| Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego | **Roczne uproszczone sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego** |
|---|---|
| | za rok 2025 |

- *Formularz należy wypełnić w języku polskim;*
- *Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;*
- *W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;*
- *We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (--–).*

**Data zamieszczenia sprawozdania** 2026-07-01

## I. Dane organizacji pożytku publicznego

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Nazwa organizacji | STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ KULTURY | | |
| 2. Adres siedziby i dane kontaktowe | Kraj POLSKA | Województwo ŚLĄSKIE | Powiat M. GLIWICE |
| Gmina M. GLIWICE | Ulica JAGIELLOŃSKA | Nr domu 21 | Nr lokalu |
| Miejscowość GLIWICE | Kod pocztowy 44-100 | Poczta GLIWICE | Nr telefonu |
| Nr faksu | E-mail spk_gliwice@wp.pl | Strona www www.spk-gliwice.aq.pl | |
| 3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym | 2009-02-05 | | |
| 4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego | 2012-02-09 | | |
| 5. Numer REGON | 24112910600000 | 6. Numer KRS | 0000322933 |

| 7. Skład organu zarządzającego organizacji<br>*(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)* | Imię i nazwisko | Funkcja | Wpisany do KRS |
|---|---|---|---|
| | Zygmunt Piórkowski | Prezes | TAK |
| | Magdalena Wolanin | Wiceprezes | TAK |
| | Magdalena Piecuch | Skarbnik | TAK |

| 8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji<br>*(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)* | Imię i nazwisko | Funkcja | Wpisany do KRS |
|---|---|---|---|
| | Małgorzata Winiarczyk-Górecka | Przewodniczący | TAK |
| | Mariusz Hyjek | Członek | TAK |
| | Izabella Pakuła | Członek | TAK |

## II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

### 1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

W 2025 roku Stowarzyszenie Przyjaciół Kultury podejmowało działania zgodnie ze swoją misją zapisaną w statucie.

