Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego	**Roczne uproszczone sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego**
	za rok 2025

- *Formularz należy wypełnić w języku polskim;*
- *Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;*
- *W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;*
- *We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (--–).*

Data zamieszczenia sprawozdania 2026-07-07

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	FUNDACJA NA RZECZ ROZWOJU I PROMOCJI SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ PAUZA		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAŁOPOLSKIE	Powiat M. KRAKÓW
Gmina M. KRAKÓW	Ulica UL. STOLARSKA	Nr domu 5	Nr lokalu 3
Miejscowość KRAKÓW	Kod pocztowy 31-043	Poczta KRAKÓW	Nr telefonu 601439145
Nr faksu	E-mail fundacja@pauza.pl	Strona www www.pauza.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2004-09-02		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2005-10-04		
5. Numer REGON	35687910800000	6. Numer KRS	0000216423

7. Skład organu zarządzającego organizacji *(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)*	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Anna Ewa Lenczewska	Prezes Fundacji	TAK

8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji *(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)*	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Tomasz Stanisław Sikora	Przewodniczący Rady Programowej	TAK
	Krzysztof Stanisław Dydo	Członek Rady Programowej	TAK
	Paweł Piotr Zieliński	Członek Rady Programowej	TAK

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

W okresie od stycznia 2025 do końca grudnia 2025 kontynuowano realizację statutowych celów Fundacji, promowano działania Fundacji, realizowano także działania wystawiennicze i edukacyjne w obszarze popularyzacji sztuki fotografii. Dzięki naszym działaniom informacje o prowadzonych przez Fundację projektach pojawiały się w mediach takich jak: prasa codzienna oraz strony i portale internetowe. O naszych przedsięwzięciach informowały także najbardziej prestiżowe periodyki branżowe poświęcone fotografii. Kontynuowano współpracę z kolektywami, grupami artystycznymi, co zaowocowało realizacją ciekawych wystaw oraz wydarzeń kulturalnych. W 2025 r. Fundacja prowadziła działalność wystawienniczą eksponując twórczość artystów należących do różnych kręgów z fotograficznej mapy Polski i Europy oraz skupiających swoje zainteresowania wokół różnorodnych tematów. Wyselekcjonowane przez nas pod względem merytorycznym i artystycznym prace ukazały szerokiej publiczności wieloaspektowość fotografii. Ponadto prezentując projekty na wysokim poziomie technicznym i artystycznym przyczyniliśmy się do prezentowania fotografii jako dziedziny równorzędnej z innymi dyscyplinami sztuki.

W roku 2025 Fundacja na rzecz Rozwoju i Promocji Sztuki Współczesnej Pauza realizowała następujące wystawy w przestrzeni Klubu Pauza:

Rok 2025 rozpoczęliśmy kontynuacją wystawy Radka Rymuta „Errata".

Luty to wystawa fotografii ulicznej Chrisa Harleya pt.: „Blackpool. Dekady rozkładu".
Chris Harley - szkocki fotograf, obecnie mieszkający w Krakowie.
BLACKPOOL to poetycki reportaż przedstawiający sposób życia i kulturę niegdyś gwarnego i tętniącego życiem północno angielskiego kurortu nadmorskiego. Blackpool - niegdyś tętniący życiem nadmorski angielski kurort. W dzisiejszych czasach będący cieniem samego siebie. Fotograf pokazuje Blackpool takim, jakie jest dzisiaj, z jego oddanymi klientami, którzy wciąż chcą odpocząć od wielkich miast, ale mogą być ograniczeni czasem lub budżetem, przez co nie byli by w stanie podróżować do bardziej oddalonych miejsc. Więc chociaż współczesne Blackpool nie jest już tak luksusowe i okazałe jak kiedyś, klienci nadal chętnie tu przybywają. Jak zawsze, w brytyjskim społeczeństwie nadal istnieje podział klasowy, który jest bardzo widoczny wśród klientów odwiedzających lokale rozrywkowe wzdłuż niegdyś tętniącej życiem promenady.

