Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego	**Roczne uproszczone sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego**
	za rok 2025

- *Formularz należy wypełnić w języku polskim;*
- *Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;*
- *W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;*
- *We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (--–).*

Data zamieszczenia sprawozdania 2026-04-24

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	LUBIŃSKIE STOWARZYSZENIE TWÓRCÓW KULTURY		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo DOLNOŚLĄSKIE	Powiat LUBIŃSKI
Gmina LUBIN	Ulica KOMISJI EDUKACJI NARODOWEJ	Nr domu 6A	Nr lokalu
Miejscowość LUBIN	Kod pocztowy 59-300	Poczta LUBIN	Nr telefonu 606791824
Nr faksu	E-mail lstk.lubin@gmail.com	Strona www www.lstk.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2001-12-10		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2006-05-26		
5. Numer REGON	39094790600000	6. Numer KRS	0000070831

7. Skład organu zarządzającego organizacji *(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)*	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Wiesław Radojewski	Przewodniczący	TAK
	Krystyna Dutkiewicz	Wiceprzewodniczący	TAK
	Jan Chronowski	Skarbnik	TAK
	Elżbieta Jankowska-Ptak	Sekretarz	TAK

8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji *(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)*	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Halina Bolesłaska	Przewodnicząca	TAK
	Mieczysława Bulerska	Członek	TAK
	Anna Czubska	Członek	TAK

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

I. Charakterystyka ogólna działalności:

Lubińskie Stowarzyszenie Twórców Kultury to wyjątkowa wspólnota artystów, głównie pasjonatów i twórców-amatorów, pochodzących z całego regionu Zagłębia Miedziowego. Organizacja skupia dziś 35 członków, którzy od 25 lat konsekwentnie budują przestrzeń dla malarstwa, fotografii, rękodzieła oraz szeroko rozumianej twórczości literackiej. Dzięki działalności statutowej Stowarzyszenie aktywizuje lokalną społeczność, ze szczególnym uwzględnieniem osób w wieku senioralnym, które stanowią aż 72% wszystkich członków. To właśnie oni, doświadczeni, wrażliwi, pełni życiowej mądrości, nadają działalności LSTK niepowtarzalny charakter, łącząc tradycję z potrzebą ciągłego rozwoju.

Dorobek artystyczny twórców zrzeszonych w Lubińskim Stowarzyszeniu Twórców Kultury jest świadectwem bezinteresownego zaangażowania, oddania polskiej kulturze i głębokiej potrzeby dzielenia się pięknem. Członkowie Stowarzyszenia regularnie uczestniczą w warsztatach, plenerach, konkursach, spotkaniach literackich i wernisażach. W ten sposób nie tylko realizują swoje marzenia i rozwijają talenty, lecz także czują odpowiedzialność za pielęgnowanie i propagowanie rodzimej kultury.

Stowarzyszenie kontynuowało działania wspierające swoich członków poprzez organizację plenerów, spotkań warsztatowych, jak również było organizatorem wystaw o charakterze historycznym, a także poplenerowych. Przed wszystkimi organizowanymi wystawami odbywały się spotkania tematyczne, które pozwoliły na wymianę doświadczeń, gdyż należy wspomnieć, iż w Stowarzyszeniu występuje tzw. wielopokoleniowość. Dzielenie się swoja wiedzą i pasją z młodymi ludźmi pokazało, jak sztuka może wypełnić ich wolny czas. Szeregi Stowarzyszenia zwiększają się co roku.

W ciągu zaledwie dwóch lat Lubińskie Stowarzyszenie Twórców Kultury udowodniło, że jest jedną z najbardziej aktywnych i twórczych organizacji artystycznych w Zagłębiu Miedziowym. W 2024 i 2025 roku zorganizowało aż 26 wystaw, obejmujących szerokie spektrum tematów, od pejzaży i sztuki współczesnej po projekty oparte na nowych technologiach. Jednak szczególne miejsce w tym dorobku zajmują ekspozycje poświęcone wybitnym postaciom polskiej kultury. W ostatnich latach LSTK stworzyło cykl wystaw dedykowanych twórcom, którzy na trwałe zapisali się w historii polskiej literatury. Publiczność mogła podziwiać prace inspirowane twórczością Wisławy Szymborskiej, Czesława Miłosza, a w 2025 roku — Marii Jasnorzewskiej-Pawlikowskiej. Każda z tych ekspozycji była efektem konkursu artystycznego. Ich poziom oceniali znakomici znawcy sztuki z Warszawy, Szczecina i Wrocławia, co dodatkowo podniosło rangę wydarzeń. Wystawy cieszyły się ogromnym zainteresowaniem. Każdą z nich odwiedziło ponad 1,5 tysiąca osób, co w skali lokalnej jest wynikiem imponującym. Jednym z najbardziej nowatorskich przedsięwzięć była wystawa „Sztuczna inteligencja w sztuce", która przyciągnęła uwagę nie tylko lokalnych odbiorców, lecz także środowisk artystycznych z innych miast. Projekt pokazał, że twórcy zrzeszeni w LSTK nie boją się eksperymentów i potrafią łączyć tradycyjne formy wyrazu z najnowszymi technologiami. Wystawa ta znacząco podniosła prestiż stowarzyszenia, otwierając je na nowe obszary współczesnej kultury. Wśród zorganizowanych wystaw znalazły się również ekspozycje krajobrazowe, które zachwycały subtelnym ukazaniem piękna natury. To właśnie ta różnorodność, od klasyki po eksperyment, sprawiła, że wydarzenia LSTK przyciągały szerokie grono sympatyków sztuki, zarówno tych wiernych od lat, jak i nowych odbiorców.

