

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

Data zamieszczenia sprawozdania 2022-10-15

**I. Dane organizacji pożytku publicznego**

1. Nazwa organizacji	FUNDACJA AVE		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAZOWIECKIE	Powiat M.ST. WARSZAWA
Gmina M.ST. WARSZAWA	Ulica CERAMICZNA	Nr domu 29	Nr lokalu 1
Miejscowość WARSZAWA	Kod pocztowy 03-126	Poczta WARSZAWA	Nr telefonu 22-402-25-51
Nr faksu 22-402-25-51	E-mail avetki@wp.pl	Strona www <a href="http://www.fundacjaave.pl">http://www.fundacjaave.pl</a>	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2005-02-22		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2006-12-07		
5. Numer REGON	14006917300000	6. Numer KRS	0000229157
7. Skład organu zarządzającego organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Bartłomiej Włodkowski	Prezes Zarządu	TAK
	Agnieszka Włodkowska	Wiceprezeska Zarządu	TAK
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Monika Sarnowska	Przewodnicząca Rady Fundacji	TAK
	Katarzyna Janiec	Członkini Rady Fundacji	TAK
	Anna Zarzycka	Członkini Rady Fundacji	TAK

<p>9. Cele statutowe organizacji</p> <p><i>(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Działania podtrzymujące tradycję narodową i pielęgnujące polskość;</li> <li>- Wspieranie i prowadzenie działań kulturalnych, zwłaszcza w zakresie edukacji kulturalnej, upowszechniania kultury oraz ochrony dziedzictwa narodowego, w tym promocja kultury mniejszości narodowych i etnicznych;</li> <li>- Wspieranie i prowadzenie działalności w dziedzinie nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania, w tym promocja nauki, wspomaganie rozwoju techniki, wynalazczości i innowacyjności oraz rozpowszechnianie nowych rozwiązań naukowych, współpraca z wyższymi uczelniami oraz animowanie ruchu uniwersytetów dzieci i uniwersytetów III wieku;</li> <li>- Wspieranie i prowadzenie działań mających na celu pomoc i zagospodarowanie czasu wolnego osobom niepełnosprawnym, seniorom oraz kombatantom i osobom represjonowanym;</li> <li>- Wspieranie i prowadzenie działalności sportowej, w szczególności upowszechniania kultury fizycznej oraz sportu powszechnego i amatorskiego wśród dzieci, młodzieży, seniorów i osób niepełnosprawnych;</li> <li>- Wspieranie i prowadzenie działalności w dziedzinie pomocy społecznej, w tym realizowanie programów przeciwdziałania uzależnieniom oraz integracji i aktywizacji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem;</li> <li>- Wspieranie i prowadzenie działalności turystycznej i krajoznawczej, zwłaszcza rajdów rowerowych i spływów kajakowych;</li> <li>- Wspieranie i prowadzenie działań pogłębiających integrację europejską oraz rozwijanie międzynarodowej współpracy, w tym promocja Polski i pomoc Polakom za granicą;</li> <li>- Wspieranie i prowadzenie działalności w dziedzinie ekologii, ochrony zwierząt i dziedzictwa przyrodniczego;</li> <li>- Wspieranie i prowadzenie działalności w dziedzinie ratownictwa, bezpieczeństwa i ochrony ludności, obronności państwa, oraz pomocy ofiarom katastrof, klęsk żywiołowych i wojen w kraju i za granicą;</li> <li>- Wspieranie i prowadzenie działalności w dziedzinie ochrony i promocji zdrowia;</li> <li>- Wspieranie i prowadzenie działalności w dziedzinie promocji i organizacji wolontariatu;</li> <li>- Wspieranie i prowadzenie działalności na rzecz na rzecz rodziny, rodzicielstwa i ochrony praw dziecka;</li> <li>- Wspieranie i prowadzenie działań wspomagających rozwój demokracji oraz upowszechnianie i ochronę wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, w tym mających na celu rozwój społeczności lokalnych;</li> <li>- Działania na rzecz ochrony, wykorzystania i promocji potencjału rzek i jezior;</li> <li>- Działania na rzecz wspierania innych instytucji, których działalność jest zbieżna z celami statutowymi Fundacji;</li> <li>- Prowadzenie działalności charytatywnej;</li> <li>- Wspieranie i prowadzenie działalności na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynku dzieci i młodzieży.</li> </ul>
<p>10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji</p> <p><i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i></p>	

- udzielanie pomocy, finansowanie, dofinansowywanie, wspieranie oraz wspomaganie osób i podmiotów realizujących powyższe cele;
- organizowanie, finansowanie i prowadzenie sympozjów, spotkań, szkoleń i kursów, konkursów, imprez i innych przedsięwzięć których problematyka pozostaje w związku ze wskazanymi wyżej celami;
- organizowanie kwest, zbiórek pieniężnych, itp. na cele Fundacji;
- wspieranie organizacyjne, rzeczowe i finansowe podmiotów prowadzących działalność w zakresie kultury, edukacji, nauki oraz opieki i wychowania dzieci i młodzieży;
- organizowanie, finansowanie i prowadzenie działalności wydawniczej upowszechniającej problematykę wchodzącą w zakres statutowych celów Fundacji;
- pomoc materialną uczniom i studentom utalentowanym artystycznie znajdujących się w trudnych warunkach materialnych lub życiowych oraz stwarzanie im, w miarę możliwości, warunków rozwoju ich talentów;
- propagowanie informacji o bieżących i długofalowych celach Fundacji tak w kraju jak i zagranicą;
- współpracę z instytucjami i organizacjami działającymi w zakresie objętym celami Fundacji;
- pomoc finansową i rzeczową dla dzieci szczególnie zagrożonych utratą zdrowia lub życia;
- wspieranie organizacyjne, rzeczowe i finansowe budowy, remontów i modernizacji obiektów służących poprawie zdrowia lub ratowaniu życia;
- organizowanie i finansowanie zakupu specjalistycznego sprzętu medycznego oraz lekarstw niezbędnych dla ratowania zdrowia lub życia ludzi;
- inicjowanie i wspieranie (organizacyjnie, rzeczowo lub finansowo) programów i przedsięwzięć podejmowanych przez placówki prowadzące działalność naukową, oświatową, kulturalną (także kultury fizycznej i sportu), ochrony środowiska, dobroczynności, ochrony zdrowia i pomocy społecznej;
- inicjowanie innych form działalności służących celom Fundacji.

## II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

### 1. Opis działalności pożytku publicznego

#### 1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

W 2021 roku z działań Fundacji AVE skorzystało ponad 13 tys. osób od dzieci po seniorów. Wykorzystaliśmy w tym celu pozyskane środki z tytułu 1% podatku. Blisko 30 tys. złotych pomnożyliśmy i... udało się zrobić mnóstwo dobrych i pożytecznych rzeczy w kulturze, edukacji, odkrywaniu lokalnej historii...

Działaliśmy, zgodnie z naszymi celami statutowymi, w 5 obszarach: edukacja, kultura, kajaki, historia lokalna oraz chór. Każdy z tych "segmentów działań" obejmował szereg projektów cyklicznych i jednorazowych. W ramach przedsięwzięć edukacyjnych prowadziliśmy uniwersytety dzieci, międzynarodowe wymiany młodzieży, cykle zajęć w szkołach, wspierających realizację podstawy programowej i ją rozszerzające. Działania kulturalne dotyczyły organizacji festiwali i konkursów oraz przygotowania koncertów oraz spektakli. Kajaki to cykle wypraw kajakowych łączących pokolenia, promujących zdrowy, aktywny tryb życia, oferujących rodzinom ciekawe spędzenie wolnego czasu, wreszcie upamiętniające ważne rocznice narodowe i dedykowane osobom niepełnosprawnym. Segment "historia lokalna" dotyczy zajęć w szkołach, wycieczek zabytkowymi autobusami, spływów kajakowych z gawędami i animacjami historycznymi, wreszcie wydawania książek i organizowania wystaw, odkrywających lokalną historię Warszawy, zwłaszcza Dzielnicy Białołęka. Przy Fundacji AVE działa też koncertujący chór, skupiający 40 osób - młodzież i dorosłych, który przygotowuje w ramach działalności statutowej Fundacji rozmaite koncerty i cykle muzyczne.

Łącznie w 2021 roku zrealizowaliśmy 25 projektów. Poniżej opowiadamy o najważniejszych z nich.

#### SUPER BUDA RÓWNIEŻ NA SIARCZANEJ

Jednym z hitów Fundacji Ave w przestrzeni edukacji najmłodszych jest Białołęcki Uniwersytet Dzieci. 22. i 23. semestr tej obleganej uczelni tradycyjnie przyciągnął tłumy chętnych dzieciaków pomiędzy 5. a 13. rokiem życia. Ogromnemu zainteresowaniu trudno się dziwić. - Mamo, czy zamiast do szkoły zwykłej, nie mógłbym chodzić na zajęcia Uniwersytetu? - relacjonowała reakcję swojego syna po zajęciach mama Maćka. Rodzice w mailach podkreślali, że choć część z zajęć odbyła się w trybie on line, absolutnie nie ujęło im to atrakcyjności, niekiedy wręcz przeciwnie: "jedynym plusem sytuacji covidowej było

to, że na własne oczy widzieliśmy Państwa ciężką pracę i ogromne zaangażowanie", pisali rodzice, mając prawdopodobnie na myśli, że wreszcie, po tylu latach sami mogli, pod pozorem towarzyszenia dziecku, wziąć udział w tych owianych legendą warsztatach.

