Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego	**Roczne uproszczone sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego**
	za rok 2025

- *Formularz należy wypełnić w języku polskim;*
- *Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;*
- *W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;*
- *We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (--–).*

Data zamieszczenia sprawozdania 2026-07-14

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	STOWARZYSZENIE MIŁOŚNIKÓW MUZYKI CHÓRALNEJ "CANTICA CANTAMUS"		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo PODLASKIE	Powiat BIAŁYSTOK
Gmina BIAŁYSTOK	Ulica UL. TRZCINOWA	Nr domu 2	Nr lokalu B
Miejscowość BIAŁYSTOK	Kod pocztowy 15-697	Poczta BIAŁYSTOK	Nr telefonu 693156615
Nr faksu	E-mail canticacantamus@gmail.com	Strona www	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2001-05-16		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2004-11-25		
5. Numer REGON	05038194800000	6. Numer KRS	0000012671

7. Skład organu zarządzającego organizacji

(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)

Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
Jan Krutul	prezes stowarzyszenia	TAK
Maria Orzechowska	zastępca prezesa stowarzyszenia	TAK
Adrian Brzoska	sekretarz stowarzyszenia	TAK

8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji

(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)

Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
Paulina Malinowska-Dołkin	przewodnicząca komisji rewizyjnej stowarzyszenia	TAK
Maciej Bogumił Nerkowski	zastępca przewodniczącej komisji rewizyjnej	TAK
Aneta Monika Potaś	sekretarz komisji rewizyjnej	TAK

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Chóralnej
Cantica Cantamus w Białymstoku
Sprawozdanie merytoryczne z działalności Stowarzyszenia w roku 2025

Stowarzyszenie w 2025 roku podjęło inicjatywy mające na celu:
- popularyzację muzyki chóralnej
- wzrost kompetencji artystycznych z zakresu śpiewu chóralnego wśród białostockich chórzystów
- poszerzenie znajomości repertuaru sakralnego wśród białostockich chórzystów
- wzrost umiejętności z zakresu poprawnej emisji głosu wśród białostockich chórzystów
- współpracę między białostockimi dyrygentami