II. Działalność Zarządu:

Zarząd Lubińskiego Stowarzyszenia Twórców Kultury działał w 4-ro osobowym składzie i realizował określone zadania zgodnie ze statutem. Zarząd występował do jednostek samorządowych w celu uzyskania dotacji - jako uczestnik organizowanych konkursów, jednakże dotację otrzymał jedynie z lokalnego Urzędu Miasta i Starostwa Powiatowego, a ich rozliczenie następowało w ustalonym terminie. W projekcie tym brali udział artyści ze Stowarzyszenia mając przez to możliwość zdobywania doświadczeń, ale także przekazywania ich młodym pokoleniom. Dzięki współpracy ze Starostwem Powiatowym Zarząd nadal administruje nieodpłatnie pomieszczenie w Powiatowym Centrum Pomocy Rodzinie, które przyjęło nazwę „Galeria Art Lubin". Tam był, przez cały rok 2025, prezentowany dorobek artystów z Lubińskiego Stowarzyszenia Twórców Kultury poprzez organizację wystaw zbiorowych i indywidualnych. Zarząd współpracuje z lokalnymi ośrodkami kultury w Lubinie: Centrum Kultury „MUZA" i Centrum Działań Twórczych, ale wychodzi również na zewnątrz - kontynuując współpracę z Centrum Kulturalno-Bibliotecznym w Bolkowie i Wrocławskim Stowarzyszeniem Twórców Kultury. Poprzez przygotowanie i udział w wielu wystawach - artyści mieli możliwość promowania Zagłębia Miedziowego w regionie. Promowali również swój wizerunek, otrzymując niejednokrotnie duże uznanie.

Zarząd LSTK odbywał cykliczne posiedzenia Zarządu, rozwiązując bieżące problemy bądź ustalając plany działania. W posiedzeniach tych zawsze uczestniczyła Przewodnicząca Komisji Rewizyjnej - przez co mogła na bieżąco kontrolować działalność Zarządu, a także występować z głosem doradczym. Zarząd wspomógł swoich członków poprzez rezerwację miejsc, do uczestnictwa w lokalnym festiwalu („Festiwal Sztuk Wszelakich i Rękodzieła", Festiwal Chleba" itp.).

Zarząd w ubiegłym roku zawarł nową umowę z Centrum Działań Twórczych związaną z udostępnieniem pomieszczenia do odbywania cyklicznych Zebrań na zasadzie nieodpłatnego użytkowania. Działalność finansowa odbywała się bezgotówkowo za pośrednictwem konta założonego w Banku SANTANDER. Zarząd sukcesywnie redaguje i prowadzi kronikę. Skutecznie funkcjonuje strona internetowa, gdzie są podawane najważniejsze wydarzenia i informacje dotyczące Stowarzyszenia. www.lstk.pl
Prowadzona jest również strona na portalu społecznościowym FACEOBOOK. W ogólnopolskim czasopiśmie kulturalno-społecznym „Własnym Głosem", często ukazują się artykuły na temat działalności stowarzyszenia i artystów z LSTK.

III. Ważniejsze działania twórcze:

1. Wystawa "Mamy Wulkany" w Centrum Kultury MUZA
Od 15 stycznia do 25 lutego 2025 r. w Galerii na Piętrze w Centrum Kultury MUZA prezentowana była wystawa artystów z Lubińskiego Stowarzyszenia Twórców Kultury „Mamy Wulkany”. Wystawa zadebiutowała wcześniej w plenerze podczas festiwalu muzycznego „Wysoco Fest” w Wysocku, organizowanego przez Stowarzyszenie Jasna Strona, na bazie projektu promującego wpisanie Dolnośląskiej Krainy Wygasłych Wulkanów na listę Światowych Geoparków UNESCO. Wystawa stanowiła połączenie sztuki i edukacji, podkreślając unikalność i wartość tego regionu, znanego z fascynującej historii geologicznej oraz niezwykłych krajobrazów. Artyści z Lubińskiego Stowarzyszenia Twórców Kultury przyjęli wyzwanie i przygotowali kilkanaście prac z tym tematem, a kolorami przewodnimi był: żółty i fioletowy.

