Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego	**Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego**
	za rok 2023

- *Formularz należy wypełnić w języku polskim;*
- *Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;*
- *W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;*
- *We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika **(-–)**.*

Data zamieszczenia sprawozdania 2024-07-15

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	FUNDACJA AVE		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAZOWIECKIE	Powiat M.ST. WARSZAWA
Gmina M.ST. WARSZAWA	Ulica CERAMICZNA	Nr domu 29	Nr lokalu 1
Miejscowość WARSZAWA	Kod pocztowy 03-126	Poczta WARSZAWA	Nr telefonu 608178447
Nr faksu	E-mail avetki@wp.pl	Strona www http://www.fundacjaave.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2005-02-22		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2006-12-07		
5. Numer REGON	14006917300000	6. Numer KRS	0000229157

7. Skład organu zarządzającego organizacji

(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)

Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
Bartłomiej Włodkowski	Prezes Zarządu	TAK
Agnieszka Włodkowska	Wiceprezeska Zarządu	TAK

8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji

(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)

Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
Monika Sarnowska	Przewodnicząca Rady Fundacji	TAK
Anna Zarzycka	Członkini Rady Fundacji	TAK
Katarzyna Janiec	Członiki Rady Fundacji	TAK

9. Cele statutowe organizacji *(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)*	Celami Fundacji AVE są: - Działania podtrzymujące tradycję narodową i pielęgnujące polskość; - Wspieranie i prowadzenie działań kulturalnych, zwłaszcza w zakresie edukacji kulturalnej, upowszechniania kultury oraz ochrony dziedzictwa narodowego, w tym promocja kultury mniejszości narodowych i etnicznych; - Wspieranie i prowadzenie działalności w dziedzinie nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania, w tym promocja nauki, wspomaganie rozwoju techniki, wynalazczości i innowacyjności oraz rozpowszechnianie nowych rozwiązań naukowych, współpraca z wyższymi uczelniami oraz animowanie ruchu uniwersytetów dzieci i uniwersytetów III wieku; - Wspieranie i prowadzenie działań mających na celu pomoc i zagospodarowanie czasu wolnego osobom niepełnosprawnym, seniorom oraz kombatantom i osobom represjonowanym; - Wspieranie i prowadzenie działalności sportowej, w szczególności upowszechniania kultury fizycznej oraz sportu powszechnego i amatorskiego wśród dzieci, młodzieży, seniorów i osób niepełnosprawnych; - Wspieranie i prowadzenie działalności w dziedzinie pomocy społecznej, w tym realizowanie programów przeciwdziałania uzależnieniom oraz integracji i aktywizacji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem; - Wspieranie i prowadzenie działalności turystycznej i krajoznawczej, zwłaszcza rajdów rowerowych i spływów kajakowych; - Wspieranie i prowadzenie działań pogłębiających integrację europejską oraz rozwijanie międzynarodowej współpracy, w tym promocja Polski i pomoc Polakom za granicą; - Wspieranie i prowadzenie działalności w dziedzinie ekologii, ochrony zwierząt i dziedzictwa przyrodniczego; - Wspieranie i prowadzenie działalności w dziedzinie ratownictwa, bezpieczeństwa i ochrony ludności, obronności państwa, oraz pomocy ofiarom katastrof, klęsk żywiołowych i wojen w kraju i za granicą; - Wspieranie i prowadzenie działalności w dziedzinie ochrony i promocji zdrowia; - Wspieranie i prowadzenie działalności w dziedzinie promocji i organizacji wolontariatu; - Wspieranie i prowadzenie działalności na rzecz na rzecz rodziny, rodzicielstwa i ochrony praw dziecka; - Wspieranie i prowadzenie działań wspomagających rozwój demokracji oraz upowszechnianie i ochronę wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, w tym mających na celu rozwój społeczności lokalnych; - Działania na rzecz ochrony, wykorzystania i promocji potencjału rzek i jezior; - Działania na rzecz wspierania innych instytucji, których działalność jest zbieżna z celami statutowymi Fundacji; - Prowadzenie działalności charytatywnej; - Wspieranie i prowadzenie działalności na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynku dzieci i młodzieży.
10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji *(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)*	

Fundacja realizuje swe cele poprzez:
- udzielanie pomocy, finansowanie, dofinansowywanie, wspieranie oraz wspomaganie osób i podmiotów realizujących powyższe cele;
- organizowanie, finansowanie i prowadzenie sympozjów, spotkań, szkoleń i kursów, konkursów, imprez i innych przedsięwzięć których problematyka pozostaje w związku ze wskazanymi wyżej celami;
- organizowanie kwest, zbiórek pieniężnych, itp. na cele Fundacji;
- wspieranie organizacyjne, rzeczowe i finansowe podmiotów prowadzących działalność w zakresie kultury, edukacji, nauki oraz opieki i wychowania dzieci i młodzieży;
- organizowanie, finansowanie i prowadzenie działalności wydawniczej upowszech¬niającej problematykę wchodzącą w zakres statutowych celów Fundacji;
- pomoc materialną uczniom i studentom utalentowanym artystycznie znajdujących się w trudnych warunkach materialnych lub życiowych oraz stwarzanie im, w miarę możliwości, warunków rozwoju ich talentów;
- propagowanie informacji o bieżących i długofalowych celach Fundacji tak w kraju jak i zagranicą;
- współpracę z instytucjami i organizacjami działającymi w zakresie objętym celami Fundacji;
- pomoc finansową i rzeczową dla dzieci szczególnie zagrożonych utratą zdrowia lub życia;
- wspieranie organizacyjne, rzeczowe i finansowe budowy, remontów i modernizacji obiektów służących poprawie zdrowia lub ratowaniu życia;
- organizowanie i finansowanie zakupu specjalistycznego sprzętu medycznego oraz lekarstw niezbędnych dla ratowania zdrowia lub życia ludzi;
- inicjowanie i wspieranie (organizacyjnie, rzeczowo lub finansowo) programów i przedsięwzięć podejmowanych przez placówki prowadzące działalność naukową, oświatową, kulturalną (także kultury fizycznej i sportu), ochrony środowiska, dobroczynności, ochrony zdrowia i pomocy społecznej;
- inicjowanie innych form działalności służących celom Fundacji.

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

30 + 14000 + 3 + 2500

W zasadzie te cztery liczby opisują w skrócie wszystko, co ważne wydarzyło się w Fundacji AVE w 2023 roku. Był to rok szczególny - obchodziliśmy bowiem 18-lecie naszej organizacji. Jesteśmy więc pełnoletni!!! I właśnie to odzwierciedlają powyższe liczby, świadczące o stabilności rozwoju, stałej, przemyślanej ofercie merytorycznej i olbrzymiej grupie stałych ebenficjentów. To wszystko pokazuje, że Fundacja AVE znalazła istotne nisze programowe dla swojej działalności i skutecznie odpowiada na szereg problemów w przestrzeni działalności statutowej. Ale czas na szczegóły i wyjaśnienie "magii liczb".

30, bo w 2023 roku zrealizowaliśmy ponad 30 projektów. Większość z nich to działania cykliczne, realizowane od wielu lat (w niektórych przypadkach od... 18!). Wszystkie one zogniskowane były wokół 5 głównych obszarów programowych naszej organizacji: KULTURA - EDUKACJA - KAJAKI - HISTORIA LOKALNA - CHÓR. W każdej z tych dziedzin odnotowaliśmy znaczące sukcesy, olbrzymie zainteresowanie odbiorców (przekraczające nasze możlwości i liczbę zaplanowanych miejsc dla uczestników działań) oraz rozwój poszczególnych programów. Do tego cały czas przez 2023 roku wspieraliśmy Ukrainę, m.in. organizując transporty darów do zaprzyjaźnionej Fundacji Eco-Miłosierdzie z Sosnówki k. Lwowa oraz realizując wakacyjny obóz dla dzieci z Ukrainy.

