| Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego | **Roczne uproszczone sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego** |
|---|---|
| | za rok 2025 |

- *Formularz należy wypełnić w języku polskim;*
- *Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;*
- *W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;*
- *We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (--–).*

**Data zamieszczenia sprawozdania** 2026-06-27

## I. Dane organizacji pożytku publicznego

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Nazwa organizacji | MIGAWKA | | |
| 2. Adres siedziby i dane kontaktowe | Kraj POLSKA | Województwo MAŁOPOLSKIE | Powiat KRAKÓW |
| Gmina KRAKÓW | Ulica UL. MAZOWIECKA | Nr domu 31 | Nr lokalu 2 |
| Miejscowość KRAKÓW | Kod pocztowy 30-019 | Poczta KRAKÓW | Nr telefonu |
| Nr faksu | E-mail fundacjamigawka@gmail.com | Strona www www.fundacjamigawka.pl | |
| 3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym | 2019-01-29 | | |
| 4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego | 2022-09-28 | | |
| 5. Numer REGON | 38242843700000 | 6. Numer KRS | 0000767707 |

| 7. Skład organu zarządzającego organizacji<br>*(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)* | Imię i nazwisko | Funkcja | Wpisany do KRS |
|---|---|---|---|
| | Dominika Feiglewicz - Penarska | Prezes | TAK |
| | Katarzyna Feiglewicz - Peszat | Wiceprezes | TAK |

| 8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji<br>*(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)* | Imię i nazwisko | Funkcja | Wpisany do KRS |
|---|---|---|---|
| | Beata Sysło | Rada Fundacji | TAK |
| | Jakub Bajor | Rada Fundacji | TAK |
| | Rafał Szumera | Rada Fundacji | TAK |

## II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

### 1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

Zakładając Fundację, postawiliśmy sobie za cel tworzenie otwartej i wrażliwej przestrzeni dla wszystkich, niezależnie od stopnia sprawności. Misją Fundacji jest integrowanie środowiska artystycznego osób z niepełnosprawnościami i osób pełnosprawnych oraz realizowanie projektów teatralnych i filmowych na najwyższym poziomie artystycznym. Od początku działalności konsekwentnie realizujemy te założenia, organizując i współtworząc wydarzenia, które promują dostępność, integrację oraz aktywne uczestnictwo w kulturze.

W 2025 roku Fundacja Migawka zrealizowała i współorganizowała szereg przedsięwzięć służących realizacji jej celów statutowych, w szczególności:

1. Produkcja i premiery spektaklu „BÓLE FANTOMOWE"
Największym projektem w 2025 r. był spektakl „BÓLE FANTOMOWE" autorstwa Dominiki Feiglewicz-Penarskiej. Spektakl oparty jest na historii Magdaleny Sipowicz, tłumaczki PJM i ocalałej z katastrofy kolejowej pod Szczekocinami. Fundacja zorganizowała: premierę w Krakowie (24 września 2025 r.).

2. Fundacja współtworzyła i promowała cykl dostępnych warsztatów muzycznych „Słownik Dźwięków Wyobrażonych", skierowanych do osób g/Głuchych, słabosłyszących i słyszących. Warsztaty były prowadzone przez osoby związane z fundacją i miały charakter edukacyjny oraz integracyjny.
Celem projektu było przybliżenie uczestnikom zagadnień związanych z dźwiękiem, muzyką oraz alternatywnymi sposobami ich postrzegania. Uczestnicy poznawali różne rodzaje i barwy dźwięków, eksperymentowali z ich wizualizacją, uczyli się zasad ich łączenia i zapisu oraz odkrywali możliwości odbierania dźwięku poprzez wibracje.
Warsztaty odbyły się w dwóch częściach:
• 14 czerwca 2025 r. w Spółdzielni Muzycznej Contemporary Ensemble w Krakowie,
• 12 lipca 2025 r. w Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK w Krakowie.

