

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

Data zamieszczenia sprawozdania 2019-07-04

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	FUNDACJA INNA PRZESTRZEŃ		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAZOWIECKIE	Powiat M.ST. WARSZAWA
Gmina M.ST. WARSZAWA	Ulica NOWY ŚWIAT	Nr domu 23/25	Nr lokalu 32
Miejscowość WARSZAWA	Kod pocztowy 00-029	Poczta WARSZAWA	Nr telefonu
Nr faksu	E-mail inna@innaprzestrzen.pl	Strona www https://www.innaprzestrzen.pl/	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym			
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2007-11-12		
5. Numer REGON	14057765600000	6. Numer KRS	0000257224
7. Skład organu zarządzającego organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Małgorzata Stankiewicz	Członkini Zarządu	TAK
	Witold Hebanowski	Prezes Fundacji	TAK
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Bogusław Stanisławski	Przewodniczący Rady	TAK
	Justyna Nakonieczna	Członek Rady	TAK
	Stephane Włodarczyk	Członek Rady	TAK

<p>9. Cele statutowe organizacji</p> <p><i>(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>1. Wspieranie działań z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji, upowszechniania i ochrony praw i wolności człowieka, swobód obywatelskich, działań wspierających demokrację oraz działań na rzecz ekologii, ochrony zwierząt i dziedzictwa przyrodniczego.</p> <p>2. Rozwijanie i umacnianie postaw nastawionych na aktywne współdziałanie w rozwoju otwartego społeczeństwa obywatelskiego – działanie na rzecz rzeczywistej zmiany społecznej.</p> <p>3. Zbliżanie narodów i państw, w szczególności różnorodnych kultur i tradycji, działanie na rzecz mniejszości etnicznych i narodowych oraz rozwijanie kontaktów i współpracy między społeczeństwami.</p>
<p>10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji</p> <p><i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>1. Działalność kulturalną:</p> <p>a. organizowanie koncertów, wystaw, festiwali, konferencji, spotkań, pokazów teatralnych i filmowych, wydawanie publikacji i produkcji artystycznych,</p> <p>b. inicjowanie i wspieranie nowatorskich rozwiązań w kulturze i sztuce.</p> <p>2. Działalność edukacyjną:</p> <p>a. upowszechnianie wiedzy o innych kulturach i tradycjach religijnych,</p> <p>b. edukację społeczną i rozwojową oraz promocję edukacji humanitarnej,</p> <p>c. wymianę doświadczeń społeczności i organizacji polskich i innych krajów,</p> <p>d. podejmowanie działań przeciwko łamaniu praw człowieka i zasad demokracji w wybranych częściach świata,</p> <p>e. działanie na rzecz ochrony środowiska i zrównoważonego rozwoju.</p> <p>3. Wspieranie i podejmowanie inicjatyw nastawionych na rzeczywistą zmianę społeczną:</p> <p>a. inicjowanie, organizowanie i wspieranie działań i projektów zgodnych z celami Fundacji,</p> <p>b. integrację i współdziałanie środowisk, organizacji i instytucji podejmujących działania zgodne z celami Fundacji,</p> <p>c. wspieranie działań i projektów mniejszości, grup dyskryminowanych i społecznie marginalizowanych,</p> <p>d. przeciwdziałanie ksenofobii, nietolerancji i nacjonalizmowi,</p> <p>e. działalność pomocową, w tym przekazywanie osobom i organizacjom stypendiów i dotacji na cele zgodne z celami Fundacji,</p> <p>f. promocję i organizację wolontariatu, działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych oraz działalności charytatywnej.</p> <p>4. Członkostwo w organizacjach o celach statutowych zbieżnych z celami Fundacji.</p> <p>5. Współpracę z władzami samorządowymi i rządowymi oraz polskimi i zagranicznymi organizacjami pozarządowymi w zakresie wymienionym w celach działania Fundacji.</p>

