Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego	**Roczne uproszczone sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego**
	za rok 2025

- *Formularz należy wypełnić w języku polskim;*
- *Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;*
- *W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;*
- *We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (--–).*

Data zamieszczenia sprawozdania 2026-06-26

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	FUNDACJA GESSEL DLA ZACHĘTY - NARODOWEJ GALERII SZTUKI		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAZOWIECKIE	Powiat M.ST. WARSZAWA
Gmina M.ST. WARSZAWA	Ulica SIENNA	Nr domu 39	Nr lokalu
Miejscowość WARSZAWA	Kod pocztowy 00-121	Poczta WARSZAWA	Nr telefonu 602125264
Nr faksu	E-mail v.zalutskaya@gessel.pl	Strona www https://zacheta.art.pl/pl/o-nas/fundacja-gessel	

3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2013-02-18
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2018-10-10

5. Numer REGON	14655919700000	6. Numer KRS	0000451568

7. Skład organu zarządzającego organizacji

(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)

Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
Vera Zalutskaya	Prezeska Zarządu Fundacji	TAK

8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji

(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)

Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
JUSTYNA MONIKA SZYLMAN (DAWNIEJ MARKIEWICZ)	CZŁONKINI RADY FUNDACJI	TAK
WARAKOMSKA DOROTA ZOFIA	CZŁONKINI RADY FUNDACJI	TAK
PINDERA AGNIESZKA	CZŁONKINI RADY FUNDACJI	TAK
WRÓBLEWSKA HANNA	CZŁONKINI RADY FUNDACJI	TAK

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

W wyniku wcześniejszych działań w ramach Programu ±∞Zachęta, w roku 2025 fundacja przekazała drugą ratę stypendium doktoranckiego w wysokości 4000 zł brutto przyznanego laureatce IX edycji programu Katarzynie Depta-Garapich w celu ukończenia pracy pt.: „Nie podmiot, nie przedmiot: zdziczenie jako strategia artystyczna". W dniu 19 grudnia 2024 roku Garapich złożyła gotową rozprawę doktorską, co stało się podstawą do wypłaty jej drugiej raty stypendium.

W roku 2024 fundacja ogłosiła i przeprowadziła dwa nabory do X edycji konkursu w ramach programu ±∞Zachęta. Konkurs został rozstrzygnięty na początku roku 2025.

Do naboru doktoranckiego zgłoszono trzy pracy, z których tylko jedna spełniła kryteria konkursowe. Na posiedzeniu, które odbyło się w dniu 31 stycznia 2025 roku decyzją Komisji Konkursowej w składzie: Prof. Beata Gessel-Kalinowska, Prof. Jan Sowa oraz Agnieszka Pindera, - zostało przyznane następujące stypendium w wysokości 20 000 zł brutto:
Za najlepszą pracę doktorską dla Michaliny Sablik, pt. „Performans w Lubelskich Galeriach Labirynt i BWA w latach 1973 - 2022" pisanej pod kierunkiem dra hab. Marcina Lachowskiego w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Warszawskiego.

Uzasadnienie:
Praca doktorska Michaliny Sablik pt. „Performans w Lubelskich Galeriach Labirynt i BWA w latach 1973 - 2022" wpisuje się w założenia programu konkursu Fundacji Gessel dla Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki przede wszystkim dlatego, że jej zadaniem jest stworzenie analizy historycznej programu performatywnego dwóch lubelskich galerii, które w czasach PRL-u wchodziły w sieć BWA. Praca jest w całości poświęcona historii polskiej sztuki performansu od lat 70. XX w. do dziś, co stanowi wartościowe uzupełnienie aktualnego stanu badań. Praca ukazuje lubelski program performatywny jako ważny element ogólnopolskiego, a nawet międzynarodowego pola artystycznego, podkreślając przy tym zalety zdecentralizowanego obiegu sztuki i wagę lokalnych wpływów artystycznych. Sporą uwagę autorka pracy poświęca analizie polityki kulturalnej PRL i kreatywnym metodom wpisywania twórczości artystów neoawangardowych w program państwowej instytucji sztuki. Niezwykle obiecująco brzmi zamiar autorki przełamać „paradygmat myślenia o polityce kulturalnej PRL-u w kategoriach "sztuki oficjalnej" i "kultury niezależnej" czy "drugiego obiegu"". Wartym odnotowania atutem jest to, że autorka sięga do różnorodnych źródeł informacji, takich, jak: archiwum Galerii Labirynt w Lublinie, archiwa indywidualnych twórców, archiwum Działu Dokumentacji Zachęty - Narodowej Galerii Sztuki w Warszawie, wywiadów z twórcami, dokumentacji fotograficznej, filmowej prasowej.

