Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego	**Roczne uproszczone sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego**
	za rok 2025

- *Formularz należy wypełnić w języku polskim;*
- *Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;*
- *W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;*
- *We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (--–).*

Data zamieszczenia sprawozdania 2026-07-07

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	STOWARZYSZENIE ARTYSTYCZNE INTEGRACJI EUROPEJSKIEJ		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo ZACHODNIOPOMORSKIE	Powiat SZCZECIN
Gmina SZCZECIN	Ulica UL. BOLESŁAWA KRZYWOUSTEGO	Nr domu 1	Nr lokalu U1
Miejscowość SZCZECIN	Kod pocztowy 70-244	Poczta SZCZECIN	Nr telefonu 510144121
Nr faksu	E-mail saie.szczecin@gmail.com	Strona www http://saie.of.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2002-01-19		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2006-06-09		
5. Numer REGON	81253689300000	6. Numer KRS	0000131609

7. Skład organu zarządzającego organizacji *(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)*	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Wanda Żychniewicz	Prezes	TAK
	HALINA RZESZOWSKA	WICEPREZES	TAK
	TOMASZ ANDRZEJ RZESZUTEK	V-CE PREZES	TAK
	Jarosław Mielcarek	Skarbnik	TAK
	Andrzej Buko	Sekretarz	TAK

8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji *(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)*	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	MARIA KOTERWA	przewodnicząca	TAK
	HANNA MARIA MICHALSKA ŻURYCH	CZŁONEK	TAK
	EWA SZYMKO ŁAKOMIAK	CZŁONEK	TAK