Do wyboru były między innymi zajęcia z języka migowego, studia nad trybem życia pajaków i nietoperzy, fizyka dla naprawdę zaawansowanych, chemia dla przyszłych poetów, mitologia słowiańska czy warsztaty tworzenia lalek-motanek. W morzu zachwytów musiała trafić się skarga: "Jasiowi bardzo podobały się zajęcia o nietoperzach. Oczywiście chce mieć nietoperza w domu". I co teraz?

A teraz z tymi wszystkimi cudami natury i nauki będą mogły się też zapoznać dzieci z Targówka: po pilotażowych zajęciach w Centrum Kultury i Aktywności przy Siarczanej już wiadomo, że Super Buda zagości tam na dłużej. A to dopiero początek ekspansji tej niezwyklej uczelni, na której w 2021 roku studiowało ponad 600 dzieciaków, a chętnych było... trzykrotnie więcej!

Czytelnikom polecamy facebookowe galerie z kapitalnymi fotorelacjami z BUD-owych zajęć. Świetnie pokazują, czym jest Super Buda dla małych studentów.

## PLOGGING & BLOGGING

Ekologiczno-językowy projekt, który przyniósł niesamowity, wizualno-artystyczny efekt: wydany w dwóch wersjach językowych i 8-tysięcznym nakładzie kalendarz na 2022 rok. Dwujęzyczność stąd, że był to – jeden w wielu w historii AVE – projekt międzynarodowy. Młodzież z Ukrainy i Polski spotkała się w Rowach, żeby wspólnie – podczas spływów kajakowych i wypraw rowerowych – przyjrzeć się temu, jak blisko jesteśmy katastrofy klimatycznej i jak wielki jest nasz wpływ na środowisko.

W trakcie warsztatów fotograficznych prowadzonych przez znakomitego Irka Graffa, uczestnicy przeczesywali lasy Słowińskiego Parku Narodowego i pływali po Słupi, a znalezione tam śmieci najpierw fotografowali, następnie zaś zabierali, aby ostatecznie wylądowały w koszu... Wielogodzinne wyprawy połączone ze zbieraniem śmieci wyczerpywały definicję ploggingu. A że były mocno ekscytujące i owocne świadczy fakt, iż z rzeki wyłowiono nawet toi-toia!

Drugie założenie projektu, blogging (i vlogging) zrealizowano na warsztatach językowych z pisarką Justyną Bargielską: w efekcie powstał między innymi dwujęzyczny, polsko-ukraiński rap poświęcony międzynarodowej integracji. Przy okazji nagrania zarówno po stronie ukraińskiej jak i polskiej objawiło się kilka przyszłych gwiazd wschodnioeuropejskiej sceny hip-hopowej.

Kalendarz trafił za darmo do rąk osób z całej Polski i Ukrainy. A jest to kalendarz szczególny, bo... ze śmieciami. Wstrząsający, ale i dający do myślenia. Można go obejrzeć, podobnie jak językowe vlogi, na [fundacjaave.pl](http://fundacjaave.pl) i na kanale Fundacji AVE na yb.

## KAJAKOBUS

Ten niezwykle twórcy, mogący niektórym konsumentom kultury przywozić na myśl kotobus z kultowego filmu studia Ghibli "Mój przyjaciel Totoro", miał z nim na pewno jedną wspólną cechę: magiczność. W skrócie było to połączenie wyprawy kajakowej i wycieczki warszawianistycznej zabytkowym autobusem dla kilku tysięcy uczestników warszawskiego Lata w Mieście. Pełna nazwa: "My chcemy wyjść, czyli Kajakobus".

"My chcemy wyjść", bo po okresie pandemii i izolacji dzieci mogły wreszcie dotlenić mózgi, w sensie dosłownym i przenośnym. Pierwsza część atrakcji opierała się na zajęciach sportowych. Zabawy kajakowe na bezpiecznych wodach w Porcie Żerańskim pozwoliły dzieciakom nauczyć się wiosłować, manewrować kajakiem, dowiedzieć się sporo o bezpieczeństwie na wodzie – to wszystko pod czujnym okiem ratowników WOPR i wolontariuszy AVE. Rodzice bardzo chwalili właśnie ich pracę ("wolontariusze mili, sprawni, pomocni i przyjacielscy, tak jak to u Was zawsze"), ale i umiejętności belferskie Bartka Włodkowskiego ("gdyby każdy nauczyciel historii tak przekazywał wiedzę jak Pan Bartek Włodkowski, byłoby cudownie").

Te ostatnie pochwały były nie do przecenienia, bo druga część atrakcji miała charakter edukacyjny: była to wycieczka zabytkowym autobusem z mnóstwem animacji i fascynującym odkrywaniem przeszłości. Zresztą przez cały rok Fundacja AVE zrealizowała w ramach programu "Fajerka Pradziadka Franciszka" i "Z Kleksem przez Białołękę" podobnych wycieczek i interaktywnych lekcji o historii Białołęki i Warszawy ponad... 450 (!) dla 8 tysięcy dzieci i młodzieży z kilkuset warszawskich i mazowieckich szkół i przedszkoli!

K

K??? Tak! K!!! To nie pomyłka! K jak kajaki. K jak konstytucja. I K jak kreatywność!

To kolejny międzynarodowy projekt młodzieżowy, tym razem zrealizowany z Litwinami z Centrinės Europos Tribuna. I choć nie obyło się bez spływów kajakowych na Ule, Mereczance i ekstremalnej Białej Hańczy, to głównym celem było zgłębienie dwóch fundamentalnych dla obu narodów dokumentów: Konstytucji 3 Maja i znacznie mniej znanego Zaręczenia Wzajemnego Obojga Narodów, czyli litewskiego aneksu do Konstytucji - w 230. rocznicę uchwalenia. Zaręczenie podkreślało podmiotowość Litwy i

dało wielki impuls do rozwoju języka, kultury i tożsamości.

Tę pozornie akademicką i raczej nie wakacyjną tematykę udało się przedstawić w młodzieżowy sposób. Efekt? Powstały reportaże, komiksy, memy, inscenizacje obrazów Matejki, a nawet audycje, które złożyły się na stronę internetową. W nieszablonowej konwencji rozpowszechnia ona pamięć o tym, że w końcu XVIII wieku światli Polacy i Litwini dokonali czegoś absolutnie nowatorskiego i unikatowego w skali całej Europy. Koniecznie zajrzyjcie: [k.fundacjaave.pl](http://k.fundacjaave.pl).

Młodzież skutecznie połączyła naukę z lansem w mediach społecznościowych, lecz nie tylko: w konkursie, organizowanym przez międzynarodową platformę Selfie+, zdjęcia z realizacji projektu zdobyły aż trzy nagrody. To ważne, ponieważ platforma skupia szereg kluczowych w naszym regionie Europy młodzieżowych organizacji pozarządowych i nagrody dla fotografii stanowiły w istocie wyraz uznania dla przedstawionego na nich projektu.

#### KLEKSOWY AUDIOBOOK

Chyba każde białolegkie dziecko zna Kleksa, stworzonego i brawurowo opisanego przez Bartka Włodkowskiego. To zbiór opowiadań o historii Białolegki.

Książka spotkała się ze świetnym odzewem wśród małych czytelników i ich rodziców. Mój syn uwielbia opowieści o Toli i Janku, czeka na kolejną część przygód, pisali do Fundacji. Doceniano edukacyjny potencjał tej publikacji: "fantastyczny pomysł! Historia Białolegki przekazana w tak niezwykle sposób musi się rozchodzić jak ciepłe bułeczki" – i faktycznie tak było, książki rozeszły się praktycznie od ręki.

Uczestnicy Nocy Muzeów 2021 z kolei mogli zobaczyć wyświetlane na ścianie ratusza animacje o Kleksie, przygotowane przez grupę Kolor Kolektyw, czyli parę fantastycznych artystów wizualnych, Kamę Fundichelę i Krzysztofa Rychtę na bazie opowiadań Bartłomieja Włodkowskiego.

Ten podwójny sukces – książkowy i filmowy – skłonił Fundację do sięgnięcia po kolejne medium. Nagrano audiobook, którego cały nakład – siedem tysięcy egzemplarzy – rozdano uczniom z białolegkich szkół jako miły dodatek do świadectwa szkolnego.

Taki rozmach musiał przynieść poważne konsekwencje: "mój syn Franek dostał płytę "Z Kleksem przez Białolegkę" na zakończenie roku szkolnego. Bardzo mu się podoba, często jej słucha, później przychodzi i opowiada różne ciekawostki o Białolegce" – takie między innymi relacje docierały autorów nagrania.

Dla wielu dorosłych mieszkańców nasza dzielnica i jej historia jest nadal zagadką i taka oddolna edukacja ze strony ich własnych dzieci może wreszcie ten stan rzeczy zmienić. A Białolegka zdecydowanie zasługuje na ciągłe odkrywanie. Audiobook można też znaleźć na yb.

#### MELCER Z MARCELINA

Na odkrycie czekają też ważne białolegkie postaci, na przykład takie jak urodzony w Marcelinie Henryk Melcer-Szczawiński, kompozytor i pianista, postać światowego formatu, jeden z najbardziej wszechstronnych muzyków z przełomu XIX i XX wieku. Znany w całej Europie, zapomniany kompletnie w swoich rodzinnych stronach. Doktor Michał Piekarski z Instytutu Historii Nauki PAN podkreśla, że Melcer był tej samej klasy pianistą i kompozytorem co Paderewski. Tylko ten drugi miał więcej szczęścia, będąc sławnym także jako polityk. No i opera „Maria” Melcera zaginęła, a „Manru” Paderewskiego się zachowała.

