

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

Data zamieszczenia sprawozdania 2023-07-17

### I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	FUNDACJA AVE		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAZOWIECKIE	Powiat M.ST. WARSZAWA
Gmina M.ST. WARSZAWA	Ulica CERAMICZNA	Nr domu 29	Nr lokalu 1
Miejscowość WARSZAWA	Kod pocztowy 03-126	Poczta WARSZAWA	Nr telefonu 22-402-25-51
Nr faksu 22-402-25-51	E-mail avetki@wp.pl	Strona www <a href="http://www.fundacjaave.pl">http://www.fundacjaave.pl</a>	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2005-02-22		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2006-12-07		
5. Numer REGON	14006917300000	6. Numer KRS	0000229157
7. Skład organu zarządzającego organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Bartłomiej Włodkowski	Prezes Zarządu	TAK
	Agnieszka Włodkowska	Wiceprezes Zarządu	TAK
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Monika Sarnowska	Przewodnicząca Rady Fundacji	TAK
	Anna Zarzycka	Członkini Rady Fundacji	TAK
	Katarzyna Janiec	Członkini Rady Fundacji	TAK

<p>9. Cele statutowe organizacji</p> <p><i>(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Działania podtrzymujące tradycję narodową i pielęgnujące polskość;</li> <li>- Wspieranie i prowadzenie działań kulturalnych, zwłaszcza w zakresie edukacji kulturalnej, upowszechniania kultury oraz ochrony dziedzictwa narodowego, w tym promocja kultury mniejszości narodowych i etnicznych;</li> <li>- Wspieranie i prowadzenie działalności w dziedzinie nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania, w tym promocja nauki, wspomaganie rozwoju techniki, wynalazczości i innowacyjności oraz rozpowszechnianie nowych rozwiązań naukowych, współpraca z wyższymi uczelniami oraz animowanie ruchu uniwersytetów dzieci i uniwersytetów III wieku;</li> <li>- Wspieranie i prowadzenie działań mających na celu pomoc i zagospodarowanie czasu wolnego osobom niepełnosprawnym, seniorom oraz kombatantom i osobom represjonowanym;</li> <li>- Wspieranie i prowadzenie działalności sportowej, w szczególności upowszechniania kultury fizycznej oraz sportu powszechnego i amatorskiego wśród dzieci, młodzieży, seniorów i osób niepełnosprawnych;</li> <li>- Wspieranie i prowadzenie działalności w dziedzinie pomocy społecznej, w tym realizowanie programów przeciwdziałania uzależnieniom oraz integracji i aktywizacji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem;</li> <li>- Wspieranie i prowadzenie działalności turystycznej i krajoznawczej, zwłaszcza rajdów rowerowych i spływów kajakowych;</li> <li>- Wspieranie i prowadzenie działań pogłębiających integrację europejską oraz rozwijanie międzynarodowej współpracy, w tym promocja Polski i pomoc Polakom za granicą;</li> <li>- Wspieranie i prowadzenie działalności w dziedzinie ekologii, ochrony zwierząt i dziedzictwa przyrodniczego;</li> <li>- Wspieranie i prowadzenie działalności w dziedzinie ratownictwa, bezpieczeństwa i ochrony ludności, obronności państwa, oraz pomocy ofiarom katastrof, klęsk żywiołowych i wojen w kraju i za granicą;</li> <li>- Wspieranie i prowadzenie działalności w dziedzinie ochrony i promocji zdrowia;</li> <li>- Wspieranie i prowadzenie działalności w dziedzinie promocji i organizacji wolontariatu;</li> <li>- Wspieranie i prowadzenie działalności na rzecz na rzecz rodziny, rodzicielstwa i ochrony praw dziecka;</li> <li>- Wspieranie i prowadzenie działań wspomagających rozwój demokracji oraz upowszechnianie i ochronę wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, w tym mających na celu rozwój społeczności lokalnych;</li> <li>- Działania na rzecz ochrony, wykorzystania i promocji potencjału rzek i jezior;</li> <li>- Działania na rzecz wspierania innych instytucji, których działalność jest zbieżna z celami statutowymi Fundacji;</li> <li>- Prowadzenie działalności charytatywnej;</li> <li>- Wspieranie i prowadzenie działalności na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynku dzieci i młodzieży.</li> </ul>
<p>10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji</p> <p><i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i></p>	

Fundacja realizuje swe cele poprzez:

- udzielanie pomocy, finansowanie, dofinansowywanie, wspieranie oraz wspomaganie osób i podmiotów realizujących powyższe cele;
- organizowanie, finansowanie i prowadzenie sympozjów, spotkań, szkoleń i kursów, konkursów, imprez i innych przedsięwzięć których problematyka pozostaje w związku ze wskazanymi wyżej celami;
- organizowanie kwest, zbiórek pieniężnych, itp. na cele Fundacji;
- wspieranie organizacyjne, rzeczowe i finansowe podmiotów prowadzących działalność w zakresie kultury, edukacji, nauki oraz opieki i wychowania dzieci i młodzieży;
- organizowanie, finansowanie i prowadzenie działalności wydawniczej upowszechniającej problematykę wchodzącą w zakres statutowych celów Fundacji;
- pomoc materialną uczniom i studentom utalentowanym artystycznie znajdujących się w trudnych warunkach materialnych lub życiowych oraz stwarzanie im, w miarę możliwości, warunków rozwoju ich talentów;
- propagowanie informacji o bieżących i długofalowych celach Fundacji tak w kraju jak i zagranicą;
- współpracę z instytucjami i organizacjami działającymi w zakresie objętym celami Fundacji;
- pomoc finansową i rzeczową dla dzieci szczególnie zagrożonych utratą zdrowia lub życia;
- wspieranie organizacyjne, rzeczowe i finansowe budowy, remontów i modernizacji obiektów służących poprawie zdrowia lub ratowaniu życia;
- organizowanie i finansowanie zakupu specjalistycznego sprzętu medycznego oraz lekarstw niezbędnych dla ratowania zdrowia lub życia ludzi;
- inicjowanie i wspieranie (organizacyjnie, rzeczowo lub finansowo) programów i przedsięwzięć podejmowanych przez placówki prowadzące działalność naukową, oświatową, kulturalną (także kultury fizycznej i sportu), ochrony środowiska, dobroczynności, ochrony zdrowia i pomocy społecznej;
- inicjowanie innych form działalności służących celom Fundacji.

## II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

### 1. Opis działalności pożytku publicznego

#### 1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

W 2022 roku z działań Fundacji AVE skorzystało ponad 12 tys. Polaków od dzieci po seniorów i 6 tys. Ukraińców. Zgodnie z naszymi celami statutowymi działaliśmy w 5 obszarach: kultura, edukacja, kajaki, historia lokalna i chór. Spośród ponad 30 zrealizowanych projektów, poniżej opowiadamy o najważniejszych, w tym o dokonaniach naszego chóru AVE, który bardzo dynamicznie się rozwija i zaprasza do wspólnego muzykowania. Oprócz stałych działań, zaangażowaliśmy się w pomoc dla Ukrainy – zarówno dla uchodźców, jak i tych, którzy zostali na miejscu. Była to pomoc i materialna (w tym transporty darów na Ukrainę!), i edukacyjna (realizowana na miejscu, dla uchodźców).

#### SŁONECZNIKI.

Warto też na początku wspomnieć o laurach, jakie otrzymaliśmy. Jesienią 2022 roku w warszawskim Teatrze Syrena Fundacja AVE rozbiła bank! Podczas uroczystej gali 10. Konkursu „SŁONECZNIKI” na najlepszą inicjatywę dla dzieci zrealizowaną w roku 2021, zgarnęliśmy wszystkie nagrody w kategorii „ruch”: Złotego Słonecznika od jurorów oraz Nagrodę Rodziców!!! W ten spektakularny sposób nagrodzono projekt „My chcemy wyjść, czyli KAJAKOBUS”.

Był to pomysł na covidowe wakacje 2021 dla kilku tysięcy dzieciaków, które po pandemii chciały wyjść z czterech ścian. I wyszły! - Zaprośmy dzieciaki na kapitalną przygodę: najpierw spływ kajakowy, a potem wyprawę zabytkowym autobusem po Warszawie pełną odkrywania tajemnic przeszłości. Projekt okazał się prawdziwym HITEM, a skorzystało z niego kilka tysięcy uczestników akcji „Lato w Mieście”.

