Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego	**Roczne uproszczone sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego**
	za rok 2025

- *Formularz należy wypełnić w języku polskim;*
- *Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;*
- *W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;*
- *We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (--–).*

Data zamieszczenia sprawozdania 2026-07-09

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	FUNDACJA ARCHIWUM FILMOWE "DROGI DO NIEPODLEGŁOŚCI"		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo POMORSKIE	Powiat M. GDAŃSK
Gmina M. GDAŃSK	Ulica GRODZKA	Nr domu 20	Nr lokalu
Miejscowość GDAŃSK	Kod pocztowy 80-841	Poczta GDAŃSK	Nr telefonu 583015524
Nr faksu	E-mail archiwum-filmowe@wp.pl	Strona www archiwumfilmowe.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2004-12-03		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2004-12-03		
5. Numer REGON	19311863100000	6. Numer KRS	0000223097

7. Skład organu zarządzającego organizacji *(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)*	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Jacek Borzych	Prezes Zarządu	TAK
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji *(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)*			

Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
Waldemar Płocharski	Przewodniczący Rady Kuratorów	TAK
Joanna Pacana	Kurator	TAK
Janina Mańko	Kurator	TAK
Anna Maria Mydlarska	Kurator	TAK
Beata Jaworowska	Kurator	TAK
Marek Lewandowski	Kurator	TAK
Antoni Pawlak	Kurator	TAK
Jerzy Litwin	Kurator	TAK
Krzysztof Drażba	Kurator	TAK
Mirosław Paracki	Kurator	TAK

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

Fundacja Archiwum Filmowe DROGI DO NIEPODLEGŁOSCI zarejestrowana została w 2004 roku, założona przez Video Studio Gdańsk − pierwszego i najdłużej działającego, niezależnego producenta filmowego i telewizyjnego w Polsce. W zbiorach Video Studio Gdańsk zgromadzono około 8.000 kaset telewizyjnych, To olbrzymie archiwum jest zapisem wydarzeń politycznych, społecznych, gospodarczych i kulturalnych, począwszy od roku 1981. Unikalną część archiwum tworzą materiały z pierwszego okresu "Solidarności" oraz stanu wojennego. Dotyczą one także innych wydarzeń społecznych i politycznych tego okresu oraz początku transformacji systemowej lat 90 tych. Nasze archiwum jest
największym zbiorem dokumentacji telewizyjnej i filmowej, powstałej w kręgu kultury niezależnej w Polsce. Fundacja Archiwum Filmowe "Drogi do niepodległości" powołana została w celu zabezpieczenia i uchronienia tych zbiorów przed utratą lub zniszczeniem. Zachowany materiał filmowy poddajemy regeneracji i zapisujemy na trwalsze nośniki obrazu. Opracowujemy go i katalogujemy, przygotowujemy do upowszechniania, gdyż planujemy udostępnianie zbiorów do celów edukacyjnych i naukowych. Chcemy również stworzyć odpowiednie warunki ich przechowywania. Fundacja Archiwum Filmowe oraz Video Studio Gdańsk realizuje podobne działania od kilkunastu lat.

W roku 2O25 Fundacja Archiwum Filmowe DROGI DO NIEPODLEGŁOŚCI, realizując swoją działalność statutową stworzyła i złożyła wnioski o dofinansowanie w ramach konkursów projektów grantowych do instytucji, takich jak Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Biuro Programu Niepodległa, Urząd Miasta Gdańska, Muzeum Historii Polski, Narodowe Centrum Kultury.

Z tego dofinansowanie otrzymały projekty:

A. Projekt − "Udostępnienie wersji cyfrowej wywiadów z dokumentów Video Studio Gdańsk − Etap VI − Polski BigBit i Rock w filmach VSG cz.2" zrealizowano z dotacji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego W ramach programu wieloletniego Kultura Cyfrowa. Digitalizacja została wsparta dotacją w wysokości 80 000,00 zł.

