

za rok 2018

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

Data zamieszczenia sprawozdania 2019-07-04

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	FUNDACJA INNA PRZESTRZEŃ		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAZOWIECKIE	Powiat M.ST. WARSZAWA
Gmina M.ST. WARSZAWA	Ulica NOWY ŚWIAT	Nr domu 23/25	Nr lokalu 32
Miejscowość WARSZAWA	Kod pocztowy 00-029	Poczta WARSZAWA	Nr telefonu
Nr faksu	E-mail inna@innaprzestrzen.pl	Strona www https://www.innaprzestrzen.pl/	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym			
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2007-11-12		
5. Numer REGON	14057765600000	6. Numer KRS	0000257224
7. Skład organu zarządzającego organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Małgorzata Stankiewicz	Członkini Zarządu	TAK
	Witold Hebanowski	Prezes Fundacji	TAK
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Bogusław Stanisławski	Przewodniczący Rady	TAK
	Justyna Nakonieczna	Członek Rady	TAK
	Stephane Włodarczyk	Członek Rady	TAK

<p>9. Cele statutowe organizacji</p> <p><i>(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>1. Wspieranie działań z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji, upowszechniania i ochrony praw i wolności człowieka, swobód obywatelskich, działań wspierających demokrację oraz działań na rzecz ekologii, ochrony zwierząt i dziedzictwa przyrodniczego.</p> <p>2. Rozwijanie i umacnianie postaw nastawionych na aktywne współdziałanie w rozwoju otwartego społeczeństwa obywatelskiego – działanie na rzecz rzeczywistej zmiany społecznej.</p> <p>3. Zbliżanie narodów i państw, w szczególności różnorodnych kultur i tradycji, działanie na rzecz mniejszości etnicznych i narodowych oraz rozwijanie kontaktów i współpracy między społeczeństwami.</p>
<p>10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji</p> <p><i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>1. Działalność kulturalną:</p> <p>a. organizowanie koncertów, wystaw, festiwali, konferencji, spotkań, pokazów teatralnych i filmowych, wydawanie publikacji i produkcji artystycznych,</p> <p>b. inicjowanie i wspieranie nowatorskich rozwiązań w kulturze i sztuce.</p> <p>2. Działalność edukacyjną:</p> <p>a. upowszechnianie wiedzy o innych kulturach i tradycjach religijnych,</p> <p>b. edukację społeczną i rozwojową oraz promocję edukacji humanitarnej,</p> <p>c. wymianę doświadczeń społeczności i organizacji polskich i innych krajów,</p> <p>d. podejmowanie działań przeciwko łamaniu praw człowieka i zasad demokracji w wybranych częściach świata,</p> <p>e. działanie na rzecz ochrony środowiska i zrównoważonego rozwoju.</p> <p>3. Wspieranie i podejmowanie inicjatyw nastawionych na rzeczywistą zmianę społeczną:</p> <p>a. inicjowanie, organizowanie i wspieranie działań i projektów zgodnych z celami Fundacji,</p> <p>b. integrację i współdziałanie środowisk, organizacji i instytucji podejmujących działania zgodne z celami Fundacji,</p> <p>c. wspieranie działań i projektów mniejszości, grup dyskryminowanych i społecznie marginalizowanych,</p> <p>d. przeciwdziałanie ksenofobii, nietolerancji i nacjonalizmowi,</p> <p>e. działalność pomocową, w tym przekazywanie osobom i organizacjom stypendiów i dotacji na cele zgodne z celami Fundacji,</p> <p>f. promocję i organizację wolontariatu, działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych oraz działalności charytatywnej.</p> <p>4. Członkostwo w organizacjach o celach statutowych zbieżnych z celami Fundacji.</p> <p>5. Współpracę z władzami samorządowymi i rządowymi oraz polskimi i zagranicznymi organizacjami pozarządowymi w zakresie wymienionym w celach działania Fundacji.</p>