2. Wystawa Urszuli Urbaniak i Agaty Jakubowskiej-Puch „Nasze wyzwania”
Od 3 lutego do 6 marca 2025 roku w Galerii Art Lubin przy ul. Składowej, można było podziwiać wyjątkową wystawę indywidualną dwóch artystek związanych z Lubińskim Stowarzyszeniem Twórców Kultury - Marii Urszuli Urbaniak oraz Agaty Jakubowskiej-Puch. To wydarzenie stanowiło ważny punkt w kalendarzu kulturalnym miasta, ponieważ obie twórczynie zaprezentowały szeroki wachlarz swoich artystycznych poszukiwań i interpretacji współczesności. Maria Urszula Urbaniak i Agata Jakubowska-Puch ukazały własne wizje świata, sięgając zarówno po abstrakcjonizm, jak i realizm. Ich obrazy, wykonane w technikach olejnych, akrylowych i akwarelowych, odzwierciedlają różnorodność spojrzeń na otaczającą rzeczywistość, od nastrojowych pejzaży i figuratywnych przedstawień po kompozycje pełne ekspresji i symboliki. Wernisaż wystawy odbył się 13 lutego 2025 r. Wydarzenie to zgromadziło liczne grono sympatyków sztuki (kilkadziesiąt osób), które pragnęły wspólnie podziwiać twórczość naszych koleżanek. Atmosfera spotkania była niezwykle uroczysta i zarazem serdeczna

3. Wystawa Niny Woronko-Zaczyńskiej i Ewy Łozowskiej „Pasjonatki sztuk wszelakich”
Od 6 marca do 7 kwietnia 2025 r. w Galerii Art Lubin można było podziwiać niezwykłą ekspozycję przygotowaną przez dwie artystki związane z Lubińskim Stowarzyszeniem Twórców Kultury: Ninę Woronko-Zaczyńską oraz Ewę Łozowską. Nina Woronko-Zaczyńska prezentowała malarstwo, w którym dominowała abstrakcja. Jej obrazy emanowały energią koloru i formy, ukazując bogactwo emocji oraz wewnętrzny rytm twórczej wyobraźni. Ewa Łozowska natomiast odsłoniła przed publicznością piękno rękodzieła. W jej dorobku są zarówno misternie wykonane batiki, jak i ceramika o niepowtarzalnych kształtach i fakturach. To sztuka zakorzeniona w tradycji, a jednocześnie otwarta na współczesne poszukiwania. Ekspozycja zatytułowana „Pasjonatki sztuk wszelakich 147” od początku budziła zainteresowanie, a jej finisaż odbyty 26 marca zgromadził ponad pięćdziesięciu sympatyków sztuki, przyjaciół i członków lokalnej społeczności. Wystawa stała się okazją do spotkania ludzi, których łączy wspólna pasja i potrzeba tworzenia.

4. Wystawa Wandy i Wiesława Radojewskich w Galerii Art Lubin „Dotyk czasu”
Od 8 kwietnia do 14 maja 2025 r. w przestrzeni Galerii Art Lubin można było podziwiać wyjątkową wystawę zatytułowaną „Dotyk Czasu”. To artystyczna podróż przygotowana przez twórców związanych z Lubińskim Stowarzyszeniem Twórców Kultury - Wandę i Wiesława Radojewskich. Na ekspozycję składało się ponad 30 obrazów wykonanych przez Wandę w technice akrylu i oleju, w których artystka połączyła klasyczną wrażliwość malarską z nowoczesnym spojrzeniem na kolor i formę. Uzupełnieniem malarstwa są fotografie wykonane przez Wiesława, inspirowane greckimi klimatami. Pełne światła, przestrzeni i atmosfery południa. To obrazy, które przenoszą odbiorcę w świat śródziemnomorskiej harmonii, gdzie czas zdaje się płynąć wolniej, a codzienność nabiera wymiaru poetyckiego. Wystawa okazała się prawdziwą ucztą duchową dla miłośników sztuki. Podczas wernisażu odbytego w dniu 11 kwietnia, który zgromadził liczne grono przyjaciół i przedstawicieli lokalnych instytucji i środowisk (ok. 100 osób) - publiczność mogła podziwiać zarówno obrazy realistyczne, pełne subtelnych detali i nastrojowych pejzaży, jak i kompozycje abstrakcyjne, w których kolor i forma stają się językiem emocji.