Wydarzenia i projekty zrealizowane w 2025 r.:
1. „Białostocki Rok Chóralny 2025"
Projekt współfinansowany był ze środków Miasta Białegostoku.
W ramach projektu odbyły się dwa koncerty muzyki chóralnej oraz Chóralnystok – Białostocki Festiwal Chóralny.
A. Koncert Muzyki Sakralnej
Koncert odbył się 21 września 2025 r. w Archikatedrze Białostockiej i był efektem współpracy białostockich chórzystów działających w różnorodnych zespołach amatorskich. W koncercie oprócz profesjonalnego zespołu instrumentalnego wzięli udział uczestnicy III edycji Warsztatów Muzyki Liturgicznej AVE. Wydarzenie poprowadzili białostoccy dyrygenci: Jan Krutul, Magdalena Gładkowska, Agnieszka Panas oraz Małgorzata Wołyniec.
Wydarzenie objęte było Patronatem Honorowym Metropolity Białostockiego Arcybiskupa Józefa Guzdka. W koncercie wzięło udział 100 wykonawców oraz 250 słuchaczy.
B. Koncert białostockich chórów parafialnych „Magnificat anima mea"
Drugi koncert odbył się 14 grudnia 2025 r. w Parafii Najświętszego Serca Jezusa w Białymstoku. Wystąpiły cztery białostockie chóry parafialne:
- Chór Świętej Anny, dyr. Agnieszka Panas
- Schola Gregoriana „In Omnem Terram", dyr. Paweł Kasprzyk
- Chór Parafialny NSJ, dyr. Michał Puchlik
- Chór dziecięcy Passeres Dei, dyr. Maria Magdalena Wróblewska
Koncert zwieńczyło wspólne wykonanie pieśni „To co odkrywacie w chlebie", poprowadzone przez kompozytora Jana Krutula. Wydarzenie miało charakter otwarty, promując muzykę chóralną oraz integrując lokalną społeczność.
W koncercie wzięło udział 100 wykonawców oraz 200 odbiorców.
C. Chóralnystok – Białostocki Festiwal Chóralny 2025
Wydarzenie odbyło się 28 września 2025 r i przeniosło muzykę chóralną poza sale koncertowe, wypełniając centrum Białegostoku głosami lokalnych chórów i zespołów. Wydarzenie umożliwiło mieszkańcom i przyjezdnym wspólne uczestnictwo w muzyce oraz doświadczenie koncertów w nietypowych przestrzeniach miejskich.
Festiwal odbył się jako kontynuacja Białostockiej Nocy Chórów 2024 i w 2025 roku został rozbudowany o większą liczbę zespołów – wzięło w nim udział 11 chórów i zespołów wokalnych, prezentujących różnorodny repertuar chóralny, w tym utwory sakralne, klasyczne i współczesne:
Uczestniczące zespoły:
- Chór Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Białymstoku
- Chór „Śpiewająca Szóstka" ze Szkoły Podstawowej nr 6 im. Jarosława Iwaszkiewicza w Białymstoku
- Chór UTW „Astra"
- Chór Cantylena – Białystok
- Chór Parafialny NSJ
- Chór Kalyna
- Chór parafii świętej Faustyny
- Zespół wokalny JustSound
- Zespół ArsVibe
- Schola Gregoriana „In Omnem Terram"
- Ansambl Wokalny Koła Naukowo-Artystycznego Muzyki Dawnej
W ramach wydarzenia odbyły się otwarte warsztaty w Zespole Szkół Katolickich prowadzone przez dr Annę Bednarską, przygotowujące uczestników do wspólnego śpiewania oraz rozwijające umiejętności wokalne.
W godz. 16:00 - 20:00 odbyło się 11 krótkich koncertów plenerowych w różnych lokalizacjach w centrum Białegostoku:
- Plac przed Muzeum Podlaskim (Ratusz),
- Prześwit w budynku PSS Społem / Aleja Bluesa,
- Galeria im. Sleńdzińskich.
Wydarzenie zwieńczono wspólnym wykonaniem utworów "Uśmiechnięty ratusz" i "Elementarz" autorstwa Jana

Krutula pod ratuszem. Przy fortepianie akompaniował kompozytor, a chórami dyrygowała dr Anna Bednarska.
Kierownikiem artystycznym projektu był Jan Krutul.
Koordynatorem projektu była Maria Orzechowska.

2. Warsztaty Muzyki Liturgicznej AVE
We wrześniu 2025 r. Stowarzyszenie zrealizowało trzecią edycję trzydniowych Warsztatów Muzyki Liturgicznej AVE w Archidiecezjalnym Wyższym Seminarium Duchownym w Białymstoku. W warsztatach wzięło udział 120 uczestników, a prowadzącymi byli białostoccy dyrygenci: Jan Krutul, Magdalena Gładkowska, Agnieszka Panas i Małgorzata Wołyniec.
W ramach warsztatów odbyły się także cztery dwugodzinne panele do wyboru, pozwalające rozwinąć szczególne kompetencje, według preferencji uczestników:
- "Rozśpiewanie - kiedy, jakie czy i po co? Różnice w rozśpiewaniu indywidualnym a grupowym" – prow. Agnieszka Panas
- „Fundament Słowa. Od czego zacząć pisanie własnej pieśni? Jak odczytywać muzyczne słowa-klucze?” - prow. Jan Krutul
- „Jak ogarnąć chór? Tajniki sprawnej koordynacji zespołu” – prow. Magdalena Gładkowska
- "Jak prawidłowo śpiewać? Emisja głosu – ćwiczenia" – prow. Małgorzata Wołyniec
Podczas prezentacji finałowej chórzystom towarzyszył zespół instrumentalny.
Wydarzenie objęte było Patronatem Honorowym Metropolity Białostockiego Arcybiskupa Józefa Guzdka. Partnerem wydarzenia był Urząd Miejski w Białymstoku.
Kierownikiem artystycznym warsztatów był Jan Krutul.
Koordynatorem warsztatów byli Maria Orzechowska i Adrian Brzoska.