Celem projektu była digitalizacja, rekonstrukcja i udostępnienie w sieci wywiadów powstałych przy produkcji filmów dokumentalnych o najnowszej historii Polski z lat 1981-1991. Zasadniczym celem była digitalizacja materiałów o powstaniu muzyki rozrywkowej w Polsce, od końca lat 50-tych do upadku PRL. Muzycy, tacy, jak Niemen, Klenczon, Wyrobek, Kossela,
Korda to wybitni artyści, walczący o wolność słowem i muzyką, ukazani w filmie PARTIA, PIENIĄDZE, R'N'ROLL. Dokonana została archiwizacja wywiadów na dyskach HDD w formatach cyfrowych. Prace digitalizacyjno−rekonstrukcyjne obejmowały ponad 50 godz. (brutto) zapisu na taśmach magnetycznych, zagrożonych rozmagnesowaniem i utratą zapisu wizji i fonii.
Materiały Fundacji Archiwum Filmowe DROGI DO NIEPODLEGŁOŚCI są jedynym w Polsce zwartym zbiorem nagrań TV, dokumentujących walkę o niepodległość i prawa człowieka w latach 80−tych w Polsce, powstałych w kręgu kultury niezależnej. 100% zdigitalizowanych w projekcie archiwaliów jest dostępnych na stronie internetowej Fundacji Archiwum Filmowe DROGI DO NIEPODLEGŁOŚCI.
Projekt opierał się na digitalizacji, opracowaniu i udostępnieniu pełnej treści wywiadów przeprowadzonych do filmów wyprodukowanych przez Video Studio Gdańsk, najstarszego, niezależnego producenta filmowego w Polsce. We wszystkich tych wywiadach mamy relacje o szczególnym charakterze dla polskiej kultury i historii Polski. Dokonana została też archiwizacja na dyskach HDD w formatach cyfrowych. Prace digitalizacyjno−rekonstrukcyjne obejmowały ok. 50 godz. zapisu na taśmach magnetycznych, zagrożonych rozmagnesowaniem i utratą zapisu wizji i fonii. Po usunięciu zbędnych elementów nagrań (rozbiegówki, tyłówki, uszkodzenia, itp.) i dokonaniu montażu końcowego,

uzyskano prawie 11 godzin nagrań filmowych.
Materiały Fundacji są jedynym w Polsce zwartym zbiorem nagrań TV, dokumentujących walkę o niepodległość i prawa człowieka w latach 80−tych w Polsce, powstałych w kręgu kultury niezależnej. 100 % zdigitalizowanych archiwaliów jest dostępne na stronie internetowej Fundacji. Portalem zarządza Archiwum Filmowe DROGI DO NIEPODLEGŁOŚCI. Materiały uzyskane w projekcie są dostępne bezpłatnie na stronie: https://archiwumfilmowe.pl/wywiady/partia−pieniadze−rock−n−roll

B. Współpraca z Fundacją Promocji Solidarności − Sala BHP. Jak co roku przygotowywaliśmy szereg wspólnych działań, współpracując z salą BHP od prawie 25 lat. Zorganizowaliśmy oprawę do działań FPS, w zamian mogliśmy skorzystać z gościnnych wnętrz Sali BHP przy realizacji naszych projektów. Tworzymy w międzyczasie plany na kolejne wspólne działania w przyszłości.

C. Fundacja Archiwum Filmowe współpracowała 2025 roku ze Stowarzyszeniem Archiwistów Polskich Oddział w Gdańsku, działając w ramach projektu "Archiwa społeczne i ich zbiory na portalu Zbiory Społeczne". W jego trakcie poznaliśmy portal Zbiory Społeczne, na którym archiwa społeczne z całej Polski mogą bezpłatnie publikować swoje zbiory, zajrzeliśmy do kilku ciekawych kolekcji, słuchaliśmy fragmentów nagrań, szukaliśmy treści dotyczących Gdańska.

D. Fundacja Archiwum Filmowe wzięła udział w naukowej konferencji interdyscyplinarnej, zorganizowanej przez Uniwersytet w Toruniu oraz Akademię Wychowania Fizycznego w Gdańsku pod tytułem "07 zgłoś się, poświęconej zarówno fenomenowi kulturowemu zjawiska serialu telewizyjnego, jego odbiciu w popkulturze, jak i porównaniu z rzeczywistością późnego PRL Podczas sesji naukowej zaprezentowaliśmy materiały archiwalne z naszych zbiorów, podkreślając szczególną rolę ekip telewizyjnych podziemia w utrwalaniu wydarzeń w Polsce po grudniu 1981 roku. Zaprezentowaliśmy obszerny wybór materiaów filmowych dokumentujące stan wojenny w Polsce oraz działania Milicji Obywatelskiej w PRL.