Szczegóły dotyczące pozyskanych środków i ich wydatkowania zawiera Sprawozdanie Finansowe.
W 2025 roku Stowarzyszenie Przyjaciół Kultury kontynuowało pozyskiwanie wpłat z 1.5 % zachęcając do wpłat na cele statutowe.
W styczniu 2025 roku Stowarzyszenie Przyjaciół Kultury zawarło umowę z Miejskim Centrum Kultury w Tychach w sprawie organizacji koncertu Akademickiego Chóru Politechniki Śląskiej w ramach XXXIII Tyskich Wieczorów Kolędowych. XXXIV Tyskie Wieczory Kolędowe odbyły się w dniach 12–18 stycznia 2025 roku. Było to siedem dni muzyki i wspólnego śpiewania, w trakcie których tyskie świątynie gościły wyjątkowe chóry z całej Polski oraz znanych artystów w ramach koncertów głównych.
Koncert finałowy festiwalu Tyskie Wieczory Kolędowe miał miejsce 18.01.2026 r. o godz. 15:30 w kościele pw. św. Marii Magdaleny w Tychach przy ul. ks. K. Damrota 62. W I części wystąpili laureaci konkursu chórów i odbyło się wręczenie nagród. W II części koncertu tyska publiczność wysłuchała Noël en France. Był to wyjątkowy projekt muzyczny obejmujący francuskie pieśni bożonarodzeniowe w autorskich, neoromantycznych aranżacjach kompozytora i dyrygenta Henryka Jana Botora.
Wykonawcami tego koncertu byli:
Jolanta Kowalska – sopran, Magdalena Spytek – alt, Estera Wityńska – kontralt, Rafał Kobyliński – tenor, Tomasz Jarosz – bas, Michał Botor – organy, Antoni Adamus – trąbka, Krzysztof Laksa – trąbka, Agnieszka Kaczmarek – harfa, Akademicki Chór Politechniki Śląskiej, AUKSO Orkiestra Kameralna Miasta Tychy, Henryk Jan Botor – dyrygent.
Akademicki Chór Politechniki Śląskiej został przygotowany przez Tomasz Giedwiłło, a całością dyrygował Henryk Jan Botor.
W dniach 9 – 11 maja 2025 r. odbyła się już czterdziesta druga edycja Gliwickich Spotkań Chóralnych. To festiwal popularyzujący muzykę chóralną, którego celem jest prezentacja pełnego, bogatego spektrum form i rodzajów, jakie przynosi krajowa, czy zagraniczna chóralistyka. Program imprezy był niezwykle ciekawy, a repertuar, który zaprezentowały zaproszone chóry, pozwolił bliżej przyjrzeć się muzyce sakralnej i świeckiej.
42. Gliwickie Spotkania Chóralne składały się z trzech koncertów oraz warsztatów wokalnych, które odbyły się w dniach 9 – 11 maja 2025r. Po raz kolejny mieszkańcy Gliwic i okolic mieli okazję obcować z muzyką chóralną. Podczas pierwszego dnia wystąpił Chór Projektowy pod dyrekcją prof. Jana Borowskiego (wcześniej Chór Uniwersytetu Bielsko – Bialskiego) z towarzyszeniem skrzypaczki i pianisty. Zespół rozpoczął działalność w maju 2003 roku. Od samego początku jego dyrygentem i kierownikiem artystycznym jest Jan Borowski. Chór tworzą osoby, dla których śpiew jest pasją realizowaną nie tylko w czasie studiów na bielskiej uczelni, ale także długie lata po zakończeniu edukacji. Zespół koncertował w Grecji, Słowacji, Czechach, Hiszpanii, Macedonii, Chorwacji, Włoszech i Niemczech. Zdobył ponad 80 nagród na polskich i międzynarodowych festiwalach, w tym piętnastokrotnie Grand Prix. Nagrał sześć płyt, wśród których Requiem for the living Dana Forresta było polską premierą nagrania, a Missa de Maria a Magdala Pawła Łukaszewskiego światową premierą wyróżnioną podwójną nominacją do nagrody Fryderyk oraz prestiżową nagrodą Orphee d'Or du Disque Lyrique – Prix Hector Berlioz za najlepsze nagranie muzyki sakralnej przyznaną przez francuską Académie du Disque Lyrique. W 2024 roku zespół wydał nowy krążek Sing Be Live z muzyką świecką. Podczas koncertu festiwalowego, który odbył się w Sali teatralnej „Mrowiska" usłyszeliśmy repertuar m. in. z ostatniej płyty chóru.
Drugi dzień festiwalu miał całkowicie inny charakter. Sobotni koncert odbył się na Scenie w Ruinach Teatru „Victoria". Był on połączony z obchodami 80. rocznicy utworzenia Politechniki Śląskiej i Akademickiego Chóru Politechniki Śląskiej. Podczas tego koncertu usłyszeliśmy prawykonanie Canticum Canticorum (z łac. Pieśni nad Pieśniami) – kompozycji Małgorzaty Maliszczak, opartej na tekstach jednej z ksiąg Starego Testamentu. Dzieło składa się z 12 części (pieśni) na chór mieszany, głosy solowe: mezzosopran i tenor, flety, fortepian, instrumenty klawiszowe, gitary, kontrabas i perkusjonalia. To poemat słowno – muzyczny o miłości pięknej i szlachetnej, utrzymany w formie monologu i dialogu partii solowych i chóralnych, przeplatanych interludiami. Pieśni w twórczy sposób łączą ze sobą muzykę klasyczną z elementami jazzu – określane jako „Trzeci nurt". Celem dzieła jest propagowanie nowej twórczości muzycznej nawiązującej do poezji biblijnej. Na przestrzeni wieków „Pieśni" zyskały status ponadczasowego utworu, będącego refleksją nad istotą miłości w różnych jej wymiarach – zarówno duchowym, jak i cielesnym. Dzięki temu może trafić także do różnych środowisk – zarówno chrześcijańskich, jak i laickich.
W niedzielę dzień festiwalowy rozpoczął się od warsztatów, które odbyły się w Centrum Kultury Studenckiej „Mrowisko", a które poprowadził kompozytor i dyrygent Jan Krutul. Ukończył on trzy kierunki studiów na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina: dyrygenturę chóralną, kompozycję oraz dyrygenturę symfoniczno – operową, a także Podyplomowe Studia Chórmistrzowskie w Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy oraz Podyplomowe Studia Menadżer Muzyki. Aktywność kompozytorską i dyrygencką łączy z działalnością pedagogiczną na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina – Filii w Białymstoku. Jest członkiem Akademii Fonograficznej oraz prezesem Stowarzyszenia Miłośników Muzyki Chóralnej Cantica Cantamus.
Wieczorem zaś w kościele pw. Św. Bartłomieja odbył się ostatni koncert festiwalowy, gdzie wystąpiły dwa zespoły. Pierwszy z nich to Akademicki Chór Politechniki Wrocławskiej, który istnieje już 50 lat (od 1970 r.), początkowo jako niewielki zespół śpiewaczy na Wydziale Górniczym, powiększając się w miarę napływu studentów z innych wydziałów oraz różnych szkół wyższych Wrocławia. Zróżnicowany repertuar chóru obejmuje wiele rodzajów, gatunków i stylów, począwszy od muzyki dawnej po współczesną, utwory kompozytorów polskich i zagranicznych, wykonywanych zarówno a cappella, jak i u z udziałem orkiestr symfonicznych oraz solistów w ramach wielkich form wokalno-instrumentalnych, musicali czy operetek. Drugim zespołem występującym w tym dniu będzie Kameralny Zespół Wokalny In Tempore, który tworzy 16 osób o unikatowych głosach, gdzie ich wspólną pasją jest śpiew i piękna muzyka. W skład zespołu wchodzą ludzie wielu zawodów i talentów, w tym również zawodowi muzycy, wszyscy natomiast posiadają doświadczenie chóralne, co pozwala im swobodnie poruszać się w różnorodnym repertuarze. Głównym celem zespołu jest promowanie śpiewu wielogłosowego w kameralnym wydaniu dla szerokiego grona odbiorców. Początkowo działalność muzyczna zespołu skupiona była wokół muzyki kościelnej,

