Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego	**Roczne uproszczone sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego**
	za rok 2025

- *Formularz należy wypełnić w języku polskim;*
- *Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;*
- *W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;*
- *We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (--–).*

Data zamieszczenia sprawozdania 2026-05-31

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	FUNDACJA PARTYTURA		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAZOWIECKIE	Powiat M.ST. WARSZAWA
Gmina M.ST. WARSZAWA	Ulica BAJOŃSKA	Nr domu 9A	Nr lokalu 15
Miejscowość WARSZAWA	Kod pocztowy 03-963	Poczta WARSZAWA	Nr telefonu 605492020
Nr faksu	E-mail fundacja@fundacjapartytura.pl	Strona www www.fundacjapartytura.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2014-07-30		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2017-09-19		
5. Numer REGON	14733980700000	6. Numer KRS	0000518184

7. Skład organu zarządzającego organizacji

(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)

Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
Elżbieta Gołębiowska	Prezes Zarządu	TAK
Monika Kwiatkowska	Członek Zarządu	TAK

8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji

(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)

Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
Krzysztof Pasternak	Przewodniczący Rady Fundacji	TAK
Elżbieta Pasternak	Członek Rady Fundacji	TAK
Beata Wróblewska	Członek Rady Fundacji	TAK

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

Fundacja w 2025 roku realizowała zadania służące:
- rozwojowi i promocji kultury
- rozwojowi edukacji kulturalnej
- umożliwieniu pełnego uczestnictwa w życiu kulturalnym osobom wykluczonym lub zagrożonym wykluczeniem ze względu m.in. na wiek, status materialny
- promowaniu idei współdziałania między twórcami i twórców z otoczeniem.

Fundacja kontynuowała organizację koncertów muzyki polskiej i międzynarodowej oraz wydarzeń składających się z koncertu, pokazu tańca, nauki tanga, milongi bądź potańcówki w rytmach lat międzywojennych.
Działalność fundacji była prowadzona zarówno w ramach nieodpłatnej działalności pożytku publicznego (8 koncertów/wydarzeń) i odpłatnej działalności pożytku publicznego (5 koncertów/wydarzeń). Koncerty oprócz wartości artystycznych miały też charakter edukacyjny - zapoznawały z historią i czasami wykonywanej muzyki. Nauka kroków tanga i potańcówki sprzyjały integracji mieszkańców. W wydarzeniach chętnie uczestniczyły osoby 50+, ale też nie zabrakło młodszych uczestników. Większość wydarzeń była niebiletowana, co pozwoliło na uczestnictwo osobom mniej zamożnym. Wydarzenia były bardzo dobrze przyjęte przez ich uczestników i pozytywnie ocenione przez zamawiających. Zakładane cele zostały osiągnięte.
Najważniejsze wydarzenia organizowane przez Fundację w 2025 roku:
Nieodpłatna działalność pożytku publicznego:
1. "Tango grają na Kawęczyńskiej" - Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia im. Stanisława Moniuszki, Warszawa ul. Kawęczyńska - 4.04.2025 i "Tango grają na Bednarskiej" - Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina, Warszawa ul. Połczyńska - 30.05.2025
Fundacja kontynuowała organizację koncertów chóru i orkiestry Formacji Tango Para Todos z udziałem uczniów szkół muzycznych. Koncerty przyczyniły się do rozwoju młodych muzyków, nabranie przez nich doświadczenia poprzez umożliwienie im solowych występów na scenie z towarzyszeniem "dorosłej" orkiestry.
2. "Dzisiaj tango, dzisiaj jazz na Ursynowie" - Dzielnicowy Ośrodek Kultury Ursynów, Warszawa ul. Kajakowa - 25.05.2025 i 18.10.2025
Fundacja zorganizowała 2 koncerty przybliżające publiczności jazz z elementami tanga i tango w interpretacji jazzowej. Pierwszy z koncertów był wykonany przez zespół Sugar Jazz Trio, a drugi przez Formację Tango Para Todos. Koncerty były współfinansowane przez m.st. Warszawę Dzielnicę Ursynów
3. "Na jazzowo, na tangowo, na Mokotowie" - Służewski Dom Kultury, Warszawa ul. J.S. Bacha - 27.09.2026 i 8.11.2025
Fundacja zorganizowała 2 koncerty - "Tango i jazz na Mokotowie" oraz "Jazz i tango na Mokotowie". Wystąpiły zespoły Sugar Jazz Trio i Formacja Tango Para Todos. W trakcie koncertów członkowie zespołów nie tylko zaprezentowali muzykę będącą przykładami tytułowych rodzajów muzyki, ale i przedstawili opowieści na temat tego co łączy tango i jazz. Koncerty były współfinansowane przez m.st. Warszawę Dzielnicę Mokotów.
4. "Jak całować, to ułana - Wola dla Niepodległej" - Wolskie Centrum Kultury, Warszawa ul. Obozowa - 9.11.2025
Fundacja zorganizowała koncert z okazji Dnia Niepodległości. Koncert wykonał siedmio-osobowy zespół Tango Mio. Zabrzmiały piosenki radosne, niezwykle popularne w okresie po odzyskaniu niepodległości. Były utwory nawiązujące bezpośrednio do tematyki wojskowej, ale też przeboje tego okresu. Wokalistka podkreśliła znaczenie dla Polaków obchodzonego święta. Wydarzenie było współfinansowane przez m.st. Warszawę Dzielnicę Wola.
5. "Tango - Praga-Południe świętuje Międzynarodowy Dzień Tanga" Centrum Promocji Kultury, Warszawa ul. Podskarbińska - 13.12.2025
Fundacja uczciła wraz z mieszkańcami Pragi-Południe Międzynarodowy Dzień Tanga przypadający na 11 grudnia. Zorganizowała koncert tang w wykonaniu Formacji Tango Para Todos oraz potańcówkę tangową dla licznie przybyłych mieszkańców. Wydarzenie było współfinansowane przez m.st. Warszawę Dzielnicę Praga-Południe