Dlatego Fundacja AVE w 2021 odkrywała Melcera dla Białolegki. W gospodarstwie ogrodniczym rodziny Majlertów zorganizowała wernisaz wystawy poświęconej Melcerowi, a także koncert muzyki kompozytora, podczas którego wystąpili światowej sławy artyści i chór AVE z kapitalną balladą „Pani Twardowska”. Nagranie z koncertu dostępne jest na yb Fundacji AVE. Były też wycieczki szlakiem Melcera i zajęcia dla najmłodszych, w czasie których dzieciaki wykonywały na czym się dało słynny „Marsz Generalski”.

Półklosiem tych działań jest właśnie nagrywana płyta z muzyką Melcera, którą już niedługo Białolegczanie dostaną do rąk.

Pół żartem, pół serio warto podkreślić, że przy okazji odkrywania kompozytora w dużej części społeczności białolegkiej podniosła się świadomość topograficzna dzielnicy i coraz rzadziej można usłyszeć pytanie: "Marcelin? A gdzie to w ogóle jest?"

#### UMIŃSKA 120 i MODLIŃSKA 257

120. rocznicę urodzin kolejnej białolegkiej legendy, siostry Benigny Umińskiej, Fundacja Ave uczciła nie tylko wydarzeniem, które przejdzie do annałów historii dzielnicy, zajęciami dla dzieci, ale też przypomnieniem o jednym z najważniejszych białolegkich zabytków przy Modlińskiej 257.

„Przystanią” przy Modlińskiej, czyli domem dla upadłych dziewcząt, podczas okupacji zarządzała siostra Benigna – Stanisława

Umińska, jedna z najlepszych przed- wojennych aktorek, która po osobistej tragedii postanowiła życie spędzić w zakonie. Urodziny siostry Benigny uczczono spektaklem teatralnym. Ponad 250 widzów oglądało reżyserowaną przez Tomasza Mitrowskiego sztukę, nawiązującą do legendarnej, okupacyjnej „Pastorałki” Leona Schillera, zrealizowanej przy Modlińskiej 257 przez samego autora i entuzjastycznie zrecenzowanej przez Czesława Miłosa.

Spektakl Fundacji Ave również spotkał się z gorącym przyjęciem: "To był niesamowity wieczór! Wzruszenie, ciarki, śmiech – masa wspaniałych emocji", pisali widzowie. Ten przepiękny wieczór emanujący empatią, wzruszeniem, artyzmem i wiarą w zwycięstwo dobra był możliwy również dzięki udziałowi chóru AVE, którego profesjonalizm bardzo często podkreślano i który wykonał piosenkę „Jak bociany do gniazd” o Modlińskiej 257. Można jej wysłuchać na yb.

"Duch siostry Benigny był z nami", podsumowała jedna z widzek. I duch siostry Benigny najwyraźniej wreszcie przemówił do rozumu decydentom: po latach starań – i po ponad 120 interwencjach medialnych Bartka Włodkowskiego w samym tylko Telewizyjnym Kurierze Warszawskim – rozpoczął się wreszcie remont zabytku, który stanie się ważnym centrum aktywności lokalnej. Fundacja AVE walczyła o to od dekady! Mamy sukces!!!

## XVI POWSTAŃCZE KAJAKI

To była już 16. edycja Powstańczych Kajaków: kultowego cyklu spływów kajakowych upamiętniających rocznicę Powstania Warszawskiego i kultywujących pamięć o wiślanych historiach powstańczych.

Skąd pomysł?

"Wisła w 1944 roku odgrywała bardzo ważną rolę, dzieliła miasto na dwie części. Tę lewobrzezną, która walczyła i wykrwawiała się oraz prawobrzezną, która bezradnie patrzyła na to, co działo się po drugiej stronie", tłumaczył w Radiu Dla Ciebie Bartłomiej Włodkowski.

Zamknięte przez Niemców mosty zmuszały dowódców powstania do niełatwej decyzji o przeprawie na lewy brzeg właśnie Wisłą, z Wawra – gdzie startują powstańcze spływy pod hasłem „Wisłą przez miasto nieujarzmione” – na Siekierki. Wielu partyzantów zginęło. Swoim projektem Fundacja AVE już od kilkunastu lat oddaje im hołd.

W wyprawach wzięło udział ponad 400 osób od dzieci po seniorów, w trakcie odbyła się parada kajaków w godzinę W z transparentami „Pamiętamy”, koncert piosenek powstańczych oraz spotkanie z Witoldem Lisowskim z Szarych Szeregów. Wspomnienia Powstańców Warszawskich przedzierających się przez Wisłę znalazły się również na wydanej przez Fundację Ave płycie „Po raz kolejny spływ wyrusza” z nowymi aranżacjami piosenek powstańczych w wykonaniu zespołu Vis a Vis, towarzyszącego Powstańczym Kajakom od samego początku.

Płytę można (gratis!) zamawiać: [avetki@wp.pl](mailto:avetki@wp.pl).

## SPRAWIEDLIWE NA CD I... MUZEUM

Matylda Getter to jedna z najważniejszych Polek. Warszawianka, nauczycielka francuskiego, świetna organizatorka, charyzmatyczna zakonnica ze Zgromadzenia Franciszkanek Rodziny Maryi, która w czasie II wojny światowej była spiritus movens masowej (!) akcji ratowania dzieci żydowskich z warszawskiego getta. Ukrywała je w założonych przez siebie sierocińcach wokół Warszawy – na Białołęce, w Płudach, w Międzylesiu, Aninie, Chotomowie, Markach i Brwinowie. Ocalała bez mała 2 tysiące osób!!! Fundacja AVE stworzyła oratorium „Sprawiedliwe” na solistów, chór mieszany i orkiestrę, dedykowane bohaterskim zakonnicom. Tekst napisała Aldona Kraus, muzykę skomponował laureat "Grammy" Jerzy Cembryński. Utwór został przyjęty entuzjastycznie! A w 2021 roku udało się nagrać płytę z udziałem Filharmoników Warszawskich i chóru Ave.

Cały rok trwały również prace w Fundacji Ave nad muzeum Białołęki. To oczywiście muzeum wirtualne, ale bardzo bogate w rozmaite eksponaty, artefakty takie jak przedwojenne gazety lokalne, kupony loteryjne, wspierające budowę szkół czy plakaty „Solidarności”, oczywiście w zdigitalizowanej formie.

Portal funkcjonował już wcześniej, natomiast w związku z ciągłym rozwojem technologii postanowiono uczynić go wygodniejszym i nowocześniejszym dla użytkownika, a jego zawartość – informacje dotyczące dziejów białołęckich świątyń, kapliczek przydrożnych, dworców, klasztorów, fabryk i szkół... – dostępniejszą i przyjemniejszą w odbiorze.

## LITERACKIE KAJAKI I NIE TYLKO

Kajakowa oferta Fundacji Ave obejmuje naprawdę szerokie spektrum aktywności. Są w niej Literackie kajaki z pisarką Justyną Bargielską. Kilkogodzinny spływ – Kanałem Żerańskim lub Wisłą – połączony jest z warsztatami twórczego pisania, które odbywają się, co do zasady, podczas postojów, chociaż zdarzało się, że prowadząca podpływała znienacka na środku rwącej rzeki do uczestników i zadawała im stymulujące aktywność twórczą pytania. Owocem już drugiej edycji tego projektu były trzy

oryginalne, zupełnie inne w stylu opowiadania o Białoleścu. Razem z tekstami z poprzedniego cyklu i, mamy nadzieję, cykli kolejnych stanowić one mogą część niezwyklej białoleśkiej antologii, która w następnych latach zasililiby już i tak okazałą ofertę wydawniczą Fundacji Ave.

Pozostałe kajakowe projekty, które swoim zasięgiem obejmują rokrocznie ponad 5 tysięcy osób, są równie oryginalne: dzielnicowe akademie kajakowe, międzypokoleniowe spływy „Super czad z dziadkiem w kajaku”, „Zagrajmy w kajaki” – spływy Wisłą z warsztatami historycznymi i muzycznymi, spływy dla niepełnosprawnych i wiele, wiele innych. Jest z czego wybierać, chociaż niekiedy o miejsce na gawędę Bartka Włodkowskiego trzeba stoczyć walkę: jeśli nie z innymi chętnymi, to ze sobą. Pani Anna próbowała odmówić przyjaciółce wzięcia udziału w kajakach, chcąc spędzić trochę czasu z wracającą z wakacji córką, ostatecznie jednak dała się przekonać: "Popłynęłam więc z Fundacją AVE kajakiem po Królowej rzek polskich (z krótką chwilą na śluzowanie w królewskim kanale Żerańskim i gawędą urodzonego gawędziarza Bartka Włodkowskiego). Polecam każdemu. Wyprawy z AVE są niepowtarzalne!"

#### KONCERT BEZ OKLASKÓW

Chór AVE pojawia się w znacznej części fundacyjnych projektów i za każdym razem zbiera entuzjastyczne recenzje – nic dziwnego, biorąc pod uwagę, że ta formacja artystyczna stale się rozwija. Bez przerwy koncertuje, nagrywa płyty, współpracuje z innymi zespołami.

Wśród niezaprzeczalnych osiągnięć chóru w ubiegłym roku był „koncert bez oklasków”, zaplanowany jako część VII kwesty na ratowanie zabytków tarchomińskiego cmentarza organizowanej przez Ave we współpracy ze Stowarzyszeniem Razem dla Białoleśki.

Utwory Kilara, Bacha i Bortniańskiego stały się częścią tradycyjnego białoleśkiego spaceru historycznego – blisko pół tysiąca uczestników dziękowało za wiedzę i umiejętność jej przekazywania Bartkowi Włodkowskiemu ("Dziękujemy! Za wielką wiedzę, zaangażowanie i chwilę zadumy") oraz za niesamowite artystyczne przeżycie chórowi. "Podziękowania za ten wyjątkowy i wzruszający koncert. Zmarli klaskali" – takie opinie dominowały.