E. Akcja "Podaruj 1,5 % swojego podatku" Fundacja rozpoczęła już w lutym 2O25 roku, od wysyłania listów do ludzi dobrej woli, z prośbą o wsparcie naszej działalności. Wysyłanie listów powtarzano kilkakrotnie drogą mailową. Zrezygnowaliśmy z zamieszczania informacji w dodatkach prasowych, poświęconych organizacjom pożytku publicznego, gdyż nie przynosi to właściwych rezultatów. W roku 2024 otrzymaliśmy wpłaty w wysokości 1 450,10 zł, które przeznaczyliśmy na realizację projektu "Od Jazzu do Rocka w filmach Video Studio Gdańsk − 45 lat rock&rolla w Gdańsku"

F. W 2025 roku, wraz z Video Studio Gdańsk wzięliśmy udział w produkcji filmu o pierwszej pielgrzymce Rodzin Katyńskich do Katynia w 1989 roku pod tytułem "Katyń - Ostatnie łzy". Film, oparty na zdigitalizowanych przez nas materiałach został nakręcony na zlecenie Urzędu do Spraw Kombatantów i Osób represjonowanych, a jego premiera odbyła się w kinie Muzeum II Wojny Światowej. Jest to kolejny przykład szczególnej roli Fundacji w ochronie oraz upowszechnianiu narodowego dziedzictwa, jakim są zapisane historią kasety telewizyjne, które są w naszym zbiorze.

1.2. Zasięg terytorialny faktycznie prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	
	☐ gmina	☐ województwo
	☐ kilka gmin	☐ kilka województw
	☐ powiat	☒ cały kraj
	☐ kilka powiatów	☒ poza granicami kraju

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji *(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)*	Osoby fizyczne	4500	
	Osoby prawne	5	

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1., na rzecz których działała organizacja *(Np. zwierzęta, zabytki)*	

3. Informacja dotycząca przedmiotu działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	(•) Tak ( ) Nie

3.2. *Należy wskazać **nie więcej niż 3** najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, **zaczynając od najważniejszej**, wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności*

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Szacunkowe koszty poniesione z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	DZIAŁALNOŚĆ ARCHIWÓW – Fundacja Archiwum Filmowe DROGI DO NIEPODLEGŁOSCI zarejestrowana została w 2004 roku, założona przez Video Studio Gdańsk – pierwszego i najdłużej działającego, niezależnego producenta filmowego i telewizyjnego w Polsce. W zbiorach Video Studio Gdańsk zgromadzono około 8.000 kaset telewizyjnych. To olbrzymie archiwum jest zapisem wydarzeń politycznych, społecznych, gospodarczych i kulturalnych, począwszy od roku 1981. Unikalną część archiwum tworzą materiały z pierwszego okresu "Solidarności" oraz stanu wojennego. Dotyczą one także innych wydarzeń społecznych i politycznych tego okresu oraz początku transformacji systemowej lat 90 tych. Nasze archiwum jest największym zbiorem dokumentacji telewizyjnej i filmowej, powstałej w kręgu kultury niezależnej w Polsce. Fundacja Archiwum Filmowe "Drogi do niepodległości" powołana została w celu zabezpieczenia i uchronienia tych zbiorów przed utratą lub zniszczeniem. Zachowany materiał filmowy poddajemy regeneracji i zapisujemy na trwalsze nośniki obrazu. Opracowujemy go i katalogujemy. Przygotowujemy do upowszechniania, gdyż planujemy udostępnianie zbiorów do celów edukacyjnych i naukowych. Chcemy również stworzyć odpowiednie warunki ich przechowywania, Fundacja Archiwum Filmowe oraz Video Studio Gdańsk realizuje podobne działania od kilkunastu lat	0,00 zł