<p>II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</p>
<p>1. Opis działalności pożytku publicznego</p>
<p>1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację</p>
<p>I. Projekty interdyscyplinarne: wielokulturowość i migranci</p> <p>I.1. Integracja uchodźców poprzez sport</p> <p>W 2018 roku Fundacja Inna Przestrzeń zrealizowała nowatorski projekt integracji mieszkańców ośrodków dla cudzoziemców starających o status uchodźcy (szczególnie kobiet) poprzez sport.</p> <p>Działania finansowane były z czterech źródeł:</p> <ul style="list-style-type: none"> • projekt „Wsparcie Integracji Uchodźców” był finansowany w ramach konkursu „Sport jako narzędzie integracji uchodźców” („Sport as a tool for integration”) Komisji Europejskiej, • projekt „Wsparcie integracji w Warszawie” był finansowany w konkursie na wkłady własne Centrum Komunikacji

Społecznej Urzędu Miasta Stołecznego Warszawa,

- część działań w ośrodku w Lininie została sfinansowana na podstawie dwustronnej umowy przez Biuro Wysokiego Komisarza ds. Uchodźców – Przedstawicielstwo w Polsce,
- darowizn od osób prywatnych.

Zajęcia odbywały się w trzech modułach:

- warsztaty z samoobrony

Zajęcia de facto koncentrowały się na profilaktyce przemocy w rodzinie i ze względu na płeć. W przypadku kobiet scenariusz zajęć był zbudowany na bazie scenariusza warsztatów WenDo (sztuki samoobrony fizycznej i psychicznej dla kobiet). W przypadku mężczyzn – autorskiego scenariusza trenerów, którzy mają doświadczenie z profilaktyce przemocy przy użyciu narzędzia jakim jest filozofia sztuk walki Dalekiego Wschodu. Warsztaty dla kobiet były realizowane w trzech grupach wiekowych – dziewczynki do 12 roku życia, dziewczęta 12-18 lat, kobiety dorosłe. Łącznie udało się przeprowadzić 15 warsztatów (180 godzin szkoleniowych) i przeszkolić około 150 kobiet. W przypadku mężczyzn udało się zrealizować 6 warsztatów (60 godzin szkoleniowych) i przeszkolić około 60 mężczyzn. Udało się przeprowadzić zajęcia w 9 z 11 istniejących ośrodków. Z ewaluacji wynika, że zajęcia dla kobiet były dla nich ważne ze względu na podjęcie próby mówienia o przemocy w rodzinie. Matkom bardzo też zależało aby ich córki wzięły udział w tego typu warsztatach. Mężczyźni zaś potraktowali warsztaty bardziej sportowo.

- zajęcia rowerowe

Zajęcia były adresowane do dorosłych kobiet, chociaż uczestniczyły w nich w także pojedyncze dziewczynki i mężczyźni. Celem zajęć było zwiększenie mobilności kobiet w ośrodkach słabo skomunikowanych z miastami – a tym samym zwiększenie szans na rynku pracy i zwiększenie dostępu do oferty kulturalnej i handlowej. Zajęcia odbyły się w ośrodkach: w Warszawie w dzielnicy Targówek Fabryczny (miejsca prawie niezamieszkanego, z ubogą siecią autobusów miejskich), w Łukowie oraz w Lininie (gm. Góra Kalwaria). Były prowadzone na dwóch poziomach – dla początkujących (część kobiet po raz pierwszy wsiadło na rower i uczyło się utrzymywania równowagi i podstaw jazdy) i dla średniozaawansowanych (uczestniczki umiały już jeździć, ale należało je zapoznać z jazdą w ruchu miejskim). Prowadziliśmy także naukę podstaw serwisowania rowerów. Wszystkie uczestniczki i uczestnicy po ukończeniu kursu dostali rower na własność. Rowery pochodziły ze zbiórki publicznej, w którą zaangażowało się szereg osób oraz instytucji. W zajęciach wzięło udział 65 kobiet i dziewcząt i 10 mężczyzn. 59 osób ukończyło kurs i otrzymało rower.

- piłka nożna.

Zajęcia odbywały się w Warszawie. W okresie sierpień-listopad chłopcy i dziewczęta raz w tygodniu brali udział z treningach z piłki nożnej. Część zajęć miało walor integracyjny – nasza grupa zapraszała do wspólnego trenowania młodzież ze świetlicy środowiskowej na Pradze, a w inne dni – była zapraszana na treningi młodzieży ze świetlicy. Treningi piłki zorganizowane przez Fundację Inna Przestrzeń były prowadzone w ścisłym porozumieniu z Fundacją dla Wolności (inicjatora „Etnoligi”). W tym momencie młodzież biorąca udział w naszych zajęciach jest pod opieką Etnoligi i nadal ma możliwość trenowania futbolu.