Do naboru magisterskiego zgłoszono sześć prac, wszystkie spełniły kryteria konkursu. Na posiedzeniu, które odbyło się w dniu 31 stycznia 2025 decyzją Komisji Konkursowej w składzie: Prof. Beata Gessel-Kalinowska, Prof. Jan Sowa oraz Agnieszka Pindera, - została przyznana następująca nagroda w wysokości 5 000 zł brutto:

Dla Julii Melanii Kusiak, za pracę „Sztuka jest w życiu. Twórczość Iwony Lemke-Konart w kontekście niewidoczności artystek w polu sztuk wizualnych w Polsce" napisaną pod kierunkiem dr Mariki Kuźmicz na Wydziale Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich ASP w Warszawie.

Uzasadnienie:
Praca magisterska Julii Kusiak pt. „Sztuka jest w życiu. Twórczość Iwony Lemke-Konart w kontekście niewidoczności artystek w polu sztuk wizualnych w Polsce" wpisuje się w założenia programu konkursu Fundacji Gessel dla Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki w kilku kluczowych obszarach. Przede wszystkim, po raz pierwszy w sposób całościowy przybliża dorobek twórczy Iwony Lemke-Konart, fotografki i artystki konceptualnej. Autorka nie tylko szczegółowo i wnikliwie zbadała twórczość tej artystki, lecz także opisała zależności przyczynowo-skutkowe, które uniemożliwiły pełne rozwinięcie jej ścieżki zawodowej. Kusiak przyjrzała się także sytuacji innych artystek debiutujących w latach 70. oraz 80., tworząc wspólną mapę czynników prowadzących do ich marginalizacji bądź wykluczenia z polskiego świata sztuki.
Ponadto, na podstawie własnych wywiadów i dostępnych badań, autorka przeprowadziła analizę porównawczą współczesnej sytuacji artystek kończących naukę na akademii i rozpoczynających pracę zarobkową z doświadczeniami ich koleżanek z okresu późnego PRL. Podkreśliła różnice i podobieństwa w tych doświadczeniach. Dodatkowo, autorka umieściła swoją analizę w kontekście szeroko zakrojonych działań rewizjonistycznych w polskim i zagranicznym polu historii sztuki oraz wystawiennictwa, podkreślając niezbędność kontynuacji prac w tym obszarze. Odniosła się między innymi do szeregu niedawnych działań Zachęty, mających na celu wypełnianie luk w historii sztuki.
Monografia wpisuje się w proces uhistorycznienia sztuki kobiet i poszerzania kanonu wartościowych zjawisk artystycznych. Praca jest przykładem całościowego pod względem zarówno merytorycznym, jak i metodologicznym, zbadania twórczości artystki oraz czynników społecznych, które utrudniły jej rozwój zawodowy.

Program Stypendialny ±∞Zachęta skierowany jest do młodych badaczy, doktorantów, magistrantów studiujących na polskich państwowych i prywatnych szkołach wyższych lub w Państwowej Akademii Nauk.
Celem Programu ±∞Zachęta jest wspieranie magistrantów i doktorantów mających ciekawe idee, projekty, pomysły,

które realizują w obszarze badań nad współczesną teorią i historią sztuki i kultury.

Program ±∞Zachęta dotyczy prac naukowych związanych z powojenną działalnością Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki.

Program ma na celu wsparcie badaczy, którzy w swoich pracach podejmują analizę tematów powiązanych z szeroko pojętą działalnością Centralnego Biura Wystaw Artystycznych, Państwowej Galerii Sztuki oraz Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem przynajmniej jednego z następujących zagadnień: polityki kulturalnej PRLu, wystawiennictwa, mecenatu państwa, monografii artystów, ekonomii, problemów prawnych, funkcjonowania instytucji kultury w dobie transformacji.

W roku 2025 fundacja ogłosiła i przeprowadziła nabór zgłoszeń do XI konkursu ±∞Zachęta. Do edycji magisterskiej zgłoszono 10 prac, do edycji doktoranckiej - 3. Wszystkie zgłoszone prace spełniły kryteria formalne konkursu i zostały przekazane do oceny jury. Posiedzenie komisji konkursowej zostało zaplanowane na początek roku 2026.