nawiązując tym samym do poszczególnych okresów roku liturgicznego. Z biegiem czasu In Tempore zaczęło wykonywać również utwory świeckie, sięgając zarówno do muzyki klasycznej jak i rozrywkowej. Ciekawy i różnorodny repertuar oraz wysoki warsztat wykonawczy pozwolił zespołowi szybko zyskać uznanie wśród wielu melomanów.
Dzięki współpracy z różnymi instytucjami pozyskaliśmy środki finansowe organizując koncerty Akademickiego Chóru Politechniki Śląskiej.
Stowarzyszenie dofinansowało Warsztaty Chóralne w Rabce-Zdroju, które zorganizował Akademicki Chór Politechniki Śląskiej.
Stowarzyszenie Przyjaciół Kultury we współpracy z Akademickim Chórem Politechniki Śląskiej rozpoczęło przygotowania do organizacji 43. Gliwickich Spotkań Chóralnych na wiosnę 2026 roku.

| | | |
|---|---|---|
| 1.2. Zasięg terytorialny faktycznie prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego<br>*(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)* | ☐ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek) | |
| | ☐ gmina | ☐ województwo |
| | ☐ kilka gmin | ☐ kilka województw |
| | ☐ powiat | ☒ cały kraj |
| | ☐ kilka powiatów | ☐ poza granicami kraju |

**2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2.1. Liczba odbiorców działań organizacji<br>*(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)* | Osoby fizyczne | 7500 | |
| | Osoby prawne | 0 | |

| | |
|---|---|
| 2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1., na rzecz których działała organizacja<br>*(Np. zwierzęta, zabytki)* | |