I.2. IMI Radio

O IMI Radio

IMI Radio to jedyne w Polsce wielojęzyczne radio współtworzone przez mieszkających w Polsce migrantów. Radio prowadzone jest przez Fundację Inna Przestrzeń i Fundację na rzecz Centrum Wielokulturowego w Warszawie. Swoje autorskie audycje przez cały rok prowadziła 20-osobowa grupa pracująca bądź studiująca w stolicy. Redakcję tworzyli obywatele takich krajów jak: Nigeria, Tunezja, Maroko, Kongo, Ukraina, Grecja, Indie, Pakistan, Tadżykistan, Uzbekistan, Indonezja, Meksyk, Brazylia i oczywiście Polski. Na antenie radia, można było się dowiedzieć wiele m.in. o współczesnej klubowej muzyce afrykańskiej podczas audycji prowadzonej przez prawdziwą księżniczką z Nigerii.

IMI Radio prezentuje: Historie Wielokulturowej Warszawy

W 2018 roku redakcja IMI Radia i jego goście – autorzy felietonów o dawnej (XIX-wiecznej), ale i całkiem bliskiej (XX-wiecznej) pięknej wielokulturowości Warszawy - mieli możliwość realizować projekt o różnorodności stolicy w jej historycznym aspekcie. Projekt był okazją do ścisłej współpracy mieszkańców stolicy: Polaków i migrantów. Pierwszy raz, wielojęzyczne radio stworzone przez migrantów zainteresowało się historią Warszawy pod względem jej tożsamości.

Felietony o pięciu postaciach historycznych i dwóch miejscach zostały nagrane w profesjonalnym studio jako nowe i opowiadania. Bohaterami cyklu byli: Wanda Gertz – adiunkt Józefa Piłsudskiego o niemieckich korzeniach; Dow Ber Meisels – krakowski rabin, który wybrał Warszawę, wspierający walkę o niepodległą Polskę, Władysław F. Jabłonowski – polski generał o afrykańskich korzeniach z czasów Napoleona; Ninel Kameraz-Kos – żydowska artystka i autorka oraz August Agbola O 'Brown – afrykański uczestnik Powstania Warszawskiego.

Obok tych nowel nagrano także opowiadania o dwóch wielokulturowych miejscach stolicy: Jarmark Europa na Stadionie X-lecia

– jedno z pierwszych miejsc, gdzie raczkował kapitalizm z udziałem migrantów z całego świata w latach 90' oraz „Osiedle Przyjaźń” na Jelonkach z drewnianymi akademikami, w których mieszkali zagraniczni studenci w ramach warszawskich uczelni.

Projekt obejmował także część szkoleniowo-warsztatową dla redaktorów - Akademię Radiową. Poprawiliśmy także nasze zasoby materialne w postaci zakupu profesjonalnego dyktafonu oraz mikrofonu do pracy reporterskiej. Od połowy listopada, słuchacze radia mogli, przez kolejne siedem tygodni, odkrywać różne oblicza wielokulturowej tożsamości Warszawy, podczas piątkowych emisji nowel i opowiadań. Projekt współfinansowany przez Urząd m. st. Warszawy implementowany był przez współprowadzącą radio Fundację na rzecz Centrum Wielokulturowego w Warszawie.

II. Projekty interdyscyplinarne: edukacja

II.1. Akademia Trenerów i Trenerek

Projekt realizowany w latach 2018-2020 finansowany przez Fundację Habitat for Humanity Poland przy współpracy z Uniwersyteckim Centrum Wolontariatu UW oraz Stowarzyszeniem Akademickim Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiego. Celem projektu jest przygotowanie uczestników do roli trenera i przeszkolenie z zakresu opracowania, przygotowania i realizacji autorskich warsztatów. Tematyka wszystkich warsztatów dotyczy kwestii globalnego mieszkalnictwa, prawa do ziemi/dachu nad głową, zrównoważonego rozwoju miast. Efektem końcowym każdej edycji będzie opracowanie scenariuszy warsztatów, które zostaną opublikowane na licencji Creative Commons.