5. Wystawa "Piękno zatrzymane w czasie" w Galerii Art Lubin
Od 16 maja do 10 lipca 2025 r. w Galerii Art Lubin przy ul. Składowej można było podziwiać kolejną wystawę przygotowaną przez artystów z Lubińskiego Stowarzyszenia Twórców Kultury. Tym razem wystawa wprowadziła w nastrój wiosenny, a jej tytuł brzmiał "Piękno zatrzymane w czasie". We wspaniałych pracach artystów, którzy wyjątkowo bacznie obserwują otaczający ich świat, można było dostrzec oznaki wiosny. Prace malarskie wykonane były w różnych technikach. Cechą charakterystyczną wszystkich obrazów była bogata i nasycona paleta barw, która pomagała stworzyć ciepłą atmosferę i dobry nastrój. Poza pracami malarskimi przejawiały się fotografie obrazujące otaczającą nas przyrodę i nie tylko. Również rękodzielnicy upiększyli całość wystawy swoimi ostatnio wykonanymi pracami. Natomiast poeci zaprezentowali swoje najnowsze wiersze, a ponadto mieli za zadanie napisać ekfrazę do jednego z wystawionych obrazów, które zaprezentowali na wernisażu, który odbył 29 maja 2025 r. Zgromadzona publiczność w sposób godny nagrodziła poetów brawami. Pomysł został zaakceptowany i na pewno jeszcze niejednokrotnie będzie powtórzony. Jak zawsze wspaniała i miła atmosfera przejawiała się podczas całej uroczystości.

6. Trzydniowy plener artystyczny na Ziemi Kłodzkiej
W dniach od 2 do 4 lipca 2025 r. artyści z Lubińskiego Stowarzyszenia Twórców Kultury przebywali na Ziemi Kłodzkiej, gdzie odbył się doroczny, górski plener twórczy. Tematem przewodnim były„Krajobrazy Ziemi Kłodzkiej”. Punktem wypadowym był Pensjonat „Buenos Aires” w Kudowie Zdroju – ten sam, w którym gościliśmy 2 lata temu. Same warsztaty artystyczne odbyły się w uroczym Parku Zdrojowym, gdzie artyści w różnych miejscach szkicowali i fotografowali różne układy architektoniczne, mające miejsce w tym Parku. Przepiękny Ogród Muzyczny, tężnia

solankowa, staw zdrojowy, ukwiecona promenada, pomniki przyrody, zabytkowe budynki – to tylko niektóre miejsca, które przyprawiały o zawrót głowy. Jeszcze w drodze do Kudowy Zdrój uczestnicy zwiedzili Muzeum Papiernictwa w Dusznikach Zdrój i przepiękny Ogród Japoński w Jarkowie k/Lewina Kłodzkiego. W samej Kudowie Zdrój zwiedzili Skansen „Szlak Ginących Zawodów" i Kaplicę Czaszek w Czermnej, a w drodze powrotnej wstąpili do Muzeum Miejskiego w Dzierżoniowie, gdzie oprócz wystaw stałych, mogli podziwiać wspaniałą wystawę abstrakcyjną, wrocławskiej artystki – Katarzyny Kulpy. Cały plener przebiegał w miłej i serdecznej atmosferze.

7. Wystawa poplenerowa "Krajobrazy Ziemi Kłodzkiej"
Od 15 lipca do 10 września 2025 r. w Galerii Art Lubin prezentowana była wystawa zbiorowa artystów z Lubińskiego Stowarzyszenia Twórców Kultury. Tym razem artyści prezentowali „Krajobrazy Ziemi Kłodzkiej". Był to plon wyjazdu plenerowego, który odbył się na początku miesiąca lipca w tamtejszym rejonie, a miejscem docelowym była urocza miejscowość Kudowa Zdrój, której okolice porywały twórców do pracy artystycznej. Na wystawę składały się obrazy malowane farbami olejnymi i akrylowymi oraz fotografie obrazujące okolice Kudowy Zdrój. Poeci przedstawili ten region w sposób literacki, ale też nie brakło prac rękodzielniczych. W dniu 17 lipca 2025 r. odbył się wernisaż tej wystawy. Mimo letniej kanikuły na wernisaż przybyło ponad trzydzieści osób. Spotkanie rozpoczęło się przedstawieniem słowno-muzycznym, gdzie poeci przedstawili swoje najnowsze wiersze, nawiązujące do tematu. Potem przy nastrojowych dźwiękach muzyki, sympatycy malarstwa, fotografii i rękodzieła, wraz z artystami, przy symbolicznej lampce wina, długo rozprawiali na temat przebytych chwil, podczas niedawno odbytego pleneru twórczego w Kotlinie Kłodzkiej.

