

za rok 2020

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

Data zamieszczenia sprawozdania 2021-10-15

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	FUNDACJA INNA PRZESTRZEŃ		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAZOWIECKIE	Powiat M.ST. WARSZAWA
Gmina M.ST. WARSZAWA	Ulica NOWY ŚWIAT	Nr domu 23/25	Nr lokalu 32
Miejscowość WARSZAWA	Kod pocztowy 00-029	Poczta WARSZAWA	Nr telefonu
Nr faksu	E-mail inna@przestrzen.art.pl	Strona www www.przestrzen.art.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2006-06-01		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2007-11-12		
5. Numer REGON	14057765600000	6. Numer KRS	0000257224
7. Skład organu zarządzającego organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Witold Hebanowski	Prezes	TAK
	Zuzanna Dłużniewska	Członkini Zarządu	TAK
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Justyna Nakonieczna-Bartosiewicz	Członkini Rady	TAK
	Jacek Michałowski	Członek Rady	TAK
	Beata Szcześniak - Piwowarska	Członkini Rady	TAK

<p>9. Cele statutowe organizacji</p> <p><i>(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>1. Wspieranie działań z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji, upowszechniania i ochrony praw i wolności człowieka, swobód obywatelskich, działań wspierających demokrację oraz działań na rzecz ekologii, ochrony zwierząt i dziedzictwa przyrodniczego.</p> <p>2. Rozwijanie i umacnianie postaw nastawionych na aktywne współdziałanie w rozwoju otwartego społeczeństwa obywatelskiego – działanie na rzecz rzeczywistej zmiany społecznej.</p> <p>3. Zbliżanie narodów i państw, w szczególności różnorodnych kultur i tradycji, działanie na rzecz mniejszości etnicznych i narodowych oraz rozwijanie kontaktów i współpracy między społeczeństwami.</p>
<p>10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji</p> <p><i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>1. Działalność kulturalną:</p> <p>a. organizowanie koncertów, wystaw, festiwali, konferencji, spotkań, pokazów teatralnych i filmowych, wydawanie publikacji i produkcji artystycznych,</p> <p>b. inicjowanie i wspieranie nowatorskich rozwiązań w kulturze i sztuce.</p> <p>2. Działalność edukacyjną:</p> <p>a. upowszechnianie wiedzy o innych kulturach i tradycjach religijnych,</p> <p>b. edukację społeczną i rozwojową oraz promocję edukacji humanitarnej,</p> <p>c. wymianę doświadczeń społeczności i organizacji polskich i innych krajów,</p> <p>d. podejmowanie działań przeciwko łamaniu praw człowieka i zasad demokracji w wybranych częściach świata,</p> <p>e. działanie na rzecz ochrony środowiska i zrównoważonego rozwoju.</p> <p>3. Wspieranie i podejmowanie inicjatyw nastawionych na rzeczywistą zmianę społeczną:</p> <p>a. inicjowanie, organizowanie i wspieranie działań i projektów zgodnych z celami Fundacji,</p> <p>b. integrację i współdziałanie środowisk, organizacji i instytucji podejmujących działania zgodne z celami Fundacji,</p> <p>c. wspieranie działań i projektów mniejszości, grup dyskryminowanych i społecznie marginalizowanych,</p> <p>d. przeciwdziałanie ksenofobii, nietolerancji i nacjonalizmowi,</p> <p>e. działalność pomocową, w tym przekazywanie osobom i organizacjom stypendiów i dotacji na cele zgodne z celami Fundacji,</p> <p>f. promocję i organizację wolontariatu, działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych oraz działalności charytatywnej.</p> <p>4. Członkostwo w organizacjach o celach statutowych zbieżnych z celami Fundacji.</p> <p>5. Współpracę z władzami samorządowymi i rządowymi oraz polskimi i zagranicznymi organizacjami pozarządowymi w zakresie wymienionym w celach działania Fundacji.</p>