14000 to liczba odbiorców naszych działań. Tyle osób - od dzieci po seniorów, w tym uchodźcy z Ukrainy oraz osoby niepełnosprawne - wzięło udział w naszych projektach i skorzystało z naszej oferty. Liczba imponująca, która rośnie z roku na rok! Warto dodać, że skuteczność i efektywność naszych działań wyraża też fakt, że wciąż - mimo, iż niektóre nasze programy funkcjonują od wielu lat - mamy dużo więcej chętnych niż miejsc.

3 - to liczba nagród, które otrzymaliśmy w 2023 roku. W zasadzie to też tradycja, bo od wielu lat nie zdarzyło się, żeby któryś z naszych projektów nie został dostrzeżony przez jurorów rozmaitych konkursów społecznikowskich, pozarządowych i obywatelskich. Ale każde takie dostrzeżenie bardzo cieszy i stanowi też istotną promocję naszych działań. Są to:

- Nagroda Rodziców w konkursie SŁONECZNIKI na najlepszą inicjatywę rozwojową dla dzieci za SUPER BUDĘ -Białołęcki Uniwersytet Dzieci (warto dodać, że Słoneczniki są jednym z najbardziej prestiżowych konkursów na działania na rzecz dzieci)
- I Nagroda dla Koordynatorki Wolontariatu w Fundacji AVE, p. Agnieszki Włodkowskiej w ogólnopolskim Konkursie Korpus Solidarności Narodowego Instytutu Wolności
- I Nagroda w XIII Mazowieckich Barwach Wolontariatu za działania na rzecz Ukrainy.

Te trzy znaczące wyróżnienia pokazują żywotność naszej organizacji oraz jakość realizowanych działań.

2500 to przybliżona liczba opinii od beneficjentów naszych działań, które nadeszły mailem lub zostały wpisane na facebooku. Pieczołowicie je przechowujemy, bo w przeważającej większości są ENTUZJASTYCZNIE POZYTYWNE. Pokazują, że nasza oferta i zaproponowane formy działań skutecznie docierają do odbiorców, są wyczekiwane, potrzebne i przynoszą dużo dobra. Dlatego od nich (oczywiście od garści wybranych, dotyczących różnych projektów rozpoczniemy nasze sprawozdanie, bo w żywy sposób pokazują, czym jest FUNDACJA AVE!

OPINIE.
Anna Stańko: "Fundacja AVE jesteście cudowni. Było superrrr. Prosimy o więcej kajaków, rowerów, super czasu i fajnych ludzi. Tworzycie społeczność, która uskrzydla i dodaje sił. Dla mojej rodziny była to niezapomniana niedziela. Dziękuje Wam!"

Anna Talaga: "Panie Bartku! Jak zwykle - potężna dawka dobrych emocji i super energii! Wielka satysfakcja, że dopłynęliśmy i naprawdę świetnie spędziliśmy z mężem i dziećmi dzień. Dziękujemy!!!"

Danuta Ochinowska: "Serdecznie dziękuję za wczorajszy spływ. To była bardzo ciekawa przygoda! Już zapisałam się na piątek na spacer po Kanale. Robicie świetną robotę!"

Grażyna Sobierajska: "Serdecznie dziękujemy za świetne przygotowanie spływu, cała moja rodzina jest pod wielkim wrażeniem!"

NIEZAPOMNIANA WYCIECZKA Z WYJĄTKOWYM PRZEWODNIKIEM Dziś (26.10.2023r) zwiedzałam #Zieloną #Białołękę. Wycieczkę zorganizowała #Fundacja #AVE w ramach projektu #SUPER #BUDA #GOLD #OLD - LATAJĄCY UNIWERSYTET III WIEKU przy wsparciu finansowym dzielnicy #Bialołęka m.st.#Warszawy. ??? Uczestniczyli w niej białołęccy seniorzy,którzy podróżowali zabytkowym autobusem . Eskapadę pilotował #PanBartekWlodkowski.Prowadził grupę seniorów przez fascynujące zakątki #Białołęki..Opowiadał pasjonujące historie oraz przedstawial ciekawe informacje związane z miejscami ,które zwiedzaliśmy. Robił to w sposób tak barwny i ekspresywny , że słuchacze byli bardzo zainteresowani tym co mówi Myślę,że wycieczka była wspaniałą przygodą dla uczestników . Wszyscy się cieszyli sobą nawzajem. Osobiście pierwszy raz przeżyłam coś tak atrakcyjnego ,i to w niesamowicie miłej oraz przyjemnej atmosferze. Halina Roszkowska

Hanna Maniecka: Bardzo ciekawe zajęcia ,wycieczki również . Wspaniała atmosfera !!!Bardzo dziękujemy Panu Bartkowi Włodkowskiemu i Jego Żonie Agnieszce za SUPER BUDĘ GOLD OLD i fundacji AVE . Mamy nadzieje ,ze te wspaniałe zajęcia będą kontynuowane. Dziękujemy serdecznie

Wojtek Boguszew: Zabawa świetna. Oby tak dalej

Anna Lorkiewicz: Wspaniałe zajęcia. Ciekawe i pozwalające poznać inną kulturę i religię. Mam nadzieję na kontynuację w nowym roku.

Aneta Hlebowicz: Wszystko było wspaniałe: arcyciekawe wprowadzenie Pana Bartek Włodkowski (wiadomo - można słuchać godzinami), cudowni soliści, znakomite trio i niesamowity Chór AVE To była prawdziwa uczta i dla duszy i dla wszystkich zmysłów! Zaangażowanie, zgranie całej ekipy i pełen profesjonalizm. Bardzo się cieszę, że dobrze się Wam u nas śpiewało i trzymam kciuki za kolejne projekty. A i nasza Świątynia też Was przyjęła po przyjacielsku, bo nawet zegar włączył się do koncertu we właściwym momencie. Bardzo, bardzo dziękujemy! Byliście cudowni i na najwyższym muzycznym poziomie! Do zobaczenia i usłyszenia!

Magda Gierech: "Brawo Fundacja Ave, brawo wykonawcy, brawo Dzielnica Śródmieście m.st. Warszawy. Oby więcej takich ciekawych koncertów..."

Bożena Krótka: "To był przepiękny koncert!"

Kaśka Czesnar: "Koncert przepiękny, i oprawa św. Aleksandra wyśmienita. Dziękuję"

Grazyna Shelle: "Przepiękne wykonanie!"

Dorota Skurzak: "Koncert był wyjątkowy. Pięknie skomponowana muzyka i anielskiej głosy przeniosły w inną rzeczywistość. Dziękuję"

Monika Go: "Super koncert".

Ula Kar: "Było pięknie! Dziękuję. Fundacja AVE i gratulacje dla pana Bartka. Wielki z niego człowiek!!!"

Agnieszka Lewandowska: "Przepiękny, wzruszający koncert. Dziękuję"

Karolina Tomaszewska: "Byłam, słyszałam i widziałam. Dzieło pełne uroku Płyta gra w domu od rana i o dziwo dzieci nie marudzą ze mama jakieś "dziwadło" włączyła. Śpiew Pani Oli delikatny, urzekające na maksa"

Daria Boś: "Było super!"

