Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego	**Roczne uproszczone sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego**
	za rok 2025

- *Formularz należy wypełnić w języku polskim;*
- *Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;*
- *W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;*
- *We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (--–).*

Data zamieszczenia sprawozdania 2026-07-10

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	"FUNDACJA NASZA TRADYCJA - NASZA PRZYSZŁOŚĆ"		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo KUJAWSKO-POMORSKIE	Powiat BYDGOSZCZ
Gmina BYDGOSZCZ	Ulica UL. BARTOSZA GŁOWACKIEGO	Nr domu 10	Nr lokalu 1
Miejscowość BYDGOSZCZ	Kod pocztowy 85-614	Poczta BYDGOSZCZ	Nr telefonu 739123077
Nr faksu	E-mail fundacjantnp@wp.pl	Strona www https://www.facebook.com/profile.php?id=1000645538	

3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2016-06-29		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2022-03-14		
5. Numer REGON	36481252300000	6. Numer KRS	0000625808

7. Skład organu zarządzającego organizacji *(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)*	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Małgorzata Stawicka	Prezes	TAK

8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji *(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)*	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Jarosław Pawelak	Przewodniczący Rady Nadzorczej	TAK
	Joanna Szmytkowska	Członek Rady Nadzorczej	TAK

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

Działalność rozpoczęto autorskim Projektem Legendaria. Publikowano książki i teksty inspirowane podaniami (powieści, opowiadania, prace popularyzatorskie), a także prowadzono bezpłatne prelekcje w bibliotekach, szkołach i

ośrodkach kultury, pokazując ich kulturowe znaczenie. Część nakładu książek przekazywano w darze bibliotekom. W Projekcie Legendaria ukazały się cztery książki autorstwa Tadeusza Oszubskiego, 3 zbiory opowiadań: „Łzy Goplany" (Wyd. Biblioteka Tematu, Bydgoszcz 2016) , ,,ZakoHanna" (Wyd. Łuczniczka, Bydgoszcz 2019), ,,Legenda Panien Wodnych" (Wyd. Łuczniczka, Bydgoszcz 2019)[1] oraz powieść ,,Bydgostia" (Wyd. Łuczniczka, Bydgoszcz 2017, wydanie w formie e-booka – 2020)[2].

Od 2017 roku fundacja prowadziła działalność wydawniczą w utworzonym Wydawnictwie Łuczniczka. Zgodnie z hronologią wydano powieść ,,Bydgostia" (2017), kolejne wydania były współfinansowane przez miasto Bydgoszcz, powieść ,,Młode" (2017)[3] i zbiór opowiadań z gatunku noir ,,Miasto" (2018)[4], obie autorstwa Tadeusza Oszubskiego. W 2018 roku wydano powieść ,,Bunt" Katarzyny Muszyńskiej[5]. Dwa kolejne lata zaowocowały zbiorami opowiadań Tadeusza Oszubskiego ,,ZakoHanna" (2019), ,,Legenda Panien Wodnych" (2019)[6] i ,,Interregnum historie" (2020).

Rozwinięciem Projektu Legendaria stał się Projekt Legendaria Cyfrowo, realizowany w ramach programu stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Kultura w sieci”. Projekt Legendaria Cyfrowo polegał na udostępnieniu i rozpowszechnieniu w internecie 12 filmów będących zapisem audiowizualnym 12 opowiadań napisanych na kanwie polskich legend, opublikowanych w książkach autorstwa Tadeusza Oszubskiego: „Legenda Panien Wodnych” i „ZakoHanna”. Projekt Legendaria Cyfrowo poprzez utwory literackie upowszechniał polskie legendy, ważną część naszego niematerialnego dziedzictwa narodowego, która w dobie popkulturowej globalizacji ulega zapomnieniu. Filmy ukazywały się w internecie po jednym tygodniowo, od 1 sierpnia do 31 października 2020 r.

Jedną z form projektu Legendaria były organizowane prelekcje o kulturowym znaczeniu legend. Tadeusz Oszubski wygłosił ponad 30 prelekcji dla słuchaczy Uniwersytetów Trzeciego Wieku, stowarzyszeń osób niepełnosprawnych, podopiecznych ośrodków opieki społecznej.

Małgorzata Stawicka udostępniła fundacji część rodzinnego budynku na działanie ośrodka kultury ,,Domu Legend Bydgoszczy''. Od dnia 30.11.2017 roku, w każdą środę, w udostępnionym lokalu organizowano spotkania, na które zapraszano bydgoskich artystów, pasjonatów, profesjonalistów i amatorów – ludzi z pasją. Odbywały się tam wieczory poświęcone lokalnej historii i tradycji, spotkania literackie oraz wystawy plastyczne. Prowadzenie ,,Domu Legend Bydgoszczy" zostało wyróżnione w konkursie na najlepszą bydgoską inicjatywę pozarządową 2018, a rok później Fundacja otrzymała nagrodę główną za cykl „Bydgoska Legenda Miesiąca” prowadzony przez redaktor Beatę Korzeniowską[7]. Wyróżniono także ,,Festiwal Panien Wodnych".