8. Wystawa "Lubin naszym miastem" w Centrum Kultury MUZA
Od 31 lipca do 4 września w Centrum Kultury MUZA w Lubinie (Galeria na Piętrze), można było oglądać wyjątkową wystawę zatytułowaną „Lubin naszym miastem". Ekspozycja została przygotowana przez artystów z Lubińskiego Stowarzyszenia Twórców Kultury, którzy poprzez swoje prace ukazują miasto z perspektywy osobistej, emocjonalnej i artystycznej. Prezentowane prace, zarówno malarstwo, jak i fotografia - ukazały autorskie interpretacje miasta Lubin. Artyści sięgali po różnorodne środki wyrazu, by uchwycić charakter miejsca, jego historię, codzienność i atmosferę. Wystawa stanowiła opowieść o mieście widzianym oczami lokalnych twórców jako wielowymiarowy obraz Lubina - miasta, które nieustannie się rozwija, zachowując swoją tożsamość. „Lubin naszym miastem" to była nie tylko ekspozycja, ale także zaproszenie do refleksji nad tym, czym dla nas jest miejsce, w którym żyjemy. Wystawa z pewnością zainteresowała zarówno mieszkańców Lubina, jak i osoby spoza regionu, które pragną poznać jego historię i kulturę z bliska.

9. Plener twórczy w Rewalu z tematem "Sztuczna inteligencja w sztuce"
W dniach 11–21 sierpnia 2025 roku artyści z Lubińskiego Stowarzyszenia Twórców Kultury gościli w malowniczym Pensjonacie EUROBAŁTYK, w nadmorskiej miejscowości Rewal, gdzie odbył się tam doroczny plener twórczy. Pogoda dopisała od pierwszego dnia aż po ostatni zachód słońca, tworząc idealne warunki do twórczej pracy i integracji. W plenerze udział wzięli malarze, fotograficy oraz rękodzielnicy. Tematem przewodnim wydarzenia była „Sztuczna inteligencja w sztuce" czyli zagadnienie nowoczesne, inspirujące i prowokujące do refleksji. W ramach programu odbył się wykład tematyczny, który przybliżył uczestnikom wpływ AI na proces twórczy, a także warsztaty rękodzielnicze z użyciem gliny, gdzie tradycja spotkała się z nowoczesnością. Uczestnicy – zarówno doświadczeni artyści, jak i amatorzy - mieli okazję zanurzyć dłonie w naturalnym materiale i odkrywać jego plastyczność, ekspresję oraz możliwości twórcze. Wykłady i warsztaty poprowadziła artystka ceramik – pani mgr Elżbieta Kochan, znana z łączenia tradycyjnych technik z nowoczesnymi inspiracjami. Pani Elżbieta stworzyła atmosferę pełną zaufania i swobody. Nie było oceniania, tylko wspólne odkrywanie. To było jak powrót do dzieciństwa, ale z dorosłą świadomością. Jednym z najbardziej poruszających momentów był wieczór poetycki, podczas którego artyści słowa prezentowali swoje utwory przy akompaniamencie gitary. Nastrojowa atmosfera, lampka wina i rozpalone świece stworzyły niezapomniane tło dla refleksyjnych i emocjonalnych wystąpień. Na szczególną uwagę zasługuje obecność Przewodniczącego Rady Krajowej RSTK – prof. Pawła Soroki wraz z małżonką, którzy przez dwa dni dzielili się swoją wiedzą i pasją z artystami z Lubińskiego Stowarzyszenia Twórców Kultury. Uczestniczyli oni w wieczorze słowno-muzycznym, prezentując swoje wiersze. Profesor wygłosił także wykład na temat COP 2, wzbudzając żywe zainteresowanie i inspirując do dalszych dyskusji o przyszłości naszego kraju. Nie zabrakło również lżejszych akcentów, wspólna gra w BINGO dostarczyła wiele radości i śmiechu, a tradycyjne spotkanie grillowe pozwoliło uczestnikom zacieśnić więzi i wymienić się doświadczeniami w nieformalnej atmosferze. Przez cały czas trwania pleneru w pensjonacie można było podziwiać wystawę, która idealnie współgrała z nadmorskim klimatem Rewala. Na dwa dni przed zakończeniem wydarzenia zorganizowano pokaz prac powstałych podczas pleneru, a więc różnorodnych, pełnych ekspresji i osobistych interpretacji tematu przewodniego. Ostatniego dnia, przy bajecznym zachodzie słońca, wszyscy artyści ustawili się na plaży do pamiątkowego zdjęcia, symbolicznego zwieńczenia dziesięciu dni pełnych inspiracji, twórczości i wspólnoty. Ten plener pozostawił po sobie nie tylko dzieła sztuki, ale także wspomnienia, które na długo pozostaną w sercach uczestników. Ponadto plener zintegrował uczestników, niezależnie od wieku, doświadczenia czy profesji. Wspólna praca sprzyjała wymianie myśli, wzajemnemu wsparciu i budowaniu relacji, ale przede wszystkim powstała przestrzeń bez oceniania. Liczyła się autentyczność, nie perfekcja.