<p>II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</p>
<p>1. Opis działalności pożytku publicznego</p>
<p>1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację</p>
<p>I. Projekty interdyscyplinarne: wielokulturowość i migranci</p> <p>I.1. Kontynent Warszawa - Warszawa wielu Kultur</p> <p>Kontynent Warszawa – Warszawa Wielu Kultur to pierwszy portal internetowy, który w kompleksowy sposób informuje o wielokulturowości i jej różnorodnych przejawach na terenie Warszawy. Powstał w 2006 roku jako wyodrębniony program Fundacji Inna Przestrzeń.</p> <p>Portal zawiera uporządkowane informacje o wydarzeniach, ludziach i miejscach związanych z różnorodnością kulturową oraz o aktywności kulturalnej mniejszości i środowisk cudzoziemców w stolicy. Zajmuje się promowaniem artystów i miejsc związanych z kulturą mniejszości etnicznych, do tej pory mało znanych i niebędących w stanie prowadzić profesjonalnej</p>

promocji. Służy także jako platforma wymiany doświadczeń i poglądów wszystkich warszawiaków, niezależnie od miejsca ich pochodzenia.

W 2020 roku na portalu Kontynent Warszawa łącznie opublikowano ponad 80 postów.

I.2. Wielokulturowe Warszawskie Street Party

Zorganizowano uliczny festiwal pn. "Wielokulturowe Warszawskie Street Party", który odbył się na przestrzeni ul. Krakowskie Przedmieście (od pomnika A. Mickiewicza do skrzyżowania z ul. Miodową). Wydarzenie składało się z dwóch modułów: barwnej parady w której udział wzięły zespoły taneczne, perkusyjne, organizacje pozarządowe i migranci w tradycyjnych strojach, Wielokulturowego Miasteczka w ramach którego zorganizowano szereg atrakcji (m.in. koncerty, warsztaty taneczne i edukacyjne, pokazy filmów, panele dyskusyjne, stoiska tematyczne). Do udziału w organizacji wydarzenia zaproszeni zostali migranci i osoby współpracujące z migrantami (działacze społeczni, organizacje pozarządowe etc.).

Działania w projekcie zostały tak zaplanowane, aby w jak największym stopniu angażować aktywnie odbiorców prowadzonych działań a poszczególne moduły kierowane są także do różnych grup wiekowych. Szczególnie zadbałmy również o odbiorców z niepełnosprawnościami. Wielokulturowe Warszawskie Street Party 2020 realizowane było w czasie pandemii, co wymagało wprowadzenia dodatkowych założeń bezpiecznej organizacji parady i miasteczka oraz stosowania się do wytycznych dla organizatorów wydarzeń kulturalnych.

Zrealizowano ponad 8 godzinne wydarzenie otwarte dla wszystkich warszawiaków, w tym:

- na scenie wystąpiło 9 zespołów muzycznych/solistów prezentujących różne style muzyczne: Ritmo Bloco – batucada, VladO – meksykański folk, Abhi Kagathara – indie, rock, fusion, Yoilan Perez Harriette i Olga Płaska – muzyka fusion, OveHa CzarNa – meksykański rock, Li’Nards Many Moods Band – world funk music, Rey Ceballo i Tropiculation Cubana – muzyka kubańska, VOŁOSI – kwintet muzyki world, Mamadou & Sama Yoon – etnofolk;
- zrealizowano ponad 5 godzin programu (warsztatów i pokazów) skierowanego do dzieci m.in.: pokaz i warsztat tańca ognista lezginka w wykonaniu uchodźczego, dziecięcego zespołu "Dzieci z Dworca Brześć" (Czeczenia), występy wokalne młodzieży z zespołu "Studio wokalu rozrywkowego Malwa" (muzyka ukraińska), Fundacja FICAG Polska – pokaz i warsztaty capoeira, Fundacja Ukraińskie Centrum Edukacji i Ukraińska szkoła „Materynka” – ukraińskie ludowe zabawy i gry;
- zrealizowano ponad 20 warsztatów prowadzonych w Wielokulturowym Miasteczku skierowanych do dorosłych, m.in.: warsztaty taneczne (m.in.: taniec brzucha, taniec meksykański, flamenco), warsztaty sztuk walki (capoeira), muzycznych (m.in.: "Poznajmy buzuki i pośpiewajmy grecko-tureckie piosenki"), plastyczne (m.in. warsztaty artystyczne Loi Hong Diep);
- zrealizowano ponad 30 pokazów tanecznych i artystycznych;
- zorganizowano 7 stoisk organizacji pozarządowych i szkół tańca z ponad 6 godzinnym programem (stoiska prezentujących różne kultury, m.in.: Fundacja dla Somalii, Polskie Stowarzyszenie Falun Dafa, Projekt Walizka, Cultural Care, Fundacja FICAG Polska)
- zorganizowano 7 stoisk tematycznych oferujących różne usługi związane z różnymi kulturami (m.in.: tatuaże z henny, turecka baklava, argentyńskie empanadas, stroje do tańca flamenco);
- podczas wydarzenia zaprezentowano około 30 różnych kultur (m.in.: ukraińską, kubańską, meksykańską, chińską, tybetańską, wietnamską, indyjską, kenijską, senegalską, somalijską);
- zorganizowano wielokulturową paradę z udziałem 10 grup artystycznych i migranckich (m.in.: batucada Ritmo Bloco, Grupa tańca folkloru meksykańskiego Monarka, Dzieci z Dworca Brześć w tradycyjnych strojach czeczeńskich, Polskie Stowarzyszenie Falun Dafa z chińskim smokiem);
- zorganizowano pokazy filmów o tematyce wielokulturowej: „Oni nie znają naszej sztuki. Graffiti w Kenii”, „Dil Bechara”.