Katarzyna Milewska: "Koncert był wzruszający. Dobrze było posłuchać o postaci Felińskiego i delektować się pięknem muzyki i śpiewu w tak zacnym miejscu. Dziękuję"

Krzysztof Świeży: "Wyprawa ogórem robi wrażenie! Super inicjatywa"

"Byliśmy na wycieczce, deszcz nie straszny, skoro każda wycieczka to SZTOS! Polecamy!!!" Agnieszka Kozub

G4Oze: "Byłem, bardzo fajna wycieczka"

Piotr Rudzik Rudzki: "Panie Bartłomieju, po dzisiejszej wycieczce ogórkiem został Pan moim osobistym bohaterem Chylę czoła Pana zdolnościom krasomówczym Pozdrawiam serdecznie".

Magdalena Matulewska: "Wspaniała wycieczka. Bardzo dziękujemy i polecamy. Pan Bartek to po prostu wulkan energii. Niesamowity przewodnik".

Paulina Sandra Marcinkowska: "Podpisuję się również pod tym co napisała Magdalena Matulewska. Wycieczka super"

"Odkrycie tego weekendu! Zwiedzanie Warszawy śladami dwóch wyjątkowych postaci przepięknym retro zabytkiem. Mega profesjonalna opieka doświadczonej ekipy z @fundacja.ave I poznałem fantastycznego gadułę, przy którym ja jestem tylko marnym amatorem @bartekwlodkowski, masz nowe grono fanów I serdeczne pozdrowienia Olbrzymi Szacuneczek dla zdolności krasomówczych! "

Ewa Jakowicz-Tabęcka Co znaczy prowadzący z pasją dzieciaki naprawdę wyglądają na zachwycone!

Izabela Pietrzak Dziękujemy za wspaniałe spotkanie, jak zawsze pełna energia

Agnes Kowalski Cudowna to była podróż w czasie - w czasy baaardzo odległe i te całkiem jeszcze niedawne Dziękujemy serdecznie za ten piękny wspólny czas Fundacja AVE i Bartek Włodkowski i czekamy na Waszą relację i foty Pana Michała-Fotografa. Pozdrowienia przesyłam od N.N.

Mariusz Świdowicz Super zajęcia

Agnieszka Kozub Było fantastycznie, polecamy i czekamy z niecierpliwością na następne wycieczki. Do zobaczenia

Anna Wr Fundacja AVE było super. Dziękujemy i do zobaczenia, może kolejnym razem uda się załapać na cabrio

Sylwia Padamczyk Mój przedszkolak zachwycony! Ciągle coś wspomina z opowieści Pana Bartka

Karolina Przecudnie patrzeć na tak zasłuchane i szczęśliwe dzieci wcale się im nie dziwię - też słuchałabym z rozdziawioną buzią są ludzie, którzy po prostu mają gawędziarskie supermoce i kochają ludzi

Bożena Pierwocha Wspaniała akcja Pozdrawiam

Karolina Milewska Moja Ala także zachwycona, wspomniała nawet o umówionej już przejażdżce "świńskim ryjkiem"

Sylwia Iwańska Dziękujemy Fundacji Ave i Panu Bartkowi za ciekawa podróż ogórkiem i ciekawe opowieści o historii naszej Białołęki było mega jak zawsze .

Katarzyna Gonet: Świetna impreza, super organizacja i niesamowity Bartek Włodkowski, który z niesłychaną pasją i ekspresją dzielił się swoją wiedzą historyczną o Białołęce dziękuję bardzo za możliwość udziału!

Dzień dobry. Wycieczka wspaniała, nie możemy się nachwalić...Pan przewodnik REWELACJA, mega wiedza i pasja. Serdecznie pozdrawiam, Nina Biało

Danuta Klimek: "Brawo! Wspaniały wieczór!"

Hanna Maniecka: "Było cudownie, wspaniałe !!! Aż chce się brać udział w takich koncertach !!! Chór AVE klasa, szyk, elegancja, wszystko stosowne do danego czasu. Orkiestra super, Pani Dyrygent także, oczywiście nie można zapomnieć o prowadzącym koncert czyli Panu Bartłomieju Włodkowskim i Jego cudownej Żonie Agnieszce - to dopiero klasa, szyk, elegancja i ogromna wiedza! Wielkie brawa dla Państwa i poprosimy o więcej tak wspaniałych koncertów! Dziękujemy serdecznie. To jest profesjonalizm i wielka wiedza ! Dziękujemy serdecznie za wszystko i prosimy o więcej".

Irek Graff: "Muzyka taka, której generalnie rzadko słucham, a jednak na tych koncertach ulegam jej urokowi, zwłaszcza że wykonanie jest urocze, profesjonalne i z wielkich serduchem (serduchami raczej) wykonane. Przy kilku utworach się wzruszyłem ("Mein Jidisze Mame", "Mam chłopczyka na Kopernika", a przy kilku wpadłem w pozytywne wibracje. Gratulacje dla Fundacji AVE i szefa projektu Bartka Włodkowskiego oraz chóru AVE i muzyków filharmoników".

Anna Mieszkowska (autorka książki o Hance Ordonównie): "Generalnie nie lubię współczesnych wykonań piosenek Hanki Ordonówny. Są nie takie. Brakuje im do oryginału. Ordonkę trudno podrobić. Ale to co zrobiliście - jest naprawdę wyjątkowe!!! Kłaniam się w pas. Przy "Mam chłopczyka na Kopernika" autentycznie stanęła mi przed oczami bohaterka mojej książki. To była ONA!!! W pełnym tego słowa znaczeniu. Nie wiem, jak tego dokonaliście, ale to było naprawdę wspaniałe! Dziękuję! I grajcie to! Grajcie jak najczęściej!!! I jak najdłużej!!! Świetna robota! Znakomity chór, znakomite aranże. Brawo!!! Ordonka i Bodo bili brawo swoim następcom!"

Krystyna Chudek: "Chór był wspaniały, czarujący, widać było, że wszyscy cieszą się sceną!!! Biła od Was energia i emocje, które udzielały się widzom..."

dr Maciej Klociński: "Po fenomenalnym koncercie „Ordonka i Bodo na Woli". Panie Bartku, Bartek Włodkowski - największe gratulacje! Profesjonalizm, show, emocje, opowieść, zabawa. Podczas słuchania nastrojowych piosenek ryczałem jak bóbr zwłaszcza, że przeżywam je teraz bardzo mocno. Są takie moje i bliskie sercu … w melodii i treści. Dziękuję za serdeczność, przyjęcie mnie i piękno tego spotkania. Do kolejnych podróży w krainie retro!"

"Udało się , byliśmy dzisiaj na Obozowej, super koncert i wiadomości P.Bartka o bohaterach. Jesteśmy zachwyceni, dziękujemy Wielkie Gratulacje, serdecznie pozdrawiamy" Henryka i Kazimierz

Barbara Tkaczyk: "Piękny koncert dziękujemy i pozdrawiamy"

"Ciocia i babcia bardzo zadowolone. Były pod wrażeniem tego jak wszyscy grali, a babci myślała że soliści są z opereki, a nie z chóru. Były również pod wrażeniem prowadzenia całego występu". Ewa

Zofia Banaszkiewicz: "To naprawdę hit, wspaniały koncert, wyszliśmy zachwyceni i oczarowani i jeszcze gość specjalny, Pani Agnieszka Zwierko. Panie Bartku, wielkie dzięki dla Pana i całego zespołu"

Bartku,prowadzenie koncertu-majsterstick.Pogratuluj całemu zespołowi śpiewającemu. Brawa publiczności pokazały, że maestra Agnes zrobiła kawał dobrej roboty. Śpiewacie jak z nut". Pozdrawiam serdecznie Ryszard Gniazdowski

Teresa Tymosiewicz-Muszel: "Kochani, ogromne dzięki za cudowny koncert, wspaniałą ucztę duchową! Atmosfera niesamowita.Jeszcze cały czas w głowie słyszę piosenki, widzę wykonawców.Super pomysł, piękne kostiumy, sceneria oddająca klimat tamtych czasów. A MEIN JIDISZE MAME wzruszające ogromnie! Trzeba nagrać płytę! Gratuluję! Moja najstarsza wnuczka Zuzia-studentka prawa zachwycona! Już szuka piosenek w internecie, aby sobie śpiewać (skończyła podstawową szkołę muzyczną na skrzypcach). Następnym razem przyprowadzę całą " 11"wnuków".