10. Udział w dorocznym Plenerze Sztuk Wszelakich i Rękodzieła w Centrum Kultury MUZA
W niedzielę 7 września 2025 r. Park Piłsudskiego w Lubinie zamienił się w tętniącą życiem przestrzeń artystyczną, dzięki wyjątkowemu wydarzeniu jakim był Plener Sztuk Wszelakich i Rękodzieła zorganizowanym przez Centrum Kultury MUZA. To artystyczne pożegnanie lata przyciągnęło tłumy mieszkańców i gości z całego regionu, oferując im dzień pełen inspiracji, kreatywności i słońca. Tegoroczna edycja wyróżniała się nie tylko bogactwem wystawców, ale i idealną pogodą, gdzie słońce towarzyszyło uczestnikom przez cały dzień, co stanowiło miłą odmianę po kapryśnych

warunkach w latach ubiegłych. Wśród licznych stoisk z rękodziełem, ceramiką, biżuterią i malarstwem, szczególną uwagę przyciągała prezentacja artystów z Lubińskiego Stowarzyszenia Twórców Kultury. Ich ceramiczne dzieła doskonale wpisały się w klimat wydarzenia, podkreślając lokalny charakter i wysoki poziom artystyczny pleneru.

11. „Wystawa zbiorowa w Galerii Art Lubin - "Sztuczna inteligencja"
Od 11 września do 20 listopada 2025 roku Galeria Art Lubin odbyła się wyjątkowa wystawa zbiorowa artystów zrzeszonych w Lubińskim Stowarzyszeniu Twórców Kultury. Pod intrygującym tytułem „Sztuczna inteligencja” kryła się wielowymiarowa refleksja nad relacją człowieka ze światem technologii, algorytmów i cyfrowych iluzji, ukazana przez pryzmat sztuki tradycyjnej. Wystawa zgromadziła prace malarzy, fotografików oraz rękodzielników, którzy w swoich dziełach podjęli dialog z tematyką AI. Wystawa była nie tylko narzędziem, ale też wyzwaniem, inspiracją i kontrapunktem dla ludzkiej kreatywności. Obok obrazów średnio-formatowych, prezentowane były także małe formy malarskie, powstałe podczas tegorocznego pleneru twórczego w Rewalu. Te kameralne dzieła niosły ze sobą świeżość nadmorskiego światła, spontaniczność gestu, a także bezpośredni kontakt z naturą, stanowiąc ciekawy kontrast wobec tematyki wystawy. Wystawa „Sztuczna inteligencja” to była nie tylko prezentacja dorobku artystycznego, ale także zaproszenie do refleksji nad tym, co w sztuce jest niepowtarzalnie ludzkie: emocja, intuicja, niedoskonałość. W świecie, w którym algorytmy potrafią generować obrazy, artyści z Lubina przypominają, że prawdziwa twórczość rodzi się z doświadczenia, pasji i osobistego przeżycia. Wernisaż wystawy odbył się 18 września 2025 r. Była to okazja do spotkania z twórcami, rozmów o sztuce i wspólnego odkrywania, jak lokalni artyści interpretują zjawiska współczesności.

12. Wystawa konkursowa "Malarska wyobraźnia Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej"
W październiku Lubińskie Stowarzyszenie Twórców Kultury zaprosiło sympatyków sztuki na kolejną odsłonę cyklicznej wystawy, która w tym roku nabrała szczególnego znaczenia. Od 13 października do 13 listopada 2025 r. w Centrum Kultury MUZA, w Galerii na Piętrze, można było podziwiać ekspozycję zatytułowaną „Malarska wyobraźnia Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej”. Wystawa powstała z okazji 80 rocznicy śmierci Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, wybitnej poetki dwudziestolecia międzywojennego, mistrzyni liryki miłosnej i refleksyjnej. Rok 2025 został oficjalnie ustanowiony przez Senat RP Rokiem Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, co podkreśliło ponadczasową wartość jej twórczości i niegasnące zainteresowanie czytelników w kraju i za granicą. Jej dorobek literacki, obejmujący ponad 500 wierszy i jest trwałym dziedzictwem kulturowym, które nie przestaje oddziaływać na kolejne pokolenia. W ramach obchodów tej rocznicy, Lubińskie Stowarzyszenie Twórców Kultury zorganizowało konkurs literacko-plastyczny pod tym samym tytułem, we współpracy z Centrum Kultury MUZA oraz Starostwem Powiatowym w Lubinie. Patronat nad wystawą konkursową objął Starosta Powiatu Lubińskiego Pan Paweł Kleszcz. Konkursowe prace, inspirowane twórczością wybitnej poetki, oceniło jury pod przewodnictwem prof. dr hab. Pawła Soroki (poeta, malarz) z Warszawy. W skład jury weszli również: Kazimierz Pomorski (malarz, grafik) ze Szczecina oraz wrocławianki Joanna Tworkowska (malarka, pisarka) i Teresa Stąpór (poetka, malarka). Wernisaż wystawy wraz z ogłoszeniem wyników konkursu, odbył się 28 października. Zwycięzcy otrzymali dyplomy, pamiątkowe puchary oraz nagrody rzeczowe ufundowane przez Zarząd Lubińskiego Stowarzyszenia Twórców Kultury, Dyrektor Centrum Kultury MUZA i Starostę Powiatu Lubińskiego.