W ramach I edycji Akademii Trenerów i Trenerek do roli trenerów przeszkolono 19 osób, które w grupach zrealizowały 6 warsztatów:

- Odzyskujemy Jazdów
- Przetwórcy społeczny. Zaprojektuj rozwiązania dla bezdomnych
- Czego potrzebują młodzi w Chełmży?
- Wspólnota – tworzymy grę planszową
- Pilotażowy projekt szkoleniowo-badawczy z zakresu mieszkalnictwa w kontekście lokalnym
- Warszawa, Praga Północ - strefa rewitalizacji
- Meet your neighbours!

W zrealizowanych warsztatach:

- wzięło udział 77 osób,
- przeprowadzono ponad 70 godzin zajęciowych,
- przygotowano 6 scenariuszy warsztatów.

W ramach II edycji Akademii Trenerów i Trenerek przeszkolono 14 osób, a realizacja warsztatów odbędzie się w pierwszej połowie 2019 r.

II.1. Akademia Młodych Architektów

2018 rok był też rokiem inauguracji innej Akademii prowadzonej przez Fundację Inna Przestrzeń. Projekt realizowany jest w latach 2018-2019 i dofinansowany jest przez Urząd m. st. Warszawy.

Akademia Młodych Architektów to całoroczny program skierowany do warszawskich licealistów którzy chcą nauczyć się zmieniać swoje otoczenie. Ma za zadanie dostarczyć uczestnikom narzędzia i przygotować podstawy dla samodzielnego przeprowadzania procesów partycypacyjnych oraz pokazać czym dziś może zajmować się architekt. Współpraca z inspirującymi tutorami pozwoli absolwentom Akademii na poszerzenie granic swojego myślenia i da solidną bazę do przygotowań do egzaminu i studiów na kierunkach projektowych.

Udział w Akademii to niepowtarzalna okazja dla młodych ludzi aplikujących na studia na Wydziale Architektury, ale także dla wszystkich tych, którzy są zainteresowani tematyką partycypacji, planowania i projektowania. W trakcie zajęć uczestnicy zaznajamiają się ze specyfiką zawodu architekta, poznają podstawy partycypacyjnego planowania, a także przeprowadzą pełen proces partycypacyjnego planowania w warszawskiej placówce, którego efekty zostaną uwzględnione i sprawdzone podczas remontu szkoły. Zajęcia prowadzą tutorzy-architekci, którzy potrafią zarazić innych swoją pasją oraz specjaliści z dziedziny partycypacyjnego planowania i facylitacji procesów projektowych.

Program składa się z trzech części:

1. spotkań i warsztatów z architektami z Polski i ze świata, a także z osobami związanymi z architekturą (spotkania odbywały się w różnych formułach, np. spotkania w pracowni architektonicznej, spacer po projektowanym bazarze);
2. warsztatów podczas których uczestnicy poznają podstawy partycypacyjnego planowania i prowadzenia procesów partycypacyjnych, a także nauczą się podstaw projektowania architektonicznego (działanie planowane w 2019 roku);
3. warsztatów projektowych podczas których uczestnicy przeprowadzą proces partycypacyjnego planowania zmiany

przestrzeni szkoły we współpracy z uczniami, rodzicami i pracownikami wybranej placówki. Proces ten będzie podstawą dla planowanego remontu szkoły (!) (działanie planowane w 2019 roku).

W 2018 roku zrealizowano następujące działania:

- stworzoną tożsamość wizualną Akademii i przeprowadzono akcję promocyjno-rekrutacyjną (druk i dystrybucja materiałów promocyjnych, stworzenie profili Akademii na Facebooku i Instagramie - promocja w mediach społecznościowych)

- zrekrutowano 40 uczniów (w tym w znakomitej większości dziewcząt) z 30 warszawskich szkół ponadgimnazjalnych znajdujących się w 8 różnych dzielnicach Warszawy.