Spacer wraz z koncertem zrobił też ogromne wrażenie na najmłodszych uczestnikach. "Dziewczynkom bardzo się podobało", napisała jedna z mam, jednocześnie składając jakże ważną deklarację: "na zrzutkę wpłacimy, będziemy wspierać od tej pory nasze „Powązki”. Super robicie robotę!"

Każda taka deklaracja jest na wagę złota dla tarchomińskiej nekropolii. Dzięki hojności mieszkańców udało się odrestaurować już dziewięć obiektów, ale na prace konserwacyjne czekają następne. Dbałość o zabytki jest procesem...

Tak samo zresztą Chór AVE charakteryzuje ciągły proces twórczy, nie spoczęcie na – zasłużonych zresztą – laurach. Do udziału w tym procesie chór zaprasza serdecznie lubiących śpiewać amatorów, prowadząc ciągłą rekrutację. Zainteresowani - piszcie: [avetki@wp.pl](mailto:avetki@wp.pl).

#### AUDIOBOOK Z MAJOREM

Podczas okupacji zasłynął jako specjalista od odbijania aresztowanych i więźniów, po 1947 roku w ubeckich więzieniach doświadczył bicia, karceru, zdzierania paznokci i innych potwornych tortur. Do końca życia był inwigilowany przez bezpiekę i musiał wielokrotnie zmieniać miejsca pracy i zamieszkania. Zmarły w 1986 roku major Marian Kozłowski to jedna z ważnych nie tylko dla Białoleśki spoczywających na Cmentarzu Tarchomińskim postaci. Major jednak zdążył się z Białoleśką związać już za życia, którego trzy ostatnie lata spędził na Białoleścu Dworskiej, przy ulicy, nomen omen, Majorki.

Fundacja AVE od dawna zaangażowana jest w kultywowanie pamięci o majorze Kozłowskim, m.in. wydała książkę Roberta Radzika „Niezlomny major”. Specjalizujący się w historii powojennego podziemia i mający w dorobku wiele prac o Żołnierzach Wyklętych autor dotarł do wielu nieznanych wcześniej dokumentów. Córki Mariana Kozłowskiego udostępniły na potrzeby publikacji interesujące archiwalia, książka spotkała się z dużym zainteresowaniem, oczywistym było, że i w tej tematyce, jak w wielu innych, Fundacja będzie starała się kontynuować działania odkrywające historię.

Ponieważ kilkutyśięczny nakład rozszedł się błyskawicznie, w 2021 roku Fundacji udało się nagrać z plejadą znakomitych aktorów audiobook: zawiera biografię majora wraz z jego – niepublikowanym – pamiętnikiem. Muzykę stworzył znakomity kompozytor Jerzy Cembrzyński.

Chcesz otrzymać audibook? Pisz: [avetki@wp.pl](mailto:avetki@wp.pl).

\*\*\*

Projekty Fundacji AVE w 2021 roku wspierali: m.st. Warszawa (Biuro Kultury, Biuro Marketingu, Biuro Sportu i Rekreacji, Biuro Edukacji, Dzielnica Białoleśka, Dzielnica Wola), Samorząd Województwa Mazowieckiego, Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji,

Polsko-Ukraińska Rada Wymiany Młodzieży, Polsko-Litewski Fundusz Wymiany Młodzieży, Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, Narodowy Instytut Wolności, Narodowe Centrum Kultury, Ministerstwo Obrony Narodowej, Fundacja ORLEN, Polskie Sieci Energetyczne i szereg innych firm i podmiotów. Wszystkim serdecznie dziękujemy, także darczyńcom indywidualnym. Niezwykle istotne, że udało się w 2021 roku zwiększyć wpływy od darczyńców prywatnych, w tym firm, co stanowi istotną dywersyfikację źródeł przychodów Fundacji AVE i stanowiło jeden z celów na 2021 rok.

Wydaliśmy również - zgodnie z tradycją AVE - raport z naszych działań w nakładzie 100 tys. egz., który był dystrybuowany bezpłatnie poprzez urzędy, sklepy i parafie w Warszawie oraz znalazł się jako dodatek do sieci gazet lokalnych "Echo". W ten sposób docieramy z szeroko zakrojoną informacją o naszych działaniach do dużej grupy odbiorców, realizujemy też zasadę transparentności i informujemy mieszkańców, w jaki sposób spożytkowaliśmy przekazane przez nich pieniądze na naszą działalność np. w ramach mechanizmu 1%.

#### WYJĄTKOWA NAGRODA

Rok 2021 przyniósł też wyjątkową nagrodę dla prezesa Fundacji AVE Bartłomieja Włodkowskiego, który zastrzega: - To nie jest nagroda tylko dla mnie. To nagroda dla wszystkich zaangażowanych w działalność Fundacji Ave.

Nagroda Fundacji im. Jerzego Bonieckiego, Polcul, (bo o niej mowa) ma ponad czterdziestoletnią tradycję. Fundator, przemysłowiec z Sydney, społecznik wielkiego formatu, chciał wspierać prodemokratyczne społeczne inicjatywy. W roku 1980, kiedy powoływano Fundację, Polska rozpoczynała zupełnie nowy okres w historii, czas transformacji w wolny, demokratyczny kraj. W ciągu ostatnich czterech dekad laureatami Polculu zostali twórcy takiego formatu jak Zbigniew Herbert, mężowie stanu jak Tadeusz Mazowiecki czy Jacek Kuroń, społecznicy – Jurek Owsiak, aktorka Maja Komorowska, wokalistka i twórczyni Antonina Krzysztoń. Lista laureatów nagrody zawiera szereg nazwisk, bez których twórczego czy społecznikowskiego wkładu trudno sobie wyobrazić współczesne oblicze Polski. Każdy, w swojej dziedzinie, przyczynił się w sposób godny wyróżnienia do budowania odrobiny choć lepszego świata.

Bartłomiej Włodkowski otrzymał Polcul za – jak głosi laudacja – działalność w przestrzeni edukacji, kultury, historii, turystyki, spraw społecznych i integracji międzypokoleniowej na warszawskiej Białołęce i wśród jej lokalnej społeczności.

Jest to znakomite choć skrótowe podsumowanie działań całej Fundacji Ave: we wszystkich tych dziedzinach od wielu już lat właśnie Fundacja zabezpiecza dużą część potrzeb mieszkańców. Projekty historyczne, szkolne, kulturalne łączą się z integracyjnymi i społecznymi, przyczyniając się do budowania lokalnej wspólnoty. Tadeusz Konwicki pisał o swoim spotkaniu z Polculem, który nazywa legendarną formacją: Miałem okazję przyjrzeć się jej dyskretnym działaniom, których skutki tak dobitnie odczuwano w kraju wybijającym się mozolnie na niepodległość. Działania Fundacji AVE są równie dobitnie odczuwalne w obrębie Białołęki, ale na szczęście nie muszą być dyskretnie: warto się nimi chwalić.

\*\*\*

Ogromną rolę w działaniach Fundacji AVE odgrywa WOLONTARIAT. I tak też było w 2021 roku.

Mamy w archiwum takie zdjęcie: autobus berliet pcha kilkunastu mężczyzn. Uwieczniono na nim pewne autentyczne wydarzenie. Od wielu lat w Fundacji AVE organizujemy wycieczki zabytkowymi autobusami, w czasie których odkrywamy historię warszawskiej Białołęki (i nie tylko), budując lokalną tożsamość. Co roku bierze w nich udział kilka tysięcy osób. No i pewnego razu w szacownym Jelczu wysiadł wsteczny bieg. Trzeba było pchać. Ale z pomocą uczestników udało się!

Ale jest to również scena symboliczna. Gdyby nie wspólny wysiłek, nie ruszylibyśmy na szlak ekscytującej wyprawy. Chcemy Was zaprosić, niezależnie od tego ile macie lat i jakim doświadczeniem dysponujecie, do pomocy w pchaniu tira projektów Fundacji AVE.

Działamy w Warszawie od 16 lat, co roku z naszej oferty kulturalnej, edukacyjnej, kajakowej, historycznej.. korzysta ponad 13 tysięcy osób od dzieciaków po seniorów, w tym osoby niepełnosprawne. Robimy mnóstwo ważnych i potrzebnych rzeczy. Wszystkie projekty to odpowiedź na dostrzeżone nisze i deficyty, które staramy się wypełniać. Ale nie byłoby tego wszystkiego bez wolontariuszy. Obecnie to grupa ponad 60 osób. Licealistów, studentów, ale też seniorów...

Zapraszamy do tego grona. Nie chcemy Wam prawić banałów o korzyściach płynących z wolontariatu. Oddajemy głos samym wolontariuszom piórem Justyny Bargielskiej – trochę przewrotnie i z przymrużeniem oka. Mamy nadzieję, że lubicie się pośmiać.

Przeczytajcie. A jeśli poczujecie się zaintrygowani lub zainspirowani – napiszcie do nas (niezobowiązującego) maila. Albo zatelefonujcie. Może nasze drogi się spotkają i... znajdziemy ciekawą przestrzeń dla Waszej samorealizacji. Bo wolontariat w AVE to nie (tylko) zamiatanie biura albo kserowanie dokumentów. Wychodzimy z założenia, że efektywny wolontariat może być oparty jedynie na umiejętnościach i pasjach wolontariusza; że ma być szansą na rozwój!



