Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego	**Roczne uproszczone sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego**
	za rok 2025

- *Formularz należy wypełnić w języku polskim;*
- *Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;*
- *W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;*
- *We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (--–).*

Data zamieszczenia sprawozdania 2026-07-09

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	PRO MUSICA BONA		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAŁOPOLSKIE	Powiat M. KRAKÓW
Gmina M. KRAKÓW	Ulica BASZTOWA	Nr domu 9	Nr lokalu
Miejscowość KRAKÓW	Kod pocztowy 31-134	Poczta KRAKÓW	Nr telefonu 124221530
Nr faksu 124222341	E-mail fundacjapromusicabona@wp.pl	Strona www www.fundacjapromusciabona.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2012-04-16		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2012-06-25		
5. Numer REGON	12112776400000	6. Numer KRS	0000346185

7. Skład organu zarządzającego organizacji *(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)*	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Lidia Skrzyniarz	Prezes Zarządu	TAK
	Kinga Baniowska	Wiceprezes Zarządu	TAK

8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji *(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)*	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Joanna Wojtas	Fundator	TAK
	Anna Hollanek	Fundator	TAK

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

Realizacja celów statutowych Fundacji – działania zrealizowane w roku 2025
1. Finansowanie konsultacji, lekcji mistrzowskich i spotkań z wybitnymi artystami i pedagogami :