<p>II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</p>
<p>1. Opis działalności pożytku publicznego</p>
<p>1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację</p>
<p>I. Projekty interdyscyplinarne: wielokulturowość i migranci</p> <p>I.1. Integracja uchodźców poprzez sport</p> <p>W 2018 roku Fundacja Inna Przestrzeń zrealizowała nowatorski projekt integracji mieszkańców ośrodków dla cudzoziemców starających o status uchodźcy (szczególnie kobiet) poprzez sport.</p> <p>Działania finansowane były z czterech źródeł:</p> <ul style="list-style-type: none"> • projekt „Wsparcie Integracji Uchodźców” był finansowany w ramach konkursu „Sport jako narzędzie integracji uchodźców” („Sport as a tool for integration”) Komisji Europejskiej, • projekt „Wsparcie integracji w Warszawie” był finansowany w konkursie na wkłady własne Centrum Komunikacji Społecznej

Urzędu Miasta Stołecznego Warszawa,

- część działań w ośrodku w Lininie została sfinansowana na podstawie dwustronnej umowy przez Biuro Wysokiego Komisarza ds. Uchodźców – Przedstawicielstwo w Polsce,
- darowizn od osób prywatnych.

Zajęcia odbywały się w trzech modułach:

- warsztaty z samoobrony

Zajęcia de facto koncentrowały się na profilaktyce przemocy w rodzinie i ze względu na płeć. W przypadku kobiet scenariusz zajęć był zbudowany na bazie scenariusza warsztatów WenDo (sztuki samoobrony fizycznej i psychicznej dla kobiet). W przypadku mężczyzn – autorskiego scenariusza trenerów, którzy mają doświadczenie z profilaktyce przemocy przy użyciu narzędzia jakim jest filozofia sztuk walki Dalekiego Wschodu. Warsztaty dla kobiet były realizowane w trzech grupach wiekowych – dziewczynki do 12 roku życia, dziewczęta 12-18 lat, kobiety dorosłe. Łącznie udało się przeprowadzić 15 warsztatów (180 godzin szkoleniowych) i przeszkolić około 150 kobiet. W przypadku mężczyzn udało się zrealizować 6 warsztatów (60 godzin szkoleniowych) i przeszkolić około 60 mężczyzn. Udało się przeprowadzić zajęcia w 9 z 11 istniejących ośrodków. Z ewaluacji wynika, że zajęcia dla kobiet były dla nich ważne ze względu na podjęcie próby mówienia o przemocy w rodzinie. Matkom bardzo też zależało aby ich córki wzięły udział w tego typu warsztatach. Mężczyźni zaś potraktowali warsztaty bardziej sportowo.

- zajęcia rowerowe

Zajęcia były adresowane do dorosłych kobiet, chociaż uczestniczyły w nich w także pojedyncze dziewczynki i mężczyźni. Celem zajęć było zwiększenie mobilności kobiet w ośrodkach słabo skomunikowanych z miastami – a tym samym zwiększenie szans na rynku pracy i zwiększenie dostępu do oferty kulturalnej i handlowej. Zajęcia odbyły się w ośrodkach: w Warszawie w dzielnicy Targówek Fabryczny (miejsca prawie niezamieszkanego, z ubogą siecią autobusów miejskich), w Łukowie oraz w Lininie (gm. Góra Kalwaria). Były prowadzone na dwóch poziomach – dla początkujących (część kobiet po raz pierwszy wsiadło na rower i uczyło się utrzymywania równowagi i podstaw jazdy) i dla średniozaawansowanych (uczestniczki umiały już jeździć, ale należało je zapoznać z jazdą w ruchu miejskim). Prowadziliśmy także naukę podstaw serwisowania rowerów. Wszystkie uczestniczki i uczestnicy po ukończeniu kursu dostali rower na własność. Rowery pochodziły ze zbiórki publicznej, w którą zaangażowało się szereg osób oraz instytucji. W zajęciach wzięło udział 65 kobiet i dziewcząt i 10 mężczyzn. 59 osób ukończyło kurs i otrzymało rower.

- piłka nożna.

Zajęcia odbywały się w Warszawie. W okresie sierpień-listopad chłopcy i dziewczęta raz w tygodniu brali udział z treningach z piłki nożnej. Część zajęć miało walor integracyjny – nasza grupa zapraszała do wspólnego trenowania młodzież ze świetlicy środowiskowej na Pradze, a w inne dni – była zapraszana na treningi młodzieży ze świetlicy. Treningi piłki zorganizowane przez Fundację Inna Przestrzeń były prowadzone w ścisłym porozumieniu z Fundacją dla Wolności (inicjatora „Etnoligi”). W tym momencie młodzież biorąca udział w naszych zajęciach jest pod opieką Etnoligi i nadal ma możliwość trenowania futbolu.