Dlatego na przykład prowadzimy program "Daj Siebie Innym", w ramach którego możecie zdobyć profesjonalne kursy ratownicze: WOPR i kpp! Ale to tylko jeden z obszarów w naszej wolontariackiej ofercie.

Czytajcie dalej artykuł Justyny Bargielskiej o naszym wolontariacie!

Protagoras, koszulki, stalking i lilie wodne, czyli przewodnik po ekstremalnych doświadczeniach dla naprawdę zdeteminowanych

Wolontariat, jak pisał zdaje się Protagoras, wolontariatowi nierówny. Myślę, że to musiał być Protagoras, ten od makatkowej zgoła maksy, że człowiek jest miarą wszechrzeczy. Jeśli zamierzacie zostać wolontariuszami Fundacji AVE, przymierzcie się do tego dobrze, z rozsądkiem, z przynajmniej podstawową znajomością swoich własnych odruchów, nie rzucajcie się na wolontariat jak Reksio na szynkę tylko dlatego, że nagle coś was tknęło i koniecznie chcecie złożyć swoje młode życie w ofierze obcym ludziom lub równie gorąco pragniecie nastukać sobie punktów do egzaminu do szkoły średniej. Nie!

Tu chodzi o wasz przyszły los, o wasze przyszłe być albo nie być, a przede wszystkim: przyszłe jak być i jak nie być. Kiedy ostatecznie uznacie, że wolontariat jest waszym przeznaczeniem, w AVE może się to przeznaczenie dopełnić na szereg wymyślnych, niekiedy drastycznych sposobów.

Bud i okolice, czyli dzieci są jakieś... dziwne

Białołęcki Uniwersytet Dzieci, jak i jego pączki – mam tu raczej na myśli pączki niepohamowanego w rozwoju grzyba, niekoniecznie pączki wonnego kwiatu – czyli BUD BIS czy niedawno powstała filia na Targówku – to tylko z pozoru brzmi niewinnie. Może wydaje wam się, że wasza praca będzie polegać na przeprowadzeniu między kolejnymi prowadzącymi i kolejnymi zajęciami grupy dobrze ułożonych dziesięciolatków – i po części na pewno tak będzie.

Zdarzą się jednak grupy zbuntowanych dwunastolatków, zainteresowanych wyłącznie fizyką jądrową, a ziewających na innych zajęciach ośmiolatków i kompletne maluchy, które potrafią zasnąć na stojąco w trakcie tego przeprowadzania i wtedy trzeba je ciągnąć za pasek po ziemi. W ogóle z dziećmi jest najgorzej, dzieci bowiem bywają dziwne.

Pytam Marysię Nizio, która obsługuje BUD od dobrych kilku lat, o jej najbardziej niepokojące wspomnienie.

– To były zajęcia w lesie – zaczyna Marysia. – Jesienne zajęcia w lesie – podkreśla słowo „jesienne”, pewnie po to, żeby uczynić narrację mroczniejszą. – O zwierzętach i ich domkach. Dzieci były wszędzie bo, wiadomo, las: dużo bodźców, liście na ziemi, zabawy w wiewiórki i szukanie budek dla ptaków. No, krótko mówiąc, rozlaży się. Staliśmy właśnie przy jezioru i prowadzące opowiadały o bobrach. Ja byłam zajęta pilnowaniem, żeby nikt w tym jezioru nie zanurkował. Nagle podszedł do mnie chłopczyk i powiedział bardzo rzeczowo: „Proszę pani, Kuba zjadł patyk.”

– I co odpowiedziałaś?

– Odpowiedziałam: „Aha. To niedobrze”. A potem spojrzałam na Kubę. Z jego ust faktycznie wystawało małe drewnienko.

– Musiałaś się przerazić.

– Myślę, że naprawdę zainspirowały go bobry – podsumowuje to doświadczenie Marysia, kompletnie niewzruszona.

Ale dzieci żywiące się patykami to niekoniecznie najgorsze, co was może na BUD-zie spotkać. Na szczycie drabiny stoi Agnieszka Włodkowska, która BUD-em zawiaduje. Nieprzypadkowo zaślubiła sobie na odstręczający przydomek „mamuśki”, czy wręcz „matki wszystkich dzieci”:

– Agnieszka mnie ewidentnie stalkowała – mówi wolontariuszka Natalia, która z oczywistych względów pragnie zachować anonimowość, ale możemy ją opatrzyć inicjałem, niech to będzie przypadkowe zupełnie „B.” „B” jak, dajmy na to, biceps. – Chodziłam do nich na wolontariat, chodziłam, a potem się rozchorowałam. Normalnie, każdy może się rozchorować. Agnieszka zaczęła słać jakieś smsy, że się martwi, czy mnie uraziła czymś, w końcu zadzwoniła do moich rodziców.

Kręcę głowę, że to niepojęte:

– Jak sądzisz, o co mogło jej chodzić? – pytam.

Natalia B. zastanawia się chwilę:

– Zanim zachorowałam miałam ogarnąć stanowisko z malowaniem buziek na jakimś festynie, ja już nawet nie pamiętam na jakim festynie, bo Fundacja robi milion tych festynów. No, ale coś mi wypadło, nie dałam rady, a potem było mi głupio i się wstydziłam. I jakoś tak wyszło. Więc Agnieszka postanowiła, że nie ustąpi i drążyła, drążyła. Potem mi tłumaczyła, że to dlatego, że jej na mnie zależało.

Agnieszka Włodkowska faktycznie wydaje się monstrem. Przymierzając się do wolontariatu na BUD-zie weźcie jednak również pod uwagę wyjątkową nadreprezentację rodziców w szeregach tamtejszych wolontariuszy. Są to tak zwani rodzice-helikoptery, którym nie wystarczy opieka nad własnymi dziećmi, prawdziwie wyżyć się potrafią dopiero oko w oko z grupą co najmniej trzydziestoosobową.

Ata Ostrowska, sinolożka: – Zaczęło się niewinnie, od szukania fajnych, rozwojowych zajęć dla Miłosza, wtedy sześciolatniego.

Trochę mnie na początku przeraziła nazwa „AVE”, zapłaciłam i... nie puściłam dziecka. Poszli inni, znajomi, podpytałam, powiedzieli, że jest ok i nie ma się co bać tej nazwy i w kolejnym semestrze Miłosz zaczął też chodzić. Byłam wtedy w ciąży z Mią, więc z tym brzuchem nie chciało mi się chodzić i siedziałam na korytarzu z innymi rodzicami. Tak powstała grupa Budowych rodziców, z którymi do tej pory się trzymamy i bardzo się lubimy.

Pytam o wolontariat jej syna:

– Wolontariat Miłosza jest jego wyborem. Nie jest to praca z mamą, a raczej z cicią Agnieszką. Moje dzieci są otwarte na

innych, naturalne dla nich jest to, żeby pomóc, zainteresować się drugim człowiekiem. Zawsze tak było. Nie jest to nic nadzwyczajnego, tak myślę. O więcej zapytaj Miłosza. Nigdy z nim o tym nie rozmawiałam, nie pytałam, co mu daje wolontariat... U nas to jakoś tak naturalnie poszło.

„Jak w mafii”, myślę, ale boję się powiedzieć cokolwiek, zwłaszcza że Ata opowiada teraz o wolontariacie swojego drugiego dziecka:

– Mia praktycznie urodziła się na BUD-zie, studentką została jako czterolatka, a od zeszłego roku jest też wolontariuszką, dostała koszulkę z napisem „Wolontariusz AVE” i jest z niej bardzo dumna. Sprawdza się. Jest bardzo zaangażowana w pomoc młodszym dzieciom, nie obija się przy sprzątaniu, ustawianiu stolików i tak dalej.

„I tak dalej” już nie słucham. Zastanówcie się, czy warto robić to dla koszulki.

Kajaki, czyli seks i przemoc, tylko w odwrotnej kolejności

Fundacja AVE organizuje mniej więcej osiem tysięcy (no, dobra: osiemdziesiąt) tematycznych spływów każdego roku. Są spływy powstańcze, międzypokoleniowe, literackie, gawędziarskie, z prądem, pod prąd, kanałem, rzeką, rwącą rzeką, gdyby się dało, zorganizowano by również mikro-spływy kałużą. W spływach co roku bierze udział cztery do czterech i pół miliona osób (tak naprawdę cztery i pół tysiąca). Bywa strasznie. Swoją historię dzieli się Patryk:

– Mamy takiego jednego pana, który nigdy się nie zapisuje na spływy, ale i tak przychodzi. Na wszelki wypadek zawsze mamy rezerwowe miejsce dla niego. Jak już przybywa, a to jest ciężkie, zawsze musi mieć najlepszy kajak z najlepszym wiosłem.

Szykujemy mu najlepszy kajak, gdy tym- czasem on rozbiera się do majtek i zaczyna się opalać. Na samym końcu spływu długo cze- kamy, aż dołynie do wszystkich, bo jak zwykle jest ostatni, a już dawno moglibyśmy iść do domu.

– Nie mieliście ochoty go utopić? – pytam.

– Ludzie sami się topią – rozpromienia się Patryk, ale zaraz się opanowuje. – To znaczy próbują. Chociaż my też miewamy skomplikowane sytuacje. Raz, na początku spływu, wodowaliśmy kajaki z kolegą. Oczywiście nie obyło się bez przygód, gdyż wodowaliśmy te kajaki taką stromą przepaścią, która jako jedyna umożliwiała wypuszczenie tych niesamowitych stateczków na ocean. Przyszedł czas na os- tatni kajak, okazało się, że spadek nas pokonał, niestety straciliśmy kontrolę i, bęc, ludzie po chwili topili się w wodzie. Na szczęście przypomnieli sobie, że umieją pływać i dołynęli ten cały jeden metr do brzegu. Byli oburzeni i jednocześnie cali mokrzy, co z naszej perspektywy wyglądało przekomicznie. Po dłuższej przerwie udało nam się i w końcu wypłynąć i bez żadnej kolizji i strat dołynęliśmy.