W roku 2025 Fundacja refundowała w całości lub dofinansowywała udział swoich stypendystów w kursach i lekcjach mistrzowskich:
24.03.2025- Klara Baron dofinansowanie udziału w warsztatach dubbingowych 900 zł
17.06.2025- Magdalena Kruczała dofinansowanie udziału w kursie mistrzowskim 1200 zł
17.06.2025- Emilia Daszkiewicz dofinansowanie udziału w kursie mistrzowskim 1200 zł
10.07.2025—Igor Chyrc dofinansowanie udziału w kursach mistrzowskich 1200 zł
14.09.2025- Julia Kosek dofinansowanie udziału w kursie gitarowym 1002.70 zł
14.09.2025- Magdalena Kruczała dofinansowanie udziału w kursie mistrzowskim 427 zł
2. Fundacja konsekwentnie wspiera rozwój kompetencji artystycznych oraz pedagogicznych, organizując wydarzenia z udziałem uznanych osobistości świata muzyki. W roku 2025 zrealizowano następujące wydarzenia dydaktyczne :
1/Wykład i warsztaty z zakresu gry na trąbce- prof. Benedykt Matusik AMKP Kraków (27.03.2025)
2/Warsztaty pianistyczne z prof. dr hab. Mariuszem Sielskim AMKP (11.04.2025)
3/Cykl warsztatów autorskich z muzykoterapii Magdalena Silberring (10.2025)
4/Warsztaty wiolonczelowe z Krzysztofem Michalskim Stypendystą Honorowym Fundacji Pro Musica Bona (5.11.2025)
3. Zakup instrumentów, akcesoriów muzycznych i materiałów dydaktycznych
Fundacja wspiera indywidualny rozwój uczniów poprzez dofinansowanie zakupu oraz konserwację i naprawę niezbędnego wyposażenia instrumentalnego:
• Adam Przetocki – dofinansowanie zakupu pałek do wibrafonu: 952 zł (19.02.2025)
• 17.07.2025- Nikodem Adamski- refundacja konserwacji i naprawy instrumentu 1475 zł
• Magdalena Kruczała – dofinansowanie zakupu strun do skrzypiec: 422 zł (14.09.2025)
• Jan Szełęga– dofinansowanie specjalnego tabletu do nut: 1200 zł (13.10.2025)
•Zuzanna Sejbuk- refundacja zakupu sukni koncertowej na XIX Międzynarodowy Konkurs im. Fryderyka Chopina- 3200 zł (27.10.2025)
4. Fundacja zorganizowała lub współorganizowała także cykl 10 koncertów stypendystów:
W ramach działań statutowych promujących młodych artystów Fundacja zorganizowała w 2025 roku cykl koncertów stypendystów. Wydarzenia te odbywały się w prestiżowych miejscach i przyciągnęły licznych słuchaczy – zarówno miłośników muzyki, jak i przedstawicieli świata nauki, kultury i edukacji.
25.02.2025-Koncert Stypendystów w Teatrze im. Juliusza Słowackiego
Uroczysty koncert z udziałem młodych artystów odbył się w jednej z najważniejszych scen Krakowa, prezentując szeroki
wachlarz talentów i program artystyczny na najwyższym poziomie.
Zrealizowany przy wsparciu partnerów akademickich koncert dla społeczności AGH, promujący młodych wykonawców oraz budujący relacje między środowiskami naukowymi i artystycznymi.
30.03.2025-Koncert dla Lions Club Stare Miasto – Teatr Ludowy- Sala Warsztatowa
Wydarzenie charytatywne i integracyjne, prezentujące dorobek stypendystów Fundacji i wspierające lokalne inicjatywy społeczne.
16.05.2025-Koncert w ramach XX Dni Mendelssohna – Centrum Kultury Żydowskiej
Koncert stanowił część prestiżowego festiwalu poświęconego dziedzictwu Feliksa Mendelssohna i odbył się w zabytkowej przestrzeni Kazimierza, wpisując się w misję łączenia tradycji z nowoczesną edukacją artystyczną
19.07.2025-Koncert „Chopin i jego fortepian” Marcin Koziak – Kalwaria Zebrzydowska –
Koncert uznanego młodego pianisty Marcina Koziaka- absolwenta klasy fortepianu prof.. Stefana Wojtasa zorganizowany w Kalwarii Zebrzydowskiej w ramach XXVIII Letniego Festiwalu Muzycznego w Sanktuarium Kalwaryjskim.
13.09.2025-Koncert w ramach obchodów Alumnalii UJ 2025 w Auditorium Maximum UJ. Stypendyści Fundacji uświetnili swoją grą obchody święta Uniwersytetu Jagiellońskiego.
17.09.2025 Recital fortepianowy Yehudy Prokopowicza Stypendysty Honorowego Fundacji Pro Musica Bona w Filharmonii Krakowskiej.
24.09.2025 Recital fortepianowy stypendystki fundacji Zuzanny Sejbuk w Filharmonii Krakowskiej
4.11.2025- Recital wiolonczelowy Krzysztofa Michalskiego Stypendysty Honorowego Fundacji w Złotej Sali Filharmonii Krakowskiej
28.10.2025-Recital fortepianowy Yehudy Prokopowicza Stypendysty Honorowego Fundacji, laureata nagrody za najlpesze wykonanie Mazurków na XIX Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie w Filharmonii Krakowskiej
21.11.2025-Koncert Stypendystów Fundacji „Święto Lasu'' inaugurujący Mecenat Kultury Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Krakowie.
Uroczyste wydarzenie łączące społeczność leśników z uzdolnioną polską młodzieżą która mogła się podzielić swoją grą i talentem na uroczystości Jubileuszu 80 -cio lecia Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Krakowie.
8.12.2025- Koncert Bożonarodzeniowy dla Lions Club Stare Miasto – Hotel Galaxy, siedziba Lions Clubu Kraków Stare Miasto.
Świąteczne wydarzenie o kameralnym charakterze, z udziałem młodych wykonawców, stanowiące muzyczne podsumowanie całorocznej działalności Fundacji i współpracy z lokalnymi partnerami. Lions Club Stare Miasto od wielu lat jest stałym i niezawodnym partnerem Fundacji Pro Musica Bona, aktywnie wspierając jej działania na rzecz rozwoju młodych talentów muzycznych. Szczególne miejsce w tej współpracy zajmuje coroczny program stypendialny, dzięki któremu wybitnie uzdolniona artystycznie młodzież otrzymuje realne wsparcie finansowe umożliwiające dalszy rozwój edukacyjny i artystyczny. Współpraca ta stanowi piękny przykład owocnej współpracy między środowiskiem artystycznym a inną organizacją społeczną, która w praktyce wciela ideę mecenatu kultury i inwestycji w przyszłość młodego pokolenia twórców.