2	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	PROJEKCJA FILMÓW - Fundacja Archiwum Filmowe DROGI DO NIEPODLEGŁOSCI zarejestrowana została w 2004 roku, założona przez Video Studio Gdańsk – pierwszego i najdłużej działającego, niezależnego producenta filmowego i telewizyjnego w Polsce. W zbiorach Video Studio Gdańsk zgromadzono około 8.000 kaset telewizyjnych. To olbrzymie archiwum jest zapisem wydarzeń politycznych, społecznych, gospodarczych i kulturalnych, począwszy od roku 1981. Unikalną część archiwum tworzą materiały z pierwszego okresu "Solidarności" oraz stanu wojennego. Dotyczą one także innych wvdarzeń społecznych i politycznych tego okresu oraz początku transformacji systemowej lat 90 tych. Nasze archiwum jest największym zbiorem dokumentacji telewizyjnej i filmowej, powstałej w kręgu kultury niezależnej w Polsce. Fundacja Archiwum Filmowe "Drogi do niepodległości" regularnie stara się organizować pokazy filmowe, prezentujące dorobek nie tylko Video Studio Gdańsk, ale także polskiej kinematografii (także przedwojennej). Dorobek VSG prezentujemy przede wszystkim młodzieży i osobom zainteresowanym historią polskiego kina. Na pokazy zapraszamy wybitnych filmowców, autorów, scenarzystów, którzy ze swojej perspektywy omawiają prezentowane produkcje filmowe. Mamy także grupę oddanych widzów, uczestniczących regularnie w tych prezentacjach. Organizujemy także pokazy plenerowe.	0,00 zł
3	nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie	POZOSTAŁE POZASZKOLNE FORMY EDUKACJI, GDZIE INDZIEJ NIESKLASYFIKOWANE - Fundacja Archiwum Filmowe DROGI DO NIEPODLEGŁOSCI zarejestrowana została w 2004 roku, założona przez Video Studio Gdańsk − pierwszego i najdłużej działającego, niezależnego producenta filmowego i telewizyjnego w Polsce. W zbiorach Video Studio Gdańsk zgromadzono około 8.000 kaset telewizyjnych. To olbrzymie archiwum jest zapisem wydarzeń politycznych, społecznych, gospodarczych i kulturalnych, począwszy od roku 1981. Unikalną część archiwum tworzą materiały z pierwszego okresu "Solidarności" oraz stanu wojennego. Dotyczą one także innych wydarzeń społecznych i politycznych tego okresu oraz początku transformacji systemowej lat 90 tych. Nasze archiwum jest największym zbiorem dokumentacji telewizyjnej i filmowej, powstałej w kręgu kultury niezależnej w Polsce. Fundacja Archiwum Filmowe "Drogi do niepodległości" regularnie stara się organizować niekonwencjonalne formy edukacji historycznej i filmowej. Wraz z zaprzyjaźnionymi organizacjami realizujemy projekty edukacyjne dla młodzieży i dorosłych. Przygotowujemy scenariusze gier terenowych, historycznych a także planszowych. zajęciom towarzyszy bogata oprawa graficzna i dźwiękowa. Prowadzimy także edukację filmową w oparciu o bogate zasoby archiwalne i doświadczona kadrę merytoryczna Video Studio Gdańsk.	0,00 zł

4. Informacja dotycząca przedmiotu działalności odpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	(•) Tak ( ) Nie

4.2. *Należy wskazać **nie więcej niż 3** najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, **zaczynając od najważniejszej**, wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności*