I.2. IMI Radio

O IMI Radio

IMI Radio to jedyne w Polsce wielojęzyczne radio współtworzone przez mieszkańców w Polsce migrantów. Radio prowadzone jest przez Fundację Inna Przestrzeń i Fundację na rzecz Centrum Wielokulturowego w Warszawie. Swoje autorskie audycje przez cały rok prowadziła 20-osobowa grupa pracująca bądź studiująca w stolicy. Redakcję tworzyli obywatele takich krajów jak: Nigeria, Tunezja, Maroko, Kongo, Ukraina, Grecja, Indie, Pakistan, Tadżykistan, Uzbekistan, Indonezja, Meksyk, Brazylia i oczywiście Polski. Na antenie radia, można było się dowiedzieć wiele m.in. o współczesnej klubowej muzyce afrykańskiej podczas audycji prowadzonej przez prawdziwą księżniczką z Nigerii.

IMI Radio prezentuje: Historie Wielokulturowej Warszawy

W 2018 roku redakcja IMI Radia i jego goście – autorzy felietonów o dawnej (XIX-wiecznej), ale i całkiem bliskiej (XX-wiecznej) pięknej wielokulturowości Warszawy - mieli możliwość realizować projekt o różnorodności stolicy w jej historycznym aspekcie. Projekt był okazją do ścisłej współpracy mieszkańców stolicy: Polaków i migrantów. Pierwszy raz, wielojęzyczne radio stworzone przez migrantów zainteresowało się historią Warszawy pod względem jej tożsamości.

Felietony o pięciu postaciach historycznych i dwóch miejscach zostały nagrane w profesjonalnym studio jako nowele i opowiadania. Bohaterami cyklu byli: Wanda Gertz – adiunkt Józefa Piłsudskiego o niemieckich korzeniach; Dow Ber Meisels – krakowski rabin, który wybrał Warszawę, wspierający walkę o niepodległą Polskę, Władysław F. Jabłonowski – polski generał o afrykańskich korzeniach z czasów Napoleona; Ninel Kameraz-Kos – żydowska artystka i autorka oraz August Agbola O’Brown – afrykański uczestnik Powstania Warszawskiego.

Obok tych nowel nagrano także opowiadania o dwóch wielokulturowych miejscach stolicy: Jarmark Europa na Stadionie X-lecia

– jedno z pierwszych miejsc, gdzie raczkował kapitalizm z udziałem migrantów z całego świata w latach 90' oraz „Osiedle Przyjaźń” na Jelonkach z drewnianymi akademikami, w których mieszkali zagraniczni studenci w ramach warszawskich uczelni.

Projekt obejmował także część szkoleniowo-warsztatową dla redaktorów - Akademię Radiową. Poprawiliśmy także nasze zasoby materialne w postaci zakupu profesjonalnego dyktafonu oraz mikrofonu do pracy reporterskiej. Od połowy listopada, słuchacze radia mogli, przez kolejne siedem tygodni, odkrywać różne oblicza wielokulturowej tożsamości Warszawy, podczas piątkowych emisji nowel i opowiadań. Projekt współfinansowany przez Urząd m. st. Warszawy implementowany był przez współprowadzącą radio Fundację na rzecz Centrum Wielokulturowego w Warszawie.

II. Projekty interdyscyplinarne: edukacja

II.1. Akademia Trenerów i Trenerek

Projekt realizowany w latach 2018-2020 finansowany przez Fundację Habitat for Humanity Poland przy współpracy z Uniwersyteckim Centrum Wolontariatu UW oraz Stowarzyszeniem Akademickim Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiego. Celem projektu jest przygotowanie uczestników do roli trenera i przeszkolenie z zakresu opracowania, przygotowania i realizacji autorskich warsztatów. Tematyka wszystkich warsztatów dotyczy kwestii globalnego mieszkalnictwa, prawa do ziemi/dachu nad głową, zrównoważonego rozwoju miast. Efektem końcowym każdej edycji będzie opracowanie scenariuszy warsztatów, które zostaną opublikowane na licencji Creative Commons.