3. Fundacja była partnerem projektu „Zapraszamy do Akademii Teatralnej", realizowanego przez Akademię Teatralną w Warszawie. W ramach projektu odbyły się bezpłatne warsztaty teatralne dla młodzieży od 16. roku życia oraz osób dorosłych z niepełnosprawnością słuchu.
Fundacja wspierała przedsięwzięcie merytorycznie poprzez zaangażowanie przedstawicielki fundacji w przygotowanie i realizację programu warsztatów. Uczestnicy poznawali możliwości tworzenia narracji teatralnej z wykorzystaniem ruchu, gestu i mimiki, a także zdobywali wiedzę na temat pracy aktora i procesu powstawania inkluzywnego spektaklu teatralnego.
Warsztaty odbyły się w listopadzie 2025 roku w Akademii Teatralnej w Warszawie.

4. Fundacja wspierała rozwój artystyczny i zawodowy osób g/Głuchych. Jednym z przykładów pozytywnych efektów tych działań było podjęcie przez Dominikę Kozłowską pracy na stanowisku etatowej aktorki w Teatrze Słowackiego w Krakowie, co przyczynia się do zwiększania reprezentacji osób z niepełnosprawnością słuchu w polskim życiu teatralnym.

| | | |
|---|---|---|
| 1.2. Zasięg terytorialny faktycznie prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego<br>*(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)* | ☐ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek) | |
| | ☐ gmina | ☐ województwo |
| | ☐ kilka gmin | ☐ kilka województw |
| | ☐ powiat | ☒ cały kraj |
| | ☐ kilka powiatów | ☐ poza granicami kraju |

**2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2.1. Liczba odbiorców działań organizacji<br>*(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)* | Osoby fizyczne | 200 | |
| | Osoby prawne | 0 | |

| | |
|---|---|
| 2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1., na rzecz których działała organizacja<br>*(Np. zwierzęta, zabytki)* | nie dotyczy |

**3. Informacja dotycząca przedmiotu działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym**

| | |
|---|---|
| 3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego | (•) Tak<br>( ) Nie |

3.2. *Należy wskazać **nie więcej niż 3** najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, **zaczynając od najważniejszej**, wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności*

| Lp. | Sfera działalności pożytku publicznego | Przedmiot działalności | Szacunkowe koszty poniesione z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery |
|---|---|---|---|
| 1 | działalność na rzecz osób niepełnosprawnych | 1. Produkcja i premiery spektaklu „BÓLE FANTOMOWE" Największy projektem w 2025 r. był spektakl „BÓLE FANTOMOWE" autorstwa Dominiki Feiglewicz-Penarskiej. Spektakl oparty jest na historii Magdaleny Sipowicz, tłumaczki PJM i ocalałej z katastrofy kolejowej pod Szczekocinami. Fundacja zorganizowała: premierę w Krakowie (24 września 2025 r.).<br>BÓLE FANTOMOWE to pierwszy monodram Dominiki Feiglewicz-Penarskiej, oparty na prawdziwej historii Magdaleny Sipowicz, która jako pasażerka przeżyła katastrofę kolejową pod Szczekocinami w 2012 roku. W wyniku tego tragicznego wypadku Magdalena doznała poważnych obrażeń, a jej prawa noga została amputowana. Na podstawie wielogodzinnych rozmów z Magdaleną, Paweł Feiglewicz-Penarski stworzył tekst o bólu, którego nie widać. O ciele, które pamięta. O duszy, która podróżuje. O zrozumieniu i odnalezieniu siebie. | 0,00 zł |
| 2 | działalność na rzecz osób niepełnosprawnych | 2. Fundacja współtworzyła i promowała cykl dostępnych warsztatów muzycznych „Słownik Dźwięków Wyobrażonych", skierowanych do osób g/Głuchych, słabosłyszących i słyszących. Warsztaty były prowadzone przez osoby związane z fundacją i miały charakter edukacyjny oraz integracyjny.<br>Celem projektu było przybliżenie uczestnikom zagadnień związanych z dźwiękiem, muzyką oraz alternatywnymi sposobami ich postrzegania. Uczestnicy poznawali różne rodzaje i barwy dźwięków, eksperymentowali z ich wizualizacją, uczyli się zasad ich łączenia i zapisu oraz odkrywali możliwości odbierania dźwięku poprzez wibracje.<br>Warsztaty odbyły się w dwóch częściach:<br>• 14 czerwca 2025 r. w Spółdzielni Muzycznej Contemporary Ensemble w Krakowie,<br>• 12 lipca 2025 r. w Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK w Krakowie. | 0,00 zł |
| 3 | działalność na rzecz osób niepełnosprawnych | Fundacja była partnerem projektu „Zapraszamy do Akademii Teatralnej", realizowanego przez Akademię Teatralną w Warszawie. W ramach projektu odbyły się bezpłatne warsztaty teatralne dla młodzieży od 16. roku życia oraz osób dorosłych z niepełnosprawnością słuchu. Fundacja wspierała przedsięwzięcie merytorycznie poprzez zaangażowanie przedstawicielki fundacji w przygotowanie i realizację programu warsztatów. Uczestnicy poznawali możliwości tworzenia narracji teatralnej z wykorzystaniem ruchu, gestu i mimiki, a także zdobywali wiedzę na temat pracy aktora i procesu powstawania inkluzywnego spektaklu teatralnego. Warsztaty odbyły się w listopadzie 2025 roku w Akademii Teatralnej w Warszawie. | 0,00 zł |