„I bęc” – jeśli drzemie w was sadysta, wolontariat kajakowy będzie idealny. Choć z drugiej strony przydałyby się pokłady świętej cierpliwości.

Opowiada Filip: – Płyniemy sobie spokojnie, jest ładna pogoda, wiatr nie wieje zbyt mocno, idealny dzień na spływ kajakowy.

Połowa trasy przepłynięta. Nagle jeden z ratowników dostrzega półnagiętego pana W., który porzucił swój kajak na brzegu i unosi się na plecach na wodzie. Spytałismy, czemu to robi. Odpowiedział, że mu się nudziło.

I jak tu ratować takich panów W. Na szczęście obowiązek ratowania dotyczy tylko ratowników niższego stopnia. Prędzej czy później zostajesz królem ratowników i wtedy możesz podczas spływu realizować swoje uboczne pasje, na przykład zamiłowanie do artystycznej fotografii.

Sama miałam okazję z takim królem ratowników płynąć. Był to mój jeden z pierwszych razów w kajaku, przed wodowaniem pożegnałam się z rodziną i rozdysponowałam nieliczne posiadane dobra, tymczasem kajak cały czas się bujał i naprawdę byłam już na krawędzi zawału, ale Michał K., z którym płynęłam, najlepszy ratownik w historii AVE i najprzystojniejszy też, w ogóle nie zwracał uwagi, że płyniemy ku śmierci. Kompletnie ignorował moje kolejne: Michał, proszę cię, ratuj, ja mam dzieci.

Doprowadzona do ostateczności krzyknęłam: Michał, ja tu ginę!

– Widzisz, Justynka – powiedział wtedy Michał K., król ratowników – a ja tu liliżki fotografuję.

Podsumowując: jeśli zależy wam na uwielbieniu podszytym lękiem, wolontariat kajakowy jest dla was idealny.

Festiwale, czyli walka o życie

Ochotniczo możecie pomagać również przy organizowanych przez Fundację koncertach, festynach czy festiwalach, ale zaklinam was na głowy waszych przyszłych dzieci, omijajcie Juwenalia.

Juwenaliach III Wieku to największy w Polsce festiwal twórczych seniorów. Twórczy seniorzy są ogólnie bardzo twórczy i mili, są jednak dwie sytuacje, w których należy zapomnieć o swojej misji wolontariusza, scho- wać się gdzieś i bezpiecznie przeczekać.

Pierwszą sytuacją jest obiad.

– Wśród wolontariuszy krążą opowieści – mówi Natalia Koral – o artystach seniorach, którzy, gdy wybiła godzina posiłku lub nawet chwilę przed, rzucali się na obiad, żeby dla nikogo niczego nie zabrakło i jeszcze brali na zapas. Oraz – Natalia zniża głos – jest druga historia, jak miało być przedstawienie na sali teatralnej, ale uczestnicy jeszcze nie mogli na nią wejść, bo aktor się przygotowywał i cały sprzęt roztawiali. A ci seniorzy się tak pchali, że kilku wolontariuszy musiało trzymać drzwi i ledwo co dawali radę. Wszyscy koniecznie chcieli mieć jak najlepsze miejsce! Wyobrażasz sobie?

– Natalia, ale ty trochę teraz zmyślasz, prawda? Nie jesteś aż taką ejdżystką?

Natalia uśmiecha się jednym z najpiękniejszych uśmiechów wolontariackich, z jakimi możecie się w szeregach AVE spotkać:

– Aż tak to faktycznie nie – potwierdza. – Pierwsza sytuacja jest troszkę zmyślona, po prostu baliśmy się, że dla nas nie zostanie.

– A druga?

– A druga też jest troszkę zmyślona – wyznaje Natalia Koral, a ja oddycham z ulgą, że nie będziemy musieli cenzurować jej wypowiedzi. Ułga jest trochę na wyrost:

– Ostatecznie nie daliśmy rady ich powstrzymać – wyjaśnia bowiem Natalia ciągle z uśmiechem na twarzy, co zaczyna być przerażające. – Stratowali nas.

Czyli wszyscy miłośnicy mocnych wrażeń się w tym spektrum wolontariatu odnajdą.

Na międzynarodowo, na archiwistę i na przynieś-podaj-pozamiataj

Szczególnie wyrafinowaną, nieludzką wręcz formą przywiązywania wolontariuszy jest umożliwienie im wzięcia udziału w prestiżowym międzynarodowym projekcie. Mój kolejny rozmówca nie chce podać imienia, a na twarz ma założone dwie antypandemiczne maseczki, z tym że w górnej sobie, cwaniak, wyciął dziury na oczy, ale ja i tak po włosach poznaję, że to Borys. Borys, którego naz- wisko w staropolskim oznacza wegetarianina.

– Ale nie zdradzi pani mojej tożsamości? – pyta.

– Oczywiście, że nie zdradzę – odpowiadam.

Borys wyraźnie się rozluźnia.

– Najgorzej jest, gdy wydaje ci się, że robisz coś naprawdę ekscytującego. Nagle, zupełnie zniecka, nie jesteś już tylko licealistą z jednego z najlepszych liceów w Warszawie...

Przerywam mu:

– Twoje liceum nie jest jednym z najlepszych w liceów w Warszawie, Borys. Dwudzieste czwarte na liście jest. Dwudzieste czwarte.

– To tym gorzej – podejmuje swoją opowieść Borys. – Nagle, zupełnie zniecka, nie jesteś już zwykłym licealistą z dwudziestego czwartego pod względem dobroci liceum w Warszawie, tylko nagle jesteś emisariuszem między narodami, autorem koncepcji działań, które połączą twoją, warszawską grupę młodzieży z dowolną inną grupą młodzieży z Grupy Wyszehradzkiej albo nawet spoza niej we wspólnym trudzie. Jeszcze wczoraj zajmowała cię tylko gra na gitarze i kompleksowa pielęgnacja włosów, dzisiaj zaś zajmuje cię ekonomia w stosunkach polsko-ukraińskich, rola Konstytucji 3 Maja w relacjach z Litwinami albo katas- trofa klimatyczna. I zamiast chodzić jak człowiek, zaczynasz uprawiać plogging.

– Czyli co?

– Czyli chodzisz i zbierasz śmieci.

Nadal nie rozumiem, gdzie tkwi pułapka.

– Powiedziałeś, że „wydaje ci się, że robisz coś naprawdę ekscytującego”. Ale to się nie dzieje naprawdę, tak?

– Dzieje się! – odpowiada Borys z rozpaczą. – Dzieje się, najpierw koncepcje, burze mózgów, a potem trzeba się zebrać i za darmo, za wikt i opierunek, ewentualnie za garść żałosnych benefitów musisz jechać na Ukrainę, na Litwę, nad morze do kurortu. I to jeszcze w czasie wakacji, kiedy mógłbym spokojnie grać na gitarze i pielęgnować włosy.

– Kompleksowo – odruchowo odpowiadam.

Ciąg dalszy z powodu limitu znaków w pkt. X. 5.

1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	
	<input checked="" type="checkbox"/> gmina	<input checked="" type="checkbox"/> województwo
	<input type="checkbox"/> kilka gmin	<input type="checkbox"/> kilka województw
	<input checked="" type="checkbox"/> powiat	<input checked="" type="checkbox"/> cały kraj
	<input checked="" type="checkbox"/> kilka powiatów	<input checked="" type="checkbox"/> poza granicami kraju

## 2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji <i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i>	Osoby fizyczne	13000	
	Osoby prawne	212	

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja <i>(Np. zwierzęta, zabytki)</i>	1) współorganizowaliśmy zbiórkę na rzecz ratowania zabytkowych nagrobków na Cmentarzu Tarchomińskim 2) aktywnie działaliśmy też na polu ratowania białołęckich zabytków - m.in. mocno medialnie wspieraliśmy akcję ratowania zabytkowej kamienicy przy Modlińskiej 257 (kilkanaście materiałów medialnych) - uwieńczoną rozpoczęciem remontu.
---	--

## 3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	<p>ORGANIZOWANIE I FINANSOWANIE SYMPOZJÓW, SPOTKAŃ, SZKOLEŃ I KURSÓW, KONKURSÓW I IMPREZ, KTÓRYCH PROBLEMATYKA POZOSTAJE W ZWIĄZKU Z CELAMI FUNDACJI.</p> <p>W tym organizowanie koncertów (szeroko zakrojona działalność artystyczna, koncertowa i warsztatowa chóru AVE, skupiającego młodzież i dorosłych, ale także koncerty innych artystów - w 2021 roku szczególne znaczenie miało wypromowanie twórczości Henryka Melcera-Szczawińskiego, który urodził się w maceczniku naszych działań, na warszawskiej Białołęce i skupiliśmy się na odkryciu tej osoby - był koncert z udziałem znakomitych artystów, była wystawa biograficzna), festiwalu i konkursów i spektakli teatralnych (w 2021 przygotowaliśmy sztukę Justyny Bargielskiej "Jej Przyszań" o Stanisławie Umińskiej w 120. rocznicę jej urodzin.</p>	80.42.B	25 000,00 zł
2	nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie	<p>POMOC MATERIALNĄ UCZNIOM I STUDENTOM UTALENTOWANYM ARTYSTYCZNIE, ZNAJDUJĄCYM SIĘ TRUDNYCH WARUNKACH MATERIALNYCH LUB ŻYCIOWYCH ORAZ STWARZANIE IM, W MIARĘ MOŻLIWOŚCI, WARUNKÓW ROZWOJU ICH TALENTÓW.</p> <p>W tym - poprzez organizację rozmaitych warsztatów i zajęć naukowych, artystycznych, literackich..., rozwijających pasję, poszerzających horyzonty poznawcze i niwelujących deficyty, zachęcające też do zdobywania wiedzy.</p> <p>W tym segmencie mieszczą się na przykład cykle działań edukacyjnych, związanych z propagowaniem varsavianistyki, historii oraz postaw obywatelskich w ramach "Fajerki Pradziadka Franciszka" czy projektu "Z Kleksem przez Białołęgę" (zajęcia dla uczniów, wycieczki zabytkowymi autobusami, spływy kajakowe, wydany audiobook itd.), a także międzynarodowe spotkania młodzieży z Polski oraz Ukrainy i Litwy (projekty K i PLOGGING&amp;BLOGGING).</p>	85.32.C	25 000,00 zł