3. V Warsztaty Śpiewu Gregoriańskiego
Stowarzyszenie było partnerem V Warsztatów Śpiewu Gregoriańskiego, które odbyły się w dn. 13 grudnia 2025 r. w parafii św. Kazimierza Królewicza w Białymstoku. Organizatorem była Schola Gregoriana in Omnem Terram pod kierunkiem Pawła Kasprzyka.

Ponadto w 2025 r. Stowarzyszenie współpracowało i tworzyło partnerstwa z innymi instytucjami m.in.:
- Muzeum Podlaskie w Białymstoku
- Urząd Miejski w Białymstoku
- Galeria im. Sleńdzińskich w Białymstoku
- PSS Społem Białystok
- Zespół Szkół Katolickich im. Matki Bożej Miłosierdzia w Białymstoku
- Archidiecezjalne Wyższe Seminarium Duchowne w Białymstoku
- Studio Głosu Rozgłośnia
- Fundacja Nie musi boleć
- Szkoła Dźwięków VOC
Stowarzyszenie w 2025 roku publikowało posty w mediach społecznościowych i prowadziło swój fanpage (www.facebook.com/CanticaCantamus).

Podczas Walnego Zebrania Członków w dn. 14.12.2025 r. została zatwierdzona zmiana w statucie Stowarzyszenia, wprowadzająca możliwość realizowania spotkań online.

1.2. Zasięg terytorialny faktycznie prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	
	☐ gmina	☐ województwo
	☐ kilka gmin	☐ kilka województw
	☐ powiat	☒ cały kraj
	☐ kilka powiatów	☐ poza granicami kraju

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji *(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)*	Osoby fizyczne	2000	
	Osoby prawne	0	

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1., na rzecz których działała organizacja *(Np. zwierzęta, zabytki)*	

3. Informacja dotycząca przedmiotu działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	(•) Tak ( ) Nie

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Szacunkowe koszty poniesione z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Stowarzyszenie w 2025 roku podjęło inicjatywy mające na celu: - popularyzację muzyki chóralnej - wzrost kompetencji artystycznych z zakresu śpiewu chóralnego wśród białostockich chórzystów - poszerzenie znajomości repertuaru sakralnego wśród białostockich chórzystów - wzrost umiejętności z zakresu poprawnej emisji głosu wśród białostockich chórzystów - współpracę między białostockimi dyrygentami Stowarzyszenie współpracowało i tworzyło partnerstwa z innymi instytucjami m.in.: - Muzeum Podlaskie w Białymstoku - Urząd Miejski w Białymstoku - Galeria im. Sleńdzińskich w Białymstoku - PSS Społem Białystok - Zespół Szkół Katolickich im. Matki Bożej Miłosierdzia w Białymstoku - Archidiecezjalne Wyższe Seminarium Duchowne w Białymstoku - Studio Głosu Rozgłośnia - Fundacja Nie musi boleć - Szkoła Dźwięków VOC Stowarzyszenie w 2025 roku publikowało posty w mediach społecznościowych i prowadziło swój fanpage (www.facebook.com/CanticaCantamus).	0,00 zł

4. Informacja dotycząca przedmiotu działalności odpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	◉ Tak ○ Nie

4.2. *Należy wskazać **nie więcej niż 3** najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, **zaczynając od najważniejszej**, wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności*