Odpłatna działalność pożytku publicznego:
Fundacja zorganizowała koncerty i warsztaty propaguje muzykę i taniec, w tym tango, wśród lokalnych społeczności. Zorganizowała m.in aktywności w Centrum Aktywności Międzypokoleniowej "Nowolipie", Centrum Kultury Izabelin, Miejskim Ośrodku Kultury w Józefowie, Centrum Kultury Łomianki.

Fundacja wspierała codzienne działania zespołów muzycznych znajdujących się pod jej opieką:
- chóru i orkiestry Formacji Tango Para Todos (25 osób)
- zespołu wokalno-instrumentalno-tanecznego Tango Mio (7 osób)

1.2. Zasięg terytorialny faktycznie prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☒ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	
	☒ gmina	☐ województwo
	☒ kilka gmin	☐ kilka województw
	☒ powiat	☐ cały kraj
	☒ kilka powiatów	☐ poza granicami kraju

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji *(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)*	Osoby fizyczne	2300	
	Osoby prawne	24	

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1., na rzecz których działała organizacja *(Np. zwierzęta, zabytki)*	brak

3. Informacja dotycząca przedmiotu działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	(•) Tak ( ) Nie

3.2. *Należy wskazać **nie więcej niż 3** najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, **zaczynając od najważniejszej**, wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności*

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Szacunkowe koszty poniesione z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	90,02.Z ZAKŁADANIE, I WSPIERANIE (MERYTORYCZNE, FINANSOWE I ORGANIZACYJNE) ZESPOŁÓW ARTYSTYCZNYCH, W SZCZEGÓLNOŚCI ZESPOŁÓW AMATORSKICH ORAZ POZAINSTYTUCJONALNYCH GRUP PROFESJONALNYCH. FINANSOWANIE PRODUKCJI I PROMOCJI SPEKTAKLI, FILMÓW, KONCERTÓW, WYSTAW ORAZ INNYCH PROJEKTÓW ARTYSTYCZNYCH. ORGANIZOWANIE KONCERTÓW, FESTIWALI, PRZEGLADÓW I POKAZÓW ARTYSTYCZNYCH, PROJEKCJI FILMOWYCH, WYSTAW, GALERII, AUKCJI SZTUKI, SPOTKAN Z TWÓRCAMI, DNI SZTUKI ORAZ INNYCH IMPREZ PROMUJACYCH I UPOWSZECHNIAJACYCH KULTURE I SZTUKE. ORGANIZACJA I PROMOCJA INTERDYSCYPLINARNYCH I INNOWACYJNYCH WYDARZEN KULTURALNYCH. 85, 59, B, ORGANIZOWANIE I PROMOWANIE POZAINSTYTUCJONALNYCH, NIEFORMALNYCH ORAZ INNOWACYJNYCH FORM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ.	7 011,05 zł

4. Informacja dotycząca przedmiotu działalności odpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym	
4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	(•) Tak ( ) Nie

4.2. *Należy wskazać **nie więcej niż 3** najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, **zaczynając od najważniejszej**, wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności*