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE Z DZIAŁALNOŚCI STATUTOWEJ ZA ROK 2025
I. WPROWADZENIE I CELE STATUTOWE REALIZOWANE W ROKU OBROTOWYM
W okresie sprawozdawczym od 1 stycznia do 31 grudnia 2025 roku Stowarzyszenie Artystyczne Integracji Europejskiej (SAIE) realizowało swoje cele statutowe w obszarze pożytku publicznego, koncentrując się na upowszechnianiu kultury, sztuki współczesnej, edukacji artystycznej oraz integracji środowisk twórczych i społeczności lokalnej Pomorza Zachodniego. Głównym celem podjętych działań było przeciwdziałanie wykluczeniu z uczestnictwa w kulturze, promocja dorobku lokalnych twórców oraz budowanie otwartych przestrzeni dialogu społecznego poprzez interdyscyplinarne projekty artystyczne. Organizacja realizowała swoje zadania poprzez trzy kluczowe filary operacyjne: działalność wystawienniczą (indywidualną i zbiorową), rezydencjalne programy plenerowe oraz otwarte akcje edukacyjno-warsztatowe.
II. SZCZEGÓŁOWY OPIS GŁÓWNYCH PROJEKTÓW I DZIAŁAŃ MERYTORYCZNYCH (2025)
1. Działalność plenerowa i rozwój potencjału twórczego:
W dniach 2–12 lutego 2025 roku Stowarzyszenie zorganizowało „Zimowy Plener SAIE" w miejscowości Borne Sulinowo. Dziesięciodniowy projekt o charakterze stacjonarnym miał na celu doskonalenie warsztatu artystycznego członków organizacji w trudnych warunkach zimowych oraz utrwalenie na płótnie unikatowych walorów krajobrazowych i historycznych regionu. Efektem pleneru było stworzenie kolekcji prac malarskich, które w dalszej części roku zasiliły regionalne placówki wystawiennicze i biblioteczne.
2. Programy edukacyjne i integracja ze społecznością lokalną:
W dniach 27 września 2025 r. oraz 4 października 2025 r. w siedzibie własnej SAIE przy ul. B. Krzywoustego 1U1 w Szczecinie zrealizowano dwudniowy autorski program „V Otwarte Pracownie i Warsztaty 2025". Wydarzenie miało charakter otwarty i bezpłatny dla mieszkańców. W ramach programu wdrożono trzy zintegrowane moduły:
Moduł wystawienniczy: prezentacja bieżących dokonań artystycznych członków SAIE.
Moduł edukacyjny: bezpośrednie spotkania publiczności z artystami, prelekcje i dyskusje o technikach malarskich i warsztacie twórcy.
Moduł interdyscyplinarny: o godzinie 17:00 podczas obu edycji zorganizowano mini koncerty z udziałem muzyków zrzeszonych w SAIE, łącząc sztuki wizualne z muzyką kameralną.
3. Koordynacja i realizacja całorocznego cyklu wystaw indywidualnych:
Największym obszarem pod względem operacyjnym i logistycznym była organizacja, kuratela oraz promocja indywidualnych wystaw autorskich artystów zrzeszonych w stowarzyszeniu. Działania te pozwoliły na systematyczne udostępnianie sztuki wysokiej w przestrzeniach publicznych, wojskowych, akademickich i samorządowych:
Tomasz Rzeszutek, „Pejzaż" (wernisaż: 10 stycznia 2025 r.) – Galeria „12", Klub 12 Szczecińskiej Dywizji Zmechanizowanej (SzDZ), ul. Wawrzyniaka 5, Szczecin.
Dorota Wysocka-Rzeszutek, „Nakarmić serce" (wernisaż: 19 lutego 2025 r.) – Dom Kultury 13 Muz, Plac Żołnierza Polskiego 2, Szczecin.
Beata Król-Girelli oraz Joanna Dunaj-Grodzicka, „Woda & ogień" (wernisaż: 21 lutego 2025 r.) – dawna siedziba NCDC, ul. B. Głowackiego 4, Szczecin. Wystawa malarstwa łącząca przestrzeń nowoczesnego biznesu ze sztuką współczesną.
Hanna Michalska-Żurych, „Powroty" (wernisaż: 21 lutego 2025 r.) – Galeria „12", Klub 12 SzDZ, ul. Wawrzyniaka 5, Szczecin.
Wiesława Ilkowska, „UNIKATY" (wernisaż: 11 marca 2025 r.) – Art Galeria Miejskiej Biblioteki Publicznej, ul. Szpitalna 1, Borne Sulinowo (działanie na rzecz decentralizacji kultury w regionie).
Hanna Michalska-Żurych, „Moje plenery" (wernisaż: 26 marca 2025 r.) – Starostwo Powiatowe w Stargardzie, ul. Skarbowa 1, Stargard. Prezentacja efektów prac plenerowych w gmachu administracji samorządowej.
Wiesława Burnat, „Ścieżki tylko kotom znane" (wernisaż: 11 kwietnia 2025 r.) – Galeria 12, Klub 12 SzDZ, ul. Wawrzyniaka 5, Szczecin.
Barbara Tylewska, „Odczuwanie życia" (wernisaż: 16 kwietnia 2025 r.) – Dom Kultury 13 Muz, Plac Żołnierza Polskiego 2, Szczecin.
Dorota Karandyszowska, „Przemiana" (wernisaż: 16 kwietnia 2025 r.) – Galeria Mały Kierat, ul. Koński Kierat 16, Szczecin.
Jacek Lewandowski, „Wolność jest w naturze" (wernisaż: 17 kwietnia 2025 r.) – Klub Osiedlowy „Dąb" Fundacji Kultury i Sportu „Prawobrzeże", ul. Rydla 93, Szczecin (aktywizacja kulturalna prawobrzeżnej części miasta).
Ewa Rutkowska, „Kolorowo mi ..." (wernisaż: 16 maja 2025 r.) – Galeria 12, Klub 12 SzDZ, ul. Wawrzyniaka 5, Szczecin.
Wanda Żychniewicz, „Po moich śladach ..." (wernisaż: 7 czerwca 2025 r.) – Siedziba SAIE, ul. B. Krzywoustego 1U1, Szczecin.
Dariusz Kwasigroch, „Moje impresje na temat ..." (wernisaż: 26 czerwca 2025 r.) – Galeria 12, Klub 12 SzDZ, ul. Wawrzyniaka 5, Szczecin.
Anna Domaradzka, „Dotyk chwili" (wystawa od 28 listopada 2025 r.) – Galeria Suplement, Biblioteka Główna Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego (ZUT), ul. Ku Słońcu 140, Szczecin. Prezentacja unikatowej tkaniny artystycznej w środowisku akademickim.
Tomasz Rzeszutek, „Mój Jezus" (wystawa od 5 grudnia 2025 r.) – Galeria 12, Klub 12 SzDZ, ul. Wawrzyniaka 5, Szczecin. Malarski cykl o tematyce humanistyczno-sakralnej zamykający rok wystawienniczy.
III. PARTNERSTWA INSTYTUCJONALNE I EFEKTY SYNERGII
Wszystkie działania w 2025 roku zostały zrealizowane dzięki efektywnej, bezkosztowej współpracy partnerskiej z