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Szacunkowe koszty poniesione z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	PROJEKCJA FILMÓW - Fundacja Archiwum Filmowe DROGI DO NIEPODLEGŁOSCI zarejestrowana została w 2004 roku, założona przez Video Studio Gdańsk − pierwszego i najdłużej działającego, niezależnego producenta filmowego i telewizyjnego w Polsce. W zbiorach Video Studio Gdańsk zgromadzono około 8.000 kaset telewizyjnych. To olbrzymie archiwum jest zapisem wydarzeń politycznych, społecznych, gospodarczych i kulturalnych, począwszy od roku 1981. Unikalną część archiwum tworzą materiały z pierwszego okresu "Solidarności" oraz stanu wojennego. Dotyczą one także innych wydarzeń społecznych i politycznych tego okresu oraz początku transformacji systemowej lat 90 tych. Nasze archiwum jest największym zbiorem dokumentacji telewizyjnej i filmowej, powstałej w kręgu kultury niezależnej w Polsce. Fundacja Archiwum Filmowe "Drogi do niepodległości" regularnie stara się organizować pokazy filmowe, prezentujące dorobek nie tylko Video Studio Gdańsk, ale także polskiej kinematografii (także przedwojennej). Dorobek VSG prezentujemy przede wszystkim młodzieży i osobom zainteresowanym historią polskiego kina. Na pokazy zapraszamy wybitnych filmowców, autorów, scenarzystów, którzy ze swojej perspektywy omawiają prezentowane produkcje filmowe. Mamy także grupę oddanych widzów, uczestniczących regularnie w tych prezentacjach. Organizujemy także pokazy plenerowe	0,00 zł

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	( ) Tak (•) Nie

5.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej wg klasyfikacji PKD, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności

III. Ogólne informacje o uzyskanych przychodach i poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym	
1. Informacja o przychodach organizacji	
1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	99 655,19 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	2 500,10 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	96 922,77 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	0,00 zł
d) pozostałe przychody (w tym przychody finansowe)	232,32 zł
1.2. Łączna kwota dotacji ze źródeł publicznych ogółem	80 000,00 zł
1.3. Łączna kwota przychodów z darowizn (od osób fizycznych i osób prawnych) ogółem	0,00 zł
2. Informacja o kosztach organizacji	
2.1. Łączna kwota kosztów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	101 710,92 zł
2.2. Informacja o poniesionych kosztach:	
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	99 812,80 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0,00 zł
d) koszty administracyjne	1 281,96 zł
e) pozostałe koszty (w tym koszty finansowe)	616,16 zł
3. Wynik finansowy na całości działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	-2 055,73 zł
4. Informacje o uzyskanym przychodzie z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych oraz o poniesionych kosztach z tych środków	
4.1. Przychody z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	1 450,10 zł
4.2. Wysokość kwoty pochodzącej z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem	1 450,10 zł
4.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz kwoty przeznaczone na te działania	
1 DOCHÓD Z AKCJI „PODARUJ 1,5 % W ROKU 2025 WYNIÓSŁ 1 450,10 ZŁ. PIENIĄDZE ZOSTAŁY PRZEZNACZONE NA WKŁAD WŁASNY DO PROJEKTU: "Od Jazzu do Rocka w filmach Video Studio Gdańsk - 45 lat rock&rolla w Gdańsku"	1 450,10 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - dodatkowo podać kwotę)*	☐ z podatku dochodowego od osób prawnych ☐ z podatku od nieruchomości ☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych ☐ z podatku od towarów i usług ☐ z opłaty skarbowej ☑ z opłat sądowych ☐ z innych zwolnień, jakich: ☐ nie korzystała	0,00 zł
2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	○ Tak ◉ Nie	
3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ własność ☐ użytkowanie wieczyste ☐ najem ☐ użytkowanie ☐ użyczenie ☐ dzierżawa ☑ nie korzystała	
V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		
1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej		
1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy *(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)*		0 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty *(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)*		0,00 etatów
1.3. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie umowy cywilnoprawnej *(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)*		5 osób
2. Członkowie		
2.1. Organizacja posiada członków		○ Tak ◉ Nie
		0 osób fizycznych

2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego	0 osób prawnych

3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym	
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy *(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby wykonujące nieodpłatnie i dobrowolnie pracę na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)*	○ Tak ◉ Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)*	0 osób

VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym	
1.Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym	47 400,00 zł
a) z tytułu umów o pracę	0,00 zł
b) z tytułu umów cywilnoprawnych	47 400,00 zł
2. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesięcy) 3. podzielić przez liczbę pracowników)*	790,00 zł
3. Wysokość **najwyższego (jednostkowego)** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	10 000,00 zł

VII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym	
1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	○ Tak ◉ Nie
2. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	◉ Tak ○ Nie

VIII. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli

IX. Dodatkowe informacje
(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Jacek Borzych Prezes Zarządu	Data wypełnienia sprawozdania	2026-07-09