,,Festiwal Panien Wodnych", organizowany od września 2019r. jest jednym z efektów projektu Legendaria, pierwszym w Polsce festiwalem legend zapominanych. Celem ,,Festiwalu Panien Wodnych" jest pielęgnowanie, a także reaktywowanie tradycji lokalnej i dziedzictwa kulturowego miasta oraz regionu. Festiwal ma znaczenie kulturalno-edukacyjne. Wokół odwołań do tradycji łączy różne grupy społeczne i wiekowe mieszkańców Bydgoszczy oraz regionu kujawsko-pomorskiego. ..Festiwal Panien Wodnych'' eksponuje legendy o wodnych istotach, bo ta część niematerialnego dziedzictwa narodowego jest niemal zaginiona. Jaskrawym przykładem są dziś zapomniane w Bydgoszczy legendy o pannach wodnych z Brdy. Prezydent Miasta Bydgoszczy i Rada Działalności Pożytku Publicznego Miasta Bydgoszczy przyznali w konkursie „Przechodzący przez rzekę” wyróżnienie za realizację ,,Festiwalu Panien Wodnych'' w kategorii „Na najlepszą inicjatywę partnerską 2019 roku”. Partnerem Fundacji był Kujawsko-Pomorski Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy nr 2 w Bydgoszczy .

I Festiwal Panien Wodnych odbył się 25 września 2019 roku w Domu Legend Bydgoszczy i 26 września 2019 roku w Kujawsko-Pomorskim Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym nr 2 w Bydgoszczy im. Generała Stanisława Maczka kierowanym przez dyrektora Ryszarda Bieleckiego. W programie Festiwalu w ramach premiery książki Tadeusza Oszubskiego przeczytano bydgoską legendę o skarbie na Wyspie Młyńskiej „Legenda Panien Wodnych”. Materiały edukacyjne wykorzystywane w pracy z dziećmi i młodzieżą szkolną w tym i wszystkich kolejnych Festiwalach, przygotowała Joanna Szmytkowska, koordynator ds. kultury i edukacji w Fundacji nasza tradycja – nasza przyszłość.

Współpracując z uznanymi artystami fundacja otoczyła opieką i dawała wsparcie utalentowanym amatorom, pomagała im w debiutach, organizowała wernisaże i nadzorowała wystawy. Zorganizowano przeglądy amatorskiej twórczości „Bydgoskie Debiuty 2018” i „Bydgoskie Debiuty 2019”[8]. Pierwsza edycja została wyróżniona w konkursie na najlepszą bydgoską inicjatywę pozarządową 2018.

Od 2018 roku, pod koniec października lub na początku listopada fundacja organizuje wydarzenie „Polskie zamiast Halloween”[9], którego celem jest przypominanie i propagowanie polskich tradycji, wierzeń, zwyczajów, legend oraz utworów literackich związanych ze śmiercią, przemijaniem i pożegnaniem się ze światem żywych.

W latach 2020–2023 realizowano cykl „Wakacje z legendą”[10]. Uczestnikiem tego projektu mógł zostać każdy. W trakcie wakacyjnego wypoczynku można napotkać miejsca, postacie będące bohaterami legendarnych wydarzeń. Media społecznościowe stały się formą publikacji poznanych i przedstawionych legend. Z końcem wakacji, uroczyście prezentowano uczestników projektu i ich legendy. Dyplomy były formą podziękowania za uczestnictwo w projekcie.

Bydgoszcz współczesną, jak też tę z osobistych wspomnień i tę z odległej przeszłości, możemy ,,odczytywać" na wiele sposobów. Poprzez utwory literackie, teksty popularyzatorskie, przyglądając się grafikom, dziełom malarskim, fotografiom, rzeźbom, słuchając muzyki, chłonąc atmosferę Bydgoszczy, jej smaki i zapachy. A także łącząc te formy. Celem „Czytamy Bydgoszcz"[11], autorskiego projektu Fundacji Nasza tradycja – nasza przyszłość, jest krzewienie bydgoskości wśród społeczności grodu nad Brdą, pielęgnowanie tradycji i historii naszej „małej ojczyzny" oraz popularyzowania ich na całym świecie. Dla najmłodszych pokoleń jest to wspaniała lekcja edukacji regionalnej. Projekt realizowany jest cyklicznie od 2021 roku w kwietniu, miesiącu zwyczajowo traktowanym jako urodziny miasta Bydgoszczy. Do realizacji projektów fundacja zaprasza inne organizacje i instytucje. Współpracuje z Wojewódzką i Miejską Biblioteką Publiczną w Bydgoszczy, Ogrodem Botanicznym UKW w Bydgoszczy, Kujawsko-Pomorskim Specjalnym Ośrodkiem Szkolno-Wychowawczym Nr 2 im. Gen. Stanisława Maczka w Bydgoszczy, Uniwersytetami Trzeciego Wieku, stowarzyszeniami osób niepełnosprawnych, ośrodkami opieki społecznej.

