Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego	**Roczne uproszczone sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego**
	za rok 2025

- *Formularz należy wypełnić w języku polskim;*
- *Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;*
- *W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;*
- *We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (--–).*

Data zamieszczenia sprawozdania 2026-07-15

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SKANSENU W KOŹLIKACH		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo PODLASKIE	Powiat BIELSKI
Gmina BIELSK PODLASKI	Ulica	Nr domu	Nr lokalu
Miejscowość STUPNIKI	Kod pocztowy 17-100	Poczta BIELSK PODLASKI	Nr telefonu 609048506
Nr faksu	E-mail skansen.kozliki@gmail.com	Strona www https://kozliki-app.herokuapp.com	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2005-11-29		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2006-02-20		
5. Numer REGON	05087772100000	6. Numer KRS	0000245696

7. Skład organu zarządzającego organizacji *(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)*	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Jerzy Misiejuk	Przewodniczący Zarządu	TAK
	Paweł Misiejuk	Członek Zarządu	TAK
	Łukasz Badowiec	Członek Zarządu	TAK

8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji *(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)*	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Helena Burzyńska	Przewidnicząca Komisji rewizyjnej	TAK
	Dariusz Kryszpiniuk	Członek Komisji Rewizyjnej	TAK
	Julita Charytoniuk	Członek Komisji Rewizyjnej	TAK

