchenko
Katsiaryna Kardash
Oksana Shevchenko
Yulia Drozdek
Mural został stworzony z kobietami reprezentującymi cztery narodowości, a zainspirowany twórczością niezwykłej ukraińskiej artystki Poliny Rajko. Projekt powstał z inicjatywy Yulii Drozdek.
Ten mural to nasz wspólny gest pamięci, wdzięczności i zachwytu nad sztuką, która rodzi się z autentyczności, emocji i wewnętrznej siły. Podczas wydarzenia nie tylko zaprezentujemy powstały mural, ale także pokażemy film, dokumentujący proces jego tworzenia — spotkanie, rozmowy i wspólne chwile twórczości, które połączyły kobiety różnych kultur i doświadczeń.
Film „My i Polina" powstał z inicjatywy Yulii Drozdek, by przybliżyć światu twórczość Poliny Rajko. To opowieść nie tylko sztuce, ale też o sile pomysłu, który pozwolił połączyć ludzi oraz ich historie dzięki ukraińskiej artystce ludowej. To symboliczny most między historiami kobiet — łączący Polskę Ukrainę, Meksyk oraz Białoruś — przeszłość i teraźniejszość, sztukę i życie.
Mural powstał w przestrzeni Fundacji Salony w ramach projektu „Herstorie Zielonej Góry", którego kuratorką jest Marta Gendera.
Projekt jest dofinansowany przez Urząd Miasta Zielona Góra
Partnerzy: Fundacja imienia Poliny Rajko
Podziękowanie dla Khramtsov Simon
Kinga Górska - Obraz w ruchu – performatywne interpretacje obrazów Basi Bańdy
19.12.2025 godzina 18:00
Fundacja Salony, ul. Fabryczna 13b, Zielona Góra

Twórczość Basi Bańdy jest organiczna, emocjonalna, cielesna i intuicyjna – jak ruch, którym Kinga Górska zajmuje się na co dzień. Autorka działania zaprasza publiczność do spojrzenia na obraz nie tylko oczami, ale też przez ciało: pulsujące, oddychające, reagujące. Punktem wyjścia dla ruchu będą obrazy Basi Bańdy oraz obiekty Intibag, które wprowadzą element dotyku, ciężaru, miękkości i indywidualnego doświadczenia. Podczas działania artystka przeprowadzi otwartą interpretację ruchową wybranych obrazów Bańdy. Nie jest to gotowy performance, lecz

zaproszenie do współdziałania. Ciało staje się tutaj narzędziem: reaguje na kolory, napięcia, formy, rytmy i emocje obrazu.
Działanie wpisuje się w cykl „Herstorie Zielonej Góry" realizowany przez Fundację Salony od 2023 roku.

Kuratorka: Marta Gendera
Zadanie dofinansowane przez Urząd Miasta Zielona Góra

Kinga Górska – pedagożka, tancerka, choreografka, instruktorka jogi dla dzieci i zajęć pilates dla dorosłych. Prowadzi warsztaty ruchowe i kreatywne dla dzieci i młodzieży oraz sensorykę dla najmłodszych.
ilustracja: obraz Basi Bańdy „Ciepło ziemi

INNE WYDARZENIA:

Anastasia Slovachevska – Uproszczone - wystawa

7 -30.07.2025 r.
Fundacja Salony, ul. Fabryczna 13b, Zielona Góra

Cykl prac stanowi osobistą refleksję nad procesem upraszczania – zarówno w sztuce, jak i w życiu. Dzieła powstały w okresie wielu zmian i poszukiwań, a głównym motywem jest dążenie do odnalezienia lekkości poprzez rezygnację z nadmiaru i skupienie się na tym, co istotne. To próba uchwycenia stanu przejściowego, momentu równowagi między tym, co złożone i intensywne, a tym, co spokojne. Równie ważne było dla mnie zawarcie w pracach treści osobistych – takich jak pamięć, nostalgia, tęsknota za domem i ojczyzną. W wielu elementach serii obecne są subtelne odniesienia do przeszłości, emocji i miejsc, które ukształtowały mój wizerunek. Prace nie są dosłowne – mają intymny, abstrakcyjny charakter, który pozostawia miejsce na indywidualną interpretację widza. Ważnym aspektem serii są również eksperymenty z materiałem i fakturą. Połączenie malarstwa z elementami tkanin i kolażu pozwoliło na stworzenie indywidualnego języka artystycznego. Całość stanowi próbę odpowiedzi na pytanie, w jaki sposób znaleźć prostotę i lekkość poprzez sztukę, nie tracąc przy tym osobistej głębi wyrazu.