I.2. IMI Radio

IMI Radio to jedyne w Polsce wielojęzyczne radio współtworzone przez mieszkających w Polsce migrantów. Radio prowadzone jest przez Fundację Inna Przestrzeń i Fundację na rzecz Centrum Wielokulturowego w Warszawie.

2020 był przełomowym rokiem w historii IMI Radia. Na początku roku decyzją obecnego operatora Centrum Wielokulturowego - radio zostało usunięte z Centrum Wielokulturowego. Przez kilka miesięcy sprzęt radiowy był przechowywany w podziemiach galerii meksykańskiej Bacalarte przy ul. Litewskiej w Warszawie. W najtrudniejszych dla IMI Radia czasach - przyszła do nas niezwykle pozytywna wiadomość z Wiednia - IMI Radio zostało nagrodzone Intercultural Achievement Award w kategorii MEDIA jako jeden z prawie 300 projektów z 42 krajów.

Jesienią radio zostało przeniesione do siedziby FIP i FCWW przy Nowym Świecie - i w listopadzie, po 10 miesiącach przerwy rozpoczęło testowe transmisje.

II. Projekty interdyscyplinarne: edukacja

II.1. Akademia Trenerów i Treerek

Projekt realizowany w latach 2018-2020 finansowany przez Fundację Habitat for Humanity Poland przy współpracy z Uniwersyteckim Centrum Wolontariatu UW oraz Stowarzyszeniem Akademickim Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiego. Celem projektu jest przygotowanie uczestników do roli trenera i przeszkolenie z zakresu opracowania, przygotowania i realizacji autorskich warsztatów. Tematyka wszystkich warsztatów dotyczy kwestii globalnego mieszkalnictwa, prawa do ziemi/dachu nad głową, zrównoważonego rozwoju miast. Efektem końcowym każdej edycji będzie opracowanie scenariuszy warsztatów, które zostaną opublikowane na licencji Creative Commons.

W ramach IV edycji Akademii Trenerów i Treerek do roli trenerów przeszkolono 20 osób, które w grupach zrealizowały 5 warsztatów:

Zero waste

Przystosowanie budynków do zmian klimatu

Komu Potrzebne są zielone miasta

Narysuj lepszy świat

Klimatyczny thinking design

W zrealizowanych warsztatach:

- wzięło udział ponad 50 osób,
- przeprowadzono ponad 40 godzin zajęć,
- przygotowano 5 scenariusze warsztatów.

W ramach V edycji Akademii Trenerów i Treerek do roli trenerów przeszkolono 22 osoby, które w grupach zrealizowały 6 warsztatów:

Sensorycznie i na serio

Przyszłość turystyki w Afryce

Prawo do miasta

Design dla klimatu

Warsztaty Teatralne

Fake News

W zrealizowanych warsztatach:

- wzięło udział ponad 90 osób,
- przeprowadzono ponad 75 godzin zajęć,
- przygotowano 6 scenariuszy warsztatów.

II.2. Akademia Młodych Architektów

W 2020 roku kontynuowana była II edycja Akademii i rozpoczęła się III edycja.