„Słoneczniki”, organizowane przez portal czasdzieci.pl, są jednym z najważniejszych konkursów, promującym najwartościowsze przedsięwzięcia dla dzieci w Warszawie, Katowicach i Krakowie. Nominowanych zostało kilkaset wydarzeń, organizowanych przez muzea, teatry, domy kultury oraz organizacje pozarządowe. Warto dodać, że to pierwszy Słonecznik w historii Fundacji AVE. W przeszłości nagrodzone zostały inne inicjatywy naszej organizacji: „Janowy Turniej Literacki”, „Wiślana Super Buda” oraz

„RE RE: KUM KUM, czyli Kinderowy Uniwersytet Muzyczny”.

#### AGNIESZKA LAUREATKĄ!

Poza tym rok 2022 przyniósł wyjątkowy prezent: dotarła do nas wiadomość, że Agnieszka Włodkowska, wiceprezeska organizacji, została laureatką I miejsca w Ogólnopolskim Konkursie Korpusu Solidarności na Koordynatora Wolontariatu! Wyróżnienie tym większe, że konkurencja była duża – do udziału zgłoszono aż 185 osób!

To najważniejszy w kraju plebiscyt dla wolontariuszy i osób, które animują wolontariat. Organizuje go Narodowy Instytut Wolności, a w skład kapituły wchodzi przedstawiciele Prezesa Rady Ministrów, Prezydenta RP, najważniejszych instytucji edukacyjno-kulturalnych z Narodowym Centrum Kultury oraz Muzeum Powstania Warszawskiego na czele, jak również profesorowie wyższych uczelni i dziennikarze.

Wolontariat, którym Agnieszka zawiaduje w Fundacji AVE, tworzy grupa ponad 60 osób, głównie uczniów, licealistów i studentów, ale także osób dorosłych i seniorów. Dzięki nim mogą odbywać się festiwale, koncerty, zajęcia uniwersytetu dzieci, warsztaty historyczne dla dzieci i młodzieży, spływy kajakowe dla niepełnosprawnych, akcje pomocy dla Ukrainy i wiele, wiele innych przedsięwzięć.

#### NOMINACJE.

Nasze projektu "Super Buda na Siarczanej" oraz "Bajdarkobus" zostały nominowane do nagrody "Sektory" na najlepszą inicjatywę pozarządową m.st. Warszawy.

\*\*\*

Prezentacja wybranych działań i projektów zrealizowanych w 2022 roku:

#### EDUKACJA

##### ĆWIARTKA SUPER BUDY

Super Budy, czyli Białołęckiego Uniwersytetu Dzieci, który jest niesłabnącym hitem edukacyjnym! A ćwiartka, bo w 2022 roku cieszyliśmy się jubileuszowym 25. semestrem, co oznacza, że nasz projekt weekendowych zajęć naukowych z różnych dziedzin dla żądnych wiedzy dzieciaków w wieku 5-13 lat ma już trzynaście lat! I wciąż liczba chętnych przekracza kilkakrotnie liczbę miejsc.

W minionym roku z Super Budy skorzystało ... pół tysiąca małych studentów! W szczególny sposób zajmowaliśmy się postacią i dokonania Ignacego Łukasiewicza.

Alicja Bondziul: Mój Maciek po dzisiejszych zajęciach Super Budy: „Mamo, czy zamiast do szkoły zwykłej, nie mógłbym chodzić na zajęcia Uniwersytetu?” Gratuluję skuteczności!

Bernadetta Wojtania: Super!!! To nasz 7. semestr z Super Budą i nigdy nie było nudno! Czekamy aż młodszy syn będzie gotowy na tą przygodę.

Joanna Celusta: Jestem niezwykle wdzięczna za pomysły, organizację i wielkie serce, które dajecie dzieciakom. Jestem pod ogromnym wrażeniem i bardzo, bardzo doceniam.

##### SUPER BUDA NA SIARCZANEJ

Ale Super Buda nie działa wyłącznie na Białołęce. Ma swoją filię na warszawskim Targówku Fabrycznym w Centrum Kultury i Aktywności przy ulicy Siarczanej 6. W 2022 roku zrealizowaliśmy tam 2 znakomite semestry zajęć dla 150 dzieci. Jak na Super Budę przystało były indeksy, dyplomy z tytułami naukowymi na koniec semestru i mnóstwo, mnóstwo dobrej energii i mądrej, edukacyjnej zabawy.

#### P&R

Nie! Nie założyliśmy agencji reklamowej! P&R to tytuł naszego wakacyjnego młodzieżowego polsko-ukraińskiego projektu, zrealizowanego w 2022 roku. PR oznaczało dwa słowa: PRZYSZŁOŚĆ i ROZWÓJ.

Przez 10 sierpniowych dni w Karkonoszach 34 młodych ludzi z Fundacji AVE oraz z Fundacji Eco-Miłosierdzie z ukraińskiej Sosnowki brało udział w warsztatach z autoprezentacji, ratownictwa (głównie wodnego i rowerowego) oraz nauce języka

migowego. Wszystko po to, żeby lepiej pomagać innym i wykorzystać zdobyte umiejętności w trudnych czasach. Pod wodzą znakomitych aktorów Michała Głowackiego i Mikołaja Tabako zrobili też spektakl na bazie tekstów Mickiewicza i Szewczenki, który można oglądać na kanale you tube Fundacji AVE. No i pływali na kajakach Bobrem oraz jeździli na rowerach po Górach Izerskich.

Toma: „Tego lata nie miało być nic specjalnego, a ostatnie miesiące były smutne, ponure, zwyczajne. Projekt P&R był promieniem różnorodności. Wrażenia i emocje, których doświadczyłam w tym okresie, są niezapomniane. Ludzie, których spotkałam, stali się mi bardzo, bardzo bliscy”.

I jeszcze pani Maria, jedna z opiekunek grupy ukraińskiej: „Wszystko było super, nie mam słów wdzięczności i zachwytu, ale najważniejsze, że nasze dzieciaki odpoczywały i 10 dni nie słyszały alarmów powietrznych. Wreszcie spały spokojnie bez obaw”.

## MICKIEWICZ NIEOCZYWISTY

To tytuł młodzieżowego polsko-litewskiego projektu, w którym wzięli wolontariusze z Fundacji AVE oraz z Gimnazjum w Ejszyszkach.

Czyżbyśmy katowali się Mickiewiczem przez 7 wakacyjnych dni? TAK!!! Jakkolwiek niewiarygodnie to brzmi. Lubimy szukać wątków, łączących Polskę i Litwę, a Mickiewicz to wspólny symbol. Postanowiliśmy przyjrzeć się Wieszczeni i odkryć mało znane fakty z jego życia i twórczości: niezliczone romanse, szaleństwa filomackie, tworzenie pod wpływem używek ...

„Szukaliście haków na Wieszcza?” – już słyszymy głosy potępienia. NIE!!! Chcieliśmy po prostu odczarować Mickiewicza, kojarzonego jako nudnego autora szkolnych lektur! A przy okazji uczyliśmy się sztuki dyskusji na argumenty, wszak uwieńczeniem warsztatów literackich była emocjonująca debata oxfordzka o Wieszczu, którą można obejrzeć na naszym yb. Znajdziecie tam też przygotowaną w ramach projektu animację poklatkową do jednej z kultowych ballad z pierwszego tomu „Poezji” – „Pani Twardowskiej” – z wykorzystaniem świetnej muzyki Melcera. Oprócz tego kajakowaliśmy, bo spotkaliśmy się w nadbałtyckiej litewskiej Połudzie i chcieliśmy poczuć się jak Mickiewicz, który właśnie tutaj w 1821 roku spędzał swoje wakacje!

Aiste: "Dziękuję Wam, że było tyle śmiechu, zabawy i najważniejsze: przyjaźni. To było genialne doświadczenie i bardzo mi się spodobało. Spotkałam cudownych ludzi, z którymi można zrobić coś fajnego i się pośmiać. Dziękuję Wam bardzo”.

## HISTORIA

### PRYZSTANEK: MODLIŃSKA 257

Zabytkowa kamienica przy Modlińskiej 257 na warszawskiej Białoleśce to obiekt niezwykły! Już od lat 20. XX wieku działał się tu CUDA! Miejsce to zasłynęło jako „Przystań”, czyli zakład dla upadłych dziewcząt, który odmienił życie tysiącu z nich! Przełożoną domu była s. Benigna - Stanisława Umińska, jedna z najlepszych przedwojennych aktorek. Zastrzeliła swojego nieuleczalnie chorego ukochanego i (uniewinniona) została zakonnica. To ona zorganizowała tutaj stały konspiracyjny teatr, ratowała też Żydów oraz współpracowała z partyzantami. Moc cudownych historii!