Anastasiia Slovachevska urodzona w 2005 w Równem, Ukraina. Kończy studia licencjackie na kierunku malarstwo na Uniwersytecie Zielonogórskim. Tworzy głównie obrazy, a także zajmuje się video-artem i rzeźbą. W swoich pracach bada relacje między materią a kolorem, temat pamięci i krajobrazu, który ją ukształtował . Autorka wystawy indywidualnej „Oddźwięk" w Galerii PWW; brała udział w projekcie „VideoNews 2024" w Lublinie oraz w wystawie grupowej „Alternatywne formy malarstwa" w Galerii PWW. Mieszka i tworzy w Zielonej Górze

WARSZTATY Czy sztuka może być straszna
Fundacja Salony, ul. Fabryczna 13b, Zielona Góra

Warsztaty ze sztuką dla dzieci (4-10 lat) i bliskich im dorosłych. Cykl spotkań inspirowany sztuką artystów, podczas których można było eksperymentować i doświadczać sensorycznie i ruchowo. Warsztaty odbywały się w kameralnych grupach
Podczas spotkań przyglądaliśmy się pracom wybranych twórców i twórczyń, słuchaliśmy ciekawostek o ich życiu i przekonaliśmy się, że każdy z nas może tworzyć coś wielkiego.
Warsztaty prowadziły: Marta Gendera, Kinga Górska

Lubuskie zabytki oczami mieszkańców – cykl spotkań fotograficznych
dla dorosłych wraz z publikacją fotograficzną.
Projekt dofinansowany przez Urząd Marszałkowski Województwa Lubuskiego
Prowadzący: Tomasz Pastyrczyk
01.07-31.12.2025
Bezpośrednim efektem zadania były spotkania i publikacja, pn. „Lubuskie zabytki - oczami mieszkańców" – cykl działań fotograficznych dla dorosłych, w którym uczestniczyło około 12 osób. Wszyscy „fotografowie" otrzymali certyfikat uczestnictwa i podziękowania. Ponadto każdy dostał publikację zawierającą zdjęcia autorów wraz z informacjami o województwie lubuskim i jego walorach kulturalnych i turystycznych
W ramach projektu odbyły się:
spotkania warsztatowe w Fundacji
Przeprowadzenie dwóch teoretycznych spotkań wprowadzających w Fundacji Salony oraz jednego spotkania podsumowującego warsztaty
organizacja 2 plenerów fotograficznych
Wyjazd w plener i wykonanie fotografii pod kierownictwem instruktora: Muzeum Etnograficzne w Zielonej Górze i Pałac i Park w Zatoniu.

1.2. Zasięg terytorialny faktycznie prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek) ☒ gmina ☐ województwo ☐ kilka gmin ☐ kilka województw ☐ powiat ☐ cały kraj ☐ kilka powiatów ☐ poza granicami kraju

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji *(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)*	Osoby fizyczne	200	
	Osoby prawne	4	

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1., na rzecz których działała organizacja *(Np. zwierzęta, zabytki)*	nie dotyczy

3. Informacja dotycząca przedmiotu działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	◉ Tak ○ Nie

3.2. *Należy wskazać **nie więcej niż 3** najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, **zaczynając od najważniejszej**, wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności*

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Szacunkowe koszty poniesione z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	prowadzenie programu rezydencyjnego dla artystów w rezydencji, poprawa sytuacji materialnej artystów poprzez umożliwienie dostępu do pracowni organizacja naborów do rezydencji, artystycznych, organizacja wydarzeń artystycznych, prowadzenie warsztatów edukacyjnych dla dzieci, młodzieży i dorosłych , prowadzenie galerii, działania artystyczne w przestrzeni publicznej, współpraca z innymi organizacjami i instytucjami, animatorami i mieszkańcami Zielonej Góry w zakresie sztuk wizualnych, działania społeczne	8 293,67 zł