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

Stało się już tradycją, że ekipa ze Skansenu w Koźlikach podczas prawosławnych Świąt Bożego Narodzenia, czyli Ruzdva, wyrusza na kolędowanie. Tak było i w minionym 2025 roku. Kolędnicy odwiedzili mieszkańców wsi: Koźliki, Stupniki, Zubowo, Kożyno, gdzie nie ominęli również Domu Opieki Społecznej ARKA.
W styczniu odbyły się także warsztaty poświęcone melodiom tanecznym okolic Bielska Podlaskiego. Warsztaty dedykowane były osobom o różnym stopniu zaawansowania, posiadającym własny instrument i zafascynowanym ludową praktyką skrzypcową.
W marcu odbyło się finisażowe oprowadzanie z Katarzyną Różniak-Szabelską, kuratorką wystawy Augustasa Serapinasa "Sosna, świerk i osika" w Galerii Arsenał w Białymstoku, na której była eksponowana użyczona przez nasz skansen kuźnia przed jej odbudową. Mieszkańcy Podlasia muszą mierzyć się z pytaniem jak uznawać własne ludowe dziedzictwo nie sprowadzając go do turystycznej marki czy sentymentalnego mitu. Podczas oprowadzania z kuratorką zastanawiano się jak etycznie odwoływać się do ludowej sztuki i architektury.
W kwietniu Skansen gościł trzydniowe wydarzenie Mistrzostwa Polski w Biegach na Orientację na dystansie 25 i 50 km. Majowy Festyn "Na Mykołu" to najważniejsze doroczne święto integracyjne, odbywające się w okolicach wspomnienia św. Mikołaja. Obejmuje wykłady z historii i ekologii regionu, koncerty ukraińskich pieśni tradycyjnych oraz wieczorne śpiewanie „po swojomu” przy ognisku. W minionym roku uświetniło je:
Spotkanie z Adamem Tomaszukiem– autorem tomiku poezji „Onde ”, koncert zespołu Werwoczki z Orli oraz premiera teledysku do projektu Oliczka i Maxim zrealizowanego m.in.w skansenie.
Tradycyjnie w czerwcu odbyło się Walne zebranie członków Towarzystwa. Skansen w Koźlikach to przede wszystkim tętniący życiem ośrodek kultury mniejszości ukraińskiej na Podlasiu. Towarzystwo regularnie organizuje tu cykliczne imprezy o charakterze tożsamościowym i edukacyjnym. W minionym roku nie zabrakło spotkań śpiewaczych z lokalnymi mistrzyniami, w ramach nowego zadania pn. "Naszy pieśni, naszy tańci, nasza mowa". Pierwsze spotkanie poprowadził Zespół Śpiewaczy z Dobrowody, czyli Nina Jawdosiuk i Walentyna Klimowicz przy wsparciu Julity Charytoniuk. Drugie, bardziej kameralne odbyły się w domu Anny Tesluk - śpiewaczki z Gorodziska. Uczestnicy poznali pieśni obrzędowe i powszechne, wykonywane w lokalnych gwarach. Ponadto w programie zajęć były letnie warsztaty, które miały na celu przybliżenie zapomnianej techniki - wykonywania papierowych wycinanek, były również wspaniałą okazją do rozmów o podlaskim rękodziele. Warsztaty poprowadziła Irena Jawdosiuk z Dobrowody. W ramach zadania pn. "Naszy pieśni, naszy tańci, nasza mowa" zorganizowaliśmy także warsztaty instrumentalne, które poprowadził skrzypek, uczeń wiejskiego mistrza Kazimierza Mety, lider projektów muzycznych inspirowanych muzyką tradycyjną - Maciej Filipczuk. Warsztaty poświęcone były melodiom tanecznym okolic Bielska Podlaskiego. Uczestnicy zapoznali się z nagraniami skrzypków Wiktora Wołkowyckiego i Piotra Juszkiewicza oraz harmonistów - Włodzimierza Murawskiego, Leona Dmitruka i Adolfa Żukowskiego. Uczyli się grać lokalne warianty tańców takich jak: podispan, krakowiak, korobuszka.