Od 10 lat walczyliśmy o ocalenie tego obiektu i... w ubr. rozpoczęliśmy jego remont! W końcu 2023 powstanie tu centrum lokalne, a my postanowiliśmy wokół Modlińskiej 257 budować lokalną tożsamość za sprawą ZABYTKOWEGO KAJAKOBUSA. Zrealizowaliśmy kilkanaście wycieczek zabytkowymi autobusami z prezentacją dziejów tego niezwykłego obiektu, po których następowała część kajakowa (wszak s. Benigna często spędzała czas ze swoimi podopiecznymi nad Wisłą!) z ... warsztatami literackimi. Efektem jest 11 kapitalnych opowiadań z tym zabytku. Nagraliśmy je w formie słuchowisk w trakcie których powstały kapitalne opowiadania tym zabytku. Wszystkie nagraliśmy w formie słuchowisk z udziałem znakomitych aktorów w reżyserii Tomasza Mitrowskiego. Ich promocję odbędzie się podczas Nocy Muzeów 2023, a potem będą dostępne na you tube.

Łącznie z projektu skorzystało 2 tys. osób od dzieci po seniorów i chyba się podobało, skoro nadchodzą takie maile, jak ten: „Taka wycieczka powinna być obowiązkowa dla każdego mieszkańca Białoleśki! Pan Bartek opowiada w sposób niezwykle żywo i wciągająco, zarażając sympatią do Białoleśki”.

### PASTORAŁKA 360°

Nie tylko przybliżaliśmy historię Modlińskiej 257 podczas wypraw Kajakobusowych, ale z myślą o najmłodszych stworzyliśmy niesamowity materiał: film rysunkowy w najnowocześniejszej technologii 360°, który najfajniej oglądać w goglach. To adaptacja opowiadania Bartka Włódkowskiego z książki „Z Kleksem przez Białoleśkę”, dotyczącego konspiracyjnego teatru, który działał przy Modlińskiej 257 pod egidą samego Leona Schillera. Swoją działalność rozpoczął od wystawienia kultowej „Pastorałki”. Obejrzał ją nawet sam Czesław Miłosz, który po latach pisał w zachwycie o doświadczeniu „esencji teatru”. Właśnie tę historię przybliży dzieciom nasza animacja.

Film prezentowaliśmy podczas białoleńskich pikników i za każdym razem robił furorę: przez całe dni naszego stoiska ustawiały się długie kolejki. Okazało się, że animacja jest interesująca nie tylko dla najmłodszych, ale również dla ich rodziców i dziadków. Można ją oglądać na you tube. Dodajmy, że to już 4 film animowany o historii Białoleńki, który stworzyliśmy z myślą o dzieciach. Patrząc na powodzenie tego typu produkcji, będziemy ten trend kontynuować.

Aneta Górka: „KLEKS jest hitem nr 1. Jak zwykle dobra robota AVE!!!”

#### WYSPA LEOPOLDA

To nowy sposób opowiadania o lokalnej historii! Nasze interaktywne lekcje „Z Kleksem przez Białoleńkę” oraz kultowe wycieczki zabytkowymi autobusami znają doskonale i uwielbiają wszyscy uczniowie białoleńskich szkół. Postanowiliśmy więc sięgnąć po ... teatr i przybliżyć w ten sposób niesamowitą historię urodzonego w białoleńskiej Dąbrówce Leopolda Janikowskiego, który w XIX wieku z przyjaciółmi postanowił założyć Rzeczpospolitą w ... Afryce!!! Choć pomysł wydawał się niedorzeczny, przekonali do niego samego Henryka Sienkiewicza, dzięki któremu udało się zebrać pieniądze na realizację planu. Śmiałowiec popłynął żaglowcem pod banderą warszawską, na terenach dzisiejszego Kamerunu dokonali szeregu ważnych odkryć, po czym zakupili kawał ziemi i... założyli Polskę! Choć nie przetrwała ona długo, to sama idea jest niesamowita. Poza tym wyprawa przyczyniła się do powstania powieści „W pustyni i w puszczy”!

Właśnie tę historię opowiedzieliśmy 2,5 tysiącom dzieciaków z białoleńskich szkół oraz uczestnikom Nocy Muzeów 2022 za sprawą przygotowanej na nasze zamówienie sztuki, którą zaprezentował Teatr Sztuka Ciąła, znany m.in. ze znakomych występów w „Mam talent”. Otrzymaliśmy całą furę świetnych opinii, więc ten sposób popularyzowania historii wejdzie na stałe do oferty Fundacji AVE.

Joanna Polkowska-Gryszczuk: „Prawdziwy SHOW!!! A reakcja dzieciaków najlepszą recenzją! ”

#### FAJERKA DZIAŁA

W 2022 roku dalej prowadziliśmy nasze cykliczne projekty edukacji historycznej najmłodszych poprzez interaktywne lekcje „Z Kleksem przez Białoleńkę” i „Fajerka pradiadka Franciszka” oraz wycieczki zabytkowymi autobusami. Łącznie wzięło w nich udział 8 tys. młodych ludzi z całej Warszawy! Z ze Stowarzyszeniem „Razem dla Białoleńki” zorganizowaliśmy kolejną zbiórkę na renowację zabytkowych nagrobków Cmentarza Tarchomińskiego i odrestaurowaliśmy najstarszy obiekt z 1853 roku. Przy okazji Zaduszek odbył się też spacer historyczny po cmentarzu dla 400 osób, wyprawa ogórkiem śladem nekropolii ołęderskich oraz koncert w kościele św. Jakuba.

Dariia Slotova: „Super zajęcia, dziękujemy za wiedzę! Synek zachwycony! ”

Mariola Marszał: „Bardzo, bardzo polecam wycieczkę! Pan Bartek Włodkowski - niesamowity człowiek z fantastycznym podejściem do dzieci!”

#### KAJAKI

##### LITERACKIE KAJAKI

Literatura i kajaki? Czy to nie pomyłka? W żadnym razie! W 2022 roku zaprosiliśmy mieszkańców Mazowsza na niesamowite spływy kajakowe, połączone z warsztatami literackimi i tworzeniem opowiadań o rzekach i ... języku pod hasłem (S)PŁYWAJ Z BARGIELSKĄ!

Uczestnicy pływali po Bzurze, Pilicy, Wkrze, Wiśle, Świdrze i innych rzekach Mazowsza z samą Justyną Bargielską – znakomitą poetką, pisarką i laureatką niezliczonych nagród literackich, która jak nikt inny potrafi zapalić wszystkich – niezależnie od wieku – do całkiem poważnej zabawy słowem i językiem. Choć czyni to niespostrzeżenie, a uczestnicy mają poczucie przede wszystkim dobrej zabawy!

Bargielska poprowadziła niecodzienne warsztaty językowe. Ich efektem są opowiadania stworzone przez uczestników, odwołujące się do historii danego terenu, zabytków, legend i wyjątkowych postaci, a nade wszystko eksploatujące różne dziedziny języka. A wszystko w formule odkrywczej międzypokoleniowej zabawy ze słowem, która sprawiła, że język polski okazał się najbardziej fascynującą dziedziną!

Kajakowo-językowo-bargielskie opowiadania nagraliśmy w formie słuchowisk. Można ich wysłuchać na kanale Fundacji AVE na you tube. Świetnie promują nie tylko polszczyznę, ale również potencjał kulturowy mazowieckich rzek, które nie są wyłącznie przestrzenią przyrodniczo-rekreacyjną. Mają szereg kontekstów kulturowych, artystycznych, literackich, legendarnych, a nawet filmowych.

Kazimierscy: „Serdecznie dziękujemy za dotychczasowe sploty literackie, było wspaniale!!! ”

## POWSTAŃCZE KAJAKI

Splot „Wisła przez Miasto Nieujarzmione”, parada kajaków z transparentami „Pamiętamy” w godzinie W, spotkanie z Jerzym Oględzkim ps. „Jur”, uczestnikiem walk 1944 roku ze zgrupowania „Żyrafa”, śpiewanie powstańczych piosenek pod egidą zespołu Vis a Vis, gawęda p. Agnieszki Cabały, autorki najnowszych książek o artystach i Wielkopolanach z czasów Powstania Warszawskiego, a także kajakowy wyścig o Kotwicę 44 – tak wyglądał program 17. edycji powstańczych splotów kajakowych.

Po raz kolejny wypłynęliśmy na warszawską Wisłę, żeby przypomnieć mało znane a niezwykle ważne powstańcze historie związane z rzeką. W momencie wybuchu Powstania hitlerowcy zajęli wszystkie mosty i stolica została dramatycznie podzielona. Partyzanci z prawego brzegu nie chcieli beczynnie patrzeć na śmierć Warszawy. Dlatego postanowili dosłownie pod ogniem kul organizować nocne, bohaterskie przeprawy przez rzekę.