#### 4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego

- Tak  
 Nie

4.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	turystyka i krajoznawstwo	<p>INICJOWANIE INNYCH FORM DZIAŁALNOŚCI, SŁUŻĄCYCH CELOM FUNDACJI.</p> <p>W tym - realizacja spływów kajakowych oraz rajdów rowerowych.</p> <p>W tym segmencie mieszczą się wszystkie nasze działania kajakowe, promujące zdrowy, aktywny tryb życia, kultywujące ważne rocznice narodowe, łączące pokolenia, aktywizujące niepełnosprawnych. Realizowaliśmy je w ramach różnych programów, np. Powstańcze Kajaki, Wolska Akademia Kajakowa, Mazowiecka Akademia Kajakowa. Zaznaczamy też, że odpłatność uczestników była symboliczna i miała charakter mobilizujący do udziału po dokonaniu zapisów.</p>	91.33.Z	0,00 zł
2	nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie	<p>POMOC MATERIALNĄ UCZNIOM I STUDENTOM UTALENTOWANYM ARTYSTYCZNIE, ZNAJDUJĄCYM SIĘ TRUDNYCH WARUNKACH MATERIALNYCH LUB ŻYCIOWYCH ORAZ STWARZANIE IM, W MIARĘ MOŻLIWOŚCI, WARUNKÓW ROZWOJU ICH TALENTÓW.</p> <p>W tym - poprzez organizację rozmaitych warsztatów i zajęć naukowych, artystycznych, literackich..., rozwijających pasję, poszerzających horyzonty poznawcze i niwelujących deficyty, zachęcające też do zdobywania wiedzy.</p> <p>W tym segmencie mieszczą się przede wszystkim nasze działania, związane z funkcjonowaniem SUPER BUDY - Białoleckiego Uniwersytetu Dzieci, który rozwija się niezwykle dynamicznie.</p>	85.32.C	0,00 zł

#### 5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
---	---

5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
-----	------------------	-------------------------------

#### III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

<b>1. Informacja o przychodach organizacji</b>		
1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)		1 603 076,44 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego		1 015 068,22 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego		578 020,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej		0,00 zł
d) przychody finansowe		0,00 zł
e) pozostałe przychody		9 988,22 zł
<b>2. Informacja o źródłach przychodów organizacji</b>		
2.1. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych		25 783,98 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:		1 461 750,24 zł
w tym:	a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0,00 zł
	b) ze środków budżetu państwa	687 406,74 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	774 343,50 zł
	d) ze środków państwowych funduszy celowych	0,00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:		105 554,00 zł
w tym:	a) ze składek członkowskich	0,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	65 493,00 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	36 500,00 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	3 561,00 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z działalności gospodarczej	0,00 zł
2.4. Z innych źródeł		9 988,22 zł
<b>3. Informacje o kosztach poniesionych z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym</b>		
3.1. Stan środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego		28 323,26 zł
3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem		54 107,24 zł

3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania

1	wkład własny w kosztach realizowanych projektów nieodpłatnych	54 107,24 zł
---	---	--------------

3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów

4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym	Koszty ogółem:	W tym: wysokość kosztów finansowana z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:	1 582 554,41 zł	54 107,24 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	997 790,25 zł	54 107,24 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	578 020,00 zł	0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0,00 zł	
d) koszty finansowe	390,28 zł	
e) koszty administracyjne	2 345,88 zł	0,00 zł
f) pozostałe koszty ogółem	4 008,00 zł	0,00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	0,00 zł	0,00 zł

#### 5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	17 277,97 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej	0,00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego	0,00 zł

#### IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień  <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych <input type="checkbox"/> z podatku od nieruchomości <input type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych <input type="checkbox"/> z podatku od towarów i usług <input type="checkbox"/> z opłaty skarbowej <input type="checkbox"/> z opłat sądowych <input type="checkbox"/> z innych zwolnień, jakich: <input type="checkbox"/> nie korzystała	3 899,00 zł
---	---	-------------

2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo:  (Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)	<input type="checkbox"/> własność <input type="checkbox"/> użytkowanie wieczyste <input type="checkbox"/> najem <input type="checkbox"/> użytkowanie <input type="checkbox"/> użyczenie <input type="checkbox"/> dzierżawa <input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała
<b>V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</b>	
<b>1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej</b>	
1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy (Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)	5 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty (Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsc po przecinku)	2,50 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej (Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)	48 osób
<b>2. Członkowie</b>	
2.1. Organizacja posiada członków	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego	0 osób fizycznych 0 osób prawnych
<b>3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym</b>	
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy (Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> (Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)	0 osób



w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres od 30 dni do 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>dłuższy niż 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		74 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	10 osób
	b) inne osoby	64 osób
<b>VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym</b>		
1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		733 575,20 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	158 094,56 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	158 094,56 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	0,00 zł
	- inne świadczenia	0,00 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	575 480,64 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		733 575,20 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	347 164,30 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	386 410,90 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		0,00 zł
4. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)</i>		0,00 zł
5. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		0,00 zł
6. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		0,00 zł
7. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		1 153,42 zł

8. Wysokość <b>najwyższego</b> (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
9. Wysokość <b>najwyższego</b> (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
10. Wysokość <b>najwyższego</b> (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
11. Wysokość <b>najwyższego</b> (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	12 045,19 zł

12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń <i>(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>	
--	--

#### VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożyczkach publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0,00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	

#### VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożyczki publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
--	---

2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację  
*(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)*

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Zagrajmy w kajaki 8	Cykl kajakowych spływów warszawską Wisłą z warsztatami twórczymi.	m.st. Warszawa	23 335,00 zł
2	Genialny MERCEL, poetycka UMIŃSKA, kultowy KAJAKOBUS i nietypowy KLEKS dla dorosłych	Cykl działań, promujących historię warszawskiej Białołęki	m.st. Warszawa - Dzielnica Białołęka	23 000,00 zł
3	XIV Wolska Akademia Kajakowa	Cykl spływów kajakowych dla mieszkańców.	m.st. Warszawa - Dzielnica Wola	40 000,00 zł
4	Covidove AVE online NA WYPASIE	Wsparcie infrastrukturalne Fundacji AVE w kontekście działań online, związanych z pandemią koronawirusa.	m.st. Warszawa	6 013,50 zł
5	COVIDOWA SUPER BUDA TRWA! Semestr 21. i 22.	Cykl działań edukacyjnych Białołęckiego Uniwersytetu Dzieci (styczeń-sierpień 2021).	m.st. Warszawa	94 250,00 zł

6	FAJERKA PRADZIADKA FRANCISZKA 4	Cykl działań promujących historię Warszawy i postawy obywatelskie wśród dzieci i młodzieży (zajęcia, wycieczki zabytkowym autobusem, spływy kajakowe dla kilku tysięcy uczniów).	m.st. Warszawa	68 400,00 zł
7	KLEKS III	Wydanie audiobooka dla dzieci, promującego historię Białołęki (rozdawany bezpłatnie w szkołach).	m.st. Warszawa	10 000,00 zł
8	K / PLOGGING & BLOGGING	2 wakacyjne obozy dla dzieci i młodzieży.	m.st. Warszawa	10 710,00 zł
9	My chcemy wyjść, czyli KAJAKOBUS	Cykl działań wspomagających akcję Lato w Mieście w Warszawie.	m.st. Warszawa	50 600,00 zł
10	WISŁĄ PRZEZ MIASTO NIEUJARZMIONE - edycja XVI	Cykl powstańczych spływów kajakowych.	m.st. Warszawa	21 700,00 zł
11	Nowa & piętrowa FAJERKA PRADZIADKA FRANCISZKA vol. 5	Cykl działań promujących historię Warszawy i postawy obywatelskie wśród dzieci i młodzieży (zajęcia, wycieczki zabytkowym autobusem, spływy kajakowe dla kilku tysięcy uczniów).	m.st. Warszawa	69 864,00 zł
12	(Post)covidowa AKTYWNA SUPER BUDA! Semestr 23. i 24.	Cykl działań edukacyjnych Białołęckiego Uniwersytetu Dzieci (wrzesień-grudzień 2021).	m.st. Warszawa	57 300,00 zł
13	JANOWY TURNIEJ LITERACKI I UMIŃSKA 120	Cykl działań teatralno-literackich dla uczniów warszawskich szkół (jesień 2021).	m.st. Warszawa	24 600,00 zł
14	Wirtualne Muzeum Białołęki	Przebudowa portalu.	m.st. Warszawa	20 000,00 zł
15	Pilotażowa SUPER BUDA na Siarczanej	Cykl zajęć naukowych w formule uniwersytetu dzieci dla mieszkańców Targówka Fabrycznego.	m.st. Warszawa	10 000,00 zł
16	Janowy Turniej Literacki	Cykl działań, promujących literaturę wśród dzieci i młodzieży (styczeń-sierpień 2021).	m.st. Warszawa	54 000,00 zł
17	Juwenalia III Wieku	Cykl działań twórczych, aktywizujących seniorów.	m.st. Warszawa	100 000,00 zł
18	COVIDOWA SUPER BUDA TRWA! Semestr 22. i 23.	Cykl działań edukacyjnych Białołęckiego Uniwersytetu Dzieci.	Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego	18 000,00 zł
19	UMIŃSKA 120 I MELCER 102	Cykl działań twórczych wokół ważnych postaci z dziejów Mazowsza.	Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego	23 000,00 zł
20	XVI POWSTAŃCZE KAJAKI I XI MAZOWIECKA AKADEMIA KAJAKOWA	Cykl spływów kajakowych dla mieszkańców Mazowsza.	Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego	45 000,00 zł
21	KALENDARZ ZE ŚMIECIAMI	Wydanie bezpłatnego kalendarza - efektu pracy młodzieży z Polski i Ukrainy, promującego ekologię.	Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego	4 571,00 zł