Fundacja ustanowiła tytuł Strażniczki/Strażnika Tradycji[12]. W 2021 roku certyfikaty otrzymali: Kujawsko-Pomorskie Centrum Kultury, Centrum Organizacji Pozarządowych i Wolontariatu w Bydgoszczy, malarka Anna Osińska, fotografka Barbara Małecka oraz dziennikarka i miłośniczka folkloru Krystyna Lewicka-Ritter. W 2020 roku: Aneta Szydłowska za kultywowanie lokalnej historii i tradycji poprzez prelekcje i inscenizacje oraz utworzenie i prowadzenie nieformalnej grupy rekonstrukcyjnej Fordońskie Czarownice, Jarosław Pawelak za tworzenie Sal Doświadczania Świata rozwijających niepełnosprawne dzieci oraz pracę przy technologiach na rzecz usamodzielniania osób niepełnosprawnych, Robert Szydłowski Robert Lolek) za kultywowanie lokalnej historii i tradycji rzemieślniczej jako Mincerz Fordoński oraz aktywną działalność w nieformalnej grupie rekonstrukcyjnej Fordońskie Czarownice, Antoni Rosołowicz za osiągnięcia w wioślarstwie na poziomie mistrzowskim i olimpijskim rozsławiające Bydgoszcz oraz kierowanie historycznym Bydgoskim Towarzystwem Wioślarskim. W 2019 roku:

Fundacja Nasza Tradycja – Nasza Przyszłość promuje tradycję Bydgoszczy i regionu, by inspirować współczesną kulturę oraz biznes i łączyć te obszary dla wspólnego dobra. Z tej idei narodził się projekt „Kultura Wspiera Biznes", powstały dzięki współpracy przedstawicieli biznesu z artystami. Dwubiegunowe spojrzenie – z perspektywy twórców i przedsiębiorców – staje się innowacyjnym sposobem tworzenia nowej jakości w zarządzaniu. Dbając o zachowanie tożsamości kulturowej miasta i regionu, Fundacja popularyzuje wiedzę z zakresu kultury, ekonomii i gospodarki, angażując w te działania artystów, naukowców, praktyków biznesu oraz osoby niepełnosprawne.

Od lat, zajmując się krzewieniem kultury i wiedzy o tradycji, dostrzegamy, jak poważnym problemem dla twórców i odbiorców z niepełnosprawnościami są bariery architektoniczne. Aby je niwelować, ułatwić udział osób z niepełnosprawnościami w wydarzeniach kulturalno-edukacyjnych, fundacja pomaga w doborze właściwych rozwiązań: podnośników pionowych, transporterów schodowych, ramp, krzeseł przyschodowych i innych urządzeń ułatwiających dostęp do kultury. Wspieramy w przygotowaniu dokumentacji niezbędnej przy dofinansowaniach z PFRON, przygotowujemy projekty i nadzorujemy ich realizację.

10 grudnia 2025 r. fundacji przyznano tytuł Orła Rozrywki. Plebiscyt ORŁY ma na celu wyróżnienie najlepszych firm na podstawie rzetelnych ocen klientów zamieszczonych na portalach społecznościowych i w serwisach internetowych. Oceny zostały zebrane z takich źródeł jak: Google Maps, Facebook oraz inne platformy, gdzie klienci mieli możliwość wyrażenia swojej opinii. Wyniki zostały opublikowane na stronie: www.orlyrozrywki.pl.

1.2. Zasięg terytorialny faktycznie prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	
	☐ gmina	☐ województwo
	☐ kilka gmin	☐ kilka województw
	☐ powiat	☒ cały kraj
	☐ kilka powiatów	☐ poza granicami kraju

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji *(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)*	Osoby fizyczne	5000	
	Osoby prawne	500	