Kazimierz Trochimiuk: „Wspaniała inicjatywa, łącząca ludzi w różnym wieku! Gratuluję i pomysłowi, i wykonaniu! Perfekcyjnie! ”

Anna Talaga: „Dziękujemy. Było wspaniale. Cudowne emocje!”

## ZIELONE KAJAKI

Każdy chyba w dzieciństwie grał w zielone. A Fundacja AVE od 9 lat zaprasza do kajakowych gier wiślanych. Chcemy przyciągnąć nad rzekę jak największą liczbę osób i dlatego proponujemy gry na wzór miejskich, tyle że rozgrywane na wodzie. Taka formuła powoduje, że dzieciom na splotwie się nie nudzi, a konieczność wykonania określonych zadań znakomicie wszystkich integruje. Edycja programu z 2022 roku dedykowana była przyrodzie wiślanej. Podczas każdej z wypraw odbywały się rozmaite warsztaty, przybliżające wiślaną faunę i florę.

## KAJAKOWE AKADEMIE

W 2022 roku kontynuowaliśmy działalność naszych Akademii Kajakowych: Mazowieckiej, Białotęckiej, Wolskiej i Ursynowskiej. Z różnego rodzaju splotów skorzystało aż 4 tys. osób! Odbywały się też wyprawy dla osób niepełnosprawnych oraz dedykowane seniorom. Przeszkadziliśmy kolejną grupę młodych ludzi, którzy zdobyli uprawnienia WOPR i jako wolontariusze zabezpieczają nasze niekomercyjne imprezy kajakowe. Nie zabrakło również kajakowych lekcji WF dla kilkunastu szkół oraz splotów dla dzieci młodzieży, połączonych z warsztatami historycznymi i naukowymi.

Drankowska Karolina: Dziękujemy za wspaniały kajakowy sezon całej ekipie Fundacji Ave!!!

## POMOC UKRAINIE

### ZAJĘCIA W PUNKTACH POBYTOWYCH

To była potrzeba chwili. Pomocy! Dzieciaki są wystraszone! Nie wiemy, co robić... – mówili szefowie dużych punktów pobytowych dla uchodźców. – Siedzą w pokojach w ubraniach. Nie chcą ich zdjąć. Kiedy wychodzimy z pokoju, słychać, jak zastawiają drzwi szafkami i krzesłami. Zróbcie coś!

2 marca 2022 roku ruszyliśmy z pomocą, która przerodziła się w systematyczne kilkumiesięczne działanie! W kilkunastu placówkach w Warszawie wolontariusze codziennie prowadzili zajęcia językowe, edukacyjne, integracyjne, dające chwilę normalności i oderwania od trudnej rzeczywistości. Łącznie – kilka tysięcy godzin warsztatów i całe morze dziecięcych uśmiechów! Wielkie uznanie dla koordynatorki – Aty Ostrowskiej!

Z kolei w kwietniu uruchomiliśmy ze Stowarzyszeniem Harcerskim i Stowarzyszeniem QZmianom w kilku punktach pobytowych oraz w Domu Ukraińskim w Warszawie różnorodną pomoc dla uchodźców, m.in. językową i psychologiczną.

## BAYDARKOBUS

W 22 roku Warszawa powiększyła się o rzeszę nowych mieszkańców z Ukrainy. To dla nich, zwłaszcza dla najmłodszych dzieciaków i ich opiekunek z „masowych” punktów pobytowych, Fundacja AVE uruchomiła wakacyjny BAYDARKOBUS. Co to za stwór? W skrócie: to połączenie ekscytującej edukacyjnej wycieczki historycznej zabytkowymi autobusami po Warszawie z ... równie ekscytującym splotem kajakowym (z warsztatami i nauką polskiego). Łącznie odbyło się 50 eskapad dla 2 tysięcy ukraińskich uchodźców (a chętnych było znacznie więcej!). Baydarkobus pozwolił oswoić nowe miejsce, poznać jego historię, ale przede wszystkim dał dzieciakom wakacyjną chwilę odskoczni i normalności! Zwłaszcza tym, które ze względu na wojenną traumę i rozstanie z tatą lub dziadkiem, nie chciały pojechać na samodzielny wyjazd kolonijny i zostawić mamy, babci czy cioci.

A że była to inicjatywa bardzo potrzebna, świadczy kilkaset maili i wpisów na facebooku, które spontanicznie przychodziły od uczestników. I wszystkie w takim duchu jak ten od Inny Bezrody: „Jestem bardzo wdzięczna waszemu funduszu za tak fajną inicjatywę. Ucieczka z dziećmi tylko z jednym plecakiem nie jest fajna, ale daliście nam mnóstwo pozytywów wśród smutnych wiadomości”.

## AVE DLA SOSNÓWKI

Już 6 marca 2022 roku wystaliśmy pierwszy transport darów na Ukrainę, do Sosnówki koło Lwowa, gdzie partnerska Fundacja Eco-Miłosierdzie przyjęła uchodźców oraz uruchomiła kanał pomocy dla szpitali i żołnierzy. Do dziś pojechało tam 10 aut ciężarowych i kilkadziesiąt ton żywności, środków higienicznych oraz różnorakiego sprzętu. Dzięki temu Eco-Miłosierdzie może wydawać codziennie posiłki dla najuboższych, a także wspierać walczących na froncie, do których oprócz pomocy rzeczowej w sierpniu pojechała wyjątkowa przesyłka: kilkaset kartek pocztowych, przygotowanych przez dzieci z grup Lata w Mieście, z którymi po raz dziewiąty na Placu Zamkowym w Warszawie zorganizowaliśmy „Piosenkę dla Małego Powstańca”.

## KULTURA & CHÓR AVE

Belweder, Studio Polskiego Radia i 3,5 tysiąca słuchaczy!

Ten segment działania zaprezentujemy w formule wywiadu z Bartkiem Włodkowskim, dyrygentem Chóru AVE.

– Patrząc na zdjęcia i widzę, że coraz więcej was w chórze Ave.

– Rzeczywiście. Obecnie śpiewa już 45 osób – licealiści, studenci i osoby dorosłe. Kapitalna ekipa, bardzo zaangażowanych ludzi, którzy znajdują wielką frajdę we wspólnym muzykowaniu. Dużą wartością jest międzypokoleniowy skład zespołu. O dziwo licealiści bez problemu dogadują się z bardziej dojrzałymi kolegami czy koleżankami i czuje się autentyczną wspólnotę. Zresztą oprócz prób, warsztatów, koncertów, sesji nagraniowych spotykamy się też towarzysko i są to naprawdę niezapomniane chwile. Mam poczucie, że chórzyci są paczką przyjaciół, bardzo się lubią i mogą na siebie liczyć.

– Czy każdy może z wami śpiewać?

– Zdecydowanie! W naszym chórze są zarówno osoby, które czytają nuty lub uczyły się w szkołach muzycznych, jak i amatorzy; ludzie różnych profesji: od nauczycieli poprzez dyrektorów wielkich korporacji po architektów czy ratowników medycznych. Nie stawiamy żadnych warunków wstępnych, a w historii mieliśmy wiele przypadków, kiedy na początku wydawało się, że komuś słoń na ucho nadeprnął, a po pewnym czasie i pracy warsztatowej zaczynał czysto i pewnie śpiewać.

Nie mamy więc żadnych wymagań wstępnych. Wystarczy przyjść (lub napisać maila: [avetki@wp.pl](mailto:avetki@wp.pl)). Próbowujemy w piątkowe wieczory w gościnnym ratuszu Dzielnicy Białołęka – za tę możliwość dziękujemy Zastępczyni Burmistrza pani Annie Majchrzak.

Poza tym – raz w tygodniu odbywają się zajęcia z emisji głosu ze znakomitymi śpiewakami oparowymi. Dla panów prowadzi je świetny baryton Bogdan Śliwa z Polskiej Opery Kameralnej, a dla pań Joanna Gontarz z Filharmonii Narodowej oraz światowej sławy mezzosopranistka Agnieszka Zwierko, która na co dzień śpiewa w Berlinie, Madrycie i na innych europejskich scenach. Współpracujemy też z wieloma znakomitymi muzykami, również tymi mieszkającymi na Białołęce, na przykład z Barbarą Hijewską, świetną dyrygentką.

– Od jaka dawna działacie?

– Chór AVE jest dużo, dużo starszy od Fundacji i odegrał ważną rolę w historii Białołęki. Powstał w 1939 roku przy neogotyckim kościółku w Płudach, a po II wojnie światowej animował życie kulturalne całej okolicy od Legionowa po Bródno, nie tylko śpiewając na mszach, ale również organizując spektakle teatralne i koncerty.