1.2. Zasięg terytorialny faktycznie prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek) ☐ gmina ☐ kilka gmin ☐ powiat ☐ kilka powiatów	☐ województwo ☐ kilka województw ☒ cały kraj ☐ poza granicami kraju

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji *(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)*	Osoby fizyczne	3000	
	Osoby prawne	0	

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1., na rzecz których działała organizacja *(Np. zwierzęta, zabytki)*	Zachęta - Narodowa Galeria Sztuki

3. Informacja dotycząca przedmiotu działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	◉ Tak ○ Nie

3.2. *Należy wskazać **nie więcej niż 3** najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, **zaczynając od najważniejszej**, wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności*

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Szacunkowe koszty poniesione z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	W wyniku wcześniejszych działań w ramach Programu ±∞Zachęta, w roku 2025 fundacja przekazała drugą ratę stypendium doktoranckiego przyznanego laureatce IX edycji programu Katarzynie Depta-Garapich. Na początku roku 2025 została rozstrzygnięta X edycja konkursu ±∞Zachęta. Nagrodę magisterską przyznano Julii Kusiak, natomiast stypendium doktoranckie uzyskała Michalina Sablik. W roku 2025 fundacja ogłosiła i przeprowadziła XI edycję konkursu. Posiedzenie komisji konkursowej zostało zaplanowane na początek roku 2026.	330,60 zł

4. Informacja dotycząca przedmiotu działalności odpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	○ Tak ◉ Nie

4.2. *Należy wskazać **nie więcej niż 3** najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, **zaczynając od najważniejszej**, wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności*

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Szacunkowe koszty poniesione z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	○ Tak ◉ Nie

5.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej wg klasyfikacji PKD, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności

III. Ogólne informacje o uzyskanych przychodach i poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji

1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	37 830,60 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	37 830,60 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	0,00 zł
d) pozostałe przychody (w tym przychody finansowe)	0,00 zł
1.2. Łączna kwota dotacji ze źródeł publicznych ogółem	0,00 zł

1.3. Łączna kwota przychodów z darowizn (od osób fizycznych i osób prawnych) ogółem	37 500,00 zł
2. Informacja o kosztach organizacji	
2.1. Łączna kwota kosztów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	30 028,60 zł
2.2. Informacja o poniesionych kosztach:	
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	29 944,00 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0,00 zł
d) koszty administracyjne	84,60 zł
e) pozostałe koszty (w tym koszty finansowe)	0,00 zł
3. Wynik finansowy na całości działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	7 802,00 zł
4. Informacje o uzyskanym przychodzie z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych oraz o poniesionych kosztach z tych środków	
4.1. Przychody z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	330,60 zł
4.2. Wysokość kwoty pochodzącej z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem	330,60 zł
4.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz kwoty przeznaczone na te działania	
1 działalność statutowa	330,60 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - dodatkowo podać kwotę)*	☐ z podatku dochodowego od osób prawnych ☐ z podatku od nieruchomości ☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych ☐ z podatku od towarów i usług ☐ z opłaty skarbowej ☐ z opłat sądowych ☐ z innych zwolnień, jakich: ☑ nie korzystała	0,00 zł
2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	○ Tak ◉ Nie	

3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ własność ☐ użytkowanie wieczyste ☐ najem ☐ użytkowanie ☐ użyczenie ☐ dzierżawa ☑ nie korzystała

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy *(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)*	0 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty *(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)*	0,00 etatów
1.3. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie umowy cywilnoprawnej *(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)*	4 osób

2. Członkowie

2.1. Organizacja posiada członków	○ Tak ◉ Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego	0 osób fizycznych 0 osób prawnych

3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy *(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby wykonujące nieodpłatnie i dobrowolnie pracę na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)*	○ Tak ◉ Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)*	0 osób

VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym

1.Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym	26 500,00 zł
a) z tytułu umów o pracę	0,00 zł

b) z tytułu umów cywilnoprawnych	26 500,00 zł
2. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesięcy) 3. podzielić przez liczbę pracowników)*	552,08 zł
3. Wysokość **najwyższego (jednostkowego)** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	16 000,00 zł

VII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	○ Tak ◉ Nie
2. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	○ Tak ◉ Nie

VIII. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli

IX. Dodatkowe informacje
(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Vera Zalutskaya	Data wypełnienia sprawozdania	2026-06-26