W ramach I edycji Akademii Trenerów i Trenerek do roli trenerów przeszkolono 19 osób, które w grupach zrealizowały 6 warsztatów:

- Odzyskujemy Jazdów
- Przetwórczość społeczna. Zaprojektuj rozwiązania dla bezdomnych
- Czego potrzebują młodzi w Chełmży?
- Wspólnota – tworzymy grę planszową
- Pilotażowy projekt szkoleniowo-badawczy z zakresu mieszkalnictwa w kontekście lokalnym
- Warszawa, Praga Północ - strefa rewitalizacji
- Meet your neighbours!

W zrealizowanych warsztatach:

- wzięło udział 77 osób,
- przeprowadzono ponad 70 godzin zajęciowych,
- przygotowano 6 scenariuszy warsztatów.

W ramach II edycji Akademii Trenerów i Trenerek przeszkolono 14 osób, a realizacja warsztatów odbędzie się w pierwszej połowie 2019 r.

II.1. Akademia Młodych Architektów

2018 rok był też rokiem inauguracji innej Akademii prowadzonej przez Fundację Inna Przestrzeń. Projekt realizowany jest w latach 2018-2019 i dofinansowany jest przez Urząd m. st. Warszawy.

Akademia Młodych Architektów to całoroczny program skierowany do warszawskich licealistów którzy chcą nauczyć się zmieniać swoje otoczenie. Ma za zadanie dostarczyć uczestnikom narzędzia i przygotować podstawy dla samodzielnego przeprowadzania procesów partycypacyjnych oraz pokazać czym dziś może zajmować się architekt. Współpraca z inspirującymi tutorami pozwoli absolwentom Akademii na poszerzenie granic swojego myślenia i da solidną bazę do przygotowań do egzaminu i studiów na kierunkach projektowych.

Udział w Akademii to niepowtarzalna okazja dla młodych ludzi aplikujących na studia na Wydziale Architektury, ale także dla wszystkich tych, którzy są zainteresowani tematyką partycypacji, planowania i projektowania. W trakcie zajęć uczestnicy zaznajamiają się ze specyfiką zawodu architekta, poznają podstawy partycypacyjnego planowania, a także przeprowadzą pełen proces partycypacyjnego planowania w warszawskiej placówce, którego efekty zostaną uwzględnione i sprawdzone podczas remontu szkoły. Zajęcia prowadzą tutorzy-architekci, którzy potrafią zarazić innych swoją pasją oraz specjaliści z dziedziny partycypacyjnego planowania i facylitacji procesów projektowych.

Program składa się z trzech części:

1. spotkań i warsztatów z architektami z Polski i ze świata, a także z osobami związanymi z architekturą (spotkania odbywały się w różnych formułach, np. spotkania w pracowni architektonicznej, spacer po projektowanym bazarze);
2. warsztatów podczas których uczestnicy poznają podstawy partycypacyjnego planowania i prowadzenia procesów partycypacyjnych, a także nauczą się podstaw projektowania architektonicznego (działanie planowane w 2019 roku);
3. warsztatów projektowych podczas których uczestnicy przeprowadzą proces partycypacyjnego planowania zmiany

przestrzeni szkoły we współpracy z uczniami, rodzicami i pracownikami wybranej placówki. Proces ten będzie podstawą dla planowanego remontu szkoły (!) (działanie planowane w 2019 roku).

W 2018 roku zrealizowano następujące działania:

- stworzoną tożsamość wizualną Akademii i przeprowadzono akcję promocyjno-rekrutacyjną (druk i dystrybucja materiałów promocyjnych, stworzenie profili Akademii na Facebooku i Instagramie - promocja w mediach społecznościowych)

- zrekrutowano 40 uczniów (w tym w znakomitej większości dziewcząt) z 30 warszawskich szkół ponadgimnazjalnych znajdujących się w 8 różnych dzielnicach Warszawy.