Ja trafiłem do zespołu w 1995 roku i wówczas był to już chór seniorów. Udało się go odmłodzić i przez ponad 15 lat działaliśmy jako zespół dziecięco-młodzieżowy, który zdobył ponad 30 nagród na rozmaitych konkursach i festiwalach. Od dekady znów jesteśmy chórem wielopokoleniowym i obecnie skupiamy się na wykonywaniu dużych, autorskich kompozycji. Łączymy też nasze koncertowanie z promocją historii, zwłaszcza Białołęki.

– Śledzę wasze działania na facebooku i widzę, że ostatni rok był niezwykle bogaty.

– Owszem, daliśmy blisko 30 koncertów, których słuchało ponad 3,5 tysiące osób! I to nie tylko w Warszawie. To sporo jak na zespół amatorski. Co więcej przygotowaliśmy prawykonanie dużego utworu oratoryjnego, sztukę teatralną, nagraliśmy dwie płyty, występowaliśmy w radiu i telewizji.

## FELIŃSKI 200



– No właśnie. To po kolei. Zacznijmy od prawykonania ...

– Od dłuższego czasu współpracujemy z kompozytorem Jerzym Cembrzyńskim, laureatem Grammy i znakomitymi muzykami z Filharmonii Narodowej. W 2022 roku przypadała 200. rocznica urodzin wyjątkowego człowieka – św. Zygmunta Szczęsnego Felińskiego, przyjaciela Słowackiego, uczestnika Wiosny Ludów, który w gorącym czasie przed Powstaniem Styczniowym, jako biskup Warszawy wskazywał Polakom „trzecią drogę”, nota bene wciąż aktualną: przestrzegał przed bezmyślną, nieprzygotowaną walką, a jednocześnie podkreślał, że trzeba stawiać warunki carowi. Później został zesłany do Jarosławia n. Wołgą i do końca życia nie mógł wrócić do stolicy.

Z tej okazji przygotowaliśmy ponad godzinne oratorium „Mówiono o Nim, że przegrał...” na kwartet solistów, chór mieszany oraz 7 instrumentów. Muzykę napisał właśnie Jerzy Cembrzyński do wybranych i ułożonych przeze mnie w 11 obrazów słów samego Felińskiego.

Utwór wykonaliśmy z filharmonikami aż 7 razy, m.in. w Archikatedrze Warszawskiej, w Centrum Edukacyjno-Kulturalnym w Markach oraz w Wieleniu n. Notecią i w Archikatedrze Poznańskiej. Łącznie wysłuchało go ponad 2 tysiące ludzi i wszędzie zbieraliśmy wręcz entuzjastyczne recenzje. Na widowni często widzieliśmy też VIP-ów, na przykład Eleni, premier Hannę Suchocką czy arcybiskupa Stanisława Gądeckiego, szefa Konferencji Episkopatu Polski.

Obecnie szykujemy się do nagrania tego utworu na płytę CD oraz planujemy wykonanie go w prestiżowych miejscach w Krakowie.

#### CD SPRAWIEDLIWE

– To nie było pierwsze oratorium w historii AVE, prawda? Wcześniej za waszą sprawą powstał utwór o Matyldzie Getter, która na masową skalę ratowała Żydów w czasie II wojny światowej.

– Tak! To bardzo ważny projekt. Matka Matylda Getter ze Zgromadzenia Sióstr Franciszkanek Rodziny Maryi jest jedną z najważniejszych Polek. Razem z ponad 150 zakonnicek zrobiła rzecz niesamowitą: uratowała 2 tysiące dzieci żydowskich. Dlatego stworzyliśmy dedykowane jej oratorium „Sprawiedliwe”, które w 2022 roku nagraliśmy z chórem AVE i instrumentalistami oraz solistami Filharmonii Narodowej i Polskiej Opery Królewskiej na płytę CD. Promocja odbyła się podczas uroczystego koncertu w stołecznej świątyni św. Barbary w Śródmieściu, w miejscu nieprzypadkowym, ponieważ Matylda Getter dowodziła swoją akcją z klasztoru znajdującego się przy pobliskiej ulicy Hożej. Płyta zebrała bardzo dobre recenzje, a w promocji uczestniczyły nawet zakonnice Rodziny Maryi z Brazylii!

#### BIAŁOŁĘCKI MELCER

– Ale to nie jedyna wasza płyta w 2022 roku. Nagrywaliście też coś mocno białołęckiego w Studiu Polskiego Radia ...

– Istotnie. Wydaliśmy płytę CD z muzyką Henryka Melcera-Szczawińskiego, który – wiemy to dzięki dr. Michałowi Piekarskiemu z Polskiej Akademii Nauk – urodził się w 1869 roku na białołęckim Marcelinie i został ochrzczony w tarchomińskim kościele św. Jakuba! Możemy więc mówić, że Białoleńka jest „Żelazową Wolą” Melcera, należącego do najwybitniejszych pianistów, kompozytorów i pedagogów przełomu XIX i XX wieku. Był też szefem Filharmonii Warszawskiej. Na płycie znalazły się pieśni, utwory fortepianowe, „Dumka” na skrzypce i fortepian, a także ballada Mickiewicza „Pani Twardowska”, którą właśnie zaśpiewał chór AVE. Zaplanowaliśmy promocję tego krążka na Noc Muzeów 2023 i wówczas każdy będzie mógł bezpłatnie otrzymać płytę.

#### „BOCIANY” Z MODLIŃSKIEJ 257

– Dzięki wam w ubiegłym roku Białoleńka zyskała też własną piosenkę!

– Jesteśmy z niej szczególnie dumni, bo dotyczy wyjątkowego zabytku białołęckiego – kamienicy przy Modlińskiej 257, o uratowanie której walczyliśmy w Fundacji AVE od wielu, wielu lat. Cieszymy się, że remont skończy się w tym roku, liczymy, że znajdzie się tam miejsce na nasze próby i koncerty. Natomiast piosenka „Jak bociany do gniazd” napisana przez Annę Mieszkowską (słowa) i Jerzego Cembrzyńskiego (muzyka) rzeczywiście podbiła serca publiczności spektaklu „Jej Przystań”, który przygotowaliśmy w związku z rozpoczęciem prac remontowanych. Był dedykowany świetnej polskiej aktorce Stanisławie Umińskiej. Jako siostra Benigna za okupacji szefowała działającej przy Modlińskiej 257 „Przystani”, czyli zakładowi dla upadłych dziewcząt i to za jej sprawą Schiller wystawiał tu konspiracyjne sztuki. Utworu można wysłuchać na naszym kanale na you tube.

#### BELWEDER

– Stajecie się coraz bardziej rozpoznawali, skoro w 2022 roku występowaliście też w Belwederze!

– Bardzo miło wspominamy ten występ. Na zaproszenie Narodowego Instytutu Wolności zaśpiewaliśmy na ogólnopolskiej gali wolontariatu. To wielki zaszczyt, że mogliśmy wystąpić dla najaktywniejszych społeczników z całej Polski. Wykonaliśmy właśnie piosenkę o Modlińskiej 257 oraz „All you need is love” grupy The Beatles. Występ autentycznie porwał publiczność, bo nawet wicepremier Piotr Gliński nucił z nami refren ...

– A gdzie można was usłyszeć lokalnie?

– Śpiewamy często podczas uroczystości w kościele przy Klasyków 21 w Płudach, ale też koncertujemy w innych miejscach w okolicy. Tradycją są nasze powstańcze koncerty w Centrum Kultury i Aktywności przy ulicy Siarczanej na Targówku z udziałem zespołu instrumentalnego Vis a Vis, występowaliśmy też dwukrotnie na zaproszenie Gminnego Centrum Kultury w Jabłonnie oraz zaprezentowaliśmy kolędy i pastorałki z kwartetem smyczkowym w kościołach na Targówku i w Markach. Zachęcamy, aby odwiedzać stronę [fundacjaave.pl](http://fundacjaave.pl), tam systematycznie pojawiają się informacje o naszych występach.

– Jakie macie plany na rok 2023?

– Jest ich dużo. Ale te najważniejsze to dwa nowe programy. Pierwszy dedykowany piosenkom Hanki Ordonówny i Eugeniusza Bodo, którzy – odkryliśmy to niedawno – mają związki z Białołęką! Chcemy tę niezwykłą historię opowiedzieć. Z kolei na koniec roku szykujemy spektakl teatralny o Modlińskiej 257 - ma to związek z planowanym otwarciem wyremontowanej zabytkowej kamienicy. To właśnie tutaj za okupacji Schiller prowadził swój konspiracyjny teatr. Trzymajcie kciuki!

I jeszcze opinie o koncertach.