Na realizację II semestru Akademii Młodych Architektów II wpłynęło w znacznym stopniu ograniczenia związane z pandemią. W związku z sytuacją pandemiczną wprowadziliśmy nowe elementy projektowe:

lekcje filmowe - realizowane z udziałem czołowych architektów z Warszawy i nie tylko - umieszczane na kanale filmowym Akademii,

warsztaty on-line - które dzięki swojej formule - pozwoliły na realizację warsztatów przez m.in. architektów_uki z Tunezji, Szwajcarii i Hong-Kongu,

II.3. Warsztaty wzmacniające dla edukatorów

Zorganizowano bezpłatne warsztaty wzmacniające kompetencje edukacyjne/trenerskie edukatorów - zajmujących się przede wszystkim edukacją nieformalną (pozaszkolną).

Warsztaty dla edukatorów odbyły się w trybie on-line i objęły 17 godzin zajęć w dniach 18 - 20 grudnia 2020 (piątek 3 godziny, sobota i niedziela po 7 godzin każdego dnia).

Do udziału w Warsztatach zgłosiło się 27 osób, na drodze rekrutacji do udziału zaproszono 23 osoby. Cały program warsztatów (17 godzin) ukończyło 16 osób.

Program warsztatów dopasowano do preferencji uczestników wskazanych w formularzu rekrutacyjnym i podjęto następujące zagadnienia:

- Wprowadzenie do psychologii uczenia się;
- Jak działa grupa? (krótko o procesach grupowych);
- Wprowadzenie do facylitacji (metoda dwóch rombów - faza rozszerz i zawęż);
- Testowa burza mózgów;
- Tworzenie struktury warsztatów (wprowadzenie-działanie-omówienie, listowanie metod szkoleniowych);
- Promocja i rekrutacja uczestników oraz organizacja warsztatów;
- Techniki badania potrzeb i ewaluacji;
- Problemy i atuty w edukacji on-line;
- Edukacja twórcza.

Uczestnicy mieli możliwość realizacji własnych, autorskich ćwiczeń, które zostały "wypróbowane" na pozostałych edukatorach. Zgodnie z założeniami 'edukacji przez działanie' - najlepszą formą wymiany doświadczeń - jest ich 'testowanie' na uczestnikach warsztatów.

III. Projekty interdyscyplinarne: kultura

III.1. One Caucasus 2020

One Caucasus to długoterminowy program oraz organizowany corocznie (od 2014 roku) interdyscyplinarny festiwal realizowany w regionie Kvemo-Kartli (pogranicze Gruzji, Armenii i Azerbejdżanu), który stawia sobie za cel stworzenie inspirującej i bezpiecznej przestrzeni spotkań dla młodych ludzi z Kaukazu Południowego i innych regionów świata.

W małej przygranicznej górskiej wiosce, w której odbywa się festiwal, spotykamy ze sobą edukatorów, architektów, muzyków, animatorów kultury, artystów sztuk wizualnych, dziennikarzy i wolontariuszy z Polski, Kaukazu i innych regionów świata. W rezultacie:

korzystając z naturalnego potencjału regionu (jego wieloetniczności) inspirujemy do działania i rozwoju - w wyniku realizacji One Caucasus - władze lokalne postanowiły skorzystać z polskich doświadczeń budżetu partycypacyjnego - i przeznaczyły 5% swojego budżetu na pierwszy kaukaski budżet partycypacyjny, a program ten objął kolejne regiony Gruzji – i finansowany jest (corocznie: w skali kilku milionów Lari) z lokalnych podatków.

w ramach festiwalu realizujemy szereg interdyscyplinarnych inicjatyw prowadzonych przez międzynarodowe zespoły tworzone wbrew podziałom narzuconym przez konflikty, tworzymy międzynarodowy program edukacji nieformalnej dla różnych regionów Kvemo-Kartli (Marneuli, Bolnisi) - w ramach którego udział wzięło dotychczas ponad 800 dzieci i młodzież z lokalnych wiosek, a lokalni nauczyciele zaczęli wdrażać własne inicjatywy z zakresu edukacji artystycznej i nieformalnej.

One Caucasus 2020

W styczniu 2020 roku udało się zrealizować międzynarodową wizytę w Tbilisi - de facto rozpoczynającą projekt One Europe One Caucasus. Pandemia całkowicie zmieniła plany dot. realizacji działań wokół festiwalu. Sam festiwal udało się zrealizować przy zamkniętych granicach Gruzji (jedynie główny architekt miasta festiwalowego z Baku dołączył do zespołu One Caucasus. Ostatecznie festiwal został zrealizowany przy limicie dot. liczby publiczności oraz zaangażowaniu migrantów z Tbilisi.