- Zrealizowano cykl zajęć praktycznych Akademii Młodych Architektów (5 części po 2 spotkania dla dwóch grup warsztatowych):

- Architekt miasta / warsztaty inauguracyjne

Monika Konrad (p.o. zastępcy dyrektora Biura Architektury i Planowania Przestrzennego w stołecznym ratuszu), Polina Vetrova (była główna architekt miast Hadyacz i Trosteniec) oraz Witek Hebanowski (trener i facylitator procesów partycypacyjnego planowania przestrzeni)

- Projektowanie dla edukacji: szkoła na Haiti, szkoła podstawowa

na Kabatach. Projektowanie uniwersalne.

Maciej Siuda, Jan Szeliga, Jan Przedpełski (architekci)

- Partycypacyjne planowanie i prototypowanie

Paweł Jaworski (Experimental Urbanism), Mateusz Potemski (Otwarta Pracownia Jazdów, Stowarzyszenie Akademickie Wydziału Architektury PW)

- Architektura cienia: bazyliki i szalety miejskie

Aleksandra Wasilkowska, Karolina Kotlicka (architektki).

- Krajobrazy dla nauki i partycypacji, instalacje w przestrzeni publicznej.

Marta Tomasiak, Katarzyna Dorda.

- Opracowano ilustrowane materiały edukacyjne dla uczestników Akademii. Materiały objęły 8 tematów:

1. zawód architekt,

2. sylwetki wybranych architektów,

3. architekt miejski,

4. architekt a społeczeństwo,

5. architektura procesów grupowych, facylitacja i tworzenie projektów,

6. planowanie partycypacyjne przestrzeni - jak pogodzić różne interesy,

7. materiały, inspiracje, książki,

8. inspirujące przypadki dot. partycypacyjnej architektury i procesów partycypacyjnych.

III. Projekty interdyscyplinarne: kultura

III.1. One Caucasus 2018

One Caucasus to długoterminowy program oraz organizowany co roku (od 2014 roku) interdyscyplinarny festiwal realizowany w regionie Kvemo-Kartli (pogranicze Gruzji, Armenii i Azerbejdżanu), który stawia sobie za cel stworzenie inspirującej i bezpiecznej przestrzeni spotkań dla młodych ludzi z Kaukazu Południowego i innych regionów świata.

W małej przygranicznej górskiej wiosce, w której odbywa się festiwal, spotykamy ze sobą edukatorów, architektów, muzyków, animatorów kultury, artystów sztuk wizualnych, dziennikarzy i wolontariuszy z Polski, Kaukazu i innych regionów świata. W rezultacie:

- korzystając z naturalnego potencjału regionu (jego wieloetniczności) inspirujemy do działania i rozwoju - w wyniku realizacji One Caucasus - władze lokalne postanowiły skorzystać z polskich doświadczeń budżetu partycypacyjnego - i przeznaczyły 5% swojego budżetu na pierwszy kaukaski budżet partycypacyjny, a program ten objął kolejne regiony Gruzji - i finansowany jest (corocznie: w skali kilku milionów Lari) z lokalnych podatków.

- w ramach festiwalu realizujemy szereg interdyscyplinarnych inicjatyw prowadzonych przez międzynarodowe zespoły tworzone wbrew podziałom narzuconym przez konflikty,

- tworzymy międzynarodowy program edukacji nieformalnej dla różnych regionów Kvemo-Kartli (Marneuli, Bolnisi) - w ramach którego udział wzięło dotychczas ponad 800 dzieci i młodzież z lokalnych wiosek, a lokalni nauczyciele zaczęli wdrażać własne inicjatywy z zakresu edukacji artystycznej i nieformalnej.

One Caucasus 2018

Festiwal w 2018 roku wyjątkowo organizowany był w Poladauri w regionie Bolnisi - a nie w Tserakvi (gdzie realizowany był we wszystkich wcześniejszych edycjach). Projekt wsparł Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowe Centrum Kultury, a

także Ben Cohen Foundation oraz osoby indywidualne. Na realizację One Caucasus 2018 złożyły się następujące elementy:

- Warsztaty

Ponad 320 osób (w stosunku do zakładanych 'co najmniej 50') wzięło udział w 10 warsztatach różnego typu (od mapowania wiosek, realizację filmów i animacji, do tworzenia nowych gier i partycypacyjnego planowania przestrzeni Poladauri) poprowadzonych w 3 miejscowościach (Poladauri, Khachini i Bolnisi) przez międzynarodowe zespoły edukatorów i artystów One Caucasus 2018. Rezultaty warsztatów opierających się na filmie można zobaczyć na kanale www.youtube.com/OneCaucasus.