kluczowymi podmiotami publicznymi i społecznymi. Głównymi partnerami strategicznymi byli: Klub 12 Szczecińskiej Dywizji Zmechanizowanej (udostępnienie przestrzeni dla 6 wystaw indywidualnych), Dom Kultury 13 Muz, Galeria Mały Kierat, Biblioteka Główna ZUT, Miejska Biblioteka Publiczna w Bornem Sulinowie, Starostwo Powiatowe w Stargardzie oraz Fundacja Kultury i Sportu „Prawobrzeże". Partnerstwa te pozwoliły na optymalizację kosztów administracyjnych i logistycznych organizacji przy jednoczesnym zwielokrotnieniu zasięgu społecznego oferty kulturalnej SAIE.
IV. ILOŚCIOWE I JAKOŚCIOWE REZULTATY DZIAŁALNOŚCI (WSKAŹNIKI 2025)
W roku sprawozdawczym 2025 organizacja osiągnęła następujące wskaźniki merytoryczne:
Liczba zorganizowanych i przeprowadzonych wystaw indywidualnych: 15.
Liczba zrealizowanych stacjonarnych plenerów artystycznych: 1 (10-dniowy plener w Bornem Sulinowie).
Liczba przeprowadzonych otwartych dni warsztatowo-edukacyjnych: 2 edycje (projekt V Otwarte Pracownie).
Liczba przeprowadzonych wydarzeń towarzyszących (mini koncerty muzyczne): 2.
Liczba zaangażowanych i promowanych bezpośrednio twórców: 15 artystów plastyków oraz grupa muzyków kameralnych.
Zasięg geograficzny projektów: 3 powiaty województwa zachodniopomorskiego (Szczecin, Stargard, Szczecinek/Borne Sulinowo).
Rezultaty jakościowe: Podniesiono poziom partycypacji w kulturze mieszkańców regionu poprzez zapewnienie bezpłatnego wstępu na wszystkie wydarzenia i wystawy. Umożliwiono twórcom lokalnym bezpłatną prezentację dorobku w profesjonalnych galeriach, co wpłynęło na ich rozwój zawodowy i integrację środowiskową. Poprzez organizację wydarzeń w urzędach, bibliotekach i klubach garnizonowych zrealizowano postulat włączania sztuki w przestrzeń codziennego życia obywateli. Wszystkie działania były prowadzone na zasadach wolontariatu i pracy społecznej członków stowarzyszenia, z zachowaniem pełnej przejrzystości i gospodarności posiadanych zasobów.

1.2. Zasięg terytorialny faktycznie prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	
	☐ gmina	☐ województwo
	☐ kilka gmin	☐ kilka województw
	☐ powiat	☐ cały kraj
	☒ kilka powiatów	☐ poza granicami kraju

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji *(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)*	Osoby fizyczne	3000	
	Osoby prawne	0	

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1., na rzecz których działała organizacja *(Np. zwierzęta, zabytki)*	

3. Informacja dotycząca przedmiotu działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	◉ Tak ○ Nie

3.2. *Należy wskazać **nie więcej niż 3** najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, **zaczynając od najważniejszej**, wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności*