One Caucasus 2020 w liczbach:

jeden most internetowy między ostatnim dniem One Caucasus festival a warszawską edycją OC w czasie Wielokulturowego Warszawskiego Street Party.

4 dni koncertowe -- w tym dwa akustyczne i dwa ze sceną,

25 muzyków (w tym 4 zespoły) wzięły udział w OC2020,

16 różnorodnych warsztatów realizowanych w 6 miejscowościach.

Po końcu roku trwały przygotowania do realizacji międzynarodowego projektu muzycznego (on-line) (z udziałem muzyków z 4 kontynentów)

4. INNE INFORMACJE

W 2020 roku zmienił się skład Zarządu i Rady. Obecny skład Zarządu to Zuzanna Dłużniewska i Witek Hebanowski, a Radę

tworzą: Justyna Nakoneczna (przewodnicząca), Jacek Michałowski oraz Beata Szczęśniak.

<p>1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego</p> <p><i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i></p>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)</td> <td><input type="checkbox"/> województwo</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> gmina</td> <td><input type="checkbox"/> kilka województw</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> kilka gmin</td> <td><input type="checkbox"/> cały kraj</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> powiat</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> poza granicami kraju</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> kilka powiatów</td> <td></td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	<input type="checkbox"/> województwo	<input type="checkbox"/> gmina	<input type="checkbox"/> kilka województw	<input type="checkbox"/> kilka gmin	<input type="checkbox"/> cały kraj	<input checked="" type="checkbox"/> powiat	<input checked="" type="checkbox"/> poza granicami kraju	<input type="checkbox"/> kilka powiatów	
<input type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	<input type="checkbox"/> województwo										
<input type="checkbox"/> gmina	<input type="checkbox"/> kilka województw										
<input type="checkbox"/> kilka gmin	<input type="checkbox"/> cały kraj										
<input checked="" type="checkbox"/> powiat	<input checked="" type="checkbox"/> poza granicami kraju										
<input type="checkbox"/> kilka powiatów											

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

<p>2.1. Liczba odbiorców działań organizacji</p> <p><i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i></p>	Osoby fizyczne	7000	
	Osoby prawne	50	

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja

(Np. zwierzęta, zabytki)

3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

<p>3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego</p>	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
--	---

3.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie	Akademia Trenerów i Trenerek - szkolenia dla osób chcących wzmocnić lub nabyć kompetencji trenerskich, uczestnicy mogli wykorzystać w praktyce nabyte umiejętności realizując swoje autorskie warsztaty, Akademia Młodych Architektów II i III - akademie architektoniczne dla młodzieży licealnej prezentujące różnorodne podjęcie do tematu miasta i architektury, Warsztaty wzmacniające dla edukatorów - warsztaty dla edukatorów wzmacniające ich kompetencje trenerskie, prezentujące nowe narzędzia szczególnie potrzebne w dobie warsztatów prowadzonych online	94.99.Z	0,00 zł

2	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	<p>One Europe - One Caucasus omocja roli kultury w rozwiązywaniu problemów społecznych oraz zwiększenie międzynarodowej współpracy na rzecz społeczności lokalnych.</p> <p>Projekt składa się z trzech kluczowych modułów działań. W ramach pierwszego z nich zaplanowany jest rozwój nowych międzynarodowych i interdyscyplinarnych inicjatyw w zakresie edukacji i sztuki w regionie Kvemo-Kartli (najbardziej zróżnicowanym etnicznie regionie Gruzji – na pograniczu Gruzji, Armenii i Azerbejdżanu). Moduł ten obejmuje:</p> <p>a) dwie edycje międzynarodowego festiwalu One Caucasus – który od początku, wspierany i realizowany przez polskie instytucje – wyznacza nowe standardy dla podobnych wydarzeń, które nastawione są na realną zmianę społeczną,</p> <p>b) długoterminowy program edukacji twórczej – poprowadzony przez zespoły edukatorów z Polski oraz innych krajów (zarówno UE, jak i spoza UE). W ramach działań przewidziane są szkolenia dla profesjonalistów różnych dziedzin (artyści, architekci, edukatorzy i researcherzy) w zakresie inkluzyjnej, kreatywnej i nastawionej na rezultat facylitacji procesów grupowych.</p>	94.99.Z	0,00 zł
3	działalność na rzecz integracji cudzoziemców	<p>Wielokulturowe Warszawskie Street Party Wielokulturowe Warszawskie Street Party to festiwal uliczny wszystkich mieszkańców Warszawy, których różnorodne pochodzenie składa się na barwną mozaikę kulturową, często niedostrzeganą czy niedocenianą w codziennym pośpiechu. Jego celem jest promocja wielokulturowości poprzez wspólną, radosną zabawę. Założeniem festiwalu jest prezentacja - poprzez sztukę, zwłaszcza muzykę i taniec - kultur mniejszości narodowych i etnicznych oraz społeczności imigranckich obecnych w Warszawie oraz aktywnie uczestniczących w tworzeniu jej wielokulturowego bogactwa. Jedną z głównych wartości tego wydarzenia jest fakt, że w jego przygotowanie zaangażowanych jest wiele organizacji i instytucji promujących kulturę społeczności mniejszościowych i imigranckich oraz osoby bezpośrednio się z nich wywodzące, chcące zaprezentować swoje tradycje szerokiej publiczności.</p> <p>Kontynent Warszawa Kontynent Warszawa – Warszawa Wiele Kultur to pierwszy portal internetowy, który w kompleksowy sposób informuje o wielokulturowości i jej różnorodnych przejawach na terenie Warszawy. Powstał w 2006 roku jako wyodrębniony program Fundacji Inna Przestrzeń.</p> <p>Portal zawiera uporządkowane informacje o wydarzeniach, ludziach i miejscach związanych z różnorodnością kulturową oraz o aktywności kulturalnej mniejszości i środowisk cudzoziemców w stolicy.</p>	94.99.Z	0,00 zł