**3. Informacja dotycząca przedmiotu działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym**

| | |
|---|---|
| 3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego | ◉ Tak<br>○ Nie |

3.2. *Należy wskazać **nie więcej niż 3** najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, **zaczynając od najważniejszej**, wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności*

| Lp. | Sfera działalności pożytku publicznego | Przedmiot działalności | Szacunkowe koszty poniesione z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery |
|---|---|---|---|
| 1 | kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego | Stowarzyszenie Przyjaciół Kultury dofinansowało Warsztaty Chóralne w Rabce-Zdroju, które zorganizował Akademicki Chór Politechniki Śląskiej w Gliwicach. Podczas warsztatów odbyły się próby sekcyjne dla poszczególnych głosów. Prowadzone były grupowe i indywidualne ćwiczenia z emisji głosu. Akademicki Chór Politechniki Śląskiej w Gliwicach rozpoczął przygotowania do kolejnego sezonu pracując nad nowym repertuarem. Stowarzyszenie Przyjaciół Kultury sfinansowało transport dla uczestników warsztatów. | 0,00 zł |

| 4. Informacja dotycząca przedmiotu działalności odpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym | |
|---|---|
| 4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego | (•) Tak ( ) Nie |

4.2. *Należy wskazać **nie więcej niż 3** najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, **zaczynając od najważniejszej**, wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności*

| Lp. | Sfera działalności pożytku publicznego | Przedmiot działalności | Szacunkowe koszty poniesione z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery |
|---|---|---|---|
| 1 | kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego | W styczniu 2025 roku Stowarzyszenie Przyjaciół Kultury zawarło umowę z Miejskim Centrum Kultury w Tychach w sprawie organizacji koncertu Akademickiego Chóru Politechniki Śląskiej w ramach XXXIII Tyskich Wieczorów Kolędowych. XXXIV Tyskie Wieczory Kolędowe odbyły się w dniach 12–18 stycznia 2025 roku. Było to siedem dni muzyki i wspólnego śpiewania, w trakcie których tyskie świątynie gościły wyjątkowe chóry z całej Polski oraz znanych artystów w ramach koncertów głównych.<br>W dniach 9 – 11 maja 2025 r. odbyła się już czterdziesta druga edycja Gliwickich Spotkań Chóralnych. To festiwal popularyzujący muzykę chóralną, którego celem jest prezentacja pełnego, bogatego spektrum form i rodzajów, jakie przynosi krajowa, czy zagraniczna chóralistyka. Program imprezy był niezwykle ciekawy, a repertuar, który zaprezentowały zaproszone chóry, pozwolił bliżej przyjrzeć się muzyce sakralnej i świeckiej.<br>42. Gliwickie Spotkania Chóralne składały się z trzech koncertów oraz warsztatów wokalnych, które odbyły się w dniach 9 – 11 maja 2025r. Po raz kolejny mieszkańcy Gliwic i okolic mieli okazję obcować z muzyką chóralną. | 0,00 zł |

| 5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym | |
|---|---|
| 5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą | ( ) Tak (•) Nie |

5.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej wg klasyfikacji PKD, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

| Lp. | Numer Kodu (PKD) | Przedmiot i opis działalności |
|---|---|---|

| III. Ogólne informacje o uzyskanych przychodach i poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym | |
|---|---|
| **1. Informacja o przychodach organizacji** | |
| 1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat) | 50 459,70 zł |
| a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego | 22 459,70 zł |

| | |
|---|---|
| b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego | 28 000,00 zł |
| c) przychody z działalności gospodarczej | 0,00 zł |
| d) pozostałe przychody (w tym przychody finansowe) | 0,00 zł |
| 1.2. Łączna kwota dotacji ze źródeł publicznych ogółem | 0,00 zł |
| 1.3. Łączna kwota przychodów z darowizn (od osób fizycznych i osób prawnych) ogółem | 0,00 zł |