We wrześniu zaprezentowaliśmy wystawę Angeliki Pułtorak - Szyszki „Archiwum snów". Przestrzeń, w której koncepcje i założenia twórcy, pod postacią fotografii, zaczynają żyć własnym życiem. Bohaterowie kadrów, pozbawieni twarzy, wymykają się jednoznacznym definicjom. Istnieją na granicy jawy i snów, pozostawiając widzowi miejsce na własne interpretacje.
Każda z prac zaprasza do dialogu - intymnego, osobistego, a jednocześnie uniwersalnego. Wchodząc w tę przestrzeń, można poczuć się zarówno obserwatorem, jak i uczestnikiem świata, w którym granice stają się płynne. Całość tworzy swoiste Archiwum Snów - zapis fragmentów, które zatrzymują przeszłość, a jednocześnie otwierają ją na przyszłość.

Dodatkowo, jak co roku Fundacja współpracowała z Andrzejem Pilichowskiego Ragno oraz Anitą Andrzejewską przy organizacji wystawy kończącej ósmą edycję kursu mistrzowskiego Masterclass ImageWorks, która prezentowała fotografie będące efektem ośmiomiesięcznej pracy jego uczestników nad własnymi projektami. Kurs był ukierunkowany na odnalezienie indywidualnej ścieżki każdego z uczestników, poszukiwanie własnego stylu wypowiedzi, podążanie za tym, co dla każdego fotografii najważniejsze. Podczas kursu fotografowie kontynuowali już rozpoczęte projekty lub decydowali się na eksperymenty z zupełnie nowymi tematami i formami wyrazu. Nie narzucanie wiodącego tematu kursu zaowocowało różnorodnością prezentowanych gatunków i sposobów patrzenia, a co za tym idzie zróżnicowaniem użytego języka wizualnego - od klasycznego po współczesny. Dokument subiektywny, fotografia kreacyjna, działania konceptualne i esej fotograficzny to formy, którymi operują uczestnicy kursu.

Rok 2025 to również kontynuacja pracy Fundacji nad projektem Kraków89, którego celem jest wydanie książki. Gniew, bunt, nadzieja zmieszana z frustracją. Ale też codzienność, która zawsze znajdzie dla siebie jakieś miejsce. Projekt odnoszący się do wydarzeń, które miały miejsce w Krakowie i w Nowej Hucie wiosną 1989 roku.
Ryszard Kornecki wiosną 1989 roku stał się niespodziewanie kronikarzem gorącej krakowskiej wiosny, podczas której starły się dwie koncepcje: iść na kompromis z komunistami czy walczyć z nimi do końca? Od tamtych wydarzeń minęło 35 lat. Wspomnienia się zacierają, umiera pamięć o często anonimowych bohaterach tamtych dni. Co się z nimi stało? Czy są dziś szczęśliwi czy rozczarowani Polską? Projektem „Wybory '89 w obiektywie Ryszarda Korneckiego" chcemy przywrócić pamięć o ludziach, którzy przynieśli nam wolność.

Poprzez konsekwentną i niezmienną formułę realizacji naszych projektów (regularna zmiana ekspozycji; oficjalne otwarcie jej z autorem, kuratorem bądź ekspertami; otwarte indywidualne i grupowe zwiedzanie wystawy z kuratorem, a także bezpłatny wstęp na wszystkie wystawy jak również szeroka dostępność), wypracowaliśmy rozpoznawalną i uznaną markę – miejsce na mapie Krakowa, do którego przychodzą i przyjeżdżają miłośnicy dobrej fotografii. Galeria stała się atrakcyjnym miejscem służącym kreatywnemu spędzaniu wolnego czasu.
Cykliczność i ciągłość organizowanych przez nas wydarzeń powoduje, że przez lata naszej aktywności wykształciliśmy grupę wiernych i powracających na nasze kolejne wydarzenia odbiorców. Realizowane przez nas projekty staraliśmy się w maksymalnym stopniu zróżnicować, aby dzięki różnorodności trafić w oczekiwania i preferencje jak najszerszego grona zwiedzających. Wernisaże i spotkania z artystami cieszyły się ogromną