**4. Informacja dotycząca przedmiotu działalności odpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym**

| | |
|---|---|
| 4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego | (•) Tak<br>( ) Nie |

4.2. *Należy wskazać **nie więcej niż 3** najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, **zaczynając od najważniejszej**, wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności*

| Lp. | Sfera działalności pożytku publicznego | Przedmiot działalności | Szacunkowe koszty poniesione z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery |
|---|---|---|---|
| 1 | działalność na rzecz osób niepełnosprawnych | 1. Produkcja i premiery spektaklu „BÓLE FANTOMOWE”<br>Największym z projektem w 2025 r. był spektakl „BÓLE FANTOMOWE” autorstwa Dominiki Feiglewicz-Penarskiej. Spektakl oparty jest na historii Magdaleny Sipowicz, tłumaczki PJM i ocalałej z katastrofy kolejowej pod Szczekocinami. Fundacja zorganizowała: premierę w Krakowie (24 września 2025 r.).<br>BÓLE FANTOMOWE to pierwszy monodram Dominiki Feiglewicz-Penarskiej, oparty na prawdziwej historii Magdaleny Sipowicz, która jako pasażerka przeżyła katastrofę kolejową pod Szczekocinami w 2012 roku. W wyniku tego tragicznego wypadku Magdalena doznała poważnych obrażeń, a jej prawa noga została amputowana. Na podstawie wielogodzinnych rozmów z Magdaleną, Paweł Feiglewicz-Penarski stworzył tekst o bólu, którego nie widać. O ciele, które pamięta. O duszy, która podróżuje. O zrozumieniu i odnalezieniu siebie. | 0,00 zł |
| 2 | działalność na rzecz osób niepełnosprawnych | 2. Fundacja współtworzyła i promowała cykl dostępnych warsztatów muzycznych „Słownik Dźwięków Wyobrażonych”, skierowanych do osób g/Głuchych, słabosłyszących i słyszących.<br>Warsztaty były prowadzone przez osoby związane z fundacją i miały charakter edukacyjny oraz integracyjny.<br>Celem projektu było przybliżenie uczestnikom zagadnień związanych z dźwiękiem, muzyką oraz alternatywnymi sposobami ich postrzegania. Uczestnicy poznawali różne rodzaje i barwy dźwięków, eksperymentowali z ich wizualizacją, uczyli się zasad ich łączenia i zapisu oraz odkrywali możliwości odbierania dźwięku poprzez wibracje.<br>Warsztaty odbyły się w dwóch częściach:<br>• 14 czerwca 2025 r. w Spółdzielni Muzycznej Contemporary Ensemble w Krakowie,<br>• 12 lipca 2025 r. w Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK w Krakowie. | 0,00 zł |
| 3 | działalność na rzecz osób niepełnosprawnych | Fundacja była partnerem projektu „Zapraszamy do Akademii Teatralnej”, realizowanego przez Akademię Teatralną w Warszawie. W ramach projektu odbyły się bezpłatne warsztaty teatralne dla młodzieży od 16. roku życia oraz osób dorosłych z niepełnosprawnością słuchu. Fundacja wspierała przedsięwzięcie merytorycznie poprzez zaangażowanie przedstawicielki fundacji w przygotowanie i realizację programu warsztatów. Uczestnicy poznawali możliwości tworzenia narracji teatralnej z wykorzystaniem ruchu, gestu i mimiki, a także zdobywali wiedzę na temat pracy aktora i procesu powstawania inkluzywnego spektaklu teatralnego.<br>Warsztaty odbyły się w listopadzie 2025 roku w Akademii Teatralnej w Warszawie. | 0,00 zł |

| 5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym | |
|---|---|
| 5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą | ○ Tak<br>◉ Nie |