Renata Faron: "Szanowni Państwo, bardzo dziękuję za tę muzyczną ucztę, jaką okazał się niedzielny koncert „Ordonka i Bodo". Gratuluję pomysłu i doskonałej realizacji! Była to niewątpliwie nowa odsłona Państwa umiejętności zarówno wokalnych, jak i teatralno-choreograficznych, dzięki którym w tak magiczny sposób przenieśliśmy się do niezwykłych lat 20. i 30. minionego wieku. Z całą pewnością takiego repertuaru brakowało na muzycznej scenie Woli! Dzięki talentowi Państwa z Chóru Ave oraz wyjątkowej oprawie muzycznej w wykonaniu Zespołu Filharmonii pod batutą Pani Barbara Hijewskiej wielobarwność tamtego okresu (m.in. muzyczna, obyczajowa, polityczno-społeczna, literacka) – w którą tak emocjonująco i interesująco Pan Bartek Włodkowski wplatał historie naszej małej ojczyzny – wzbudza podziw i zachwyca. W spektaklu „Ordonka i Bodo" urzekają swą elegancją i finezją stroje Artystów, doskonale dobrane rekwizyty i efekty specjalne oraz wyjątkowe aranżacje piosenek tych

znanych i tych znanych mniej… (tutaj szczególne ukłony na ręce Pana Jerzego Cembrzyńskiego). Nie sposób wymienić wszystkich osób występujących w tym koncercie, ponieważ każda z osobna była wyjątkowa i stanowiła o sukcesie całego przedsięwzięcia. Niemniej chcę wskazać tych z Państwa, których wykonania zapadły mi szczególnie w pamięci. Na początku wyrazy uznania za przejmującą interpretację utworu „Mein Jidisze Mame" w wykonaniu Pań: Alicji Juzwy (piękny śpiew tak plastycznie obrazujący całą gamę uczuć matki wobec syna ….) oraz Ewy Boguckiej (odtwórczyni roli gońca – narratora, która tak doskonale aktorsko oddała emocje przedstawionej historii). Zupełnie w innej stylistyce była utrzymana piosenka „Już taki jestem zimny drań", którą z lekkością i szarmem wykonał Pan Cezary Banaszek. Pan Bartek Włodkowski podczas koncertu, zapowiadając Pana Janusza Matoska, powiedział, że to nasz „Franck Sinatra"… W pełni się zgadzam, ponieważ w piosence „Moja królewna" Jego kojący, osadzony w niskich rejestrach głos, jeszcze bardziej podkreślał liryzm tej poetyckiej opowieści o poszukiwaniu miłości… Na pochwałę zasługuje także interpretacja utworu „Mam chłopczyka na Kopernika" w wykonaniu Pani Natalii Chilmanowicz. Gratuluję musicalowego talentu, tak potrzebnego w tak ekspresyjnych piosenkach. Doskonałe połączenie „głosów" i scenicznego flow stanowił także duet wykonawców utworu „Sex Appeal", czyli Pani Monika Wojciechowska i Pan Paweł Olszewski. To niedzielne popołudnie z Państwem nie mogłoby się obyć bez wielu wolontariuszy i osób, których nie było na scenie. Kłaniam się Im nisko, składając podziękowanie na ręce Pani Agnieszki Włodkowskiej. Życzę, aby ta pozytywna energia, która płynie od nas, widzów, stanowiła dla Państwa nie tylko wyraz satysfakcji, ale też źródło radości, umacniające w Was poczucie, że było warto ponieść każdy trud … Mam nadzieję, że niebawem znów spotkamy się na artystycznym szlaku, który dzięki Państwu ponownie przeniesie nas w świat muzyki i pięknych emocji …"

Emilia Przyborowska: "Koncert fenomenalny! Nawet moje dzieci się rozśpiewały i roztańczyły:)"

Agnieszka Zwierko-Wiercioch: "Superowsko było!!!! Wielka radość, że dobra energia zamieniana jest na TAKIE projekty!!!!"

Ewa Stachowiak: "Jestem zachwycona . Brawo dla muzyków, artystów, twórców i organizatorów"

Hubert Komorowski: "Perfekcyjne wykonanie, wspaniała aranżacja piosenek i oprawa muzyczna oraz pani dyrygent, świetna organizacja. Chór AVE odkrył swoje drugie repertuarowe oblicze , w którym okazał się doskonały. Prosimy o więcej rozrywki. Pan Bartek Włodkowski ze swoimi opowieściami o Bodo, Ordonce oraz Woli dopełnił całości. Jeśli w miesiąc jesteście w stanie zrobić takie przedstawienie, to możecie wszystko".

Dorota Skurzak: "Była piękna podróż w przeszłość. Panie Bartku, dziękuję za ciekawe anegdoty A całemu zespołowi za piękny występ. Przypomnieliście jak może czarować kobieta i jaką ma moc"

Jolanta Rzewuska: "Pan Bartek to świetny Sabała". Pozdrawiam.

Urszula Banaszek: "Kochani, to nie był koncert. To był fantastyczny spektakl. Jesteście cudowni, mega profesjonalni. Opowieści Bartka niesamowite. Wielkie gratulacje".

Paweł Olszewski: "Duża część widowni reagowała bardzo emocjonalnie. Płacz podczas "Mame" był standardem. Dziewczyny, spowodować największe odsłonięcie emocjonalne i zmusić widzów do płaczu, to nie jest występ, to jest kunszt".

Patrycja Spytek: "Było niewyobrażalnie fantastycznie".

Marta Wróblewska: "Gratuluję Wykonawcom i Opiekunom/Pedagogom/Ekipie pracującej z zespołem.Oby więcej takich projektów!"

Wojciech Kownas: "To było wspaniałe popołudnie. Wielkie dzięki. Znakomity efekt artystyczny niewątpliwie żmudnej ale owocnej pracy. Gratulacje dla wszystkich Artystów. Byliście wspaniali. Oczekuję z niecierpliwością następnych koncertów".

Ola Abroad: "To było niezwykłe przeżycie. Każda melodia, wykonanie przenosiło w inną historię i doznania emocjonalne. Najbardziej poruszające było dla mnie wystąpienie Piotra z mandoliną oraz duetu aktorskiego w wykonaniu dwóch fantastycznych młodych kobiet które opowiedziały i odśpiewały cierpienie matki, tak że dało się odczuć jej ból i tęsknotę. Pozostali soliści i chór Ave stanowili niezwykłe żywe tło dla całego przedsięwzięcia. I wokalem i strojem. Muzycy Pani dyrygent . Bartku no i Twoja konferansjera!! No wisienka na torcie!!!"