- Zrealizowano cykl zajęć praktycznych Akademii Młodych Architektów (5 części po 2 spotkania dla dwóch grup warsztatowych):

- Architekt miasta / warsztaty inauguracyjne

Monika Konrad (p.o. zastępcy dyrektora Biura Architektury i Planowania Przestrzennego w stołecznym ratuszu), Polina Vetrova (była główna architekt miast Hadyacz i Trosteniec) oraz Witek Hebanowski (trener i facylitator procesów partycypacyjnego planowania przestrzeni)

- Projektowanie dla edukacji: szkoła na Haiti, szkoła podstawowa

na Kabatach. Projektowanie uniwersalne.

Maciej Siuda, Jan Szeliga, Jan Przedpełski (architekci)

- Partycypacyjne planowanie i prototypowanie

Paweł Jaworski (Experimental Urbanism), Mateusz Potemski (Otwarta Pracownia Jazdów, Stowarzyszenie Akademickie Wydziału Architektury PW)

- Architektura cienia: bazary i szalety miejskie

Aleksandra Wasilkowska, Karolina Kotlicka (architektki).

- Krajobrazy dla nauki i partycypacji, instalacje w przestrzeni publicznej.

Marta Tomasiak, Katarzyna Dorda.

- Opracowano ilustrowane materiały edukacyjne dla uczestników Akademii. Materiały objęły 8 tematów:

1. zawód architekt,

2. sylwetki wybranych architektów,

3. architekt miejski,

4. architekt a społeczeństwo,

5. architektura procesów grupowych, facylitacja i tworzenie projektów,

6. planowanie partycypacyjne przestrzeni - jak pogodzić różne interesy,

7. materiały, inspiracje, książki,

8. inspirujące przypadki dot. partycypacyjnej architektury i procesów partycypacyjnych.

III. Projekty interdyscyplinarne: kultura

III.1. One Caucasus 2018

One Caucasus to długoterminowy program oraz organizowany co rocznie (od 2014 roku) interdyscyplinarny festiwal realizowany w regionie Kvemo-Kartli (pogranicze Gruzji, Armenii i Azerbejdżanu), który stawia sobie za cel stworzenie inspirującej i bezpiecznej przestrzeni spotkań dla młodych ludzi z Kaukazu Południowego i innych regionów świata.

W małej przygranicznej górskiej wiosce, w której odbywa się festiwal, spotykamy ze sobą edukatorów, architektów, muzyków, animatorów kultury, artystów sztuk wizualnych, dziennikarzy i wolontariuszy z Polski, Kaukazu i innych regionów świata. W rezultacie:

- korzystając z naturalnego potencjału regionu (jego wieloetniczności) inspirujemy do działania i rozwoju - w wyniku realizacji One Caucasus - władze lokalne postanowiły skorzystać z polskich doświadczeń budżetu partycypacyjnego - i przeznaczyły 5% swojego budżetu na pierwszy kaukaski budżet partycypacyjny, a program ten objął kolejne regiony Gruzji – i finansowany jest (corocznie: w skali kilku milionów Lari) z lokalnych podatków.

- w ramach festiwalu realizujemy szereg interdyscyplinarnych inicjatyw prowadzonych przez międzynarodowe zespoły tworzone wbrew podziałom narzuconym przez konflikty,

- tworzymy międzynarodowy program edukacji nieformalnej dla różnych regionów Kvemo-Kartli (Marneuli, Bolnisi) - w ramach którego udział wzięło dotychczas ponad 800 dzieci i młodzież z lokalnych wiosek, a lokalni nauczyciele zaczęli wdrażać własne inicjatywy z zakresu edukacji artystycznej i nieformalnej.

One Caucasus 2018

Festiwal w 2018 roku wyjątkowo organizowany był w Poladauri w regionie Bolnisi - a nie w Tserakvi (gdzie realizowany był we wszystkich wcześniejszych edycjach). Projekt wsparł Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowe Centrum Kultury, a

także Ben Cohen Foundation oraz osoby indywidualne. Na realizację One Caucasus 2018 złożyły się następujące elementy:

- Warsztaty

Ponad 320 osób (w stosunku do zakładanych 'co najmniej 50') wzięło udział w 10 warsztatach różnego typu (od mapowania wiosek, realizację filmów i animacji, do tworzenia nowych gier i partycypacyjnego planowania przestrzeni Poladauri) poprowadzonych w 3 miejscowościach (Poladauri, Khachini i Bolnisi) przez międzynarodowe zespoły edukatorów i artystów One Caucasus 2018. Rezultaty warsztatów opierających się na filmie można zobaczyć na kanale www.youtube.com/OneCaucasus.