- Spacerzy artystyczne

Zrealizowane zostały 3 interdyscyplinarne spacerzy artystyczne, na które złożyło się 21 interwencji artystycznych (Bolnisi - 10, Khachini - 5, Poladauri - 6) - przy udziale artystów One Caucasus z całego świata - w tym m.in. przedstawiciela Teatru Ósmego Dnia - Marcina Kęszyckiego.

- One Caucasus Town

Realizacje dla One Caucasus Town (także na podstawie warsztatu partycypacyjnego planowania ze społecznością lokalną) współprojektowane były przez zespół 5 architektów z 4 krajów (Azerbejdżan, Niemcy, Polska i Ukraina).

- Muzyka

9 zespołów/kolektywów oraz indywidualni muzycy (w sumie ponad 50 muzyków - w stosunku do zakładanych 14) z 7 krajów wypełniło program dwóch dni koncertów. W ramach One Caucasus 2018 odbyły się 4 nowe premiery muzyczne (w tym 3 z udziałem muzyków z Polski). One Caucasus 2018 przechodzi do historii także ze względu na 3 różne spotkania muzyczne ormiańsko-azerskie na głównej scenie festiwalowej - w tym z udziałem zespołów Dihaj (Azerbejdżan) oraz Nemra (Armenia), których popularność mierzona jest w setkach tysięcy wyświetleń wideo-klipów obydwu zespołów.

- One Caucasus Team

Realizacja festiwalu w takiej skali i w tak krótkim czasie nie byłaby możliwa gdyby nie zespół ponad 40 realizatorów-wolontariuszy - animatorów, edukatorów, artystów, architektów, filmowców 16 krajów. 3 tygodnie pracy w różnych zespołach zapewniło niezwykle sprawną realizację (szczególnie uwzględniając lokalne warunki działania).

- Publiczność

Krótki czas poprzedzający realizację festiwalu oraz nowa lokalizacja naszego wydarzenia (mała wioska Poladauri - na gruzińsko-ormiańskim pograniczu) - stanowiły poważne wyzwanie dla działań promocyjnych. Po raz pierwszy w historii One Caucasus - mimo bezpłatnego wstępu - wprowadziliśmy oznaczenia (opaski papierowe) dla widzów Festiwalu - tak aby móc "policzyć" naszą publiczność. Już pierwszego dnia festiwalu wykorzystaliśmy wszystkie opaski (ponad 1100). Taki rezultat nie byłby możliwy bez intensywnej kampanii promocyjnej i zaangażowania wielu osób w jej realizację.

Oto wybrane relacje/zapowiedzi festiwalu mediów z Armenii, Azerbejdżanu i Gruzji.

- <http://netgazeti.ge/news/301820/>
- <https://www.trend.az/life/culture/2946148.html>
- <https://champord.am/one-caucasus-2018/>

1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego

(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek) | <input checked="" type="checkbox"/> województwo |
| <input type="checkbox"/> gmina | <input type="checkbox"/> kilka województw |
| <input type="checkbox"/> kilka gmin | <input type="checkbox"/> cały kraj |
| <input type="checkbox"/> powiat | <input checked="" type="checkbox"/> poza granicami kraju |
| <input type="checkbox"/> kilka powiatów | |