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego				<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
4.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności				
Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	działalność na rzecz integracji cudzoziemców	Zorganizowano uliczny festiwal pn. "Wielokulturowe Warszawskie Street Party", który odbył się na przestrzeni ul. Krakowskie Przedmieście (od pomnika A. Mickiewicza do skrzyżowania w ul. Miodową) w Warszawie. W ramach odpłatnej działalności pożytku publicznego udostępniono przestrzeń dla biznesów migranckich dla prezentacji ich usług - zorganizowano 7 stoisk tematycznych oferujących różne usługi związane z różnymi kulturami (m.in.: tatuaże z henny, turecka baklava, argentyńskie empanadas, stroje do tańca flamenco)	94.99.z	0,00 zł
2	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Sprzedaż publikacji 1) Architektura Cienia. Bazary i szalety (tom II i III) prezentuje bazary, przestrzeń także związaną z handlem i mikroprzedsiębiorczością, ale już w bardziej ustrukturyzowanej i zalegalizowanej formie. III tom książki porusza kolejny wątek spychanej na margines Architektury Cienia, czyli szalety. Zarówno stragany, bazary, jak i szalety publiczne są najbardziej egalitarną przestrzenią, niezależnie od statusu społecznego dostępną dla wszystkich. To, co je często łączy, to negatywny stereotyp miejsca brudnego, chaotycznego oraz ich sukcesywne znikanie z mapy miasta 2)Ministry of Highway-publikacja wywodzi się z wystawy Frozen Moments: Architecture Speaks Back (2010), pokazuje z perspektywy górzystego Tbilisi dyskusje o społeczeństwie, mieście i sztuce prowadzone w kraju po rozpadzie Związku Radzieckiego. 3) Utopie Codziennosci - jest zbiorem tekstów, wywiadów i obrazów, które pokazują, że ważne zmiany społeczne są często poprzedzone nietypowymi spotkaniami. Powstają na marginesach wielkich narracji, w nietypowych projektach czy w wielokulturowych tyglach na granicy krajów.	94.99.z	0,00 zł
5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym				

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
---	---

5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
-----	------------------	-------------------------------

III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji

1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	405 038,00 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	390 019,00 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	5 222,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	0,00 zł
d) przychody finansowe	9 797,00 zł
e) pozostałe przychody	0,00 zł