- Spacerzy artystyczne

Zrealizowane zostały 3 interdyscyplinarne spacerzy artystyczne, na które złożyło się 21 interwencji artystycznych (Bolnisi - 10, Khachini - 5, Poladauri - 6) - przy udziale artystów One Caucasus z całego świata - w tym m.in. przedstawiciela Teatru Ósmego Dnia - Marcina Kęszyckiego.

- One Caucasus Town

Realizacje dla One Caucasus Town (także na podstawie warsztatu partycypacyjnego planowania ze społecznością lokalną) współ-projektowane były przez zespół 5 architektów z 4 krajów (Azerbejdżan, Niemcy, Polska i Ukraina).

- Muzyka

9 zespołów/kolektywów oraz indywidualni muzycy (w sumie ponad 50 muzyków - w stosunku do zakładanych 14) z 7 krajów wypełniło program dwóch dni koncertów. W ramach One Caucasus 2018 odbyły się 4 nowe premiery muzyczne (w tym 3 z udziałem muzyków z Polski). One Caucasus 2018 przechodzi do historii także ze względu na 3 różne spotkania muzyczne ormiańsko-azerskie na głównej scenie festiwalowej - w tym z udziałem zespołów Dihaj (Azerbejdżan) oraz Nemra (Armenia), których popularność mierzona jest w setkach tysięcy wyświetleń wideo-klipów obydwu zespołów.

- One Caucasus Team

Realizacja festiwalu w takiej skali i w tak krótkim czasie nie byłaby możliwa gdyby nie zespół ponad 40 realizatorów-wolontariuszy - animatorów, edukatorów, artystów, architektów, filmowców z 16 krajów. 3 tygodnie pracy w różnych zespołach zapewniło niezwykle sprawną realizację (szczególnie uwzględniając lokalne warunki działania).

- Publiczność

Krótki czas poprzedzający realizację festiwalu oraz nowa lokalizacja naszego wydarzenia (mała wioska Poladauri - na gruzińsko-ormiańskim pograniczu) - stanowiły poważne wyzwanie dla działań promocyjnych. Po raz pierwszy w historii One Caucasus - mimo bezpłatnego wstępu - wprowadziliśmy oznaczenia (opaski papierowe) dla widzów Festiwalu - tak aby móc "policzyć" naszą publiczność. Już pierwszego dnia festiwalu wykorzystaliśmy wszystkie opaski (ponad 1100). Taki rezultat nie byłby możliwy bez intensywnej kampanii promocyjnej i zaangażowania wielu osób w jej realizację.

Oto wybrane relacje/zapowiedzi festiwalu mediów z Armenii, Azerbejdżanu i Gruzji.

- <http://netgazeti.ge/news/301820/>
- <https://www.trend.az/life/culture/2946148.html>
- <https://champord.am/one-caucasus-2018/>

1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego

(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek) | <input checked="" type="checkbox"/> województwo |
| <input type="checkbox"/> gmina | <input type="checkbox"/> kilka województw |
| <input type="checkbox"/> kilka gmin | <input type="checkbox"/> cały kraj |
| <input type="checkbox"/> powiat | <input checked="" type="checkbox"/> poza granicami kraju |
| <input type="checkbox"/> kilka powiatów | |