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji		Osoby fizyczne	6000	
<i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i>		Osoby prawne	0	
2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja <i>(Np. zwierzęta, zabytki)</i>				
3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym				
3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego				<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
3.2. <i>Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadające(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności</i>				
Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Festiwal muzyczny One Caucasus realizowany na pograniczu Gruzji, Armenii i Azerbejdżanu. W ramach trwającego miesiąc przedsięwzięcia realizowanych jest szereg działań artystycznych (koncerty, warsztaty edukacyjne, spaceracje artystyczne). Dodatkowo prowadzony jest program wolontarystyczny skupiający osoby z Polski, Kaukazu i innych regionów świata, którzy wraz z edukatorami, architektami, muzykami, animatorami kultury, artystami sztuk wizualnych, dziennikarzami wspólnie współtworzą i realizują festiwal.	94.99.Z	0,00 zł
2	działalność na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego	W ramach projektu „Wsparcie integracji uchodźców” realizowano 3 moduły sportowe (zajęcia z samoobrony, zajęcia rowerowe oraz treningi piłki nożnej) w których udział brały kobiety, mężczyźni i dzieci z ośrodków dla uchodźców. W trakcie realizacji działań miały miejsce również wydarzenia włączające mieszkańców Polskich np. wycieczki rowerowe i pikniki. Działania realizowane przez internetowe IMI Radio obejmują realizację autorskich audycji prowadzonych przez przedstawicieli różnych narodowości. Zrealizowano również serię felietonów radiowych mających przybliżyć słuchaczom postaci z XIX i XX Warszawy prezentujących jej wielokulturową tożsamość.	94.99.Z	0,00 zł

3	nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie	<p>W ramach projektu „Akademia Trenerów i Trenerek” zrealizowano 2 cykle szkoleń trenerskich, które miały na celu dać uczestnikom narzędzia do tworzenia i realizacji autorskich szkoleń dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Dodatkowo uczestnicy projektu zrealizowali szereg działań edukacyjnych z zakresu globalnego mieszkalnictwa i Celów Zrównoważonego Rozwoju</p> <p>W ramach projektu „Akademia Młodych Architektów” zaangażowano uczniów szkół licealnych do wzięcia udziału w partycypacyjnym planowaniu przestrzeni szkoły. Uczestnicy poznali narzędzia i podstawy do samodzielnego przeprowadzenia procesu oraz zobaczyli czym współcześnie może zajmować się architekt.</p>	85.59.B	0,00 zł
---	---	--	---------	---------

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
--	---

4.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust. 1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	<p>Sprzedaż publikacji 1) Architektura Cienia. Bazary i szalety (tom II i III) prezentuje bazary, przestrzeń także związaną z handlem i mikroprzedsiębiorczością, ale już w bardziej ustrukturyzowanej i zalegalizowanej formie. III tom książki porusza kolejny wątek spychanej na margines Architektury Cienia, czyli szalety. Zarówno stragany, bazary, jak i szalety publiczne są najbardziej egalitarną przestrzenią, niezależnie od statusu społecznego dostępną dla wszystkich. To, co je często łączy, to negatywny stereotyp miejsca brudnego, chaotycznego oraz ich sukcesywne znikanie z mapy miasta</p> <p>2) Ministry of Highway-publikacja wywodzi się z wystawy Frozen Moments: Architecture Speaks Back (2010), pokazuje z perspektywy górzystego Tbilisi dyskusje o społeczeństwie, mieście i sztuce prowadzone w kraju po rozpadzie Związku Radzieckiego.</p> <p>3) Utopie Codziennosci - jest zbiorem tekstów, wywiadów i obrazów, które pokazują, że ważne zmiany społeczne są często poprzedzone nietypowymi spotkaniami. Powstają na marginesach wielkich narracji, w nietypowych projektach czy w wielokulturowych tyglach na granicy krajów.</p>	94.99.Z	0,00 zł

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
---	---

5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
-----	------------------	-------------------------------

III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym**1. Informacja o przychodach organizacji**

1. łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	383 823,00 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	301 585,00 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	5 945,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	0,00 zł
d) przychody finansowe	0,00 zł
e) pozostałe przychody	76 293,00 zł

2. Informacja o źródłach przychodów organizacji

2.1. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	808,00 zł	
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:	301 585,00 zł	
w tym:	a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	177 085,00 zł
	b) ze środków budżetu państwa	58 400,00 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	66 100,00 zł
	d) ze środków państwowych funduszy celowych	0,00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:	40 675,00 zł	

w tym:	a) ze składek członkowskich	0,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	40 675,00 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	0,00 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0,00 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z działalności gospodarczej	0,00 zł