Ponadto w ostatnich dniach października 2025 odbyły się warsztaty tradycyjnego śpiewu męskiego, które poprowadził Jurij Pastuszenko - etnomuzykolog, absolwent Katedry Folkloru i Etnografii Kijowskiego Uniwersytetu Kultury, członek takich zespołów jak Otawa i Drewo. Podczas warsztatów pracowano nad charakterystyczną emisją i rytmem, wyśpiewując unikalne ozdobniki i poszukując wspólnego brzmienia w tradycyjnym ukraińskim wielogłosie. Skoncentrowano się na specyfice śpiewu wykonywanego tradycyjnie przez grupy męskie, występującego w pieśniach czumackich, kozackich, lirycznych czy obrzędowych. Czerpano z różnych regionów Ukrainy oraz z lokalnej kultury Podlasia, gdzie męski śpiew rozbrzmiewał niegdyś swoją niepowtarzalną barwą. Warsztaty były powrotem do cyklu śpiewu męskiego, który odbywał się już wcześniej w skansenie ale został przerwany przez wojnę. Wiodącym przedsięwzięciem pozostawały jednak "Meandry" – Letnia Szkoła Tradycji: Wydarzenie, zorganizowane wspólnie przez Podlaski Instytut Kultury oraz Towarzystwo Przyjaciół Skansenu w Koźlikach, przyciągnęło kilkudziesięciu pasjonatów dawnej kultury ludowej. Głównym filarem szkoły były codzienne, wielogodzinne warsztaty śpiewu tradycyjnego (białego), które podzielono na trzy grupy zaawansowania. Cieszyły się one ogromnym zainteresowaniem. Poprowadziły je wybitne specjalistki i śpiewaczki folkowe: Alla Kovalchuk – ceniona folklorystka i animatorka z ukraińskiego Polesia (grupa początkująca),
Luda Vostrikova – nauczycielka śpiewu tradycyjnego i kierowniczka znanego ukraińskiego zespołu Horyna z Równego (grupa średnio zaawansowana),
Olena Honczarenko – ekspertka prowadząca drugą grupę średnio zaawansowaną.
Zorganizowano unikalne warsztaty papierowej wycinanki, skupiające się na dawnej sztuce tworzenia papierowych firanek. Ozdoby te w przeszłości dekorowały okna wiejskich chat na Podlasiu oraz stanowiły tzw. „koszulki” nakładane na domowe ikony. Zajęcia poprowadziła ludowa mistrzyni Irena Jawdosiuk z Dobrowody. W programie ubiegłorocznej edycji znalazło się spotkanie z dziennikarzem i reportażystą, Mateuszem Styrczulą. Dyskusja zatytułowana „Howory po swojomu – chuczej bude, czyli język jako klucz do budowania wspólnoty” dotyczyła roli, jaką lokalne gwary podlaskie oraz języki słowiańskie odgrywają w budowaniu i zachowaniu tożsamości kulturowej pogranicza. Każdy dzień warsztatowy kończył się otwartymi dla publiczności wydarzeniami integracyjnymi przy ognisku. Uczestnicy tańczyli do muzyki wiejskiej w wykonaniu tradycyjnego składu Kowalski/Pospieszalski/Żak. Deski w stodole rozgrzał Koncert zespołu Polesie oraz potańcówka z Poleskim Składem Smyczkowym. Szkołę uświetniły warsztaty i pokaz regionalnego zespołu śpiewaczego z Dobrowody. Finałem był wielki koncert powarsztatowy, na którym wszystkie grupy zaprezentowały nauczony przez tydzień repertuar pieśni, po którym odbyła się huczna potańcówka z formacją Kapela Postola. Całe wydarzenie było współfinansowane z budżetu Województwa Podlaskiego, dzięki czemu wszystkie wieczorne koncerty, wykłady i potańcówki były w pełni bezpłatne dla gości odwiedzających skansen. Skansen leży bezpośrednio nad malowniczą, wijącą się rzeką Narew, dzięki czemu posiada własny pomost dla kajakarzy. Dzięki temu rokrocznie odbywają się tu spływy kajakowe w ramach imprezy turystycznej Rajdu Podlasie, którego początki sięgają lat 1980. Rajd tradycyjnie odbywa się w sierpniu.
Ponadto Skansen użyczał miejsca na imprezy integracyjne takie jak: pobyty integracyjne dla dzieci uczących się