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1., na rzecz których działała organizacja *(Np. zwierzęta, zabytki)*	Obywatele kraju

najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa

3. Informacja dotycząca przedmiotu działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	(•) Tak ( ) Nie

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Szacunkowe koszty poniesione z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery
1	działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych	,,Festiwal Panien Wodnych'', organizowany od września 2019r. jest jednym z efektów projektu Legendaria, pierwszym w Polsce festiwalem legend zapominanych. Celem ,,Festiwalu Panien Wodnych'' jest pielęgnowanie, a także reaktywowanie tradycji lokalnej i dziedzictwa kulturowego miasta oraz regionu. Festiwal ma znaczenie kulturalno-edukacyjne. Wokół odwołań do tradycji łączy różne grupy społeczne i wiekowe mieszkańców Bydgoszczy oraz regionu kujawsko-pomorskiego. ..Festiwal Panien Wodnych'' eksponuje legendy o wodnych istotach, bo ta część niematerialnego dziedzictwa narodowego jest niemal zaginiona. Jaskrawym przykładem są dziś zapomniane w Bydgoszczy legendy o pannach wodnych z Brdy. Prezydent Miasta Bydgoszczy i Rada Działalności Pożytku Publicznego Miasta Bydgoszczy przyznali w konkursie „Przechodzący przez rzekę” wyróżnienie za realizację ,,Festiwalu Panien Wodnych'' w kategorii „Na najlepszą inicjatywę partnerską 2019 roku”. Partnerem Fundacji był Kujawsko-Pomorski Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy nr 2 w Bydgoszczy . Od 2018 roku, pod koniec października lub na początku listopada fundacja organizuje wydarzenie „Polskie zamiast Halloween”[1], którego celem jest przypominanie i propagowanie polskich tradycji, wierzeń, zwyczajów, legend oraz utworów literackich związanych ze śmiercią, przemijaniem i pożegnaniem się ze światem żywych.	3 726,16 zł

4. Informacja dotycząca przedmiotu działalności odpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	( ) Tak (•) Nie

4.2. *Należy wskazać **nie więcej niż 3** najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, **zaczynając od najważniejszej**, wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności*

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Szacunkowe koszty poniesione z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	○ Tak ◉ Nie

5.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej wg klasyfikacji PKD, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności

III. Ogólne informacje o uzyskanych przychodach i poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji

1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	49 050,40 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	49 050,40 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	0,00 zł
d) pozostałe przychody (w tym przychody finansowe)	0,00 zł
1.2. Łączna kwota dotacji ze źródeł publicznych ogółem	0,00 zł
1.3. Łączna kwota przychodów z darowizn (od osób fizycznych i osób prawnych) ogółem	0,00 zł

2. Informacja o kosztach organizacji

2.1. Łączna kwota kosztów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	3 726,31 zł
2.2. Informacja o poniesionych kosztach:	
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	3 726,16 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0,00 zł
d) koszty administracyjne	0,00 zł
e) pozostałe koszty (w tym koszty finansowe)	0,15 zł
3. Wynik finansowy na całości działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	45 324,09 zł

4. Informacje o uzyskanym przychodzie z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych oraz o poniesionych kosztach z tych środków

4.1. Przychody z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	5 344,20 zł
4.2. Wysokość kwoty pochodzącej z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem	3 726,16 zł

4.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz kwoty przeznaczone na te działania

1	Realizacja projektów: Czytamy Bydgoszcz, Festiwal Panien Wodnych, Polskie zamiast Halloween.	3 726,16 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - dodatkowo podać kwotę)*	☑ z podatku dochodowego od osób prawnych	45 324,24 zł
	☐ z podatku od nieruchomości	
	☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych	
	☐ z podatku od towarów i usług	
	☐ z opłaty skarbowej	
	☐ z opłat sądowych	
	☐ z innych zwolnień, jakich:	
	☐ nie korzystała	

2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	○ Tak ◉ Nie

3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ własność ☐ użytkowanie wieczyste ☐ najem ☐ użytkowanie ☐ użyczenie ☐ dzierżawa ☑ nie korzystała

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy *(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)*	0 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty *(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)*	0,00 etatów
1.3. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie umowy cywilnoprawnej *(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)*	0 osób

2. Członkowie

2.1. Organizacja posiada członków	○ Tak ◉ Nie

0 osób fizycznych

2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego	0 osób prawnych

3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym	
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy *(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby wykonujące nieodpłatnie i dobrowolnie pracę na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)*	(•) Tak ( ) Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)*	3 osób

VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym	
1.Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym	0,00 zł
a) z tytułu umów o pracę	0,00 zł
b) z tytułu umów cywilnoprawnych	0,00 zł
2. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesięcy) 3. podzielić przez liczbę pracowników)*	0,00 zł
3. Wysokość **najwyższego (jednostkowego)** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	0,00 zł

VII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym	
1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	( ) Tak (•) Nie
2. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	( ) Tak (•) Nie

VIII. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli

IX. Dodatkowe informacje
(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Małgorzata Stawicka	Data wypełnienia sprawozdania	2026-07-10