popularnością. W wydarzeniach udział brali zarówno stali bywalcy naszej galerii, jak i nowi widzowie, czasem przypadkowi przechodnie, a także turyści zagraniczni. Przyjęliśmy, że skupimy swoją aktywność na działaniach, które w dłuższej perspektywie przyczyniają się do popularyzacji, a równocześnie nobilitacji wzrostu znaczenia fotografii. Nasze działania skierowane były do grupy aktywnych odbiorców sztuki współczesnej. W grupie tej znaleźli się między innymi studenci krakowskich wyższych uczelni, nie tylko tych związanych ze sztuką, ale również szkół wyższych prowadzących kierunki interdyscyplinarne. Zakładamy, że właśnie spośród przedstawicieli środowiska akademickiego uda się w nadchodzących latach wyłonić interesujące i silne osobowości, które będą miały decydujący wpływ na obraz polskiej fotografii obecnej dekady. Staraliśmy się zachęcić twórców zarówno początkujących, jak i artystów o skrystalizowanych poglądach do dalszych poszukiwań i działań twórczych z pogranicza sztuk wizualnych i performatywnych.

W okresie od stycznia do końca grudnia 2025 r. zaprezentowaliśmy różnorodne i w naszym przekonaniu wyróżniające się zjawiska fotograficzne i nie tylko. Wybrane i eksponowane przez nas prezentacje (wystawy) pokazały jak twórczą, kreatywną i oryginalną jest współczesna fotografia, jak zaskakująco szerokie może być spektrum fotograficznych poszukiwań twórczych w zakresie prezentacji własnego światopoglądu i własnej osobowości. Nasze działania cieszyły się popularnością zarówno wśród mieszkańców Krakowa, środowiskach studenckich, jak i wśród tylu turystów z kraju i zagranicy. Prezentując wystawę na wysokim poziomie technicznym i artystycznym przyczyniliśmy się do ukazania fotografii jako dziedziny sztuki, która w dyskursie publicznym zajmuje miejsce równorzędne z innymi dyscyplinami sztuki, a niektóre wręcz przewyższa. Przede wszystkim dzięki ułatwionej przez media elektroniczne recepcji i zwiększonemu zasięgowi. W roku 2025 reklamowaliśmy nasze wydarzenia poprzez projektowanie, produkcję i dystrybucję przygotowanej specjalnie na potrzeby każdej wystawy poligrafii w postaci ulotek, zaproszeń, plakatów oraz poprzez media społecznościowy. Wśród odwiedzających nasze wystawy znalazły się także osoby pochodzące z najuboższych warstw społecznych, co z pewnością poszerzyło grono odbiorców prezentowanych przez nas wystaw i organizowanych wydarzeń.

W 2025 roku Zarząd Fundacji nie podpisał żadnych umów.
Członkowie Rady Programowej i Prezes Zarządu nie pobierali wynagrodzeń za pełnione funkcje. Fundacja nie przyznała w roku 2025 nagród i wyróżnień. Fundacja nie udzieliła pożyczek finansowych w roku 2025.