języka ukraińskiego w szkołach Podlasia, River Sound Festiwal, Okruszki Fest – Nowe Ścieżki Tradycji! To nowy punkt na kulturalnej mapie Podlasia. Organizator Fundacja Klangor we współpracy z Towarzystwem skupiła się na tym, co lokalne, współczesne i zakorzenione w podlaskiej tradycji. W programie festiwalu, który odbył się we wrześniu były muzyka, rozmowy, warsztaty i tańce. Na warsztatach wokalnych uczestnicy poznali kilka tradycyjnych pieśni z Podlasia, ale w odróżnieniu od typowych zajęć tego typu nauka śpiewu skupiała się nie tylko na tradycyjnych technikach wykonawczych, ale też na eksperymentach wokalnych. Prowadzili warsztaty: Oliczka (śpiewaczka tradycyjna) oraz Maxim (raper). Warsztaty Eco fasion pokazujące modę jako element tożsamości regionalnej. Uczestnicy przynieśli zdjęcia/ubrania swoich przodków, które stały się punktem wyjścia do pracy twórczej. Prowadzącymi były: Magdalena Wysocka i Anna Kulikowska, edukatorki, blogerki specjalizujące się w upcyclingu mody. Panel dyskusyjny o podlaskich gwarach z udziałem m.in. profesor Beaty Kuryłowicz (Uniwersytet w Białymstoku), Kolorka (twórca internetowy) i śpiewaczki Oliczki. Po panelu odbyła się dyskusja z udziałem publiczności. Silent Disco, czyli dyskoteka w słuchawkach, w których do wyboru był hip hop i muzyka tradycyjna. Podczas dyskoteki były przeprowadzone warsztaty tańca nowoczesnego prowadzone przez tancerkę i choreografkę Edytę Szachniewicz. Uczestnicy warsztatów wokalnych zaprezentowali efekty na swoim występie. Maxim i Oliczka duet łączący miejską energię hip hopu z tradycyjnymi pieśniami z podlaskich wsi wystąpił z koncertem. Ponadto odbyła się potańcówka z kapelą Batareja- najbardziej znaną kapelą wykonującą tradycyjną muzykę Podlasia, która była połączona z warsztatami tańców tradycyjnych jakie poprowadziła Magdalena Dąbrowska.
W połowie grudnia zorganizowaliśmy warsztaty wykonywania gwiazdy kolędniczej i były to ostatnie zajęcia w ramach zadania "Naszy pieśni, naszy tańci, nasza mowa". Kierowaliśmy je do obecnych i przyszłych kolędników, którym brakuje kolędniczego atrybutu. Podczas warsztatów powstały dwie gwiazdy! Warsztaty poprowadził twórca ludowy, Piotr Bogacewicz z Krywiatycz, który od kilkudziesięciu lat tworzy bogato zdobione kolorowymi wycinankami gwiazdy kolędnicze. Tradycja wykonywania gwiazd kolędniczych jest pielęgnowana jego rodzinie od kilku pokoleń. Wycinane przez niego ornamenty ewoluują od skromnych po coraz delikatniejsze, rozbudowane i precyzyjnie dopracowane. Jego prace znajdują się z zbiorach Muzeum Podlaskiego w Białymstoku. Artysta należy do Stowarzyszenia Twórców Ludowych. Zadanie publiczne było finansowane ze środków Województwa Podlaskiego. Dzięki swojemu położeniu pośród sosnowych lasów Doliny Górnej Narwi, w sąsiedztwie ostoi ptaków i hodowli tarpanów, skansen w Koźlikach stanowi harmonijne połączenie dzikiej podlaskiej przyrody z żywą kulturą ukraińską, która ucieka od wielkiej polityki w stronę czystej tradycji ludowej. Teren nie jest ogrodzony wielkim płotem, nie ma kas biletowych, a samo zwiedzanie i udział w wydarzeniach są całkowicie bezpłatne (utrzymanie finansowane jest wyłącznie z darowizn, 1,5% podatku i składek członkowskich). To, co fundamentalnie odróżnia Koźliki od innych skansenów, to rygorystyczne podejście do autentyczności. Na terenie skansenu celowo nie ma energii elektrycznej ani bieżącej wody, wodę czerpie się ze studni. Skansen został zaaranżowany w formie zagrody typu kolonijnego, odwzorowującej dawny, tradycyjny układ gospodarski z tej części Podlasia. Wszystkie budynki zostały rozebrane w okolicznych wsiach, przetransportowane i wiernie złożone na miejscu. Na terenie kompleksu znajdują się: wiatrak typu koźlak z 1900 r., który stał się symbolem i pierwszym elementem skansenu, tradycyjna chata wiejska – z oryginalnym rozkładem pomieszczeń, klasycznymi zdobieniami, budynki gospodarcze – spichlerz, stodoła, stajnia oraz studnia, oddające pełen cykl życia dawnego podlaskiego gospodarza. Młyn wodny z Szerszeni z początku XX w. jest z kolei realizacją projektu inwestycyjnego mającego na celu odtworzenie dawnych rzemiosł wiejskich. Obecnie dodano do tego zestawu kuźnię z Hukowicz. Działający od 1987 roku obiekt, prowadzony przez Towarzystwo Przyjaciół Skansenu w Koźlikach opiera się na całkowitej rezygnacji z komercjalizacji.