5. Konkursy artystyczne jako forma promocji talentów
Wspierając rozwój sceniczny młodych artystów, Fundacja dofinansowała ich udział w konkursach oraz przyznała nagrody finansowe:
4.02.2026- Urszula Smoła dofinansowanie udziału w Międzynarodowym Konkursie Harfowym 1000 zł
19.02.2025- Jakub Olma dofinansowanie udziału w festiwalu perkusyjnym 620 zł
2.04.2025- Julia Zarzecka dofinansowanie wpisowego na konkurs wokalny 200 zł
3.06.2025- Jakub Olma- dofinansowanie udziału w konkursie perkusyjnym
3.06.2025- dofinansowanie udziału w konkursach gitarowych 1125 zł
Nagrody przyznane uczestnikom wysokiej rangi konkursów:
- ufundowanie nagród na Konkurs z Literatury Muzycznej- 844 zł (30.05.2025)
-VIII Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. Rodziny Grobliczów- Grand Prix konkursu dla Łucji Pych 6000 zł (22.12.2025)
6.Stypendia dla wybitnie uzdolnionych uczniów
Dzięki wieloletniej współpracy z Lions Clubem Kraków Stare – Miasto Fundacja mogła przyznać ufundowane przez ten klub stypendia artystyczne w wysokości 2200 zł dla szczególnie utalentowanych uczniów polskich szkół muzycznych będących Stypedndystami Fundacji:
• Wiktoria Boroń
• Julia Błachuta
• Milena Kowalczyk
• Stanisław Kaleta
• Anna Urzędowska
• Urszula Smoła
• Yehuda Prokopowicz
• Ivo Szostak
• Bartosz Wątroba
(Stypendia przyznano 16.04.2025 r.)
7.Wspieranie i promocja polskiej edukacji artystycznej poprzez nowoczesne promowanie młodych talentów w sieci- w mediach społecznościowych Fundacji oraz na stronie internetowej.
Promocja kultury i edukacji artystycznej w mediach cyfrowych Fundacji:
W 2025 roku Fundacja Pro Musica Bona kontynuowała intensyfikację działań z zakresu obecności w mediach cyfrowych w tym społecznościowych, dostrzegając ich kluczowe znaczenie w budowaniu świadomości marki, docieraniu do nowych odbiorców oraz promowaniu młodych artystów. Jednym z najważniejszych kanałów komunikacji jest nowoczesna strona internetowa Fundacji – dostosowana do współczesnych standardów wizualnych i technologicznych. Witryna pełni funkcję zarówno informacyjną, jak i archiwizującą oraz promocyjną – udostępnia aktualności, zapowiedzi wydarzeń, galerie zdjęć, nagrania, biogramy stypendystów i dokumentację projektów realizowanych przez Fundację.
Równolegle są prowadzone oficjalne profile Fundacji na platformie Instagram i Facebook, które stanowią dynamiczne narzędzie
promocji bieżących działań artystycznych, konkursów, koncertów i warsztatów. Estetyczna szata graficzna, spójna identyfikacja wizualna oraz regularnie publikowane treści przyczyniają się do skuteczniejszej komunikacji z młodszym pokoleniem odbiorców, uczniów, nauczycieli, artystów i sympatyków Fundacji.
Dzięki tym działaniom Fundacja nie tylko zwiększa swoją widoczność, ale także wspiera promocję talentów swoich stypendystów w przestrzeni cyfrowej – tak ważnej dla współczesnego świata kultury i edukacji.
8. Promocja młodych talentów poprzez profesjonalną fotografię artystyczną na najwyższym poziomie.
W 2025 roku Fundacja Pro Musica Bona zrealizowała profesjonalną dokumentację fotograficzną wydarzeń artystycznych oraz indywidualne sesje zdjęciowe dla stypendystów, której autorami byli uznana fotograficy Magdalena Błachuta i Konrad Mika.
Ich prace ukazują młodych artystów nie tylko w trakcie występów scenicznych, ale również w bardziej osobistych, kameralnych ujęciach – podkreślając ich osobowość, wrażliwość i indywidualny styl. Dzięki wysokiej jakości fotografiom Fundacja może w atrakcyjny i estetyczny sposób promować działalność stypendystów, prezentować ich osiągnięcia w mediach społecznościowych, materiałach promocyjnych oraz na stronie internetowej.Sesje zdjęciowe i dokumentacja wydarzeń stanowią ważne narzędzie w budowaniu profesjonalnego wizerunku młodych muzyków oraz wspierają ich dalszy rozwój artystyczny.
9. Wspieranie tradycji i dziedzictwa polskiej kultury poprzez współpracę z takim instytucjami jak Filharmonia Krakowska, Teatr Ludowy a także mediami komercyjnymi jak RMF Classic (3 krótkie audycje radiowe w październiku i listopadzie 2025 z udziałem stypendystów honorowych Yehudy Prokopowicza i Krzysztofa Michalskiego oraz Fundator Joanny Wojtas).