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
---	---

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację  
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	AVE+, czyli kadry, kompetencje, sprzęt, archiwum i... Książka	Cykl działań (kontynuacja z lat 2019-2020), związanych z rozwojem organizacyjno-infrastrukturalnym Fundacji AVE.	Narodowy Instytut Wolności	181 900,81 zł
2	Daj siebie innym, BMW i kajakowy super czad z dziadkiem w kajaku, czyli DOBRA ZMIANA W AVE	Cykl działań rozwijających wolontariat w Ave.	Narodowy Instytut Wolności	121 500,00 zł
3	XVI Powstańcze Kajaki	Cykl powstańczych spływów kajakowych.	Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu	40 000,00 zł
4	NIEZŁOMNY MAJOR	Wydanie audiobooka "Niezłomny Major".	Ministerstwo Obrony Narodowej	28 000,00 zł
5	XVI Powstańcze Kajaki	Cykl powstańczych spływów kajakowych.	Ministerstwo Obrony Narodowej	10 000,00 zł
6	FAJERKA PRADZIADKA FRANCISZKA	Cykl działań promujących historię Warszawy i postawy obywatelskie wśród dzieci i młodzieży (zajęcia, wycieczki zabytkowym autobusem, spływy kajakowe dla kilku tysięcy uczniów).	Ministerstwo Obrony Narodowej	25 000,00 zł
7	PLOGGING & BLOGGING	Projekt młodzieżowy polsko-ukraiński.	Narodowe Centrum Kultury	49 970,00 zł
8	PLOGGING & BLOGGING	Projekt młodzieżowy polsko-ukraiński.	Polsko-Ukraińska Rada Wymiany Młodzieży z dotacji MEiN	88 119,19 zł
9	K (K jak Konstytucja)	Projekt młodzieżowy polsko-litewski wokół Konstytucji 3 Maja.	Polsko-Litewski Fundusz Wymiany Młodzieży z dotacji MEiN	31 117,74 zł

**IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych**

(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
--	---

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację

Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota
1	Spływ kajakowy dla uczniów szkoły	Urząd m.st. Warszawy	1 100,00 zł
2	Spływ kajakowy dla uczniów szkoły	Urząd m.st. Warszawy	800,00 zł
3	Spływ kajakowy dla uczniów szkoły	Urząd m.st. Warszawy	500,00 zł
4	Spływ kajakowy dla uczniów szkoły	Urząd m.st. Warszawy	500,00 zł
5	Spływ kajakowy dla uczniów szkoły	Urząd m.st. Warszawy	720,00 zł
6	Spływ kajakowy dla uczniów szkoły	Urząd m.st. Warszawy	1 300,00 zł
7	Wykonanie audiobooka dla uczniów białotęckich szkół	Dzielnica Białołęka m.st. Warszawy	5 000,00 zł

8	Cykl wycieczek autobusowych Autobus Czerwony dla uczniów szkół	Dzielnica Białołęka m.st. Warszawy	22 000,00 zł
9	Wycieczki zabytkowym autobusem	Gminny Ośrodek Kultury w Nieporęcie	1 000,00 zł
10	Organizacja koncertu powstańczego	Centrum Kultury i Aktywności w Dzielnicy Targówek	7 500,00 zł
11	Organizacja i filmowanie gali Konkursu Korczakowskiego	WCiES	5 000,00 zł
12	Wykład historyczny	Muzeum Warszawy	750,00 zł

#### X. Informacje uzupełniające

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów
-----	--------------	-------	-----------------	---------------------------------	------------------------------------

2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem

3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli
1	Narodowe Centrum Kultury	1
2	Biuro Marketingu Urzędu m.st. Warszawy	1
3	Urząd Dzielnicy Białołęka m.st. Warszawy	2
4	Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego - Departament Edukacji Publicznej i Sportu	1
5	Kuratorium Oświaty (kontrola wypoczynku letniego)	1

4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego

Tak  
 Nie

5. Dodatkowe informacje

(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

Cd. opisu działań z pkt. II.1:

– Kompleksowo – potwierdza Borys. – A te benefity, te ich obozowe atrakcje? Że niby kajaki co drugi dzień? Zwiedzanie, kontakty towarzyskie, potańcówki? Kupują tym nasze bezcenne młode mózgi, bo wiedzą, że bez nas sobie nie poradzą. A nam jest tak ciężko potem na tym obozie. Tak ciężko. Jak komuś jest tak ciężko jak Borysowi, zawsze może się zająć wolontariatem doraźnym: pomoc w biurze Fundacji czy podłubać coś przy kajakach. Dla zodiakalnych Raków i kompletnych niedojd jest jeszcze opcja wolontariatu w projektach historycznych. I tu: zbieranie wspomnień od mieszkańców, dokumentacje fotograficzne, różne skanowania, tylko uważajcie, bo tak skanujecie sobie, skanujecie i nagle się okazuje, że właśnie zrobiliście pierwsze na Białoleńce muzeum. Co prawda wirtualne, ale zawsze to muzeum. I trochę wstyd.

Skoro jest tak źle, dlaczego jest tak dobrze?

– Nie wiem – rozkłada bezradnie ręce wieloletnia wolontariuszka Fundacji, Natalia Sawicka. – To chyba jakiś syndrom sztokholmski. Osobiste moje wspomnienie Natalii łączy się z warsztatami, jakie prowadziłam w świetlicy Pod Aniołem, gdzie miała mi pomóc ogarnąć sporą grupę dzieci, a po równo trzech minutach od rozpoczęcia zajęć porzuciła swoje obowiązki, żeby razem ze wszystkimi wykonywać moje polecenia co do graficznych reprezentacji ich najgorszych lęków. No, tak mam, że lubię się czasem nad dziećmi poznęcać. Natalia narysowała wtedy coś, co mnie się wydawało mało kształtną kałużą. Spytałam ją wtedy, czy ma pluwofobię (nad nastolatkami też się lubię poznęcać, ale to chyba rys charakterystyczny dla wszystkich, którzy trafiają w orbitę Fundacji AVE, by z nią okazjonalnie współpracować i zostają na zawsze, jak te bidne satelity w kosmosie). – Nie boję się deszczu – odpowiedziała Natalia z wielką godnością, aż mi się głupio zrobiło. – To jest złamane serce. Chyba mi jednak ta znakomita wolontariuszka, ratowniczką, fotograficzką i zasadniczo osobą wybaczyła, bo dwa obozy później otrzymałam od niej na zakończenie wiersz dziękczynny za moją na tym obozie obecność i aktywność. Co prawda cała kadra otrzymała takie wiersze i w dodatku mój był najkrótszy, ale to pewnie dlatego, że Natalia nie jest dobrą poetką i było jej zwyczajnie wstyd przede mną, bo ja, owszem, jestem. Dobrą poetką. Swoją drogą przez wolontariat w orbitę AVE weszło wielu całkiem dobrych artystów: kultowy Kolor Kolektyw, laureat Grammy Jerzy Cembrzyński, reżyser Tomek Mitrowski i wielu innych. Obawiam się, że większość z nas się może z objąć Fundacji nie wydostać do końca swojego zawodowego życia. A jest to – przynajmniej dla mnie – jak narkotyk. Nie sam wolontariat. Ale okazja do poznania Bicepsa, dwóch pozostałych Natalii, Filipa, Patryka, Jarosza, króla ratowników Michała, bo umówmy się, prezes Włodkowski do łatwych w obcowaniu nie należy. A nade wszystko – okazja do poznania Marysi Nizio, która podczas wyjazdowego nagrywania z wolontariuszami ośmiogodzinnego filmu ni to dokumentalnego, ni to będącego luźną impresją na temat przysłowia „baba z wozu, koniom lżej” i jego ukraińskiego tłumaczenia, tak długo łaźła za mną powtarzając jak lunatyczka: daj mi coś do roboty, chcę być potrzebna, że w końcu kazałam jej stanąć twarzą do ściany i liczyć do tysiąca i z powrotem. Marysia była bardzo zadowolona. Niektórzy dorosli i zajęli się swoim dorosłym życiem, niektórzy za chwilę dorosną. Przy Fundacji AVE trzyma mnie przede wszystkim nadzieja, że poznam was, ich godnych następców, takich samych jak Marysia – i reszta – lunatyków.

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Bartłomiej Włodkowski Agnieszka Włodkowska	Data wypełnienia sprawozdania	2022-10-15
---	---	-------------------------------	------------