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Szacunkowe koszty poniesione z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	90,02.Z ZAKŁADANIE, I WSPIERANIE (MERYTORYCZNE, FINANSOWE I ORGANIZACYJNE) ZESPOŁÓW ARTYSTYCZNYCH, W SZCZEGÓLNOŚCI ZESPOŁÓW AMATORSKICH ORAZ POZAINSTYTUCJONALNYCH GRUP PROFESJONALNYCH. FINANSOWANIE PRODUKCJI I PROMOCJI SPEKTAKLI, FILMÓW, KONCERTÓW, WYSTAW ORAZ INNYCH PROJEKTÓW ARTYSTYCZNYCH. ORGANIZOWANIE KONCERTÓW, FESTIWALI, PRZEGLADÓW I POKAZÓW ARTYSTYCZNYCH, PROJEKCJI FILMOWYCH, WYSTAW, GALERII, AUKCJI SZTUKI, SPOTKAN Z TWÓRCAMI, DNI SZTUKI ORAZ INNYCH IMPREZ PROMUJACYCH I UPOWSZECHNIAJACYCH KULTURE I SZTUKE. ORGANIZACJA I PROMOCJA INTERDYSCYPLINARNYCH I INNOWACYJNYCH WYDARZEN KULTURALNYCH. 85, 59, B, ORGANIZOWANIE I PROMOWANIE POZAINSTYTUCJONALNYCH, NIEFORMALNYCH ORAZ INNOWACYJNYCH FORM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ.	0,00 zł

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym	
5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	( ) Tak (•) Nie

5.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej wg klasyfikacji PKD, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności

III. Ogólne informacje o uzyskanych przychodach i poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji

1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	84 033,55 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	66 830,10 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	17 106,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	0,00 zł

d) pozostałe przychody (w tym przychody finansowe)	97,45 zł
1.2. Łączna kwota dotacji ze źródeł publicznych ogółem	54 900,00 zł
1.3. Łączna kwota przychodów z darowizn (od osób fizycznych i osób prawnych) ogółem	1 200,00 zł

2. Informacja o kosztach organizacji

2.1. Łączna kwota kosztów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	83 610,37 zł
2.2. Informacja o poniesionych kosztach:	
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	62 209,72 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	17 106,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0,00 zł
d) koszty administracyjne	774,65 zł
e) pozostałe koszty (w tym koszty finansowe)	3 520,00 zł
3. Wynik finansowy na całości działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	423,18 zł

4. Informacje o uzyskanym przychodzie z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych oraz o poniesionych kosztach z tych środków

4.1. Przychody z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	10 730,10 zł
4.2. Wysokość kwoty pochodzącej z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem	7 011,05 zł

4.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz kwoty przeznaczone na te działania

1	Organizacja koncertów z udziałem uczniów szkół muzycznych	3 523,00 zł
2	Organizacja koncertów "Dzisiaj tango, dzisiaj jazz na Ursynowie" - wkład własny	595,00 zł
3	Organizacja koncertów ""Na jazzowo, na tangowo, na Mokotowie" - wkład własny	664,00 zł
4	Organizacja wydarzenia "Jak całować, to tylko ułana" - wkład własny	455,00 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - dodatkowo podać kwotę)*	☐ z podatku dochodowego od osób prawnych	0,00 zł
	☐ z podatku od nieruchomości	
	☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych	
	☐ z podatku od towarów i usług	
	☐ z opłaty skarbowej	
	☐ z opłat sądowych	
	☐ z innych zwolnień, jakich:	
	☑ nie korzystała	

2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	○ Tak ◉ Nie
3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ własność ☐ użytkowanie wieczyste ☐ najem ☐ użytkowanie ☐ użyczenie ☐ dzierżawa ☑ nie korzystała

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy *(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)*	0 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty *(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)*	0,00 etatów
1.3. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie umowy cywilnoprawnej *(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)*	17 osób

2. Członkowie

2.1. Organizacja posiada członków	○ Tak ◉ Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego	0 osób fizycznych 0 osób prawnych

3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy *(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby wykonujące nieodpłatnie i dobrowolnie pracę na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)*	◉ Tak ○ Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)*	31 osób

VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym

1.Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym	48 910,05 zł
a) z tytułu umów o pracę	0,00 zł
b) z tytułu umów cywilnoprawnych	48 910,05 zł
2. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesięcy) 3. podzielić przez liczbę pracowników)*	239,76 zł
3. Wysokość **najwyższego (jednostkowego)** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	2 600,00 zł

VII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	(•) Tak ( ) Nie
2. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	( ) Tak (•) Nie

VIII. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli

IX. Dodatkowe informacje
(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

W 2025 roku Fundacja otrzymała następujące dotacje:
1. 9600 zł - dotacja m.st. Warszawy UD Praga-Południe - zadanie pt. Tango - Praga-Południe świętuje Międzynarodowy Dzień Tanga
2. 17400 zł - dotacja m.st Warszawy UD Ursynów - zadanie pt. Dzisiaj tango, dzisiaj jazz na Ursynowie
3. 9900 zł - dotacja m.st. Warszawy UD Wola - zadanie pt. Jak całować, to tylko ułana - Wola dla Niepodległej
4. 18000 - dotacja m.st. Warszawy UD Mokotów - zadanie pt. Na jazzowo, na tangowo na Mokotowie

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Elżbieta Gołębiowska - Prezes Zarządu Fundacji Partytura	Data wypełnienia sprawozdania	2026-05-31