Danuta Moskwa: "Bardzo dziękuję za to że miałam taką przyjemność właściwie to nawet trudno powiedzieć czy to przyjemność to zaszczyt wysłuchać tak wspaniale przygotowanego koncertu przemyślanego świetnie wykonanego serca zaśpiewanego Bartek jesteś wielki Agnieszka jesteś wielka cały chór i wszyscy są wielcy Pozdrawiam serdecznie"

Monika Czajka: "Było czarodziejsko! Przefantastycznie! Superowo! Idealnie! Dziękujemy wraz z mężem! I chcemy jeszcze i więcej!"

Anna Ługow: "Piękna sprawa! Piękny post! Nie ma dla was rzeczy niemożliwych!" Ula Kar: "Przepiękny koncert! Śpiew, muzyka,

stroje, konferansjer to wszystko przeniosło nas do czasów Ordonki i Bodo. Byliście wspaniali i możecie wszystko Świetna atmosfera i kawał fajnego wykonu!! Każdy koncert z Wami jest WOW ale ten był WOW WOW WOW :))) Brawo!"

"Cały semestr bardzo się dziecku podobał, nie możemy doczekać się kontynuacji. A zajęcia finałowe były dla dziecka, ale i dla mnie mega wydarzeniem! Super sprawa i ciekawa historia. Kawał dobrej roboty wykonujecie" Ola Borkowska

Emilia Opońska: "Natalia już odlicza do następnych zajęć".

"Robicie Państwo cudowną robotę ;)" Pozdrawiam Joanna Fedorczyk

"Nie możemy się już doczekać kolejnego semestru :)" Ola i Kasia z rodzicami ;)

"Dzień dobry, chcielibyśmy bardzo podziękować za możliwość wzięcia udziału w zajęciach na Uniwersytecie. Było widać, jak synowi zajęcia sprawiają przyjemność. Prosił by terminy zajęć były zaznaczone w jego kalendarzu, dopytywał o tematykę kolejnych spotkań, pilnował wpisów w indeksie, był dumny z wykonanych przez siebie prac. Obserwując jego zaangażowanie jako rodzice byliśmy szczęśliwi. Dziękujemy także wolontariuszom i prowadzącym, dla których moja obecność na zajęciach nie była kłopotem. Za ludzi, którzy w różnorodnych sytuacjach potrafili uszanować specyfikę funkcjonowania naszego syna i okazywali mu akceptację i zrozumienie". Ewa Kucharska

"Dzień dobry, przede wszystkim chciałem podziękować za kolejne wspaniałe zajęcia! Zapowiedziane przez Państwa wyglądają super. Serdecznie pozdrawiam" Kamil Frymark (tata Jakuba Frymarka)

"Serdecznie gratuluję przepięknej inicjatywy jaką jest Styczniowa Super Buda" Małgorzata Kozieniec, mama Mateusza

"Szanowni Państwo, dziękuję za wspaniała zajęcia, które miały miejsce w dniu wczorajszym. Dzieci były zachwycone i bardzo zadowolone :) Z góry serdecznie dziękuję. Pozdrawiam" Piotr Patakiewicz

"Pozdrawiam bardzo serdecznie i jednocześnie z tego miejsca ogromnie dziękuję za stworzenie projektu superbudy, za Państwa pracę oraz zaangażowanie. Moja córka jest zachwycona różnorodnością zajęć i zagadnień które są poruszane. Uczęszczała z nieukrywanym entuzjazmem. Jako rodzic jestem szczególnie wdzięczna za ten projekt a przede wszystkim za ludzi, którzy go tworzą " Urszula Potocka

"Dziękujemy za Super zajęcia :) Z wyrazami szacunku" Aneta Pietrzak

"Pozdrawiam serdecznie i bardzo się cieszę, że Państwo robią tak bardzo fajne rzeczy dla dzieci i dla nas!" Barbara Głybyszyn

CYKLICZNE PROJEKTY I NOWOŚCI.

W 2023 roku udało się kontynuować wszystkie główne działania i projekty Fundacji AVE we wszystkich 5 obszarach tematycznych, ale też wygenerować nowe, odpowiadające na zupełnie nowe zdiagnozowane potrzeby.

W dziedzinie EDUKACJI udało się m.in. zrealizować:
- dwa kolejne semestry SUPER BUDY - Białołęckiego Uniwersytetu Dzieci dla 450 małych studentów oraz dwie edycje specjalne dedykowane Ignacemu Łukasiewiczowi ("Naftowa Super BUDA") oraz Powstaniu Styczniowemu ("Styczniowa SUPER BUDA");
- dwie edycje FAJERKI PRADZIADKA FRANCISZKA dla blisko 7 tys. dzieci i młodzieży z warszawskich szkół, obejmującej historyczno-obywatelskie zajęcia warsztatowe, wycieczki zabytkowymi autobusami oraz spływy kajakowe (kilkaset wydarzeń!);
- projekt cieszy się gigantycznym zainteresowaniem wśród przedszkolaków i uczniów warszawskich szkół, skutecznie rozbudza varsavianistyczne pasje i uczy odpowiedzialności za małą ojczyznę, a liczba chętnych KILKUKROTNIE przekracza liczbę miejsc;
- wakacyjny młodzieżowy projekt polsko-ukraiński TURO DE BABELO KONTRAU AMIKEJO, podczas któego młodzi ludzie z Warszawy i ukraińskiej Sosnówki (w tym uchodźcy ze wschodu Ukrainy) przez 14 dni pływali na kajakach, jeździli na rowerach, a także brali udział w warsztatach o Zamenhofie i Esperancie. Efektem jest młodzieżowy film o twórcy Esperanto;
- kolejną edycję pojektu Z KLEKSEM PRZEZ BIAŁOŁĘKĘ, dedykowanego blisko 2 tys. dzieci i młodzieży z warszawskiej Białołęki, w ramach którego odkrywamy i popularyzujemy w interaktywnej, angażującej formule dzieje tej części Warszawy;
- autorskie spektakle o Leopoldzie Janikowskim dla kilku tysięcy dzieci i młodzieży z warszawskich szkół;
- cykl warsztatów dla grup Lata w Mieście o Powstaniu w Gettcie warszawskim - były wycieczki zabytkowymi autobusami, były warsztaty literackie i wydana gazeta "Jawnutka" z opowiadaniami dziecięcymi;
- kolejną edycję "Piosenki dla Małego Powstańca" dla 500 dzieci, które 1 VIII pod kolumną Zygmunta w Warszawie zaśpiewały powstańcze piosenki.
I wiele innych.