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Szacunkowe koszty poniesione z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Całoroczny program wystawienniczy (2025 r.): Organizacja, kuratela oraz promocja cyklu 15 wystaw indywidualnych w zróżnicowanych przestrzeniach (galerie miejskie, obiekty wojskowe, akademickie, samorządowe i biznesowe). W ramach cyklu zaprezentowano unikatowe projekty, m.in.„Pejzaż" i sakralny cykl „Mój Jezus" Tomasza Rzeszutka,„Nakarmić serce" Doroty Wysockiej-Rzeszutek, „Powroty" i „Moje plenery" Hanny Michalskiej-Żurych, „Ścieżki tylko kotom znane" Wiesławy Burnat, „Odczuwanie życia" Barbary Tylewskiej, „Przemiana" Doroty Karandyszowskiej oraz „Kolorowo mi ..." Ewy Rutkowskiej.Międzynarodowe i ogólnopolskie projekty twórcze: Zabezpieczenie zaplecza logistycznego, technicznego i materiałowego podczas flagowych XXIII Międzynarodowych Warsztatów Artystycznych SAIE – Morzyczyn 2025 oraz stacjonarnego „Zimowego Pleneru SAIE" w Bornem Sulinowie 2025 r.. Działania te skupiały twórców z Polski oraz zagranicy, stymulując intensywną wymianę myśli estetycznej.Rozwój kolekcji i upowszechnianie sztuki wysokiej: Wypracowanie unikatowych zbiorów dzieł plastycznych, w tym zimowych pejzaży i prac utrwalających historyczne walory regionów. Prace te zasiliły późniejsze wystawy zbiorowe Stowarzyszenia oraz regionalne placówki wystawiennicze, biblioteczne i akademickie (m.in. prezentacja niszowej tkaniny artystycznej Anny Domaradzkiej „Dotyk chwili" w Bibliotece Głównej ZUT).	450,00 zł

4. Informacja dotycząca przedmiotu działalności odpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	○ Tak ◉ Nie

4.2. *Należy wskazać **nie więcej niż 3** najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, **zaczynając od najważniejszej**, wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności*

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Szacunkowe koszty poniesione z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	○ Tak ◉ Nie

5.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej wg klasyfikacji PKD, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności

III. Ogólne informacje o uzyskanych przychodach i poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji

1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	21 150,60 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	21 150,60 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	0,00 zł
d) pozostałe przychody (w tym przychody finansowe)	0,00 zł
1.2. Łączna kwota dotacji ze źródeł publicznych ogółem	0,00 zł
1.3. Łączna kwota przychodów z darowizn (od osób fizycznych i osób prawnych) ogółem	0,00 zł

2. Informacja o kosztach organizacji	
2.1. Łączna kwota kosztów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	21 911,66 zł
2.2. Informacja o poniesionych kosztach:	
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	5 000,65 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0,00 zł
d) koszty administracyjne	16 911,01 zł
e) pozostałe koszty (w tym koszty finansowe)	0,00 zł
3. Wynik finansowy na całości działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	-761,06 zł

4. Informacje o uzyskanym przychodzie z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych oraz o poniesionych kosztach z tych środków	
4.1. Przychody z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	1 320,60 zł
4.2. Wysokość kwoty pochodzącej z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem	1 320,60 zł
4.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz kwoty przeznaczone na te działania	

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - dodatkowo podać kwotę)*	☐ z podatku dochodowego od osób prawnych ☐ z podatku od nieruchomości ☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych ☐ z podatku od towarów i usług ☐ z opłaty skarbowej ☐ z opłat sądowych ☐ z innych zwolnień, jakich: ☑ nie korzystała	0,00 zł

2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	○ Tak ◉ Nie
3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ własność ☐ użytkowanie wieczyste ☐ najem ☐ użytkowanie ☐ użyczenie ☐ dzierżawa ☑ nie korzystała

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy *(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)*	0 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty *(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)*	0,00 etatów
1.3. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie umowy cywilnoprawnej *(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)*	0 osób

2. Członkowie

2.1. Organizacja posiada członków	◉ Tak ○ Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego	76 osób fizycznych 0 osób prawnych

3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy *(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby wykonujące nieodpłatnie i dobrowolnie pracę na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)*	○ Tak ◉ Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)*	0 osób

VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym

1.Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym	0,00 zł
a) z tytułu umów o pracę	0,00 zł
b) z tytułu umów cywilnoprawnych	0,00 zł
2. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesięcy) 3. podzielić przez liczbę pracowników)*	0,00 zł
3. Wysokość **najwyższego (jednostkowego)** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	0,00 zł

VII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	○ Tak ◉ Nie
2. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	○ Tak ◉ Nie

VIII. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli

IX. Dodatkowe informacje
(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Jarosław Mielcarek	Data wypełnienia sprawozdania	2026-07-07