Prof. Tomasz Ochowski UW: „Proszę przyjąć podziękowania także od protestanta. Jak słuchałem dzisiejszego wykonania utworu o Felińskim, to nabrałem pewności, że Karl Barth, mimo swego geniuszu, w jednym na pewno się pomylił: Kościół rzymski wbrew pozorom nie może być siedliskiem antychrysta. Nie wydawałby takich owoców. Serdecznie dziękuję ”.

Agnieszka Rząca: „Mój mąż podsumował krótko koncert: „Daliście ognia”, a 17-letni syn był pod dużym wrażeniem. Piękna muzyka, wspaniali soliści, instrumentalni (dotąd oglądani na koncertach w filharmonii!), a także gawęda oraz niezwykła oprawa... Rewelacja!”

Jeszcze opinie samych chórzystów:

W chórze Ave śpiewam od jesieni 2016 roku i uważam, że przyjęcie na pierwszą próbę było jedną z najlepszych decyzji w moim życiu. W Warszawie jest wiele chórów, ale – wiercie mi – nasze AVE jest wyjątkowe, bo tworzy go bardzo zaangażowana grupa osób z Agnieszką i Bartkiem na czele. Udział w chórze daje mi mnóstwo energii, siły i radości. Nigdy nie zapomnę: występu w Filharmonii (pomyślałam wtedy, że marzenia się spełniają i szczyptałam się by sprawdzić, czy nie śnię) oraz niespodzianki, jaką zrobiliśmy dla Agnieszki i Bartka z okazji 15. rocznicy ich ślubu (w tajemnicy przygotowaliśmy z orkiestrą ich ulubiony utwór „Ty”. Możecie go posłuchać na you tube!). Ciekawostki "zza kulis": zawsze narzekamy, że Bartek za długo mówi w trakcie koncertów, ale ja nie wyobrażam sobie, żeby nic nie powiedział; często wzruszam się opowieściami Bartka, ale skrzętnie to ukrywam; najbardziej w ciągu tych lat zaskoczył mnie projekt spektaklu muzycznego, zagranie roli w spektaklu sprawiło mi ogromnie dużo radości! MONIKA WOJCIECHOWSKA

Dołączyłam do zespołu w wieku 14 lat. Trochę krępowała mnie obecność wielu dorosłych ludzi, ale obawy szybko zniknęły. Dziś mam 18 lat i wciąż śpiewam w AVE, bo znalazłam tutaj otwartość, akceptację i wsparcie. Niesamowite jest to, że nie ma między nami granicy wieku czy doświadczenia – tworzymy naprawdę zgraną grupę. Kiedy śpiewam solówki i bardzo się stresuję, zawsze mogę liczyć na super „kopa” do działania od przyjaciół z chóru! Dołączcie do nas i bądźcie częścią chóralnej przygody! Gwarantujemy dużo radości ze śpiewu i ... szalonej integracji. Na pewno nie będziecie się nudzić! OLA BANASZEK

Moja przygoda z Chórem AVE zaczęła się kilka miesięcy temu. Dotychczas chodziłam na koncerty jedynie jako słuchacz i skrycie podziwiałam, jak wybrzmiewają pieśni. Zachwyciła mnie oprawa muzyczna oraz bogaty repertuar chóru. Obecnie jestem już po dwóch koncertach, kilku emisjach głosu oraz wielu próbach. Każda z nich to uczta dla ucha. Zaskoczyła mnie pozytywna atmosfera w chórze i otwartość koleżanek i kolegów. Cieszę się, że mogę współtworzyć Chór AVE. AGNIESZKA ROSZCZYK

Chór AVE to coś niesłychanie niesamowitego. Najpiękniejszym wspomnieniem jest występ na scenie Filharmonii Narodowej wspólnie z orkiestrą oraz wspaniałymi solistami. Śpiewaliśmy uroczy koncert „Magiczna Gwiazdka”, który zapoczątkował naszą współpracę z genialnym kompozytorem Jerzym Cembryńskim. Uchyła on przed nami drzwi do świata muzyki przez naprawdę wielkie „M”. ANNA CZAJKOWSKA

Chór AVE dał mi swobodę wyrażania własnej ekspresji artystycznej. Dowartościował mnie, bo nie zdawałam sobie sprawy, że mojego głosu da się słuchać. Tutaj przekonałem się, że brzmieć zdecydowanie lepiej niż myślałem. Poza tym spotkałem wielu wspaniałych ludzi. DAMIAN BARANOWSKI

Wybrałam AVE, ponieważ już od dawna jestem pasjonatką chóralnego śpiewu. Zawsze fascynowała mnie potęga zespołowego brzmienia. Śpiewanie tutaj to moja pasja, nie wyobrażam sobie bez niej życia, a Chór AVE to atrakcyjne występy, ciekawy i unikatowy repertuar oraz praca z najlepszymi muzykami. Do tego – ciepła i miła atmosfera. Najciekawszym wspomnieniem jest wyjazd do Poznania i Wielenia i niesamowicie entuzjastyczny odbiór koncertów. ANNA JESIOTR

Dzięki Chórowi AVE rozwinęłam się muzycznie, śpiewam lepiej, a także poznałam wiele niesamowitych osób. Doceniam wysoki poziom muzyczny i miłą atmosferę na próbach. Najbardziej ciekawy był dla mnie występ w Belwederze. EMILIA BAULT

Zachwyliłam się brzmieniem chóru AVE podczas spektaklu „Jej przystań” i dlatego jestem częścią zespołu razem z moją 13-letnią córką. Śpiewanie to świetny sposób na odstresowanie po całym tygodniu. Oczywiście jest to wysiłek, ale wszystkie trudy rekompensuje kontakt z sympatycznymi ludźmi i radość ze wspólnego muzykowania. Ostatni rok był dla nas bardzo bogaty i udany. Zawsze będę pamiętała moje pierwsze próby z orkiestrą. Nie posiadałam się z radości, że ja, niemająca żadnego wykształcenia muzycznego, mogę uczestniczyć w tak profesjonalnych projektach. W chórze odkrywam nie tylko piękno muzyki, ale także uczę się historii Polski i historii małych ojczyzn. Za każdym razem, gdy nasze głosy brzmią w harmonii, odczuwam radość, że w tym świecie, gdzie jest tyle bylejakości i brzydoty, udaje nam się tworzyć coś pięknego i wartościowego. AGNIESZKA GOLAŃSKA-BAULT

Śpiewam w AVE od tylu lat, że mogłabym wymieniać moje muzyczne odkrycia w nieskończoność. Niemniej bezapelacyjnie największym z nich jest Pan Jerzy Cembrzyński! To genialny kompozytor, a przy tym postać nietuzinkowa! Bo jak inaczej określić kogoś, kto słyszy w głowie i jest w stanie przelać na papier partie czterech głosów chóralnych, czterech głosów solowych i siedmiu instrumentów! ALEKSANDRA MRÓZ

Znajomi pytają mnie, czemu śpiewam w chórze. Trafiłem tu przypadkowo, kiedy żona zdradziła Bartkowi, że moją pasją jest muzyka. Zostałem zaproszony na próbę i ... utknąłem na dobre! Każda próba, każdy koncert, każda liturgia w kościele, to niesamowite emocje. Wcześniej nie zdawałem sobie sprawy, że tak bardzo tęsknię za śpiewem. Chór stał się moją pasją; to czas, którego nigdy nie żałowałem. Jako dorosły facet - odnalazłem to „coś” w moim życiu. CEZARY BANASZEK

Lubię śpiewać, ale szybko okazało się, że piątkowe próby to coś więcej. Po prostu świetny sposób na odstresowanie! Zapominam wtedy o wszystkich problemach. Swobodna atmosfera, przyjacielskie twarze, zażyłość i serdeczność, jakiej się wcześniej nie spodziewałam, niezmiennie przyciągają mnie na nasze spotkania. Szczerze polecam każdemu, niezależnie od poziomu zaawansowania w śpiewie. ALA JUZWA

\*\*\*

W 2022 roku Fundacja AVE angażowała się także w dialog obywatelski, byliśmy członkami wielu ciał dialogu, m.in. Dzielnicowej Komisji Dialogu Społecznego Białołęka oraz Branżowej Komisji Dialogu Społecznego ds. Edukacji. Przedstawiciel Fundacji był członkiem Warszawskiej i Mazowieckiej Rady Działalności Pożytku Publicznego, a przedstawiciele AVE wypowiadali się często w sprawach III sektora w portalu ngo.pl.

Wydaliśmy także raport z działań Fundacji AVE w 2022 roku z prezentacją projektów oraz kalendarz ścienny na rok 2023 z prezentacją działań na rzecz Ukrainy.