13. Wystawa Mieczysławy i Stefana Bulerskich w Galerii Art Lubin „Ulotność istnienia”
Od 20 listopada do 9 grudnia 2025 r. w Galerii Art Lubin można było podziwiać dorobek artystyczny dwojga cenionych malarzy: Mieczysławy i Stefana Bulerskich, artystów z Lubińskiego Stowarzyszenia Twórców Kultury. Ekspozycja pod nazwą "Ulotność istnienia" obejmowała malarstwo olejne, akrylowe oraz techniki mieszane, ukazujące bogactwo form i tematów, które od lat stanowią znak rozpoznawczy twórczości Bulerskich. Mieczysława ma na swoim koncie liczne wystawy indywidualne i zbiorowe, a jej prace cieszą się uznaniem zarówno w regionie, jak i poza nim. W 2023 r. zdobyła Grand Prix konkursu plastyczno-literackiego „Zatańcz WALCA z Czesławem Miłoszem”, co potwierdziło jej wyjątkową wrażliwość artystyczną i umiejętność łączenia obrazu ze słowem, a Stefan w październiku br. otrzymał I Wyróżnienie w konkursie „Malarska wyobraźnia Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej”, gdzie jego praca zwróciła uwagę jury oryginalnym podejściem do tematu i wyobraźnią plastyczną. Uroczysty wernisaż wystawy odbył się 27 listopada 2025 r., podczas którego można było spotkać artystów, porozmawiać o ich inspiracjach i twórczości oraz wspólnie celebrować sztukę.

14. Wspólna wystawa świąteczna LSTK i WSTK w Galerii Art Lubin „Śnieżne święta w karnawałowych barwach”
Od 10 grudnia 2025 r. Lubińskie Stowarzyszenie Twórców Kultury (LSTK), wspólnie z Wrocławskim Stowarzyszeniem Twórców Kultury (WSTK) zaprosili sympatyków malarstwa, fotografii, poezji i rękodzieła do Galerii Art Lubin. Prezentowana była tam wystawa jako owoc współpracy obu stowarzyszeń. Wspólne emocje sięgały zenitu, a wystawa nosiła tytuł „Śnieżne święta w karnawałowych barwach”. Była to wystawa, która łączyła zimową atmosferę świąt z barwną energią karnawału. Ekspozycja prezentowała dorobek artystów obu środowisk, głównie malarstwo, ukazując różnorodność twórczych postaw i bogactwo artystycznych interpretacji. Tytuł wystawy „Śnieżne święta w karnawałowych barwach” symbolicznie zestawił ciszę zimy z radością wspólnego świętowania, tworząc przestrzeń pełną kontrastów i inspiracji. Wystawa była prezentowana do 2 lutego 2026 r, a wernisaż odbył się 8 stycznia 2026 r. Wystawa miała charakter integracyjny, który połączył twórców z różnych regionów i otworzył Galerię Art Lubin na szeroką publiczność.

1.2. Zasięg terytorialny faktycznie prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek) ☐ gmina ☐ województwo ☐ kilka gmin ☐ kilka województw ☐ powiat ☒ cały kraj ☐ kilka powiatów ☐ poza granicami kraju

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji *(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)*	Osoby fizyczne	2000	
	Osoby prawne	15	

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1., na rzecz których działała organizacja *(Np. zwierzęta, zabytki)*	

3. Informacja dotycząca przedmiotu działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	◉ Tak ○ Nie

3.2. *Należy wskazać **nie więcej niż 3** najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, **zaczynając od najważniejszej**, wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności*