W dziedzinie KULTURY i działalności naszego CHÓRU AVE zrealizowaliśmy m.in.:
- kolejne koncerty z oratorium „Mówiono o Nim, że przegrał…” w wykonaniu Chóru AVE oraz Filharmoników, a także wydanie

płyty cd z tym utworem;
- cykl koncertów - spektakli muzycznych „Ordonka i Bodo” w wykonaniu Chóru AVE i Filharmoników w autorskiej aranżacji Jerzego Cembrzyńskiego dla kilkuset odbiorców;
- cykl koncertów pasyjnych z muzyką staropolską w wykonaniu Chóru AVE, solistów i tria „Con Passione” dla kilkuset odbiorców;
- teledysk o zabytkowej kamienicy przy Modlińskiej 257 w wykonaniu Chóru AVE i Filharmoników z piosenką „Jak bociany do gniazd” autorstwa Jerzego Cembrzyńskiego i Anny Mieszkowskiej;
- kolejne edycje cyklicznych konkursów i festiwali;
- autorskie warsztaty wokalne z Agnieszką Zwierko-Wiercioch, wybitną mezzosopranistką oraz Bogdanem Śliwą z Polskiej Opery Królewskiej dla Chóru AVE, który znacząco rozwinął się w 2023 roku i powiększył skład osobowy do blisko 60 osób;
- wycieczki i spływy kajakowe z warsztatami dla seniorów.
I wiele, wiele innych

W dziedzinie KAJAKÓW zrealizowaliśmy m.in.:
- 18. Edycję POWSTAŃCZYCH KAJAKÓW dla uczczenia 79. rocznicy Powstania Warszawskiego, połączonych ze spotkaniami z powstańcami, koncertami piosenek powstańczych na brzegu warszawskiej Wisły, paradą kajaków w Godzinie W z transparentami „Pamiętamy” oraz wyścigami o Kotwicą 44 - dla ponad 450 mieszkańców Warszawy i Mazowsza;
- kolejne edycje Wolskiej, Ursynowskiej i Białołęckiej Akademii Kajakowej, czyli cykle spływów kajakowych oraz wypraw kajakowo-rowerowych o profilu rekreacyjnym dla blisko tysiąca mieszkańców Warszawy;
- kolejną edycję Mazowieckiej Akademii Kajakowej, promującej mazowieckie szlaki kajakowe dla kilkuset mieszkańców województwa;
- kolejne edycje spływów kajakowych dla seniorów oraz osób niepełnosprawnych, cieszące się gigantycznym zainteresowaniem.

I wiele, wiele innych.

W dziedzinie HISTORII LOKALNEJ zrealizowaliśmy m.in.:
- wystawę plenerową o zabytkowej kamienicy przy Modlińskiej 257, którą obejrzało kilka 1000 osób;
- autorskie spektakle o rodzinie Spiessów i obchodzącej 200-lecie Fabryce Płodów Chemicznych z warszawskiego Tarchomina, które obejrzało kilka tysięcy mieszkańców Warszawy;
- cykle koncertów w białołęckich zabytkach pt. „Śpiewające zabytki”, które miały na celu promocję dziedzictwa historyczno-kulturowego w oryginalnej formule - koncertów z gawędą wysłuchało kilkaset osób;
- kolejną edycję wycieczek zabytkowym autobusem po Białołęce i Targówku dla kilku tysięcy mieszkańców od dzieci po seniorów;
- kolejną edycję spacerów i zajęć na Cmentarzu Tarchomińskim dla blisko tysiąca osób;
- kolejne wywiady ze starszymi mieszkańcami oraz pozyskanie archiwaliów na rzecz rozbudowywanego Wirtualnego Muzeum Białołęki;
- współorganizowaliśmy również ze Stowarzyszeniem "Razem dla Białołęki" kolejną zbiórkę na rzecz ratowania zabytkowych nagrobków Cmentarza Tarchomińskiego - wyremontowaliśmy w 2023 roku unikatowe kute żelazne ogrodzenie posesji nagrobnej sędziego pokoju, gdzie rozpoczęliśmy urządzanie lapidarium.
I wiele, wiele innych.

***
Istotną nowością jest powołanie Białołęckiego UTW, który okazał się gigantycznym sukcesem. Z oferty wykładów, wycieczek i spływów kajkakowych skorzystało kilkuset seniorów. Wydaje się, że ta forma wejdzie na stałe do oferty naszej organizacji.

***
Wspieraliśmy również Ukrainę poprzez skierowanie pomocy do zaprzyjaźnionej Fundacji Eco-Miłosierdzie z Sosnówki k. Lwowa, która przyjęła do siebie 100 uchodźców ze wschodniej Ukrainy. Wysłaliśmy tam kilka transportów darów oraz zaprosiliśmy dzieci i młodzież do Polski do udziału w wakacyjnym projekcie.

WOLONTARIAT

Niezmiernie istotną rolę w naszej fundacji odgrywają wolontariusze. W 2023 roku w permanentny sposób zaangażowanych było blisko 90 osób, głównie młodzieży i seniorów, którzy pomagali prowadzić i obsługiwać wszystkie projekty Fundacji AVE. Dla młodzieży wspierającej zbiórkę na ratowanie zabytkowych nagrobków Cmentarza Tarchomińskiego zorganizowaliśmy wycieczkę do Płocka, połączoną ze zwiedzaniem Muzeum Art Deco oraz skansenu olęderskiego w Wiączeminie.

PRODUKTY I WWW

Zachęcamy żeby zapoznać się z produktami które powstały w efekcie niektórych naszych projektów.

Polecamy film o Zamenhofie, który stworzyła młodzież Polska i ukraińska w ramach wspólnego projektu:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=163&v=qP_7fg-RdIo

Na Spotify można odsłuchać płytę „Mówiono o Nim, że przegrał…", nagraną przez Chór AVE i Filharmoników: https://open.spotify.com/album/1b7HnG1a3op3RIVVcruzvJ

Zachęcamy również do lektury gazety „Jawnutka" z opowiadaniami dzieci o Powstaniu w Getcie warszawskim: http://pliki.fundacjaave/Jawnutka23.pdf

Wiele galerii i relacji z naszych projektów znajdziecie Państwo na naszym fb: facebook.com/fundacjaave. Zachęcamy również do odwiedzenia naszej strony internetowej fundacjaave.pl oraz kanału na YouTube. Wszędzie tam na bieżąco umieszczamy nowe atrakcyjne materiały, które wiele mówią o naszej działalności.

DIALOG OBYWATELSKI

Byliśmy również członkiem wielu komisji dialogu społecznego w Warszawie, a prezes Fundacji AVE został współprzewodniczącym Warszawskiej Rady Działalności Pożytku Publicznego. Wielokrotnie również zabieraliśmy głos w formie felietonów na portalu ngo.pl w sprawach, dotyczących trzeciego sektora.

PARTNERZY I SPONSORZY

Nasze działania wspierali: m.st. Warszawa, Województwo Mazowieckie, Mazowieckie Centrum Polityki Społecznej, Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji, Ministerstwo Edukacji i Nauki, Narodowej Centrum Kultury, Fundacja Batorego, Fundacja Lotto, Fundacja Świętego Mikołaja, Muzeum Historii Polski oraz wiele innych firm i osób fizycznych. Wszystkim ogromnie dziękujemy. To dzięki Państwu mogliśmy zrealizować tak wiele dla tak wielu i odpowiedzieć na znaczące potrzeby i wyzwania, a przytoczone wcześniej wypowiedzi dobitnie świadczą o celowości sensowności podejmowanych przez nas działań.