4. Informacja dotycząca przedmiotu działalności odpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym	
4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	(•) Tak ( ) Nie

4.2. *Należy wskazać **nie więcej niż 3** najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, **zaczynając od najważniejszej**, wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności*

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Szacunkowe koszty poniesione z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	zarządzanie pracowniami artystycznymi - poprawa dostępu do pracowni artystycznych w Zielonej Górze i województwie lubuskim, zarządzanie przestrzenią kulturalną i programowanie jej działań, organizacja wydarzeń artystycznych, administrowanie pracowniami i przestrzenią do działań kulturalnych - warsztatów i spotkań o charakterze artystycznym, współpraca z innymi organizacjami i instytucjami, animatorami i mieszkańcami Zielonej Góry w zakresie sztuk wizualnych, udostępnianie przestrzeni innym podmiotom kultury	0,00 zł

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym	
5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	( ) Tak (•) Nie

5.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej wg klasyfikacji PKD, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności

III. Ogólne informacje o uzyskanych przychodach i poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji

1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	61 835,43 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	23 000,00 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	27 300,83 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	0,00 zł
d) pozostałe przychody (w tym przychody finansowe)	11 534,60 zł
1.2. Łączna kwota dotacji ze źródeł publicznych ogółem	23 000,00 zł
1.3. Łączna kwota przychodów z darowizn (od osób fizycznych i osób prawnych) ogółem	0,00 zł

2. Informacja o kosztach organizacji

2.1. Łączna kwota kosztów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	62 678,52 zł
2.2. Informacja o poniesionych kosztach:	
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	23 000,00 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	27 300,83 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0,00 zł
d) koszty administracyjne	4 084,02 zł
e) pozostałe koszty (w tym koszty finansowe)	8 293,67 zł
3. Wynik finansowy na całości działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	-843,09 zł

4. Informacje o uzyskanym przychodzie z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych oraz o poniesionych kosztach z tych środków

4.1. Przychody z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	11 534,60 zł
4.2. Wysokość kwoty pochodzącej z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem	8 293,67 zł

4.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz kwoty przeznaczone na te działania

1	Materiały własne do projektu Herstorie	2 384,12 zł
2	Materiały własne do projektu Lubuskie zabytki oczami mieszkańców	900,26 zł
3	warsztaty dla dzieci i młodzieży - rodzinne spotkania ze sztuką - materiały i wynagrodzenia	1 808,77 zł
4	koszty utrzymania lokalu i prowadzenia działalności	3 200,52 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - dodatkowo podać kwotę)*	☐ z podatku dochodowego od osób prawnych	0,00 zł
	☑ z podatku od nieruchomości	
	☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych	
	☐ z podatku od towarów i usług	
	☐ z opłaty skarbowej	
	☐ z opłat sądowych	
	☐ z innych zwolnień, jakich:	
	☐ nie korzystała	

2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	○ Tak ◉ Nie

3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ własność ☐ użytkowanie wieczyste ☑ najem ☐ użytkowanie ☐ użyczenie ☐ dzierżawa ☐ nie korzystała
V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	
1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej	
1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy *(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)*	0 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty *(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)*	0,00 etatów
1.3. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie umowy cywilnoprawnej *(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)*	7 osób
2. Członkowie	
2.1. Organizacja posiada członków	○ Tak ◉ Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego	0 osób fizycznych 0 osób prawnych
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym	
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy *(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby wykonujące nieodpłatnie i dobrowolnie pracę na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)*	○ Tak ◉ Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)*	0 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym	
1.Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym	20 300,00 zł
a) z tytułu umów o pracę	0,00 zł

b) z tytułu umów cywilnoprawnych	20 300,00 zł
2. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesięcy) 3. podzielić przez liczbę pracowników)*	281,94 zł
3. Wysokość **najwyższego (jednostkowego)** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	3 000,00 zł

VII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	(•) Tak ( ) Nie
2. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	(•) Tak ( ) Nie

VIII. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli

IX. Dodatkowe informacje
(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Marta Gendera	Data wypełnienia sprawozdania	2026-07-15