| **2. Informacja o kosztach organizacji** | |
|---|---|
| 2.1. Łączna kwota kosztów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat) | 26 179,94 zł |
| 2.2. Informacja o poniesionych kosztach: | |
| a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego | 0,00 zł |
| b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego | 16 262,07 zł |
| c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej | 0,00 zł |
| d) koszty administracyjne | 9 917,86 zł |
| e) pozostałe koszty (w tym koszty finansowe) | 0,01 zł |
| **3. Wynik finansowy na całości działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym** | 24 279,76 zł |

| **4. Informacje o uzyskanym przychodzie z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych oraz o poniesionych kosztach z tych środków** | |
|---|---|
| 4.1. Przychody z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych | 2 626,40 zł |
| 4.2. Wysokość kwoty pochodzącej z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem | 2 500,00 zł |

4.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz kwoty przeznaczone na te działania

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Stowarzyszenie Przyjaciół Kultury dofinansowało Warsztaty Chóralne w Rabce-Zdroju, które zorganizował Akademicki Chór Politechniki Śląskiej w Gliwicach. Podczas warsztatów odbyły się próby sekcyjne dla poszczególnych głosów. Prowadzone były grupowe i indywidualne ćwiczenia z emisji głosu. Akademicki Chór Politechniki Śląskiej w Gliwicach rozpoczął przygotowania do kolejnego sezonu pracując nad nowym repertuarem. | 2 500,00 zł |

| IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym | | |
|---|---|---|
| 1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień<br>*(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - dodatkowo podać kwotę)* | ☐ z podatku dochodowego od osób prawnych<br>☐ z podatku od nieruchomości<br>☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych<br>☐ z podatku od towarów i usług<br>☐ z opłaty skarbowej<br>☐ z opłat sądowych<br>☐ z innych zwolnień, jakich:<br>☑ nie korzystała | 0,00 zł |
| 2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji. | ○ Tak<br>◉ Nie | |
| 3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo:<br>*(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)* | ☐ własność<br>☐ użytkowanie wieczyste<br>☐ najem<br>☑ użytkowanie<br>☐ użyczenie<br>☐ dzierżawa<br>☐ nie korzystała | |
| **V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym** | | |
| **1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej** | | |
| 1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy<br>*(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)* | | 0 osób |
| 1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty<br>*(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)* | | 0,00 etatów |
| 1.3. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie umowy cywilnoprawnej<br>*(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)* | | 4 osób |
| **2. Członkowie** | | |
| 2.1. Organizacja posiada członków | | ◉ Tak<br>○ Nie |
| | | 21 osób fizycznych |

| | |
|---|---|
| 2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego | 0 osób prawnych |

| **3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym** | |
|---|---|
| 3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy<br>*(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby wykonujące nieodpłatnie i dobrowolnie pracę na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)* | (•) Tak<br>( ) Nie |
| 3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym<br>*(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)* | 12 osób |

| **VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym** | |
|---|---|
| 1.Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym | 3 372,00 zł |
| a) z tytułu umów o pracę | 0,00 zł |
| b) z tytułu umów cywilnoprawnych | 3 372,00 zł |
| 2. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej<br>*(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesięcy) 3. podzielić przez liczbę pracowników)* | 0,00 zł |
| 3. Wysokość **najwyższego (jednostkowego)** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej | 0,00 zł |

| **VII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym** | |
|---|---|
| 1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego | (•) Tak<br>( ) Nie |
| 2. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe | ( ) Tak<br>(•) Nie |

**VIII. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym**

| Lp | Organ kontrolujący | Liczba kontroli |
|---|---|---|

**IX. Dodatkowe informacje**
*(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)*

| | | | |
|---|---|---|---|
| Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji | Zygmunt Piórkowski<br>Magdalena Wolanin<br>Magdalena Piecuch | Data wypełnienia sprawozdania | 2026-07-01 |