2.4. Z innych źródeł 40 755,00 zł

3. Informacje o kosztach poniesionych z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym

3.1. Stan środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego 0,00 zł

3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem 0,00 zł

3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania

3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów

4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym	Koszty ogółem:	W tym: wysokość kosztów finansowana z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:	421 905,00 zł	0,00 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	407 191,00 zł	0,00 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	6 005,00 zł	0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0,00 zł	
d) koszty finansowe	0,00 zł	
e) koszty administracyjne	0,00 zł	0,00 zł
f) pozostałe koszty ogółem	8 709,00 zł	0,00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	0,00 zł	0,00 zł
5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		
5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego		-105 606,00 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego		-60,00 zł

5.3. Wynik działalności gospodarczej		0,00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego		0,00 zł
IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)</i>	<input type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych <input type="checkbox"/> z podatku od nieruchomości <input type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych <input checked="" type="checkbox"/> z podatku od towarów i usług <input type="checkbox"/> z opłaty skarbowej <input type="checkbox"/> z opłat sądowych <input type="checkbox"/> z innych zwolnień, jakich: <input type="checkbox"/> nie korzystała	0,00 zł
	2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i>	<input type="checkbox"/> własność <input type="checkbox"/> użytkowanie wieczyste <input type="checkbox"/> najem <input type="checkbox"/> użytkowanie <input type="checkbox"/> użyczenie <input type="checkbox"/> dzierżawa <input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała	
V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		
1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej		
1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy <i>(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etatu lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)</i>		0 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty <i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)</i>		0,00 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)</i>		32 osób
2. Członkowie		

2.1. Organizacja posiada członków		<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego		0 osób fizycznych
		0 osób prawnych
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy <i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i>		<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i>		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres od 30 dni do 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		25 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	25 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>dłuższy niż 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		2 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	2 osób
	b) inne osoby	0 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1. łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		231 115,00 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	0,00 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	0,00 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	0,00 zł
	- inne świadczenia	0,00 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	231 115,00 zł
2. łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		231 115,00 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	0,00 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	231 115,00 zł
3. łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		0,00 zł
4. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)</i>		0,00 zł
5. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		0,00 zł
6. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		0,00 zł
7. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		600,00 zł

8. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
9. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
10. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
11. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	2 000,00 zł

12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń <i>(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>	
--	--

VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożyczkach publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0,00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	

VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożyczki publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
--	---

2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Akademia Młodych Architektów	Projekt skierowany do warszawskich licealistów, którzy chcą nauczyć się zmieniać swoje otoczenie. Ma za zadanie dostarczyć uczestnikom narzędzia i przygotować podstawy dla samodzielnego przeprowadzania procesów partycypacyjnych oraz pokazać czym dziś może zajmować się architekt.	Biuro Edukacji m. st. Warszawy	31 000,00 zł

2	Wsparcie Integracji Uchodźców w Warszawie	Projekt skierowany był do mieszkańców ośrodka dla uchodźców oraz do mieszkańców Warszawy. Realizowano zajęcia sportowe dla kobiet, mężczyzn i dzieci w tym zajęcia rowerowe (wycieczki i piknik) oraz treningi piłki nożnej, które miały na celu aktywizację oraz integrację uczestników.	Centrum Komunikacji Społecznej m. st. Warszawy	35 100,00 zł
---	---	---	--	--------------

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
---	---

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	One Caucasus	Festiwal muzyczny One Caucasus realizowany na pograniczu Gruzji, Armenii i Azerbejdżanu. W ramach trwającego miesiąc przedsięwzięcia realizowanych jest szereg działań artystycznych (koncerty, warsztaty edukacyjne, spacerzy artystyczne). Dodatkowo prowadzony jest program wolontarystyczny skupiający osoby z Polski, Kaukazu i innych regionów świata, którzy wraz z edukatorami, architektami, muzykami, animatorami kultury, artystami sztuk wizualnych, dziennikarzami wspólnie współtworzą i realizują fest	Narodowe Centrum Kultury	58 400,00 zł

IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych
(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
--	---

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację

Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota
----	----------------------	--------------	-------

X. Informacje uzupełniające

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów
-----	--------------	-------	-----------------	---------------------------------	------------------------------------

2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem

3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli
	4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie

5. Dodatkowe informacje

(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Witold Hebanowski, Marcin Zielonka, Małgorzata Stankiewicz	Data wypełnienia sprawozdania	2019-07-04
--	--	-------------------------------	------------