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji		Osoby fizyczne	6000	
<i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i>		Osoby prawne	0	
2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja <i>(Np. zwierzęta, zabytki)</i>				
3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym				
3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego				<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
3.2. <i>Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności</i>				
Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	działalność na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego	<p>W ramach projektu „Wsparcie integracji uchodźców” realizowano 3 moduły sportowe (zajęcia z samoobrony, zajęcia rowerowe oraz treningi piłki nożnej) w których udział brały kobiety, mężczyźni i dzieci z ośrodków dla uchodźców. W trakcie realizacji działań miały miejsce również wydarzenia włączające mieszkańców Polskich np. wycieczki rowerowe i pikniki.</p> <p>Działania realizowane przez internetowe IMI Radio obejmują realizacje autorskich audycji prowadzonych przez przedstawicieli różnych narodowości. Zrealizowano również serię felietonów radiowych mających przybliżyć słuchaczom postacie z XIX i XX Warszawy prezentujących jej wielokulturową tożsamość.</p>	94.99.Z	0,00 zł
2	nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie	<p>W ramach projektu „Akademia Trenerów i Trenerek” zrealizowano 2 cykle szkoleń trenerskich, które miały na celu dać uczestnikom narzędzia do tworzenia i realizacji autorskich szkoleń dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Dodatkowo uczestnicy projektu zrealizowali szereg działań edukacyjnych z zakresu globalnego mieszkalnictwa i Celów Zrównoważonego Rozwoju</p> <p>W ramach projektu „Akademia Młodych Architektów” zaangażowano uczniów szkół licealnych do wzięcia udziału w partycypacyjnym planowaniu przestrzeni szkoły. Uczestnicy poznali narzędzia i podstawy do samodzielnego przeprowadzenia procesu oraz zobaczyli czym współcześnie może zajmować się architekt.</p>	85.59.B	0,00 zł

3	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Festiwal muzyczny One Caucasus realizowany na pograniczu Gruzji, Armenii i Azerbejdżanu. W ramach trwającego miesiąc przedsięwzięcia realizowanych jest szereg działań artystycznych (koncerty, warsztaty edukacyjne, spacerzy artystyczne). Dodatkowo prowadzony jest program wolontarystyczny skupiający osoby z Polski, Kaukazu i innych regionów świata, którzy wraz z edukatorami, architektami, muzykami, animatorami kultury, artystami sztuk wizualnych, dziennikarzami wspólnie współtworzą i realizują festiwal.	94.99.Z	0,00 zł
---	----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------	---------

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
----------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

4.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	<p>Sprzedaż publikacji 1) Architektura Cienia. Bazary i szalety (tom II i III) prezentuje bazary, przestrzeń także związaną z handlem i mikroprzedsiębiorczością, ale już w bardziej ustrukturyzowanej i zalegalizowanej formie. III tom książki porusza kolejny wątek spychanej na margines Architektury Cienia, czyli szalety. Zarówno stragany, bazary, jak i szalety publiczne są najbardziej egalitarną przestrzenią, niezależnie od statusu społecznego dostępną dla wszystkich. To, co je często łączy, to negatywny stereotyp miejsca brudnego, chaotycznego oraz ich sukcesywne znikanie z mapy miasta</p> <p>2) Ministry of Highway-publikacja wywodzi się z wystawy Frozen Moments: Architecture Speaks Back (2010), pokazuje z perspektywy górzystego Tbilisi dyskusje o społeczeństwie, mieście i sztuce prowadzone w kraju po rozpadzie Związku Radzieckiego.</p> <p>3) Utopie Codziennosci - jest zbiorem tekstów, wywiadów i obrazów, które pokazują, że ważne zmiany społeczne są często poprzedzone nietypowymi spotkaniami. Powstają na marginesach wielkich narracji, w nietypowych projektach czy w wielokulturowych tyglach na granicy krajów.</p>	94.99.Z	0,00 zł

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
-----------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
-----	------------------	-------------------------------

III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji

1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	383 823,00 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	301 585,00 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	5 945,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	0,00 zł
d) przychody finansowe	0,00 zł
e) pozostałe przychody	76 293,00 zł

2. Informacja o źródłach przychodów organizacji

2.1. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	808,00 zł	
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:	301 585,00 zł	
	a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	177 085,00 zł
w tym:	b) ze środków budżetu państwa	58 400,00 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	66 100,00 zł
	d) ze środków państwowych funduszy celowych	0,00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:	40 675,00 zł	

w tym:	a) ze składek członkowskich	0,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	40 675,00 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	0,00 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0,00 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z działalności gospodarczej	0,00 zł