<p>1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego</p> <p><i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	
	<input checked="" type="checkbox"/> gmina	<input checked="" type="checkbox"/> województwo
	<input checked="" type="checkbox"/> kilka gmin	<input type="checkbox"/> kilka województw
	<input checked="" type="checkbox"/> powiat	<input checked="" type="checkbox"/> cały kraj
	<input type="checkbox"/> kilka powiatów	<input checked="" type="checkbox"/> poza granicami kraju

## 2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji		Osoby fizyczne	18000	
<i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i>		Osoby prawne	236	
2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja <i>(Np. zwierzęta, zabytki)</i>	Współorganizowaliśmy również zbiórkę na rzecz ratowania zabytkowych nagrobków na Cmentarzu Tarchomińskim w Warszawie i odrestaurowaliśmy kolejny nagrobek - Ludwiki z Jabłonowskich Unruh (połowa XIX wieku).			
<b>3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym</b>				
3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego				<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
3.2. <i>Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności</i>				
Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	<p>ORGANIZOWANIE I FINANSOWANIE SYMPOZJÓW, SPOTKAŃ&lt; SZKOLEŃ I KURSÓW, KONKURSÓW I IMPREZ, KTÓRYCH PROBLEMATYKA POZOSTAJE W ZWIĄZKU Z CELAMI FUNDACJI.</p> <p>W tym obszarze przede wszystkim mieści się działalność koncertowa i warsztatowa chóru AVE oraz spora część działań wokół promocji i popularyzacji lokalnej historii. Szczególne miejsce zajmuje cykl koncertów "Mówiono o Nim, że przegrał" - stworzone przez nas z okazji 200-lecia urodzin Św. Zygmunta Szczęsnego Felińskiego, prezentowane przez Chór AVE oraz Filharmoników Warszawskich na Mazowszu i w Wielkopolsce, ale także nagranie płyty CD z muzyką Henryka Melcera-Szczawińskiego.</p>	80.42.B	20 000,00 zł
2	nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie	<p>POMOC MATERIALNA UCZNIOM I STUDENTOM UTALENTOWANYM ARTYSTYCZNIE, ZNAJDUJĄCYM SIĘ W TRUDNYCH WARUNKACH MATERIALNYCH LUB ŻYCIOWYCH ORAZ STWARZANIA IM, W MIARĘ MOŻLIWOŚCI, WARUNKÓW DO ROZWOJU ICH TALENTÓW.</p> <p>Tutaj mieszczą się rozmaite warsztaty i zajęcia naukowe, jak np. Super Buda na Siarczanej, ale także cykle działań edukacyjno-obywatelskich, dotyczących historii lokalnej i varsavianistyki. Istotne miejsce zajmują też wakacyjne obozy międzynarodowe młodzieży. Są tu takie projekty jak Fajerka Pradziadka Franciszka, Mickiewicz Nieoczywisty czy P&amp;R.</p>	85.32.C	30 000,00 zł
<b>4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</b>				

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
--	---

4.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie	POMOC MATERIALNA UCZNIOM I STUDENTOM UTALENTOWANYM ARTYSTYCZNIE, ZNAJDUJĄCYM SIĘ W TRUDNYCH WARUNKACH MATERIALNYCH LUB ŻYCIOWYCH ORAZ STWARZANIA IM, W MIARĘ MOŻLIWOŚCI, WARUNKÓW DO ROZWOJU ICH TALENTÓW. Tutaj mieszczą się rozmaite warsztaty i zajęcia naukowe, zwłaszcza te dotyczące bardzo rozbudowanego i wielopoziomowego projektu "SUPER BUDA", obejmującego i zajęcia weekendowe w trybie semestralnym dla ponad 250 dzieciaków, ale również zajęcia w szkołach, naukowe spływy kajakowe i szereg innych aktywności.	85.32.C	3 000,00 zł

### 5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
---	---

5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
-----	------------------	-------------------------------

### III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

#### 1. Informacja o przychodach organizacji

1. łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	1 981 618,12 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	1 398 798,12 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	582 470,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	0,00 zł
d) przychody finansowe	0,00 zł
e) pozostałe przychody	350,00 zł

<b>2. Informacja o źródłach przychodów organizacji</b>		
2.1. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych		53 960,10 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:		1 651 704,64 zł
w tym:	a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0,00 zł
	b) ze środków budżetu państwa	477 933,64 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	1 173 771,00 zł
	d) ze środków państwowych funduszy celowych	0,00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:		82 483,38 zł
w tym:	a) ze składek członkowskich	0,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	82 483,38 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	0,00 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0,00 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z działalności gospodarczej	0,00 zł
2.4. Z innych źródeł		193 470,00 zł
<b>3. Informacje o kosztach poniesionych z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym</b>		
3.1. Stan środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego		0,00 zł
3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem		53 960,10 zł
3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania		
1	wkład własny w projektach	53 960,10 zł
3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów		
<b>4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym</b>		W tym: wysokość kosztów finansowana z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
		Koszty ogółem:

4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:	2 056 413,88 zł	53 960,10 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	1 414 777,38 zł	50 960,10 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	620 090,66 zł	3 000,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0,00 zł	
d) koszty finansowe	52,68 zł	
e) koszty administracyjne	5 148,39 zł	0,00 zł
f) pozostałe koszty ogółem	16 344,77 zł	0,00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	0,00 zł	0,00 zł
<b>5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</b>		
5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego		-15 979,26 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego		-37 620,66 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej		0,00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego		0,00 zł
<b>IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym</b>		
1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)</i>	<input type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych <input type="checkbox"/> z podatku od nieruchomości <input type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych <input type="checkbox"/> z podatku od towarów i usług <input type="checkbox"/> z opłaty skarbowej <input type="checkbox"/> z opłat sądowych <input type="checkbox"/> z innych zwolnień, jakich: <input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała	0,00 zł
2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.		<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i>	<input type="checkbox"/> własność <input type="checkbox"/> użytkowanie wieczyste <input type="checkbox"/> najem <input type="checkbox"/> użytkowanie <input checked="" type="checkbox"/> użyczenie <input type="checkbox"/> dzierżawa <input type="checkbox"/> nie korzystała	
<b>V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</b>		

1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej		
1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy <i>(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)</i>		5 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty <i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamekami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)</i>		1,50 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)</i>		121 osób
2. Członkowie		
2.1. Organizacja posiada członków		<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego		0 osób fizycznych
		0 osób prawnych
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy <i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i>		<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i>		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób



3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres od 30 dni do 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>dłuższy niż 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		78 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	12 osób
	b) inne osoby	66 osób
<b>VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym</b>		
1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		557 737,08 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	132 348,08 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	132 348,08 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	0,00 zł
	- inne świadczenia	0,00 zł
b) z tytułu umów cywilnoprawnych	425 389,00 zł	
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		557 737,08 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	147 477,28 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	410 259,80 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		0,00 zł
4. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)</i>		10 677,39 zł
5. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		0,00 zł
6. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		0,00 zł
7. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		3 159,80 zł

8. Wysokość <b>najwyższego</b> (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	11 214,49 zł
9. Wysokość <b>najwyższego</b> (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
10. Wysokość <b>najwyższego</b> (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
11. Wysokość <b>najwyższego</b> (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	6 128,50 zł

12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń <i>(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>	
--	--

#### VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożyczkach publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0,00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	

#### VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożyczki publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
--	---

2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację  
*(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)*

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Zagrajmy w zielone kajaki	Cykl ekologicznych spływów kajakowych warszawską Wisłą	m.st. Warszawa	35 530,00 zł
2	Autobus czerwony & literackie kajaki (z niespodzianką)	Cykl wycieczek zabytkowymi autobusami po Białołęce	m.st. Warszawa (Dzielnica Białołęka)	30 000,00 zł
3	XV Jubileuszowa Wolska Akademia Kajakowa	Cykl spływów kajakowych dla mieszkańców	m.st. Warszawa (Dzielnica Wola)	45 000,00 zł
4	Ciąg dalszy i nowości, czyli z Kleksem przez Białołękę 360	Cykl działań edukacyjno-kulturalnych wokół historii Białołęki (warsztaty, koncerty, realizacja filmu itd.)	m.st. Warszawa (Dzielnica Białołęka)	45 000,00 zł
5	II Białołęcka Akademia Kajakowa	Cykl spływów kajakowych dla mieszkańców	m.st. Warszawa (Dzielnica Białołęka)	16 000,00 zł
6	Mówili o Nim, że przegrał	Cykl koncertów i wycieczek zabytkowym autobusem dedykowanych Zygmuntowi Felińskiemu	m.st. Warszawa (Dzielnica Wola)	35 350,00 zł