1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☒ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	
	☒ gmina	☒ województwo
	☒ kilka gmin	☒ kilka województw
	☒ powiat	☒ cały kraj
	☒ kilka powiatów	☒ poza granicami kraju

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji *(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)*	Osoby fizyczne	14000
	Osoby prawne	360

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja *(Np. zwierzęta, zabytki)*	Współorganizowaliśmy również kolejną zbiórkę na rzecz ratowania zabytkowych nagrobków Cmentarza Tarchomińskiego - wyremontowaliśmy w 2023 roku unikatowe kute żelazne ogrodzenie posesji nagrobnej sędziego pokoju, gdzie rozpoczęliśmy urządzanie lapidarium

3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	◉ Tak ○ Nie

3.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie	Podklasa ta obejmuje: - edukację, w której nie da się zdefiniować poziomu nauczania, - pozostałe pozaszkolne formy edukacji związane głównie z rozwijaniem własnych zainteresowań, uzyskiwaniem i uzupełnianiem wiedzy, umiejętności i kwalifikacji zawodowych w formach pozaszkolnych oraz doskonaleniem zawodowym. Dotyczy to takich programów Fundacji AVE jak "Fajerka Pradziadka Franciszka", "Z Kleksem przez Białołękę" oraz rozmaite formy edukacyjne skierowane do seniorów oraz popularyzujące ważne postaci z dziejów Warszawy, Mazowsza i Polski, a także	85.59.B	25 000,00 zł
2	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Podklasa ta obejmuje wystawianie przedstawień teatralnych, operowych, baletowych, musicalowych i innych: - działalność grup cyrkowych, orkiestr i zespołów muzycznych. W tym obszarze mieści się przede wszystkim bogata działalność koncertowa Fundacji AVE, w tym związana z prowadzeniem i animowaniem działalności artystycznej (koncertowej i warsztatowej) międzypokoleniowego Chóru AVE, liczącego blisko 60 osób. W 2023 roku ukazały się dwa wydawnictwa płytowe zespołu, teledysk oraz realizowane były nowe duże programy koncertowe i sceniczne, w tym z udziałem Filharmoników.	90.01.Z	20 000,00 zł

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	(•) Tak ( ) Nie

4.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie	Podklasa ta obejmuje: - edukację, w której nie da się zdefiniować poziomu nauczania, - pozostałe pozaszkolne formy edukacji związane głównie z rozwijaniem własnych zainteresowań, uzyskiwaniem i uzupełnianiem wiedzy, umiejętności i kwalifikacji zawodowych w formach pozaszkolnych oraz doskonaleniem zawodowym. Dotyczy to takich programów Fundacji AVE jak "Super Buda", "Naftowa Super Buda", czy "Styczniowa Super Buda", będące formą edukacji pozaformalnej młodych ludzi w zakresie różnych dziedzin wiedzy - od nauk ścisłych po humanistyczne.	85.59.B	10 000,00 zł

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym	
5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	○ Tak ◉ Nie

5.2. *Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów),* ***zaczynając od głównego przedmiotu działalności***

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności

III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	
1. Informacja o przychodach organizacji	
1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	1 762 022,00 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	1 117 670,00 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	644 352,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	0,00 zł
d) przychody finansowe	0,00 zł
e) pozostałe przychody	0,00 zł
2. Informacja o źródłach przychodów organizacji	
2.1. Przychody z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	58 837,70 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:	1 422 580,30 zł

w tym:	a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0,00 zł
	b) ze środków budżetu państwa	206 223,30 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	1 216 357,00 zł
	d) ze środków państwowych funduszy celowych	0,00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:		170 469,00 zł
w tym:	a) ze składek członkowskich	0,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	46 152,00 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	124 317,00 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0,00 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z działalności gospodarczej	0,00 zł
2.4. Z innych źródeł		110 135,00 zł

3. Informacje o kosztach poniesionych z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym	
3.1. Stan środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego	0,00 zł
3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem	58 837,70 zł

3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania

1	wkład własny w projektach edukacyjnych i kulturalnych	58 837,70 zł

3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów

4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym	Koszty ogółem:	W tym: wysokość kosztów finansowana z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:	1 743 594,29 zł	58 837,70 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	1 068 100,63 zł	45 000,00 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	675 493,66 zł	13 837,70 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0,00 zł	
d) koszty finansowe	0,00 zł	

e) koszty administracyjne	0,00 zł	0,00 zł
f) pozostałe koszty ogółem	0,00 zł	0,00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	0,00 zł	0,00 zł

5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	49 569,37 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego	-31 141,66 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej	0,00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego	0,00 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)*	☐ z podatku dochodowego od osób prawnych ☐ z podatku od nieruchomości ☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych ☐ z podatku od towarów i usług ☐ z opłaty skarbowej ☐ z opłat sądowych ☐ z innych zwolnień, jakich: ☑ nie korzystała	0,00 zł

2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	◉ Tak ○ Nie
3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: *(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*	☐ własność ☐ użytkowanie wieczyste ☑ najem ☐ użytkowanie ☐ użyczenie ☐ dzierżawa ☐ nie korzystała

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy *(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)*	3 osób

1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty *(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)*		2,50 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)*		83 osób
2. Członkowie		
2.1. Organizacja posiada członków		○ Tak ◉ Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego		0 osób fizycznych 0 osób prawnych
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy *(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)*		◉ Tak ○ Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)*		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres od 30 dni do 6 miesięcy *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)*		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres dłuższy niż 6 miesięcy *(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)*		92 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	5 osób
	b) inne osoby	87 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1.Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		877 785,83 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	109 658,42 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	109 658,42 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	0,00 zł
	- inne świadczenia	0,00 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	768 127,41 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		877 785,83 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	263 335,75 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	614 450,08 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		0,00 zł
4. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesięcy) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)*		7 440,58 zł
5. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		0,00 zł
6. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		0,00 zł
7. Wysokość **przeciętnego** miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej *(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)*		807,33 zł

8. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	10 383,78 zł
9. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
10. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
11. Wysokość **najwyższego** (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	10 000,00 zł
12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń *(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)*	Nie dotyczy

VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	○ Tak ◉ Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0,00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	

VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	◉ Tak ○ Nie

2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Turo de Babelo kontrau Amikejo	Wakacyjny młodzieżowy obóz polsko-ukraiński połączony z warsztatami, kajakami, rowerami oraz tworzeniem filmu o Zamenhofie	m.st. Warszawa	14 240,00 zł
2	Kajakobus 43 z Jawnutką	Cykl działań edukacyjnych dla grup Lata w Mieście, przybliżających dzieje Powstania w Getcie (wycieczki zabytkowymi autobusami, warsztaty literackie, wydanie gazety Jawnutka z opowiadaniami dzieci)	m.st. Warszawa	47 000,00 zł
3	27. i 28. Styczniowa Super Buda	Weekendowe zajęcia naukowe uniwersytetu dzieci dla 450 małych studentów w wieku 5-13 lat (jesień 2023)	m.st. Warszawa	76 000,00 zł