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Szacunkowe koszty poniesione z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	1. „Białostocki Rok Chóralny 2025” W ramach projektu odbyły się: A. Koncert Muzyki Sakralnej W koncercie oprócz profesjonalnego zespołu instrumentalnego wzięli udział uczestnicy III edycji Warsztatów Muzyki Liturgicznej AVE. B. Koncert białostockich chórów parafialnych „Magnificat anima mea” Koncert odbył się w Parafii Najświętszego Serca Jezusa w Białymstoku. Wystąpiły cztery białostockie chóry parafialne. Wydarzenie miało charakter otwarty, promując muzykę chóralną oraz integrując lokalną społeczność. C. Chóralnystok – Białostocki Festiwal Chóralny 2025 Wydarzenie przeniosło muzykę chóralną poza sale koncertowe, wypełniając centrum Białegostoku głosami lokalnych chórów i zespołów. Wydarzenie umożliwiło mieszkańcom i przyjezdnym wspólne uczestnictwo w muzyce oraz doświadczenie koncertów w nietypowych przestrzeniach miejskich. W ramach wydarzenia odbyły się otwarte warsztaty przygotowujące uczestników do wspólnego śpiewania oraz rozwijające umiejętności wokalne. 2. Warsztaty Muzyki Liturgicznej AVE We wrześniu zrealizowano trzecią edycję trzydniowych Warsztatów Muzyki Liturgicznej. W ramach warsztatów odbyły się także cztery dwugodzinne panele do wyboru, pozwalające rozwinąć szczególne kompetencje, według preferencji uczestników 3.V Warsztaty Śpiewu Gregoriańskiego Stowarzyszenie było partnerem V Warsztatów Śpiewu Gregoriańskiego.	0,00 zł

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	○ Tak ◉ Nie

5.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej wg klasyfikacji PKD, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności

III. Ogólne informacje o uzyskanych przychodach i poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym	
1. Informacja o przychodach organizacji	
1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	40 973,50 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	1 233,50 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	14 740,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	0,00 zł
d) pozostałe przychody (w tym przychody finansowe)	25 000,00 zł
1.2. Łączna kwota dotacji ze źródeł publicznych ogółem	25 000,00 zł
1.3. Łączna kwota przychodów z darowizn (od osób fizycznych i osób prawnych) ogółem	0,00 zł
2. Informacja o kosztach organizacji	
2.1. Łączna kwota kosztów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	45 224,20 zł
2.2. Informacja o poniesionych kosztach:	
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	29 126,77 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	15 101,57 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0,00 zł
d) koszty administracyjne	995,42 zł
e) pozostałe koszty (w tym koszty finansowe)	0,44 zł
3. Wynik finansowy na całości działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	-4 250,70 zł
4. Informacje o uzyskanym przychodzie z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych oraz o poniesionych kosztach z tych środków	
4.1. Przychody z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	133,50 zł
4.2. Wysokość kwoty pochodzącej z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem	0,00 zł
4.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz kwoty przeznaczone na te działania	

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - dodatkowo podać kwotę)*	☐ z podatku dochodowego od osób prawnych ☐ z podatku od nieruchomości ☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych ☐ z podatku od towarów i usług ☐ z opłaty skarbowej ☐ z opłat sądowych ☐ z innych zwolnień, jakich: ☑ nie korzystała	0,00 zł
2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	○ Tak ◉ Nie	
3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ własność ☐ użytkowanie wieczyste ☐ najem ☐ użytkowanie ☐ użyczenie ☐ dzierżawa ☑ nie korzystała	
V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		
1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej		
1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy *(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)*		0 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty *(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)*		0,00 etatów
1.3. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie umowy cywilnoprawnej *(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)*		14 osób
2. Członkowie		
2.1. Organizacja posiada członków		◉ Tak ○ Nie
		17 osób fizycznych

2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego	0 osób prawnych

3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym	
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy *(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby wykonujące nieodpłatnie i dobrowolnie pracę na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)*	(•) Tak ( ) Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)*	7 osób

VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym	
1.Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym	26 099,69 zł
a) z tytułu umów o pracę	0,00 zł
b) z tytułu umów cywilnoprawnych	26 099,69 zł
2. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesięcy) 3. podzielić przez liczbę pracowników)*	155,36 zł
3. Wysokość **najwyższego (jednostkowego)** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	250,00 zł

VII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym	
1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	(•) Tak ( ) Nie
2. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	( ) Tak (•) Nie

VIII. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli

IX. Dodatkowe informacje
(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Jan Krutul	Data wypełnienia sprawozdania	2026-07-14