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Szacunkowe koszty poniesione z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Celem stowarzyszenia jest stworzenie warunków dla rozwoju nieprofesjonalnych twórców, dążenie do powszechnego uznania twórczości robotniczej jako istotnego nurtu w kulturze narodowej. Członkowie Stowarzyszenia to przeważnie ludzie wywodzący się ze środowiska górniczego będący na emeryturze lub rencie, pogłębiający swoje pasje i poszukujący nowych inspiracji. Stowarzyszenie kontynuowało działania wspierające swoich członków poprzez organizację plenerów, spotkań warsztatowych, jak również było organizatorem wystaw w tym poplenerowych. Ponadto stowarzyszenie udziela pomocy zakupując niezbędne materiały i do pracy artystycznej (sztalugi, podobrazia, farby, ramy i oprawy itp.) dla swoich członków, szczególnie dla tych, którzy nie posiadają zasobnych portfeli. Podczas wyjazdów plenerowych uczestnicy mają umożliwiane zwiedzanie muzeów i dofinansowanie do biletów wstępu	7 493,50 zł

4. Informacja dotycząca przedmiotu działalności odpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym	
4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	○ Tak ◉ Nie

4.2. *Należy wskazać **nie więcej niż 3** najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, **zaczynając od najważniejszej**, wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności*

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Szacunkowe koszty poniesione z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym	
5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	○ Tak ◉ Nie

5.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej wg klasyfikacji PKD, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności

III. Ogólne informacje o uzyskanych przychodach i poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji

1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	52 433,50 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	7 493,50 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	0,00 zł
d) pozostałe przychody (w tym przychody finansowe)	44 940,00 zł
1.2. Łączna kwota dotacji ze źródeł publicznych ogółem	10 000,00 zł
1.3. Łączna kwota przychodów z darowizn (od osób fizycznych i osób prawnych) ogółem	31 220,00 zł

2. Informacja o kosztach organizacji

2.1. Łączna kwota kosztów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	51 760,20 zł
2.2. Informacja o poniesionych kosztach:	
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	7 493,50 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0,00 zł
d) koszty administracyjne	5 966,04 zł
e) pozostałe koszty (w tym koszty finansowe)	38 300,66 zł

3. Wynik finansowy na całości działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	673,30 zł

4. Informacje o uzyskanym przychodzie z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych oraz o poniesionych kosztach z tych środków

4.1. Przychody z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	7 493,50 zł
4.2. Wysokość kwoty pochodzącej z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem	7 493,50 zł

4.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz kwoty przeznaczone na te działania

1	Opłaty wynikające z działań statutowych, szczególnie dla najbiedniejszych członków Stowarzyszenia głównie podczas realizacji plenerów twórczych pn. "Sztuczna inteligencja w sztuce" oraz „Sudeckie piękno”. Zakup niezbędnych materiałów do odbycia tych plenerów, finansowanie biletów wstępu do muzeów, organizacja transportu itp.	7 493,50 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - dodatkowo podać kwotę)*	☐ z podatku dochodowego od osób prawnych	0,00 zł
	☐ z podatku od nieruchomości	
	☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych	
	☐ z podatku od towarów i usług	
	☑ z opłaty skarbowej	
	☑ z opłat sądowych	
	☐ z innych zwolnień, jakich:	
	☐ nie korzystała	

2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	○ Tak ◉ Nie

3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ własność ☐ użytkowanie wieczyste ☐ najem ☐ użytkowanie ☐ użyczenie ☐ dzierżawa ☑ nie korzystała

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy *(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)*	0 osób

1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty *(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)*	0,00 etatów
1.3. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie umowy cywilnoprawnej *(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)*	0 osób
2. Członkowie	
2.1. Organizacja posiada członków	(•) Tak ( ) Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego	35 osób fizycznych 0 osób prawnych
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym	
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy *(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby wykonujące nieodpłatnie i dobrowolnie pracę na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)*	(•) Tak ( ) Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)*	12 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym	
1.Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym	0,00 zł
a) z tytułu umów o pracę	0,00 zł
b) z tytułu umów cywilnoprawnych	0,00 zł
2. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesięcy) 3. podzielić przez liczbę pracowników)*	0,00 zł
3. Wysokość **najwyższego (jednostkowego)** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	0,00 zł
VII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym	
1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	(•) Tak ( ) Nie

2. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	○ Tak ◉ Nie

VIII. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli

IX. Dodatkowe informacje

(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

Stowarzyszenie nie posiada żadnych akcji i innych udziałów w Spółkach. Stowarzyszenie nie jest fundatorem innych stowarzyszeń i fundacji. W roku 2025 nie przeprowadzono żadnych kontroli.
Stowarzyszenie od marca 2024 r. nieprzerwalnie administruje nieodpłatnie pomieszczenie, któremu nadano tytuł GALERIA ART LUBIN, gdzie twórcy mogą prezentować swoje prace dla całej społeczności Lubina i nie tylko.

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Wiesław Radojewski – przewodniczący Krystyna Dutkiewicz - wiceprzewodnicząca	Data wypełnienia sprawozdania	2026-04-24