4	Fajerka & Kleks - VII edycja	Cykl varsavianistycznych warsztatów, wycieczek zabytkowymi autobusami i spacerów kajakowych dla kilku tysięcy uczniów warszawskich szkół (jesień 2023)	m.st. Warszawa	67 000,00 zł
5	Śpiewające zabytki	Cykl działań popularyzujących warszawskie zabytki (3 koncerty, wycieczki zabytkowymi autobusami, warsztaty na Cmentarzu Tarchomińskim i in.)	m.st. Warszawa	35 000,00 zł
6	Cuda przy Modlińskiej 257	Cykl działań artystyczno-edukacyjnych, związanych z zabytkową kamienicą przy Modlińskiej 257 (w tym realizacja wystawy historycznej)	m.st. Warszawa (Dzielnica Białołęka)	50 000,00 zł
7	III Białołęcka Akademia Kajakowa	Cykl spływów kajakowych dla mieszkańców warszawskiej Dzielnicy Białołęka	m.st. Warszawa (Dzielnica Białołęka)	18 500,00 zł
8	XI Ursynowskie Kajaki	Cykl spływów kajakowych dla mieszkańców warszawskiej Dzielnicy Ursynów	m.st. Warszawa (Dzielnica Ursynów)	20 550,00 zł
9	XVI Wolskie Kajaki	Cykl spływów kajakowych dla mieszkańców warszawskiej Dzielnicy Wola	m.st. Warszawa (Dzielnica Wola)	50 000,00 zł
10	Kajakobusowa GOLD OLD SUPER BUDA	Cykl działań edukacyjnych dla seniorów z Warszawy i Mazowsza (wycieczki zabytkowymi autobusami, spływy kajakowe, wykłady, koncerty i in.)	Województwo Mazowieckie	50 000,00 zł
11	Twardowski, Janikowski i Schiller z CUDAMI przy MODLIŃSKIEJ 257	Cykl działań artystycznych z udziałem uczniów warszawskich szkół wokół ważnych postaci związanych z historią Warszawy (spektakle, konkursy itp.) - wiosna 2023	m.st. Warszawa	53 600,00 zł
12	Druga ćwiartka (naftowej) Super Budy	Weekendowe zajęcia naukowe uniwersytetu dzieci dla 450 małych studentów w wieku 5-13 lat (wiosna 2023)	m.st. Warszawa	70 150,00 zł
13	Śpiewające zabytki	Cykl działań popularyzujących warszawskie zabytki (koncerty, wycieczki zabytkowymi autobusami, warsztaty na Cmentarzu Tarchomińskim i in.)	Województwo Mazowieckie	40 000,00 zł
14	Druga ćwiartka (naftowej) Super Budy	Weekendowe zajęcia naukowe uniwersytetu dzieci dla 450 małych studentów w wieku 5-13 lat	Województwo Mazowieckie	29 000,00 zł
15	Wyjątkowi ze Śródmieścia	Cykl działań artystycznych, związanych z wybitnymi postaciami z historii warszawskiego Śródmieścia (koncerty, wycieczki zabytkowymi autobusami)	m.st. Warszawa (Dzielnica Śródmieście)	23 000,00 zł

16	Hirschmann, Kijowski, Scholtze i Spiess - MAZOWSZE INDUSTRIALNE	Cykl działań artystyczno-edukacyjnych związanych z 200-leciem Zakładu Płodów Chemicznych (dzisiejsza Polfa Tarchomin) - w kontekście dziejów Mazowsza Industrialnego	Województwo Mazowieckie	50 000,00 zł
17	Rozśpiewany KAJAKOBUS	Cykl działań edukacyjno-aktywizujących dla seniorów z Mokotowa (wycieczki, spływy)	m.st. Warszawa (Dzielnica Mokotów)	19 000,00 zł
18	18. Powstańcze Kajaki & 13. Mazowiecka Akademia Kajakowa	Cykl spływów kajakowych dla mieszkańców Mazowsza.	Województwo Mazowieckie	50 000,00 zł
19	Staronowa Fajerka Pradziadka Franciszka z Felińskim, Papciem Chmielem i... dopiskami - vol. 6	Cykl nieszablonowych działań edukacyjno-obywatelskich w oparciu o historię Warszawy dla kilku tysięcy uczniów warszawskich szkół oraz przedszkolaków - wiosna 2023	m.st. Warszawa	58 900,00 zł
20	Kajakobusowa Super Buda Gold Old	Pilotaż działań dla białołęckich seniorów w ramach UTW	m.st. Warszawa (Dzielnica Białołęka)	27 700,00 zł
21	Ordonka, Bodo i Syrena z Płockiej	Cykl działań artystcznych związanych z wybitnymi artystami, związanymi z Wolą (koncerty, wycieczki, zajęcia edukacyjne dla dzieci)	m.st. Warszawa (Dzielnica Wola)	39 700,00 zł
22	Juwenalia III Wieku	Cykl artystycznych działań dla warszawskich seniorów	m.st. Warszawa	130 000,00 zł
23	Spiess 200, Szrajberówna 100, Bociany 80 & Twardowski	Cykl artystycznych działań dla dzieci i młodzieży z warszawskich szkół wokół ważnych postaci, związanych z Warszawą - jesień 2023	m.st. Warszawa	63 000,00 zł
24	200 (a może 220?) lat Białołęki Industrialnej	Działania twórcze wokół 200-lecia Fabryki Płodów Chemicznych z Tarchomina, m.in. produkacja spektaklu dla dzieci i młodzieży o Spiessie	m.st. Warszawa (Dzielnica Białołęka)	25 000,00 zł
25	18. Powstańcze Kajaki & Wiślana Akademia Kajakowa	Cykl spływów kajakowych warszawską Wisłą, w tym kolejna edycja kajakowych obchodów rocznicy Powstania Warszawskiego	m.st. Warszawa	40 017,00 zł
26	Zabytkowy Kajakobus & Styczniowa Super Buda	Cykl wakacyjnych działań twórczych dla mieszkańców Targówka (koncert, wycieczki zabytkowym autobusem, wakacyjne zajęcia dla dzieci o Powstaniu Styczniowym)	m.st. Warszawa (Dzielnica Targówek)	49 000,00 zł
27	Rozśpiewany Ursynowski Kajakobus	Cykl działań aktywizacyjno-edukacyjnych dla ursynowskich seniorów	m.st. Waszawa (Dzielnica Ursynów)	20 000,00 zł

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	(•) Tak ( ) Nie
4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację *(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)*	

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Turo de Babelo kontrau Amikejo	Młodzieżowy projekt polsko-ukraiński, integrujący młodych ludzi, połączony z warsztatami, kajakami, rowerami oraz tworzeniem filmu o Zamenhofie	Narodowe Centrum Kultury	60 000,00 zł
2	Turo de Babelo kontrau Amikejo	Młodzieżowy projekt polsko-ukraiński, integrujący młodych ludzi, połączony z warsztatami, kajakami, rowerami oraz tworzeniem filmu o Zamenhofie	Polsko-Ukraińska Rada Wymiany Młodzieży z dotacji MEiN	96 223,30 zł
3	Styczniowa Super Buda	Cykl działań edukacyjnych i kulturalnych, przybliżających wiedzę o Powstaniu Styczniowym (wycieczki zabytkowymi autobusami, zajęcia edukacyjne dla dzieci w formie uniwersytetu dziecięcego, koncert)	Muzeum Historii Polski (MKiDN) - Program "Patriotyzm Jutra"	50 000,00 zł

IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych

(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	(•) Tak ( ) Nie

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację

Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota
1	Wykłady dla UTW	Gminne Centrum Kultury w Jabłonnie	1 000,00 zł
2	Koncert pasyjny	Gminne Centrum Kultury w Jabłonnie	3 000,00 zł
3	Organizacja gali Nagrody Wychowawczej im. Janusza Korczaka	Warszawskie Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń	5 000,00 zł
4	Organizacja koncertu	Centrum Kultury i Aktywności w Dzielnicy Targówek	9 000,00 zł
5	Organizacja wydarzeń w ramach Nocy Muzeów	Białołęcki Ośrodek Kultury	1 500,00 zł
6	Organizacja spływów kajakowych dla uczniów	MBFO w Warszawie	5 400,00 zł

X. Informacje uzupełniające

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów

2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem

3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli
1	Biuro Stołecznego Konserwatora Zabytków	3

2	Urząd Dzielnicy Białołęka m.st. Warszawy	5
3	Urząd Dzielnicy Wola m.st. Warszawy	1
4	Urząd Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy	1
5	Biuro Sportu i Rekreacji Urzędu m.st. Warszawy	1
6	Mazowieckie Centrum Polityki Społecznej	1
7	Polsko-Ukraińska Rada Wymiany Młodzieży	1

4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego	○ Tak ◉ Nie

5. Dodatkowe informacje
(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

Nie dotyczy

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Bartłomiej Włodkowski - Prezes Zarządu, Agnieszka Włodkowska - Wiceprezeska Zarządu	Data wypełnienia sprawozdania	2024-07-15