2. Informacja o źródłach przychodów organizacji

2.1. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	6 503,30 zł	
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:	324 540,00 zł	
	a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0,00 zł
w tym:	b) ze środków budżetu państwa	120 000,00 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	204 540,00 zł
	d) ze środków państwowych funduszy celowych	0,00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:	38 873,70 zł	

w tym:	a) ze składek członkowskich	0,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	38 873,70 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	0,00 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0,00 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z działalności gospodarczej	0,00 zł
2.4. Z innych źródeł		35 121,00 zł
3. Informacje o kosztach poniesionych z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym		
3.1. Stan środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego		0,00 zł
3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem		6 503,30 zł
3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania		
1	Wsparcie działań w obszarze edukacji migrantów - UZUPELNIĆ CO JESZCZE	6 503,30 zł
3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów		
4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym		Koszty ogółem:
		W tym: wysokość kosztów finansowana z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:		513 355,00 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego		470 661,00 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego		9 331,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej		0,00 zł
d) koszty finansowe		3 025,00 zł
e) koszty administracyjne		30 338,00 zł
f) pozostałe koszty ogółem		0,00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1% podatku dochodowego od osób fizycznych		0,00 zł
5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		
5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego		-80 642,00 zł

5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego	-4 109,00 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej	0,00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego	0,00 zł
IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym	
<p>1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień</p> <p><i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych 0,00 zł</p> <p><input type="checkbox"/> z podatku od nieruchomości</p> <p><input type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> z podatku od towarów i usług</p> <p><input type="checkbox"/> z opłaty skarbowej</p> <p><input type="checkbox"/> z opłat sądowych</p> <p><input type="checkbox"/> z innych zwolnień, jakich:</p> <p><input type="checkbox"/> nie korzystała</p>
2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	<p><input type="radio"/> Tak</p> <p><input checked="" type="radio"/> Nie</p>
3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo:	<p><input type="checkbox"/> własność</p> <p><input type="checkbox"/> użytkowanie wieczyste</p> <p><input type="checkbox"/> najem</p> <p><input type="checkbox"/> użytkowanie</p> <p><input type="checkbox"/> użyczenie</p> <p><input type="checkbox"/> dzierżawa</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała</p>
V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	
1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej	
1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy <i>(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)</i>	0 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty <i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsc po przecinku)</i>	0,00 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)</i>	52 osób

2. Członkowie		
2.1. Organizacja posiada członków	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie	
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego	0 osób fizycznych	
	0 osób prawnych	
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy <i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i>	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie	
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i>	0 osób	
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres od 30 dni do 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		30 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	30 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>dłuższy niż 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		281 136,00 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	0,00 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	0,00 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	0,00 zł
	- inne świadczenia	0,00 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	281 136,00 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		281 136,00 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	0,00 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	281 136,00 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		0,00 zł
4. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)</i>		5 167,69 zł
5. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		0,00 zł
6. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		0,00 zł
7. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		3 142,10 zł

8. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	11 311,19 zł
9. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
10. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
11. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	11 485,00 zł

12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń <i>(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>	W punkcie 7 wliczono osoby zatrudnione także do działań jednorazowych - np. muzyków w ramach organizowanego koncertu
--	--

VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożyczkach publicznych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek publicznych	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek publicznych	0,00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek publicznych	

VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji publicznej przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
--	---

2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Warsztaty Wzmacniające dla Edukatorów	Wzmocnienie kompetencji edukacyjnych/trenerskich edukatorów - zajmujących się przede wszystkim edukacją nieformalną (pozaszkolną)	Urząd Miasta st. Warszawy	10 000,00 zł
2	Akademia Młodych Architektów II	Rozwijanie edukacji architektonicznej wśród młodzieży warszawskich szkół średnich	Urząd Miasta st. Warszawy	23 500,00 zł
3	Akademia Młodych Architektów II	Rozwijanie edukacji architektonicznej wśród młodzieży warszawskich szkół średnich	Urząd Miasta st. Warszawy	31 560,00 zł
4	Wielokulturowe Warszawskie Street Party	Prezentacja działalności twórczej i artystycznej przedstawicieli Warszawskich mniejszości	Urząd Miasta st. Warszawy	140 000,00 zł

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe				<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie	
4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację (Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)					
Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota	
1	One Europe One Caucasus	Stworzenie bezpieczną przestrzeń dla młodzieży z całego Kaukazu	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	120 000,00 zł	
IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych (Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)					
1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne				<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie	
2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację					
Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu		Kwota	
X. Informacje uzupełniające					
1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki					
Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów
2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem					
3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym					
Lp	Organ kontrolujący			Liczba kontroli	
4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego				<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie	
5. Dodatkowe informacje (Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)					
Małgorzata Stankiewicz					
Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji		Witold Hebanowski, Zuzanna Dłużniewska		Data wypełnienia sprawozdania	2021-10-15