2.4. Z innych źródeł 40 755,00 zł

3. Informacje o kosztach poniesionych z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym

3.1. Stan środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego 0,00 zł

3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem 0,00 zł

3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania

3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów

4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym	Koszty ogółem:	W tym: wysokość kosztów finansowana z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:	421 905,00 zł	0,00 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	407 191,00 zł	0,00 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	6 005,00 zł	0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0,00 zł	
d) koszty finansowe	0,00 zł	
e) koszty administracyjne	0,00 zł	0,00 zł
f) pozostałe koszty ogółem	8 709,00 zł	0,00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	0,00 zł	0,00 zł
5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		
5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego		-105 606,00 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego		-60,00 zł

5.3. Wynik działalności gospodarczej		0,00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego		0,00 zł
IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym		
<p>1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień</p> <p><i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)</i></p>	<input type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych <input type="checkbox"/> z podatku od nieruchomości <input type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych <input checked="" type="checkbox"/> z podatku od towarów i usług <input type="checkbox"/> z opłaty skarbowej <input type="checkbox"/> z opłat sądowych <input type="checkbox"/> z innych zwolnień, jakich: <input type="checkbox"/> nie korzystała	0,00 zł
<p>2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.</p>	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie	
<p>3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo:</p> <p><i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i></p>	<input type="checkbox"/> własność <input type="checkbox"/> użytkowanie wieczyste <input type="checkbox"/> najem <input type="checkbox"/> użytkowanie <input type="checkbox"/> użyczenie <input type="checkbox"/> dzierżawa <input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała	
V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		
1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej		
<p>1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy <i>(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)</i></p>	0 osób	
<p>1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty <i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)</i></p>	0,00 etatów	
<p>1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)</i></p>	32 osób	
2. Członkowie		

2.1. Organizacja posiada członków		<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego		0 osób fizycznych
		0 osób prawnych
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy <i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i>		<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i>		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres od 30 dni do 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		25 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	25 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>dłuższy niż 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		2 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	2 osób
	b) inne osoby	0 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		231 115,00 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	0,00 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	0,00 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	0,00 zł
	- inne świadczenia	0,00 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	231 115,00 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		231 115,00 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	0,00 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	231 115,00 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		0,00 zł
4. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)</i>		0,00 zł
5. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		0,00 zł
6. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		0,00 zł
7. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		600,00 zł

8. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
9. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
10. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
11. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	2 000,00 zł

12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń <i>(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0,00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	

VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
--------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Akademia Młodych Architektów	Projekt skierowany do warszawskich licealistów, którzy chcą nauczyć się zmieniać swoje otoczenie. Ma za zadanie dostarczyć uczestnikom narzędzia i przygotować podstawy dla samodzielnego przeprowadzania procesów partycypacyjnych oraz pokazać czym dziś może zajmować się architekt.	Biuro Edukacji m. st. Warszawy	31 000,00 zł

2	Wsparcie Integracji Uchodźców w Warszawie	Projekt skierowany był do mieszkańców ośrodka dla uchodźców oraz do mieszkańców Warszawy. Realizowano zajęcia sportowe dla kobiet, mężczyzn i dzieci w tym zajęcia rowerowe (wycieczki i piknik) oraz treningi piłki nożnej, które miały na celu aktywizację oraz integrację uczestników.	Centrum Komunikacji Społecznej m. st. Warszawy	35 100,00 zł
---	-------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	--------------

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	One Caucasus	Festiwal muzyczny One Caucasus realizowany na pograniczu Gruzji, Armenii i Azerbejdżanu. W ramach trwającego miesiąc przedsięwzięcia realizowanych jest szereg działań artystycznych (koncerty, warsztaty edukacyjne, spacerzy artystyczne). Dodatkowo prowadzony jest program wolontarystyczny skupiający osoby z Polski, Kaukazu i innych regionów świata, którzy wraz z edukatorami, architektami, muzykami, animatorami kultury, artystami sztuk wizualnych, dziennikarzami wspólnie współtworzą i realizują fest	Narodowe Centrum Kultury	58 400,00 zł

IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych
(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
--------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację

Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota
----	----------------------	--------------	-------

X. Informacje uzupełniające

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów
-----	--------------	-------	-----------------	---------------------------------	------------------------------------

2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem

3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli
	4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie

5. Dodatkowe informacje

(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Witold Hebanowski, Marcin Zielonka, Małgorzata Stankiewicz	Data wypełnienia sprawozdania	2019-07-04
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	-------------------------------	------------