1.2. Zasięg terytorialny faktycznie prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	
	☐ gmina	☐ województwo
	☐ kilka gmin	☐ kilka województw
	☐ powiat	☒ cały kraj
	☐ kilka powiatów	☒ poza granicami kraju

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji *(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)*	Osoby fizyczne	2500	
	Osoby prawne	8	

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1., na rzecz których działała organizacja *(Np. zwierzęta, zabytki)*	osoby bez ograniczenia wiekowego

3. Informacja dotycząca przedmiotu działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	(•) Tak ( ) Nie

3.2. *Należy wskazać **nie więcej niż 3** najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, **zaczynając od najważniejszej**, wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności*

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Szacunkowe koszty poniesione z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	-Finansowanie konsultacji, lekcji mistrzowskich i spotkań z wybitnymi artystami i pedagogami. -Zakup instrumentów muzycznych, nut, nagrań i innych materiałów oraz akcesoriów muzycznych. -Organizacja wydarzeń artystycznych i naukowych -Konkursy artystyczne jako forma promocji talentów Nagroda Grand Prix oraz 2 programy stypendialne na rok 2026/27 w VIII Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym im. Rodziny Grobliczów -Realizacja projektów artystycznych i edukacyjnych -Promocja kultury i sztuki poprzez media cyfrowe	12 249,10 zł

4. Informacja dotycząca przedmiotu działalności odpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym	
4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	(•) Tak ( ) Nie

4.2. *Należy wskazać **nie więcej niż 3** najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, **zaczynając od najważniejszej**, wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności*

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Szacunkowe koszty poniesione z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Organizacja wydarzeń artystycznych i naukowych 25.02.2025 - Koncert Stypendystów w Teatrze im. Juliusza Słowackiego dla społeczności Akademii Górniczo Hutniczej 16.05.2025- Centrum Kultury Żydowskiej koncert Stypendystów w ramach XX Dni Feliksa Mendelssohna 13.09.2025 - Alumnalia Uniwersytetu Jagiellońskiego koncert Stypendystów Budowa nowej strony internetowej, kreacja graficzna Instagram Dokumentacja fotograficzna w formie reportażu wydarzeń artystycznych realiowana we współpracy z Magdaleną Błachutą i Konradem Mika.	0,00 zł

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym	
5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	( ) Tak (•) Nie

5.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej wg klasyfikacji PKD, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności

III. Ogólne informacje o uzyskanych przychodach i poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji

1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	71 364,10 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	16 440,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	0,00 zł
d) pozostałe przychody (w tym przychody finansowe)	54 924,10 zł
1.2. Łączna kwota dotacji ze źródeł publicznych ogółem	0,00 zł