5.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej wg klasyfikacji PKD, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

| Lp. | Numer Kodu (PKD) | Przedmiot i opis działalności |
|---|---|---|

| III. Ogólne informacje o uzyskanych przychodach i poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym | |
|---|---|
| **1. Informacja o przychodach organizacji** | |
| 1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat) | 95 118,62 zł |
| a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego | 94 518,62 zł |
| b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego | 0,00 zł |
| c) przychody z działalności gospodarczej | 0,00 zł |
| d) pozostałe przychody (w tym przychody finansowe) | 600,00 zł |
| 1.2. Łączna kwota dotacji ze źródeł publicznych ogółem | 0,00 zł |
| 1.3. Łączna kwota przychodów z darowizn (od osób fizycznych i osób prawnych) ogółem | 0,00 zł |
| **2. Informacja o kosztach organizacji** | |
| 2.1. Łączna kwota kosztów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat) | 87 071,46 zł |
| 2.2. Informacja o poniesionych kosztach: | |
| a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego | 87 065,46 zł |
| b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego | 0,00 zł |
| c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej | 0,00 zł |
| d) koszty administracyjne | 6,00 zł |
| e) pozostałe koszty (w tym koszty finansowe) | 0,00 zł |
| **3. Wynik finansowy na całości działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym** | 8 047,16 zł |
| **4. Informacje o uzyskanym przychodzie z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych oraz o poniesionych kosztach z tych środków** | |
| 4.1. Przychody z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych | 7 646,10 zł |
| 4.2. Wysokość kwoty pochodzącej z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem | 0,00 zł |
| 4.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz kwoty przeznaczone na te działania | |

| IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym | | |
|---|---|---|
| 1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień<br>*(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - dodatkowo podać kwotę)* | ☐ z podatku dochodowego od osób prawnych<br>☐ z podatku od nieruchomości<br>☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych<br>☐ z podatku od towarów i usług<br>☐ z opłaty skarbowej<br>☐ z opłat sądowych<br>☐ z innych zwolnień, jakich:<br>☑ nie korzystała | 0,00 zł |
| 2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji. | ○ Tak<br>◉ Nie | |
| 3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo:<br>*(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)* | ☐ własność<br>☐ użytkowanie wieczyste<br>☐ najem<br>☐ użytkowanie<br>☐ użyczenie<br>☐ dzierżawa<br>☑ nie korzystała | |

| V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym | |
|---|---|
| **1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej** | |
| 1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy<br>*(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)* | 0 osób |
| 1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty<br>*(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)* | 0,00 etatów |
| 1.3. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie umowy cywilnoprawnej<br>*(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)* | 11 osób |
| **2. Członkowie** | |
| 2.1. Organizacja posiada członków | ○ Tak<br>◉ Nie |
| | 0 osób fizycznych |

| | |
|---|---|
| 2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego | 0 osób prawnych |

| **3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym** | |
|---|---|
| 3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy<br>*(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby wykonujące nieodpłatnie i dobrowolnie pracę na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)* | ○ Tak<br>◉ Nie |
| 3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym<br>*(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)* | 0 osób |

| **VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym** | |
|---|---|
| 1.Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym | 64 610,00 zł |
| a) z tytułu umów o pracę | 0,00 zł |
| b) z tytułu umów cywilnoprawnych | 64 610,00 zł |
| 2. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej<br>*(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesięcy) 3. podzielić przez liczbę pracowników)* | 489,47 zł |
| 3. Wysokość **najwyższego (jednostkowego)** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej | 11 280,00 zł |

| **VII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym** | |
|---|---|
| 1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego | ○ Tak<br>◉ Nie |
| 2. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe | ◉ Tak<br>○ Nie |

**VIII. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym**

| Lp | Organ kontrolujący | Liczba kontroli |
|---|---|---|

**IX. Dodatkowe informacje**
*(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)*

| | | | |
|---|---|---|---|
| Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji | Dominika Feiglewicz - Penarska | Data wypełnienia sprawozdania | 2026-06-27 |