1.2. Zasięg terytorialny faktycznie prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	
	☐ gmina	☒ województwo
	☐ kilka gmin	☐ kilka województw
	☐ powiat	☐ cały kraj
	☐ kilka powiatów	☐ poza granicami kraju

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji *(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)*	Osoby fizyczne	600	
	Osoby prawne	2	
2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1., na rzecz których działała organizacja *(Np. zwierzęta, zabytki)*			

3. Informacja dotycząca przedmiotu działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	(•) Tak ( ) Nie

3.2. *Należy wskazać **nie więcej niż 3** najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, **zaczynając od najważniejszej**, wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności*

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Szacunkowe koszty poniesione z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery
1	działalność na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego	W minionym roku nie zabrakło spotkań śpiewaczych z lokalnymi mistrzyniami, w ramach nowego zadania pn. "Naszy pieśni, naszy tańci, nasza mowa". Pierwsze spotkanie poprowadził Zespół Śpiewaczy z Dobrowody, czyli Nina Jawdosiuk i Walentyna Klimowicz przy wsparciu Julity Charytoniuk. Drugie, bardziej kameralne odbyły się w domu Anny Tesluk - śpiewaczki z Gorodziska. Uczestnicy poznali pieśni obrzędowe i powszechne, wykonywane w lokalnych gwarach. Ponadto w programie zajęć były letnie warsztaty, które miały na celu przybliżenie zapomnianej techniki - wykonywania papierowych wycinanek, były również wspaniałą okazją do rozmów o podlaskim rękodziele. Warsztaty poprowadziła Irena Jawdosiuk z Dobrowody. W ramach zadania pn. "Naszy pieśni, naszy tańci, nasza mowa" zorganizowaliśmy także warsztaty instrumentalne, które poprowadził skrzypek, uczeń wiejskiego mistrza Kazimierza Mety, lider projektów muzycznych inspirowanych muzyką tradycyjną - Maciej Filipczuk. Warsztaty poświęcone były melodiom tanecznym okolic Bielska Podlaskiego. W połowie grudnia zorganizowaliśmy warsztaty wykonywania gwiazdy kolędniczej i były to ostatnie zajęcia w ramach zadania "Naszy pieśni, naszy tańci, nasza mowa". Kierowaliśmy je do obecnych i przyszłych kolędników, którym brakuje kolędniczego atrybutu. Warsztaty poprowadził twórca ludowy, Piotr Bogacewicz z Krywiatycz.	0,00 zł

4. Informacja dotycząca przedmiotu działalności odpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	( ) Tak (•) Nie

4.2. *Należy wskazać **nie więcej niż 3** najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, **zaczynając od najważniejszej**, wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności*

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Szacunkowe koszty poniesione z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	( ) Tak (•) Nie

5.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej wg klasyfikacji PKD, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności

III. Ogólne informacje o uzyskanych przychodach i poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym	
1. Informacja o przychodach organizacji	
1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	63 381,56 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	21 258,00 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	0,00 zł
d) pozostałe przychody (w tym przychody finansowe)	42 123,56 zł
1.2. Łączna kwota dotacji ze źródeł publicznych ogółem	20 000,00 zł
1.3. Łączna kwota przychodów z darowizn (od osób fizycznych i osób prawnych) ogółem	2 610,00 zł
2. Informacja o kosztach organizacji	
2.1. Łączna kwota kosztów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	59 586,80 zł
2.2. Informacja o poniesionych kosztach:	
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	24 732,06 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0,00 zł
d) koszty administracyjne	34 854,74 zł
e) pozostałe koszty (w tym koszty finansowe)	0,00 zł
3. Wynik finansowy na całości działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	3 794,76 zł
4. Informacje o uzyskanym przychodzie z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych oraz o poniesionych kosztach z tych środków	
4.1. Przychody z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	15 588,00 zł
4.2. Wysokość kwoty pochodzącej z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem	0,00 zł
4.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz kwoty przeznaczone na te działania	

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - dodatkowo podać kwotę)*	☐ z podatku dochodowego od osób prawnych ☐ z podatku od nieruchomości ☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych ☐ z podatku od towarów i usług ☑ z opłaty skarbowej ☐ z opłat sądowych ☐ z innych zwolnień, jakich: ☐ nie korzystała	0,00 zł
2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	○ Tak ◉ Nie	
3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ własność ☐ użytkowanie wieczyste ☐ najem ☐ użytkowanie ☐ użyczenie ☐ dzierżawa ☑ nie korzystała	
V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		
1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej		
1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy *(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)*		0 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty *(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)*		0,00 etatów
1.3. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie umowy cywilnoprawnej *(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)*		0 osób
2. Członkowie		
2.1. Organizacja posiada członków		◉ Tak ○ Nie
		44 osób fizycznych

2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego	0 osób prawnych

3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym	
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy *(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby wykonujące nieodpłatnie i dobrowolnie pracę na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)*	○ Tak ◉ Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)*	0 osób

VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym	
1.Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym	0,00 zł
a) z tytułu umów o pracę	0,00 zł
b) z tytułu umów cywilnoprawnych	0,00 zł
2. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesięcy) 3. podzielić przez liczbę pracowników)*	0,00 zł
3. Wysokość **najwyższego (jednostkowego)** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	0,00 zł

VII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym	
1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	○ Tak ◉ Nie
2. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	◉ Tak ○ Nie

VIII. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli

IX. Dodatkowe informacje
(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Jerzy Misiejuk	Data wypełnienia sprawozdania	2026-07-15