1.2. Zasięg terytorialny faktycznie prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☒ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	
	☒ gmina	☒ województwo
	☒ kilka gmin	☒ kilka województw
	☒ powiat	☒ cały kraj
	☒ kilka powiatów	☐ poza granicami kraju

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji *(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)*	Osoby fizyczne	6000	
	Osoby prawne	15	

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1., na rzecz których działała organizacja *(Np. zwierzęta, zabytki)*	

3. Informacja dotycząca przedmiotu działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	◉ Tak ○ Nie

3.2. *Należy wskazać **nie więcej niż 3** najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, **zaczynając od najważniejszej**, wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności*

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Szacunkowe koszty poniesione z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Fundacja Pauza kontynuowała działalność wystawienniczą, eksponując twórczość artystów należących do różnych kręgów i z różnych miejsc na fotograficznej mapie zarówno Polski, jak i Europy oraz skupiających swoje zainteresowania wokół rozmaitych tematów. Wyselekcjonowane przez nas pod względem merytorycznym i artystycznym prace ukazały szerokiej publiczności wieloaspektowość fotografii, co idealnie wpisało się w temat realizacji zadania publicznego: Fotografia jest różnorodna. W dalszym ciągu podstawowym filarem działalności Fundacji była aktywna promocja fotografii i ugruntowanie jej pozycji na rynku sztuki, poprzez działalność wystawiennicza i promocję debiutantów.	2 000,00 zł

4. Informacja dotycząca przedmiotu działalności odpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	○ Tak ◉ Nie

4.2. *Należy wskazać **nie więcej niż 3** najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, **zaczynając od najważniejszej**, wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności*

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Szacunkowe koszty poniesione z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	○ Tak ◉ Nie

5.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej wg klasyfikacji PKD, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności

III. Ogólne informacje o uzyskanych przychodach i poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji

1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	2 971,00 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	2 671,00 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	0,00 zł
d) pozostałe przychody (w tym przychody finansowe)	300,00 zł
1.2. Łączna kwota dotacji ze źródeł publicznych ogółem	0,00 zł

1.3. Łączna kwota przychodów z darowizn (od osób fizycznych i osób prawnych) ogółem	0,00 zł
2. Informacja o kosztach organizacji	
2.1. Łączna kwota kosztów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	2 993,00 zł
2.2. Informacja o poniesionych kosztach:	
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	2 000,00 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0,00 zł
d) koszty administracyjne	993,00 zł
e) pozostałe koszty (w tym koszty finansowe)	0,00 zł
3. Wynik finansowy na całości działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	-22,00 zł
4. Informacje o uzyskanym przychodzie z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych oraz o poniesionych kosztach z tych środków	
4.1. Przychody z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	2 671,00 zł
4.2. Wysokość kwoty pochodzącej z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem	2 000,00 zł
4.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz kwoty przeznaczone na te działania	
1 Wystawa	2 000,00 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - dodatkowo podać kwotę)*	☐ z podatku dochodowego od osób prawnych ☐ z podatku od nieruchomości ☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych ☐ z podatku od towarów i usług ☐ z opłaty skarbowej ☐ z opłat sądowych ☐ z innych zwolnień, jakich: ☑ nie korzystała	0,00 zł
2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	○ Tak ◉ Nie	

3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ własność ☐ użytkowanie wieczyste ☐ najem ☐ użytkowanie ☐ użyczenie ☐ dzierżawa ☑ nie korzystała

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy *(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)*	0 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty *(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)*	0,00 etatów
1.3. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie umowy cywilnoprawnej *(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)*	0 osób

2. Członkowie

2.1. Organizacja posiada członków	○ Tak ◉ Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego	0 osób fizycznych 0 osób prawnych

3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy *(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby wykonujące nieodpłatnie i dobrowolnie pracę na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)*	○ Tak ◉ Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)*	0 osób

VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym

1.Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym	0,00 zł
a) z tytułu umów o pracę	0,00 zł

b) z tytułu umów cywilnoprawnych	0,00 zł
2. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesięcy) 3. podzielić przez liczbę pracowników)*	0,00 zł
3. Wysokość **najwyższego (jednostkowego)** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	0,00 zł

VII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	○ Tak ◉ Nie
2. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	○ Tak ◉ Nie

VIII. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli

IX. Dodatkowe informacje
(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Anna Ewa Lenczewska	Data wypełnienia sprawozdania	2026-07-07