1.3. Łączna kwota przychodów z darowizn (od osób fizycznych i osób prawnych) ogółem	54 924,10 zł
2. Informacja o kosztach organizacji	
2.1. Łączna kwota kosztów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	96 795,26 zł
2.2. Informacja o poniesionych kosztach:	
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	43 113,70 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	16 440,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0,00 zł
d) koszty administracyjne	36 909,61 zł
e) pozostałe koszty (w tym koszty finansowe)	331,95 zł
3. Wynik finansowy na całości działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	-25 431,16 zł
4. Informacje o uzyskanym przychodzie z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych oraz o poniesionych kosztach z tych środków	
4.1. Przychody z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	12 249,10 zł
4.2. Wysokość kwoty pochodzącej z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem	12 249,10 zł
4.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz kwoty przeznaczone na te działania	
1 Fundacja fundowała lub dofinansowała udział w konkursach instrumentalnych, kursach mistrzowskich oraz refundowała zakup lub naprawę instrumentów muzycznych i akcesoriów: - Urszula Smoła dofinansowanie udziału w Międzynarodowym Konkursie Harfowym 1000 zł (04.02.2026) 19.02.2025- Jakub Olma dofinansowanie udziału w festiwalu perkusyjnym 620 zł 19.02.2025 Adam Przetocki – dofinansowanie zakupu pałek do wibrafonu: 952 zł 24.03.2025- Klara Baron dofinansowanie udziału w warsztatach dubbingowych 900 zł 02.04.2025- Julia Zarzecka dofinansowanie wpisowego na konkurs wokalny 200 zł 03.06.2025- Jakub Olma- dofinansowanie udziału w konkursie perkusyjnym 1200 zł 03.06.2025- dofinansowanie udziału w konkursach gitarowych 1125 zł 17.06.2025- Magdalena Kruczała dofinansowanie udziału w kursie mistrzowskim 1200 zł 17.06.2025- Emilia Daszkiewicz dofinansowanie udziału w kursie mistrzowskim 1200 zł 10.07.2025 Igor Chyrc dofinansowanie udziału w kursach mistrzowskich 1200 zł 17.07.2025- Nikodem Adamski- refundacja konserwacji i naprawy instrumentu 1475 zł 14.09.2025- Julia Kosek dofinansowanie udziału w kursie gitarowym 1002,70 zł 14.09.2025-Magdalena Kruczała – dofinansowanie zakupu strun do skrzypiec: 422 zł 14.09.2025- Magdalena Kruczała dofinansowanie udziału w kursie mistrzowskim 427 zł 13.10.2025- Jan Szełęga– dofinansowanie specjalnego tabletu do nut: 1200 zł 27.10.2025-Zuzanna Sejbuk- refundacja zakupu sukni koncertowej na XIX Międzynarodowy Konkurs im. Fryderyka Chopina- 3200 zł	12 249,10 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - dodatkowo podać kwotę)*	☐ z podatku dochodowego od osób prawnych ☐ z podatku od nieruchomości ☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych ☐ z podatku od towarów i usług ☐ z opłaty skarbowej ☐ z opłat sądowych ☐ z innych zwolnień, jakich: ☑ nie korzystała	0,00 zł
2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	○ Tak ◉ Nie	
3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ własność ☐ użytkowanie wieczyste ☐ najem ☐ użytkowanie ☐ użyczenie ☐ dzierżawa ☑ nie korzystała	

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	
1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej	
1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy *(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)*	0 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty *(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)*	0,00 etatów
1.3. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie umowy cywilnoprawnej *(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)*	11 osób
2. Członkowie	
2.1. Organizacja posiada członków	○ Tak ◉ Nie
	0 osób fizycznych

2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego	0 osób prawnych

3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym	
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy *(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby wykonujące nieodpłatnie i dobrowolnie pracę na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)*	○ Tak ◉ Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)*	0 osób

VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym	
1.Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym	17 240,00 zł
a) z tytułu umów o pracę	0,00 zł
b) z tytułu umów cywilnoprawnych	17 240,00 zł
2. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesięcy) 3. podzielić przez liczbę pracowników)*	0,00 zł
3. Wysokość **najwyższego (jednostkowego)** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	0,00 zł

VII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym	
1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	○ Tak ◉ Nie
2. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	○ Tak ◉ Nie

VIII. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli

IX. Dodatkowe informacje
(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Kinga Baniowska	Data wypełnienia sprawozdania	2026-07-09