7	Sprawiedliwe z Hożej	Koncert i wycieczki dedykowane M. Matyldzie Getter, która uratowała w czasie II wojny światowej 2 tys. Żydów	m.st. Warszawa (Dzielnica Śródmieście)	20 000,00 zł
8	Kajakobus	Cykl działań dla seniorów z Mokotowa	m.st. Warszawa (Dzielnica Mokotów)	18 000,00 zł
9	Schiller, Umińska, Miłosz, czyli CUDA przy MODLIŃSKIEJ 257	Cykl działań edukacyjno-kulturalnych wokół zabytkowej kamienicy przy Modlińskiej 257	Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego	40 000,00 zł
10	Ursynowski Kajakobus	Cykl działań dla seniorów z Ursynowa	m.st. Warszawa (Dzielnica Ursynów)	30 400,00 zł
11	Super Buda na Siarczanej	Uniwersytet Dzieci dla małych mieszkańców Targówka Fabrycznego (2 semestry)	m.st. Warszawa (Dzielnica Targówek)	30 000,00 zł
12	X Jubileuszowa Ursynowska Akademia Kajakowa	Cykl spotkań dla mieszkańców dzielnicy	m.st. Warszawa (Dzielnica Ursynów)	11 000,00 zł
13	Nowa & piętrowa FAJERKA PRADZIADKA FRANCISZKA vol. 5	Cykl działań edukacyjno-historyczno-obywatelskich dla dzieci i młodzieży z warszawskich szkół	m.st. Warszawa	96 011,00 zł
14	(Post)covidowa AKTYWNA SUPER BUDA! Semestr 23. i 24.	Wiosenny semestr zajęć Białołęckiego Uniwersytetu Dzieci	m.st. Warszawa	74 100,00 zł
15	Janowy Turniej Literacki i Umińska 120	Cykl działań popularyzujących literaturę i sztukę wśród dzieci i młodzieży z warszawskich szkół	m.st. Warszawa	25 680,00 zł
16	Mickiewicz Nieoczywisty // Migające kajaki // P&R	3 wakacyjne obozy dla dzieci i młodzieży	m.st. Warszawa	11 000,00 zł
17	Zabytkowy Kajakobus - Przystanek: Modlińska 257	Cykl działań edukacyjnych wokół Modlińskiej 257 z produkcją słuchowisk	m.st. Warszawa	40 000,00 zł
18	Bajdarkobus	Cykl wakacyjnych działań dla uchodźców z Ukrainy (matki/opiekunki z młodszymi dziećmi)	m.st. Warszawy	99 500,00 zł
19	Migające kajaki	Projekt młodzieżowy wspierający współpracę międzynarodową	Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego	35 000,00 zł
20	Feliński 200	Cykl działań jubileuszowych na Mazowszu w związku z 200-leciem urodzin Zygmunta Szczęsnego Felińskiego	Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego	40 000,00 zł
21	Bajdarkobus	Cykl integrująco-edukacyjnych działań dla uchodźców z Ukrainy (matki/opiekunki z młodszymi dziećmi)	Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego	10 000,00 zł
22	(Post)covidowa AKTYWNA SUPER BUDA! Semestr 24. i 25.	Dwa semestry zajęć Białołęckiego Uniwersytetu Dzieci	Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego	23 000,00 zł
23	XII Mazowiecka Akademia Kajakowa & XVII Powstańcze Kajaki	Cykl imprez kajakowych na Mazowszu	Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego	60 000,00 zł

24	Literackie kajaki, czyli (s)pływaj z Bargielską!	Cykl spływów kajakowych z warsztatami językowo-literackimi oraz produkcja słuchowisk	Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego	50 000,00 zł
25	Juwenalia III Wieku	Cykl działań aktywizujących seniorów	m.st. Warszawa	100 000,00 zł
26	Druga ćwiartka (naftowej) SUPER BUDY	Jesienny semestr Białołęckiego Uniwersytetu Dzieci	m.st. Warszawa	54 750,00 zł
27	Staronowa FAJERKA PRADZIADKA FRANCISZKA z Felińskim, Papciem Chmielem i... dopiskami - vol. 6	Jesienny cykl działań historyczno-obywatelsko-edukacyjnych dla dzieci i młodzieży z warszawskich szkół	m.st. Warszawa	58 100,00 zł
28	Twardowski, Janikowski i Schiller z CUDAMI przy MODLIŃSKIEJ 257	Jesienny cykl działań promujących literaturę i sztukę wśród uczniów warszawskich szkół	m.st. Warszawa	40 350,00 zł

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe

Tak  
 Nie

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację

(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Pozarządowo dla warszawskiej Ukrainy	Wsparcie uchodźców z Ukrainy (organizacja zajęć dla dzieci, wsparcie psychologiczne, organizacja wolontariatu)	Kancelaria Prezesa Rady Ministrów	38 500,00 zł
2	Z Kleksem przez Białołąkę	Cykl działań kulturalnych, edukacyjnych i obywatelskich wokół historii warszawskiej Białołąki	Narodowy Instytut Wolności - Program NOWEFIO	129 500,00 zł
3	(S)PŁYWAJ Z BARGIELSKĄ!	Cykl spływów kajakowych z warsztatami językowo-literackimi oraz produkcja słuchowisk	Narodowej Centrum Kultury	40 000,00 zł
4	Schiller, Umińska, Miłosz, czyli CUDA przy MODLIŃSKIEJ 257	Cykl działań edukacyjno-kulturalnych wokół zabytkowej kamienicy przy Modlińskiej 257	Narodowej Centrum Kultury	62 000,00 zł
5	FELIŃSKI 200	Cykl koncertów z okazji 200-lecia urodzin Zygmunta Szczęsnego Felińskiego na Mazowszu i w Wielkopolsce	Instytut Dziedzictwa Myśli Narodowej - Fundusz Patriotyczny	74 000,00 zł
6	Mickiewicz nieoczywisty	Młodzieżowy polsko-litewski projekt poświęcony Adamowi Mickiewiczowi	MEiN (poprzez FRSE - Polsko-Litewski Fundusz Wymiany Młodzieży)	39 100,60 zł
7	P&R	Młodzieżowy polsko-ukraiński projekt poświęcony teatrowi, pierwszej pomocy, językowi migowemu, kajakom i rowerom	MEiN (poprzez FRSE - Polsko-Ukraińska Rada Wymiany Młodzieży)	94 833,04 zł

#### IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych

(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne			<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie		
2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację					
Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota		
1	Koncert z okazji Dnia Żołnierzy Wyklętych	Dzielnica Białołęka m.st. Warszawy	9 500,00 zł		
2	Organizacja wycieczki zabytkowym autobusem	Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy - Dzielnica Białołęka	1 500,00 zł		
3	Organizacja wycieczek zabytkowym autobusem	Muzeum Warszawy	850,00 zł		
4	Organizacja koncertu powstańczego	Centrum Kultury i Aktywności w Dzielnicy Targówek	7 500,00 zł		
5	Organizacja gali konkursu korczakowskiego	Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej	5 000,00 zł		
6	Organizacja koncertu z okazji Dnia Komisji Edukacji Narodowej	Stołeczna Estrada	2 000,00 zł		
7	Organizacja koncertu niepodległościowego	Gminne Centrum Kultury Jabłonna	2 000,00 zł		
8	Organizacja wycieczek zabytkowymi autobusami	Muzeum Warszawy	1 600,00 zł		
9	Prowadzenie gali wolontariackiej	Urząd Dzielnicy Włochy m.st. Warszawy	940,00 zł		
10	Wykład dla UTW	Gminne Centrum Kultury Jabłonna	500,00 zł		
<b>X. Informacje uzupełniające</b>					
1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki					
Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów
2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem					
3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym					
Lp	Organ kontrolujący				Liczba kontroli
1	Urząd Dzielnicy Wola m.st. Warszawy				1
2	Urząd Dzielnicy Białołęka m.st. Warszawy				2
3	Urząd m.st. Warszawy - Biuro Ochrony Środowiska				1
4	Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji				1
5	Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego - Departament Kultury, Promocji i Turystyki				1
6	Urząd Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy				1
7	Urząd m.st. Warszawy - Biuro Stołecznego Konserwatora Zabytków				1
8	Urząd Dzielnicy Ursynów m.st. Warszawy				1
9	Urząd Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy				1
10	Urząd m.st. Warszawy - Centrum Komunikacji Społecznej				1
4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego				<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie	

## 5. Dodatkowe informacje

(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

Nie dotyczy

Imię i nazwisko osoby upoważnionej  
lub imiona i nazwiska osób  
upoważnionych do składania  
oświadczeń woli w imieniu  
organizacji

Bartłomiej Włodkowski  
Agnieszka Włodkowska

Data wypełnienia sprawozdania

2023-07-17